

MAGAZYN KULTURALNY

KDK



XX Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

Szanowni Państwo!

Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka oraz odbywający się w ramach festiwalu **Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka** na dobre wpisały się w pejzaż kulturalny Gminy Kozienice, przyczyniając się wraz z innymi plenerowymi imprezami do wzmocnienia wizerunku gminy w oczach mieszkańców, turystów oraz jej ogólnopolskiej promocji. W tym roku obchodzimy jubileuszową, dwudziestą edycję festiwalu. Co ciekawe, idea, założenia i cele festiwalu przez 20 lat istnienia tej imprezy nie uległy zmianie. Festiwal poza tym, że przypomina legendarne piosenki Bogusława



Klimczuka, promuje również – a może przede wszystkim – młode, utalentowane muzyczne osoby, które zjeżdżają się z całej Polski, po to by na kozienickich scenach zaprezentować utwory z nurtu polskiej muzyki rozrywkowej, która Bogusławowi Klimczukowi była najbliższa. Poziom festiwalu i występujących artystów z roku na rok jest coraz wyższy. Zapewniam, że warto w wydarzeniu uczestniczyć od pierwszych jego chwil.

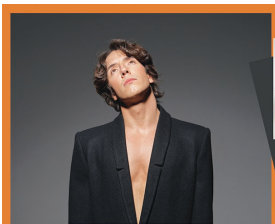
Program jubileuszowej edycji festiwalu został przygotowany z dużą dbałością. Jako pierwszy na scenie pojawi się wrocławski **Kabaret Chyba** – okrzyknięty jako jeden z najpopularniejszych i najzdolniejszych kabaretów ostatnich lat, ceniony zarówno przez publiczność, jak i kabaretowe środowisko. Tuż po nim usłyszymy „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”. W tym roku wystąpi przed Państwem **zespół festiwalowy pod kierownictwem Piotra Wrombla**. Formację tworzy siedmiu profesjonalnych muzyków, którzy przygotowali autorskie aranżacje przebojów Bogusława Klimczuka. W wielkim finale czeka nas koncert **Dawida Kwiatkowskiego**, jednego z najpopularniejszych wokalistów młodego pokolenia.

Drodzy Państwo, Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka, który odbywa się w wyjątkowej scenerii kozienickiego amfiteatru, to festiwal niebanalny. To wydarzenie, na którym nie brakuje emocji konkursowych, gwiazd i niespodzianek, a przede wszystkim niepowtarzalnej atmosfery, która łączy pokolenia.

Zapraszam wszystkich Państwa do udziału w festiwalu – spędźmy wspólnie czas **26 sierpnia 2023 r.** i we wspaniałym klimacie delektujmy się ostatnimi, wakacyjnymi chwilami.

Z serdecznymi pozdrowieniami.

Piotr Kozłowski, Burmistrz Gminy Kozienice



Jubileuszowy
XX Festiwal Muzyki Rozrywkowej
im. Bogusława Klimczuka

26 sierpnia 2023 r.
godz. 19.00

Scena Enea w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim

• **DAWID KWIATKOWSKI** • **Konkurs piosenki** • **KABARET „CHYBA”**

Najpiękniejszy festiwal muzyczny w naszym regionie

Jubileuszowy Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka to bez wątpienia największe muzyczne wydarzenie w naszym regionie. W konkursie piosenki rywalizują niezwykle uzdolnieni wokaliści, a występy gwiazd przyciągają tłumy. Liczymy, że w tym roku nie będzie inaczej! Poniżej zdradzamy szczegóły festiwalowego programu.

Pierwszy dzień

Festiwal rozpocznie się w piątek, 25 sierpnia, o godz. 18.00, w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziensicach. W sali koncertowo-kinowej do muzycznej walki podczas Koncertu Finałowego XX Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka staną wokaliści wyłonieni w trakcie kwalifikacji wstępnych. Wydarzenie poprowadzi prezenter radiowy Wojtek Szymański.

– *Od samego początku konkurs piosenki jest tak naprawdę „sercem kozienskiego festiwalu”. W tym roku będzie miał on wyjątkową oprawę. Ze względu na jubileusz wokalistom towarzyszyć będzie siedmioosobowy zespół festiwalowy, co jeszcze bardziej wpłynie na atrakcyjność konkursu* – mówi Dyrektorka Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Dzień drugi

Drugi dzień festiwalu odbędzie się na terenie Ośrodka Rekreacji i Turystyki Kozienskiego Centrum Rekreacji i Sportu (ul. Bohaterów Studzianek 30). Na Scenie Enea, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienskim szykuje się wspaniałe widowisko. Festiwal wystartuje o godz. 19.00, a poprowadzi go tradycyjnie Paweł Sztompke z Programu 1 Polskiego Radia.

Widzowie najpierw zobaczą występ **Kabaretu Chyba**, w składzie: Piotr Gumulec, Jakub Krzak, Krzysztof Wilkosz i Magdalena Gumulec. Formacja pochodzi z Wrocławia i od 2007 r. działa na scenach całego kraju z licznymi sukcesami, bawiąc publiczność w najlepsze. Doskonale znamy ich skecze, takie jak m.in. „Skecz wakacyjny”, „Urząd” czy „Wspólnota mieszkaniowa”.

Kolejnym punktem programu będzie koncert **„Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”**, tym razem w wykonaniu naszego zespołu festiwalowego, stworzonego przez Piotra Wrombla specjalnie z okazji jubileuszu. W trakcie koncertu na widzów czekać będzie miła niespodzianka.



Gwiazdą tegorocznej edycji festiwalu będzie Dawid Kwiatkowski!

Następnie przyjdzie pora na **Koncert Galowy XX Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka**, czyli występ najlepszych wokalistów jego tegorocznej edycji oraz oczywiście wręczenie nagród laureatom.

Na finał wystąpi gwiazda wydarzenia – **Dawid Kwiatkowski**. Artysta od 10 lat podbija wszystkie listy przebojów w Polsce. W tym czasie wydał aż 7 solowych albumów, ma na swoim koncie platynową i złote płyty. Piosenki „Proste”, „Bez Ciebie”, „Idziesz ze mną” czy „Na zawsze” mają miliony wyświetleń na YouTube i znają je setki tysięcy osób. Telewizjom dał się poznać również jako wieloletni juror programu muzycznego „The Voice Kids”.

Patronami i fundatorami nagród festiwalu są: Piotr Kozłowski – Burmistrz Gminy Koziensice, Zbigniew Piętka – Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie, Krzysztof Wolski – Starosta Powiatu Kozienskiego, patronat sprawuje również Tobiasz Bocheński – Wojewoda Mazowiecki. Organizatorami wydarzenia są: Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, a partnerem festiwalu Kozienskie Centrum Rekreacji i Sportu. Partnerem głównym jest Enea Wytwarzanie, a patronem radiowym – jak co roku – Program 1 Polskiego Radia.

Zapraszamy na festiwal!



Jedyńska
POLSKIE RADIO

Dyrektorka KDK Elwira Kozłowska zaprasza na kozienicki festiwal

Szanowni Państwo,

już w dniach 25-26 sierpnia 2023 r., w Kozienicach odbędzie się kolejna, dwudziesta edycja Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Festiwalu, który od wielu już lat stanowi ważny punkt na muzycznej mapie Polski.

Tegoroczny jubileusz ma dla nas szczególne znaczenie, a jako organizatorzy zadbałszy o jego wyjątkową, uroczystą oprawę. Uczestnicy Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka w tym roku będą rywalizować w towarzystwie siedmioosobowego zespołu grającego muzykę na żywo. Specjalnie w tym celu zostały opracowane nowe aranżacje utworów, wybranych przez naszych wokalistów. Jestem pewna, że zagwarantuje to wspaniały klimat konkursu i jeszcze bardziej go uatrakcyjni. Warto też podkreślić, iż wspólnie z naszymi partnerami przygotowaliśmy rekordową pulę nagród, jaka czeka na laureatów.

Zapraszam Państwa na festiwal, a szczególnie na Konkurs Piosenki, przekonana o tym, że muzyka – jak zawsze – łączy ludzi, niezależnie od wszystkich dzielących ich różnic.

Elwira Kozłowska,

Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

13 wykonawców weszło do finału naszego konkursu

Dwanaścioro wokalistów oraz jeden tercet powalczą o zwycięstwo w XX Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. W gronie tym znalazła się reprezentantka gospodarzy: Katarzyna Chałdaś. To będą wielkie muzyczne emocje!

Finałiści wyłonieni zostali podczas kwalifikacji wstępnych, które odbyły się 28 maja w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego zmierzyło się wówczas 44 uczestników z całej Polski. Każdy z artystów musiał przygotować po dwa utwory z list opublikowanych przez organizatorów konkursu. W trakcie kwalifikacji wokaliści obowiązkowo prezentowali po jednym z nich (wybranych przez siebie). Jury pod przewodnictwem Marka Klimczuka postanowiło, że do dalszego etapu przeszło 13 wykonawców.

Jest o co walczyć. Ze względu na tegoroczny jubileusz, w puli nagród czeka ponad 30 tysięcy złotych, z czego **nagroda główna – Grand Prix Festiwalu premiowana jest czekiem na kwotę 10 tysięcy złotych!**

Sylwetki uczestników Koncertu Finałowego prezentujemy na stronach 4-7 niniejszego wydania specjalnego „Magazynu Kulturalnego KDK”. Zachęcamy do dopingowania Waszych faworytów!



Laureat nagrody Grand Prix, oprócz czeku, otrzyma także wyjątkową statuetkę. Jej wymiary to: 28 x 15,5 x 9 cm.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka



Michał Bojczuk.

MICHAŁ BOJCZUK (Skarżysko-Kamienna), w utworach: „Przed śniadaniem” – Mieczysław Szcześniak, sł. Justyna Holm, muz. Jerzy Jarosław Dobrzyński i „Wielka dama tańczy sama” – Anna Jantar, sł. Małgorzata Komorowska, muz. Jarosław Kukulski.

Z muzyką związany jest od najmłodszych lat, debiutował już jako pięcioletek. Od tego czasu występował na wielu scenach w Polsce i poza jej granicami. Reprezentował nasz kraj na wielu międzynarodowych festiwalach, m.in. w Czechach, Estonii, Portugalii, na Malcie i Teneryfie. Jest uczestnikiem programu „Szansa na Sukces – Opole 2022”. Ma na swoim koncie współpracę z wieloma

artystami polskiej sceny muzycznej. Można go usłyszeć między innymi w chórkach towarzyszących Majce Jezewskiej na płytach z serii „Czarodzieje Uśmiechu” czy Andrzejowi Piasecznemu w albumie „50/50”.

KATARZYNA CHALDAŚ (Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka), w utworach: „Szkłanka wody” – Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Piotr Bielecki i „Obudźcie mnie” – Edyta Górniak, sł. Karolina Kozak, muz. Mateusz Łopot.

Katarzyna ma 16 lat, ukończyła Szkołę Muzyczną I stopnia w Kozienicach. Od 5 lat uczy się wokalu, ponadto gra na pianinie i pisze teksty piosenek. Na swoim koncercie ma debiutancki singiel wraz z teledyskiem. Obecnie pracuje nad swoim autorskim materiałem. Katarzyna uczęszcza na zajęcia Młodzieżowej Estrady Piosenki Kozienickiego Domu Kultury, gdzie trenuje pod okiem instruktora Piotra Markowskiego. Interesuje się także kosmologią.



Katarzyna Chaldaś.

NATALIA KAWSZYN (Płock), w utworach: „Rudy Rydz” – Helena Majdaniec, sł. Adam Hosper, muz. Bogusław Klimczuk i „Głupcy” – Anna Karwan, sł. Karolina Kozak, Anna Karwan, muz. Bogdan Kondracki, Anna Karwan, Tomasz Świerk.

Tegoroczna maturzystka. Śpiewa i pisze piosenki. Jest wielokrotną laureatką festiwalu piosenki oraz piosenki aktorskiej. W 2019 r. mogliśmy ją oglądać podczas Koncertu Galowego XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, gdzie zdobyła wyróżnienie. Ponadto Natalia uczy się gry na saksofonie i pianinie.



Natalia Kawczyn.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

ALEKSANDRA KILJANEK (Szydłowiec), w utworach: „Moknie w deszczu diabeł” – Hanna Banaszak, sł. Wojciech Młynarski, muz. Janusz Koman i „Kochać znaczy żyć” – Zdzisława Sośnicka, sł. Jonasz Kofta, muz. Barbara Bajer.

Aleksandra to siedemnastolatka, uczennica 3 klasy II LO im. Adama Mickiewicza w Skarżysku-Kamiennej. Aktywnie działa na rzecz Fundