

KDK



Magazyn Kulturalny

Kozienskiemu Domu Kultury
im. B. Klimczuka



Z okazji Świąt Bożego Narodzenia, życzę Państwu, samych pięknych chwil wypełnionych miłością i spokojem oraz radością płynącą ze spotkań z bliskimi.

Dyrektor Elwira Kozłowska wraz z pracownikami Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

GRUDZIEŃ 2021 w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> 1 grudnia - 16 stycznia. Zapisy uzupełniające do Akademii Szerokich Horyzontów w roku artystycznym 2021/22.

> Piątek, 3 grudnia, godz. 17.00. Wernisaż wystawy ceramiki pt. „Zapisane ogniem” – Aleksandra i Bogusław Dobrowolscy.

> Sobota, 4 grudnia, godz. 17.00. Wyjazd z cyklu „Teatralne podróże” na spektakl pt. „Pomoc domowa”.

> Niedziela, 5 grudnia, godz. 12.00. Przedstawienie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” pt. „Opowieść wigilijna”.

> Poniedziałek, 6 grudnia, godz. 13.00. Warsztaty plastyczne „Bombka w CKA” (V edycja).

> Środa, 8 grudnia, godz. 12.30. Wernisaż wystawy fotograficznej grup fakultatywnych UTW KDK.

> Czwartek, 9 grudnia. XX Przegląd Kolęd i Pastoralek Chórów Seniora – Koziensice 2021.

> Piątek, 10 grudnia. II Kozienski Kiermasz Świąteczny na terenie Zespołu Pałacowo-Parkowego w Koziensicach.

> Czwartek, 16 grudnia. Koncert Galowy laureatów XII Konkursu Kolęd i Pastoralek „Na ten Nowy Rok”.

> Piątek, 31 grudnia. Nr 129 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Kozienski Dom Kultury przejdzie cyfrową transformację

Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka otrzymał 111.500 zł dofinansowania ze środków europejskich na realizację projektu „wwwierni kulturze – Kozienski Dom Kultury w sieci dla dorosłych i dzieci”. W ramach projektu placówka otrzyma nowoczesny sprzęt do rejestracji audio-wideo, a pracownicy przejdą szereg szkoleń.

**wwwierni kulturze
- Kozienski Dom Kultury
w sieci dla dorosłych i dzieci**

Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa

Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Informacja o przyznaniu dofinansowania znana była już w połowie lipca. Środki na realizację placówka otrzymała jednak dopiero w październiku, dlatego jesienią przystąpiono do kolejnych działań. W październiku i listopadzie pracownicy domu kultury wzięli udział w serii webinarów, a teraz czekają ich cykle szkoleń. Wszystko po to, by rozwinąć umiejętności cyfrowe, potrzebne do realizacji oferty kulturalnej on-line i hybrydowej.

- Jednym z podstawowych założeń naszego projektu jest zwiększenie kompetencji cyfrowych naszej kadry. Kozienski Dom Kultury od początku pandemii realizuje wiele działań on-line, a teraz chcemy jeszcze bardziej je profesjonalizować. W działaniach tych pomogą nam szkolenia. W sumie nasi pracownicy wezmą udział w pięciu cyklach warsztatów: dwóch organizowanych przez Narodowe Centrum Kultury i trzech stworzonych bezpośrednio przez nas. Ich tematyka oscylować będzie m.in. wokół narzędzi internetowych, rejestracji audio-wideo i montażu czy projektowania nowych działań cyfrowych – wyjaśnia

Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Najbliższe szkolenia zaplanowano na 20 i 21 grudnia, na pewno będziemy o nich informować na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Sprzęt i strona www

Ogromna część z przyznanego dofinansowania zostanie przeznaczona na wyposażenie jednostki, przede wszystkim w sprzęt do filmowania i streamingu. Zmieni się też strona www domu kultury.

- W ramach projektu zakupimy m.in. dwie profesjonalne kamery wideo z osprzętem, mikrofony, lampy studyjne, tło typu green screen, enkoder do streamingu czy komputer montażowy. Dodatkowo nasza strona internetowa przejdzie gruntowną modernizację, co pozwoli na zwiększenie poziomu jej dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami – dodaje Elwira Kozłowska.

W listopadzie Kozienski Dom Kultury rozpoczął procedury zakupu sprzętu i potrzebnego oprogramowania. Ten powinien trafić do jednostki najpóźniej na początku przyszłego roku.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Kozienski Dom Kultury przejdzie cyfrową transformację

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Z myślą o niepełnosprawnych

W ramach realizacji projektu, Kozienski Dom Kultury stworzy zupełnie nowy cykl zajęć dla osób głuchych, z niedosłuchem i głuchoniemych.

- *To będzie zupełnie nowe działanie. Nasi pracownicy przygotowują osiem filmów instruktażowych, które zostaną przetłumaczone na polski język migowy we współpracy z profesjonalnymi tłumaczami. Będą to przede wszystkim różnego rodzaju zajęcia plastyczne. Następnie filmy zostaną opublikowane w sieci. W ten sposób chcemy zwiększyć dostępność naszej oferty on-line* – mówi Elwira Kozłowska.

Kwota dofinansowania projektu wynosi 111.500 zł i pokrywa 100% wszystkich planowanych kosztów. Realizacja projektu potrwa do końca czerwca 2022 roku.

Wszystkie działania będą na bieżąco relacjonowane w „Magazynie Kulturalnym KDK”. Ponadto na stronie www.dkkozienice.pl powstała specjalna zakładka poświęcona projektowi.

Projekt *Konwersja cyfrowa domów kultury* finansowany jest ze środków Unii Europejskiej, w ramach działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Tutaj realizowany
jest projekt grantowy
**Konwersja cyfrowa
domów kultury**
dofinansowany z Funduszy
Europejskich, którego
operatorem jest Narodowe
Centrum Kultury



Przebojowy grudzień w Kinie KDK

Przed nami kolejny miesiąc z gorącymi premierami filmowymi. Jak zawsze, w Kinie KDK będzie się działo. Sprawdzamy zapowiedzi na najbliższe tygodnie.

Już 10 grudnia czeka nas premiera polskiego dramatu **„Powrót do dawnych dni”** z Maciejem Stuhrem w roli głównej. To interesująca podróż do Polski lat 90., początku nowego ustroju, ale i trudów emigracji zarobkowej. To poruszająca, wielobarwna historia, która przywoła wiele wspomnień.

Młodszym widzom proponujemy natomiast produkcję familijną **„Wilk, lew i ja”**. Dla maluchów szykujemy też poranki filmowe (11 i 12 grudnia), a tam animację **„Gwiazdka Klary Muu”**.

Z kolei w ramach cyklu „Kino dla ciekawych” 15 grudnia zagramy film **„Nędzarcz i madame”**, czyli filmową biografię Adama Chmielowskiego, znanego świata jako Brat Albert.

Nie zwalniamy tempa premier, bo już 17 grudnia

dwie kolejne. Przy animacji **„Misiek: Ekipa na wakacjach”** doskonale będą bawiły się całe rodziny. Tego samego dnia rozpoczynamy wyświetlanie najnowszej pozycji z Marvel Cinematic Universe, czyli **„Spider-Man. Bez drogi do domu”**. To bez wątpienia jedna z najbardziej wyczekiwanych przez fanów premier tego roku. W filmie występują m.in.: Tom Holland (Spider-Man), Zendaya (M.J.) i Benedict Cumberbatch (Doctor Strange). Czy życie Petera Parkera może być jeszcze bardziej poplątane? Jasne, jeśli w grę wchodzi magia i cała zgraja super-łotrów, m.in. Doctor Octopus, Electro, Green Goblin!

Szczegółowe informacje, repertuar, zapowiedzi, cennik i regulamin dostępne są na stronie www.kinokozienice.pl.

Inicjatywy lokalne. Wyjątkowa premiera spektaklu o tematyce patriotycznej

Dobiegła końca inicjatywa lokalna pt. „O wolności poprzez sztukę”, realizowana przez Grupę Nieformalną z I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach. W czwartek, 4 listopada, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka miał miejsce jej wielki finał.



**Autorki inicjatywy (od lewej):
Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek i Joanna Kuźmińska.**



**Fragment spektaklu „Kim Jesteśmy?”,
który wystawiono w sali koncertowo-kinowej CKA.**

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie, w tym m.in. Zastępcę Burmistrza Gminy Kozenice ds. Społecznych Dorotę Stępień, powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu opowiedziała o kulisach tego przedsięwzięcia. Przypomniała, że jego realizacja możliwa była dzięki konkursowi na inicjatywy lokalne, ogłoszonemu przez Gminę Kozenice i Kozienicki Dom Kultury. Pogratulowała też autorkom tej inicjatywy.

– *Postawiliście sobie Państwo bardzo ambitny cel, a czasu na jego realizację było niewiele. Warto tu podkreślić, że jest to już druga inicjatywa zrealizowana przez społeczność I LO w ramach konkursów inicjatyw. Gratuluję serdecznie* – mówiła Elwira Kozłowska.

Głos zabrała również dyrektor I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach Ewa Malec, która pogratulowała wszystkim zaangażowanym w organizację inicjatywy.

Wolność jak malowana

W trakcie wydarzenia wręczono nagrody laureatom konkursu plastycznego „Wolność kocham i rozumiem”. Przypomnijmy, że zadaniem uczestników było stworzenie prac plastycznych na temat przewodni konkursu. Oceny nadesłanych zgłoszeń dokonały: Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek, Joanna Kuźmińska i Elżbieta Kudła. W kategorii 12-15 lat pierwsze miejsce zajęła Antonina Lenarczyk (PSP nr 3 w Kozienicach), drugie zaś Alicja Bolek (PSP nr 3

w Kozienicach). W grupie 16-19 lat triumfowała Hanna Łukiewicz (I LO w Kozienicach) przed Dominiką Siedlecką (I LO w Kozienicach). Wśród osób w wieku 20 i więcej lat wygrała Patrycja Turek. Dodatkowo komisja przyznała sześć wyróżnień. Te otrzymały: Lena Chmielewska, Apolonia Seredyn, Jagoda Szczęk i Zuzanna Dopieralska (wszystkie z PSP nr 3 w Kozienicach), Ewa Mojsiuszko i Wiktoria Moniak (obie z I LO w Kozienicach). Nagrody laureatom wręczyły wiceburmistrz Dorota Stępień, dyrektor Ewa Malec i dyrektor Elwira Kozłowska.

Nagrodzone i wyróżnione prace zostały zaprezentowane we foyer sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

Krótką, ale ważną prelekcja

Zanim odsłonięto kurtynę, widzowie wysłuchali wykładu „Nasza Niepodległa”. Prelekcję wygłosiła autorki inicjatywy. Ich wystąpienie zajęło około 20 minut, a poruszono m.in. takie tematy jak upadek I Rzeczypospolitej, zabory, odzyskanie niepodległości, a następnie czas okupacji i komunizmu.

Wyjątkowy spektakl

Głównym punktem programu była premiera spektaklu teatralnego pt. „Kim Jesteśmy?”. To sztuka w reżyserii Małgorzaty Kuśmierczyk-Balcerek i Joanny Kuźmińskiej. Realizację wspierał również Szymon Balcerek, odpowiedzialny m.in. za udźwiękowienie.

(Ciąg dalszy na stronie 4)

Inicjatywy lokalne. Wyjątkowa premiera spektaklu o tematyce patriotycznej

(Ciąg dalszy ze strony 3)

Prace nad przedstawieniem trwały od połowy września. Przypomnijmy, że inicjatorzy szukali chętnych aktorów-amatorów m.in. podczas castingu w Centrum Kulturalno-Artystycznym. W obsadzie znaleźli się przede wszystkim mieszkańcy Kozienskich, ale również Radomia czy Garbatki-Letniska. Co ciekawe, na scenie zobaczyliśmy m.in. księżę z Parafii pw. Świętego Krzyża: Tomasza Pastuszkę i Grzegorza Dąbrowskiego. Zgodnie z duchem scenariusza nie mogło zabraknąć osób o zacięciu historycznym, w tym Lecha Wiśniewskiego z Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienskiej czy Pawła Kibila z 22 Pułku Ułanów Podkarpackich.

Spektakl opowiada historię rodziny, którą nawiedzają duchy postaci historycznych, m.in. Stanisława Augusta Poniatowskiego czy Józefa Piłsudskiego. Całość ma wydźwięk patriotyczny i jest bezpośrednio powiązana (tak jak cała inicjatywa) ze 103. rocznicą odzyskania Niepodległości przez Polskę.

Występ został bardzo gorąco przyjęty przez publiczność. Nie obyło się bez podziękowań i gratulacji. Warto zaznaczyć, że tego dnia miała



W trakcie wydarzenia wręczono nagrody laureatom konkursu plastycznego „Wolność Kocham i Rozumiem”.

miejsce również próba generalna z publicznością. Zwieńczeniem premiery był słodki poczęstunek – na widzów czekał przepyszny tort.

Wydarzenie odbyło się w ramach inicjatywy „O wolności poprzez sztukę”, zgłoszonej przez Grupę Nieformalną z I LO im. Stefana Czarnieckiego w Kozienskich do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienskie”, realizowanego przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Klasyczna baśń w wesołym wydaniu

„Roszpunka” to tytuł spektaklu, który nasi najmłodszy widzowie mieli okazję obejrzeć w niedzielę, 21 listopada, w ramach cyklu Kozienskiego Domu Kultury „Poranki teatralne dla dzieci”. Przed publicznością zgromadzoną w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego zagrali aktorzy z Grupy Teatralnej „Echo” z Warszawy.

Przedstawienie zostało oparte na baśni Braci Grimm o tym samym tytule. Była to historia pięknej dziewczyny o długich złotych włosach, która zakochała się w dzielnym rycerzu. Wszystko byłoby dobrze gdyby nie jej matka, czyli zła wiedźma Goteel, która postanowiła nie dopuścić do małżeństwa dwóch kochających się ludzi. Jak w każdej bajce zło triumfuje tylko po to, aby ustąpić pola szczęśliwemu zakończeniu.

„Roszpunka” w wykonaniu Grupy Teatralnej „Echo” to prze zabawne przedstawienie zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, w konwencji aktorskiej i lalkarskiej, wzbogacone o kolorowe dekoracje. To wszystko sprawiało, że dzieci nie odrywały od sceny wzroku, a wszyscy obecni, niezależnie od wieku, co chwilę wybuchali śmiechem. Widzowie aktywnie brali udział



w tej bajkowej zabawie i uczestniczyli w przygodach tytułowej „Roszpunki”. Organizatorami spektaklu były Gmina Kozienskie i Kozienski Dom Kultury.

Przepiękna, kolorowa inicjatywa

Za nami wernisaż wystawy powarsztatowej „Kolorowe zagadki”, wieńczący inicjatywę o tym samym tytule. W piątek, 5 listopada, w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego miała miejsce miła, kolorowa i skierowana do najmłodszych uroczystość.



Na wernisażu wystawy nie mogło zabraknąć autorów kolorowych prac – podopiecznych PP nr 5 w Kozienicach.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie, a przede wszystkim maluchy z Publicznego Przedszkola nr 5 im. Wandy Chotomskiej w Kozienicach i ich opiekunki, przywitała autorka inicjatywy Jelena Jasek, poetka z Grupy Poetyckiej „Erato” Kozienickiego Domu Kultury. Opowiedziała ona zebrany o szczegółach całego przedsięwzięcia.

– *Wspólnie z dziećmi z przedszkola kilkakrotnie spotykaliśmy się na warsztatach literacko-plastycznych. Maluchy rozwiązywały moje wierszowane zagadki, a potem tworzyły do nich ilustracje. Spośród kilkudziesięciu przepięknych rysunków wybrałam te, które trafiły do druku w publikacji oraz na dzisiejszą wystawę. Cieszę się, że wygląda ona tak pięknie* – mówiła Jelena Jasek.

Głos zabrała również gospodarz obiektu, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– *Chcę serdecznie pogratulować pani Jelenie i podziękować za tę inicjatywę. Kozienicki Dom Kultury w przypadku inicjatyw pomaga w wielu kwestiach ich autorom, ale pani Jelena zrobiła niemal wszystko sama. I zrobiła to na bardzo wysokim, profesjonalnym poziomie. Mogę śmiało powiedzieć, że jest prawdziwym animatorem kultury* – powiedziała Elwira Kozłowska.

Wyjątkowa premiera

W ramach inicjatywy powstała licząca kilkadziesiąt stron książka pt. „Kolorowe zagadki”. To zbiór rymowanych łamigłówek, opatrzonych ilustracjami podopiecznych PP nr 5. Zagadki pozostają bez odpowiedzi, więc każdy czytelnik może się z nimi zmierzyć. Premiera publikacji miała miejsce podczas wernisażu.

Exemplarze książek oraz zestawy nagród i gadżetów Kozienickiego Domu Kultury otrzymały wszystkie maluchy, które są współautorami publikacji. Upominki wręczyły im dyrektor KDK Elwira Kozłowska i dyrektor PP nr 5 Cecylia Kinecka.

Na koniec nie mogło zabraknąć wspólnego, pamiątkowego zdjęcia i oczywiście zwiedzania ekspozycji.

Wystawa była prezentowana w patio CKA do 18 listopada. Galerię zdjęć z jej wernisażu można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook, gdzie serdecznie zapraszamy.

Wystawa była częścią inicjatywy „Kolorowe zagadki”, zgłoszonej przez Jelenę Jasek do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

XII Konkurs Kolęd i Pastorałek „Na ten Nowy Rok”

Blisko 40 wykonawców z terenu powiatu kozienskiego wystąpiło w czwartek, 25 listopada, na scenie sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienskich. Tego dnia, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, odbył się bowiem XII Konkurs Kolęd i Pastorałek „Na ten Nowy Rok”.



Jak zawsze, młodzi wokaliści wyglądali przepięknie i świetnie prezentowali się w trakcie naszego konkursu.

Konkurs rozpoczął się o godz. 10.00, a wszystkich przybyłych, w tym przede wszystkim uczestników i ich opiekunów, powitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu przypomniała, że konkurs powrócił po rocznej przerwie spowodowanej lockdownem i życzyła powodzenia młodym wokalistom.

– Konkurs Kolęd i Pastorałek „Na ten Nowy Rok” to dla nas bardzo ważne wydarzenie, które wprowadza nas wszystkich w ten piękny, przedświąteczny czas i roztacza klimat Bożego Narodzenia. Jestem przekonana, że wszyscy pięknie dziś zaprezentują się na scenie, a jurorzy będą mieli wiele problemów z wyłonieniem laureatów. Wyglądacie wspaniale, wielkie brawa dla Was – mówiła do uczestników Elwira Kozłowska.

Moc pięknych występów

W ramach konkursu zobaczyliśmy występy chórów, solistów oraz duetów i zespołów wokalnych. W przypadku chórów, nie było podziału na kategorie wiekowe, w pozostałych zaś grupach wyglądały one następująco: 6-9 lat, 10-12 lat, 13-15 lat oraz 16-19 lat.

Na scenie prezentowali się reprezentanci 15 szkół i jednostek z terenu powiatu kozienskiego, takich jak: PSP nr 2 w Kozienskich, PSP nr 3 w Kozienskich, PSP nr 4 w Kozienskich, PSP w Wólce Tyrzyńskiej, PSP w Janikowie, PSP w Stanisławicach, Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienskich, PSP w Ursynowie, PSP w Głowaczowie, ZSiPO w Magnuszewie,



Dyrektor Elwira Kozłowska życzyła powodzenia wszystkim uczestnikom konkursu.

BPCK w Magnuszewie, ZSP w Gniewoszowie, ZS nr 1 i I LO w Kozienskich. Nie mogło zabraknąć oczywiście reprezentantów gospodarzy z Kozienskiego Domu Kultury.

Fachowe jury

Występy uczestników oceniało profesjonalne jury w trzyosobowym składzie. W komisji zasiadli: Alicja Gryz-Wasil – kierownik działu edukacji kulturalnej w Kuźni Artystycznej w Radomiu, wokalistka (przez 7 lat występowała w zespole reggae Alicetea); Tomasz Strzelczyk – saksofonista, pedagog, kompozytor, absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, od 2015 roku wicedyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia

(Ciąg dalszy na stronie 7)

XII Konkurs Kolęd i Pastorałek „Na ten Nowy Rok”

(Ciąg dalszy ze strony 6)

w Kozienicach oraz Andrzej Przybylski – muzyk, przedstawiciel jednego z organizatorów XX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Staropolskie Kolędowanie” Radom 2021, czyli Powiatowego Instytutu Kultury w Radomiu. W trakcie konkursu odbyły się również eliminacje do „Staropolskiego Kolędowania”.

Oni byli najlepsi

Przesłuchania konkursowe potrwały ponad trzy godziny, a po nich jurorzy udali się na naradę. Po około trzydziestu minutach ogłoszono wyniki.

W kategorii „Chóry” I miejsce zajął Chór ze Szkoły Podstawowej w Magnuszewie (ZSiPO w Magnuszewie), a wyróżnienia otrzymały Chór „DO-RE-MI” (PSP w Głowaczowie) i Chór „Krasnoludki” (PSP nr 4 w Kozienicach).

Wśród solistów w wieku 6-9 lat najlepsza okazała się Lilia Pulkowska (Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach), przed Antonim Aleksandrem Chmielnickim (PSP nr 3 w Kozienicach) i Amelią Kurek (PSP w Stanisławicach). W przypadku duetów i zespołów w tej kategorii przyznano wyróżnienie dla tria w składzie: Emilia Nowak, Gabriela Słomska i Martyna Kocyk (PSP w Głowaczowie).

Kolejna kategoria to soliści 10-12 lat. Tu wygrała Hanna Szczygieł (PSP w Głowaczowie). II miejsce ex aequo zajęły Julia Flisińska (PSP w Głowaczowie) i Nina Kwaśnik (PSP nr 3 w Kozienicach), a III miejscem podzieliły się Zuzanna Orłowska (ZSP w Gniewoszowie) i Cezary Łapacz (ZSiPO w Magnuszewie). Wśród zespołów wyróżnienie otrzymał kwartet w składzie: Borys Kołodziejczak, Błażej Wójcik, Gabriel Rybak i Miłosz Bieńkowski (PSP w Stanisławicach).

W grupie solistów w wieku 13-15 lat, I miejsce zajęła Katarzyna Chałdaś (KDK), przed Natalią Lipiec (PSP nr 2 w Kozienicach) i Mariką Witkowską-Kurtek (KDK).

W najstarszej kategorii (16-19 lat) solo wygrał Oliwier Dębiński (KDK), a za nim uplasowały się: Emila Olszewska (ZS nr 1 w Kozienicach) i Anna Wasińska (KDK). W tej grupie wiekowej wystąpiły dwa tercety. I miejsce zajęli: Katarzyna Chałdaś, Oliwier Dębiński i Natalia Wilczek (KDK), a II miejsce otrzymały: Patrycja Wołos, Natalia Wilczek i Anna Wasińska (KDK).

Gratulujemy wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym. Zgodnie z regulaminem laureaci



Jury (od lewej): Andrzej Przybylski, Alicja Gryz-Wasil oraz Tomasz Strzelczyk miało trudne zadanie. Poziom konkursu był bardzo wysoki!



Tercet: Katarzyna Chałdaś, Oliwier Dębiński i Natalia Wilczek zajęli I miejsce w swojej kategorii. Nasi podopieczni będą reprezentować KDK również podczas finału „Staropolskiego Kolędowania”.

I miejsc wezmą udział w Koncercie Galowym laureatów. Ten odbędzie się 16 grudnia w Kozienickim Domu Kultury. Już dziś zapraszamy!

Ponadto, do Finału XX Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Staropolskie Kolędowanie” Radom 2021 zaproszono następujących wykonawców: Oliwiera Dębińskiego, Katarzynę Chałdaś jako solistów oraz tercet w składzie: Chałdaś, Dębiński, Wilczek (KDK). Finał w Radomiu zaplanowano na 29 grudnia.

Obydwa protokoły konkursowe są dostępne na stronie www.dkkozienice.pl. Serdecznie zapraszamy na nasz fanpage na portalu Facebook (www.facebook.com/KDKimBK), gdzie można znaleźć blisko 150 zdjęć z tego wydarzenia. Każdy uczestnik z pewnością odnajdzie się na fotografiach.

Fotograficzna retrospekcja

Niecodzienne zdjęcia, ukazujące zmiany do jakich doszło w naszym mieście w ciągu ostatnich 30 lat, można było zobaczyć na wystawie „Kozienice w fotografii – retrospekcja”. Jej wernisaż odbył się w środę, 27 października, w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego.



Uczestnicy projektu fotograficznego wraz z organizatorami wystawy w Kozienskim Domu Kultury.

Wystawa to efekt zamkniętego konkursu, skierowanego do członków inicjatywy lokalnej „Kozienice w fotografii – retrospekcja (wspomnienie tego co było ... pokazanie tego co jest)”. Zadaniem jego uczestników było wykonanie zdjęć „do pary” do fotografii Franciszka Subocza, zrobionych na przełomie lat 80. i 90. XX wieku. Uczestnicy starali się wykonać nowe zdjęcia tak, aby zachować kąt i skalę, co ułatwia widzom porównanie obydwu scen. Fotograficzne pary dobierano na podstawie losowania.

Na ekspozycji w Kozienskim Domu Kultury znalazły się 22 takie komplety zdjęć oraz dwie dodatkowe fotografie Franciszka Subocza, wykonane 30 lat temu. Fotografie zostały uzupełnione o opisy przedstawiające historię danej lokalizacji.

Wyjątkowy wernisaż

Wszystkich przybyłych na wernisaż powitał główny autor inicjatywy Franciszek Subocz, który pokrótce opowiedział o idei całego projektu.

– *Pomysł na realizację tego typu przedsięwzięcia zrodził się na początku tegorocznych wakacji. Bardzo się cieszę, że znalazło się tyle osób, które chciały go ze mną zrealizować. Dziękuję Wam wszystkim* – mówił.

Głos zabrała również Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

– *Serdecznie gratuluję wszystkim uczestnikom projektu. To dzięki Waszej pracy mogliśmy się tu dziś*

spotkać. Przyznam szczerze, że wiele z prezentowanych dziś zdjęć przywołuje wspomnienia – podkreślała Elwira Kozłowska.

Gospodarz obiektu przypomniała także, że wystawa mogła się odbyć dzięki konkursowi inicjatyw lokalnych, który został ogłoszony przez Gminę Kozienice i Kozienski Dom Kultury. Był to jeden z pięciu projektów, które w tym roku otrzymały dofinansowanie na realizację.

Do zebranych zwrócił się również Prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienskiej Lech Wiśniewski.

– *Jak tak patrzę na te zdjęcia, które zostały wykonane do pary do tych z lat 90., to chcę podkreślić, że te nowe, tegoroczne zdjęcia za 20, 30 czy 50 lat też będą historią. Cieszę się, że powstały i dziękuję za to* – mówił Lech Wiśniewski.

Nagrody dla uczestników

W trakcie wernisażu wręczono upominki dla wszystkich uczestników inicjatywy. Rozstrzygnięto również konkurs „Kozienice w fotografii – retrospekcja”. Jury w składzie: Franciszek Subocz – autor inicjatywy, Elwira Kozłowska – dyrektor KDK i Mariusz Basaj – koordynator inicjatyw z ramienia KDK, nagrodzili osiem osób.

Byli to następujący autorzy: **Stefan Walczak, Arkadiusz Molenda, Wanda Laskowska,**

(Ciąg dalszy na stronie 9)

Fotograficzna retrospekcja

(Ciąg dalszy ze strony 8)

Stanisław Gąsior, Yves Castel, Bernard Majchrzak, Marian Wołowik i Wiktoria Krekora.

Przyznano również nagrodę publiczności. Tę otrzymała Wanda Laskowska, na którą zagłosowało najwięcej osób z obecnych na wernisażu (9 na 45 ważnie oddanych głosów). Dodatkowo wyróżniono najmłodszych uczestników projektu: Leona Olszynkę i Jagodę Subocz. Ponadto swoje wyróżnienia przyznał prezes TMZK Lech Wiśniewski.

Nagrody wręczali: Elwira Kozłowska, Franciszek Subocz, Marcin Zmitrowicz i Lech Wiśniewski.

Wyjątkowa publikacja

Wernisażowi towarzyszyła premiera publikacji „Kozienice – Retrospekcja”, która jest podsumowaniem działalności w ramach inicjatywy. W publikacji znalazły się wszystkie prace, które zostały zaprezentowane na wystawie, a także kilka dodatkowych, archiwalnych zdjęć. Ukazała się ona w limitowanym nakładzie, a jej egzemplarze otrzymali uczestnicy wernisażu.

Ekspozycja była dostępna dla widzów do 30 listopada. Zainteresowanych projektem odsyłamy do powyższej publikacji. Jej elektroniczna wersja dostępna jest na naszej stronie internetowej, w zakładce poświęconej temu wydarzeniu.

„Kozienice w fotografii – retrospekcja”

Autorzy wystawy: Franciszek Subocz, Yves Castel, Stanisław Gąsior, Janusz Górski, Regina Kalbarczyk, Andrzej Kozłowski, Weronika Krekora, Wiktoria Krekora, Waclaw Laskowski, Wanda Laskowska, Bernard Majchrzak, Halina Markowska Budniak, Arkadiusz Molenda, Leon Olszynka, Halina Pedrycz, Krzysztof Prasek, Sławomir Sałaciński, Agnieszka Subocz, Jagoda Subocz, Leszek Szwał, Stefan Walczak, Jerzy Wojtkowski, Marian Wołowik.

Wystawa została zorganizowana w ramach inicjatywy „Kozienice w fotografii – retrospekcja (wspomnienie tego co było ... pokazanie tego co jest)”, zgłoszonej przez Franciszka Subocza do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Patriotyczny koncert na UTW

To było niecodzienne spotkanie na Uniwersytecie Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W środę, 10 listopada, studenci-seniorzy nie mieli wykładu. Zamiast tego wysłuchali programu słowno-muzycznego pt. „Kiedy myślę Ojczyzna...” w wykonaniu prof. Moniki Rasiewicz i dr. Marka Skrukwy.

Dr hab. Monika Rasiewicz (prof. AMKP) to aktorka i reżyserka, wykładowca, mistrzyni ekspresyjnego słowa, twórczyni wielu spektakli poetyckich, juror prestiżowych konkursów. Z kolei dr Marek Skrukwa to teolog, muzyk i wykładowca, instrumentalista grający na violi da gamba.

Artyści nie po raz pierwszy mieli okazję wystąpić dla kozienickiej publiczności. Tym razem przygotowali program, który składał się z refleksyjnych tekstów wybitnych Polaków: Cypriana Kamila Norwida, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Jana Twardowskiego i Jana Pawła II. Wydarzenie pięknie wkomponowało się w okres Narodowego Święta Niepodległości, a występ został gorąco przyjęty przez słuchaczy UTW.

Koncert odbył się dwukrotnie – dla obydwu grup wykładowych, a drugi występ był transmitowany na żywo w grupie Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury na portalu Facebook.



Występ prof. Moniki Rasiewicz i dr. Marka Skrukwy spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem ze strony kozienickich seniorów. Każdy z koncertów trwał około 45 minut i był to czas pełen refleksji oraz zadumy.

Spotkanie w witrynach poezji

To było niezwykle, bo w poetyckim duchu, spotkanie Koziensic, Radomia, Lublina i Dębina. W sobotę, 20 listopada, w Kozienskim Domu Kultury odbyło się 6. spotkanie literackie z cyklu „Witryna”. Była to doskonała okazja do prezentacji poezji naszych kozienskich poetów, ale nie tylko.



Goście, uczestnicy oraz organizatorzy 6. spotkania literackiego z cyklu „Witryna” w Kozienskim Domu Kultury.

Wszystkich przybyłych do sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. – *Nasz cykl spotkań literackich rozpoczęliśmy w 2017 roku – przypomniała dyrektor. – Cieszę się, że możemy spotkać się już po raz szósty, tym bardziej, że spotykamy się na żywo* – dodała.

Następnie dyrektor Elwira Kozłowska podziękowała poloniście, poecie i wykładowcy akademickiemu Adrianowi Szaremu za opiekę nad Grupą Poetycką „Erato”, która od lat działa w KDK. Tego wieczoru Adrian Szary występował nie tylko w roli opiekuna naszych poetów, ale także prowadzącego.

„Witryna” miała charakter spotkania autorskiego z prof. Andrzejem Niewiadomskim. To urodzony w 1965 roku w Lidzbarku Warmińskim poeta, eseista, historyk literatury i redaktor, nauczyciel akademicki.

Tego wieczoru profesor mówił między innymi o tym jak łączy naukowe podejście do języka polskiego oraz literatury z poezją, a także skąd czerpie pomysły na tytuły swoich książek. Zdradził także, czy w jego utworach znajdują się wątki autobiograficzne i jakimi autorami inspiruje się. Był też czas na prezentację wierszy prof. Andrzeja Niewiadomskiego.

Swoje przysłowiowe „pięć minut” mieli także inni poeci. Wieczór był okazją do wysłuchania w sumie 12 wierszy sześciu poetek z Grupy Poetyckiej „Erato” oraz Grupy Literackiej „Tygiel”, która działa przy Stowarzyszeniu Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu. Opiekunem obu grup jest Adrian Szary. „Erato” z KDK reprezentowały: Halina Markowska Budniak, Iwona Bitner, Jelena Jasek oraz Agnieszka Cichoń, a „Tygiel”: Elżbieta Kęsiak i Grażyna Górnik.

Po wysłuchaniu zaprezentowanych wierszy prof. Niewiadomski został poproszony o ich ocenę. – *Jestem mile zaskoczony poziomem tych utworów. Nie macie się panie czego wstydzić* – mówił profesor. Później swoją poezją z publicznością podzielił się również Adrian Szary.

Rozmowy z profesorem oraz prezentacje wierszy urozmaicała oprawa muzyczna, o którą zadbał Michał Pastuszek, autor i wykonawca piosenek z Dębina. To właśnie tam od 20 lat prowadzi studio piosenki aktorskiej i poezji śpiewanej. Z zawodu jest instruktorem teatralnym, ale spełnia się jako muzyk i dał się poznać kozienskiej publiczności już kolejny raz. Organizatorami spotkania były Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury.

Znamy wyniki prestiżowego konkursu

311 prac wpłynęło do Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka w ramach XIX Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej. Pula nagród tegorocznej edycji wynosiła ponad 5 tysięcy złotych. W piątek, 29 października, oficjalnie ogłoszono jego laureatów.

Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej to jedno z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przedsięwzięć realizowanych przez Kozienicki Dom Kultury w ciągu roku. Konkurs ma charakter ogólnopolski (nie obejmuje Polonii), a jego uczestnikami mogą być osoby, które ukończyły 15 lat. Prace oceniane są w dwóch kategoriach wiekowych: 15-18 lat i osoby dorosłe oraz dwóch kategoriach konkursowych: poezja i proza. Każdy mógł zgłosić zestaw trzech wierszy i/lub jedno krótkie opowiadanie.

– W tegorocznej edycji konkursu odnotowaliśmy w sumie 311 zgłoszeń, z czego najwięcej, bo aż 138 od osób dorosłych w kategorii „Proza”. Nas, jako organizatorów, szczególnie cieszy liczny udział młodzieży, bo w tej kategorii wiekowej wpłynęło blisko 50 zgłoszeń. To bardzo ważne, ponieważ z jednej strony promujemy twórczość młodych ludzi, z drugiej zaś postać Marii Komornickiej, uznanej poetki związanej z Ziemią Kozienicką – zaznacza Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Oni oceniali prace

Oceny nadesłanych prac dokonało jury konkursu w trakcie posiedzenia, które miało miejsce 18 września. W skład komisji weszli: Elżbieta Olszewska-Schilling (pseud. Elik Aimee) – poetka, pisarka, dziennikarka radiowo-telewizyjna, członek Związku Literatów Polskich, członek zwyczajny i stypendystka ZAiKS; Andrzej Zaniewski – poeta, członek Związku Literatów Polskich, przewodniczący Sekcji Literackiej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, członek Zarządu ZAiKS (przewodniczący jury) i Krzysztof Kaim – poeta, nauczyciel języka polskiego.

Laureaci konkursu

Wśród dorosłych uczestników konkursu, w kategorii „Poezja” triumfował Łukasz Pawłowski (Warszawa), przed Rafałem Baronem (Gdańsk) i Karolem Graczykiem (Toruń). Przyznano też trzy wyróżnienia dla: Jerzego Pawłowskiego (Łódź), Stanisława Wasilewskiego (Żyrardów) i Arkadiusza Stosura (Kraków).

W przypadku prozaików wygrał Sławomir Dawidowski (Lublin). Za nim uplasowali się Andrzej Zawadzki (Łbiska) i Tomasz Frysz (Łobżenica). Tu wyróżnienia otrzymali: Mateusz Dudek (Gdańsk), Łucja Staszak (Śrem), Łukasz Słomski



Komisja konkursowa nie miała łatwego zadania. Jak co roku, poziom konkursu był bardzo wysoki.

(Wierchosławice) oraz Antoni Grycuk (Piastów).

W gronie młodych poetów najlepiej wypadła Urszula Słonina (Malawa), a za nią Natalia Matusiak (Krzyszkowo) i Anna Kowalik (Trąbki). Wyróżnienie otrzymała Julia Stachowicz (Radom).

Pierwsze miejsce wśród młodych prozaików zajęła Wiktoria Bargieł (Rożnowice). Za nią uplasowały się Anna Kowalik (Trąbki) i Hanna Małecka (Kraków). Tu jury przyznało dwa wyróżnienia, a otrzymały je Izabela Woźniczka (Świebodzin) i Magdalena Szweda (Pszczyna).

Laureaci i osoby wyróżnione otrzymali nagrody finansowe. W kategorii osób dorosłych pierwsze miejsce premiowane jest kwotą 700 zł, drugie – 500 zł, trzecie – 300 zł, a wyróżnienie – 100 zł. W przypadku młodzieży są to stawki rzędu 300 zł za pierwsze miejsce, 200 zł za drugie, 100 zł za trzecie i 50 zł za wyróżnienie.

– Serdecznie gratuluję wszystkim uczestnikom, a zwłaszcza laureatom. Przypominam, że nagrodzone i wyróżnione prace opublikowane są na naszej stronie internetowej www.dkkozienice.pl. Zachęcam do lektury, a już dziś pragnę serdecznie zaprosić wszystkich poetów i prozaików do udziału w przyszłorocznej, jubileuszowej edycji konkursu. Z pewnością będzie wyjątkowa – zapowiada Elwira Kozłowska.

Protokół konkursowy dostępny jest na stronie www.dkkozienice.pl, w zakładce poświęconej konkursowi. Organizatorami konkursu były Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, partnerem zaś Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Wystawa fotograficzna grup fakultatywnych działających w ramach
Uniwersytetu Trzeciego Wiek
Kozenickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

„Moje widzenie świata...”

Autorzy prac:

Halina Markowska Budniak
Anna Burec-Kobiałka
Yves Castel
Teresa Castel-Gogacz
Urszula Chodyń
Grażyna Czerwińska-Wielgomas
Janusz Górski
Regina Kalbarczyk
Zofia Kowalczyk
Andrzej Kozłowski
Elżbieta Kwiatkowska
Wanda Laskowska
Wacław Laskowski
Jerzy Mazur
Andrzej Nadolny
Halina Pedrycz
Beata Popek
Krzysztof Prasek
Zofia Przychodzień
Sławomir Sałaciński
Franciszek Subocz
Stanisława Szponar
Leszek Szwałt
Stefan Walczak
Jerzy Wojtkowski
Marian Wołowik

**otwarcie
wystawy**

**8 grudnia 2021 r.,
godz. 12.30**

sala na rogu
Centrum
Kulturalno-Artystycznego
w Kozenicach, ul. Warszawska 29



Wystawa dostępna dla zwiedzających do 5 stycznia 2022 r.



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka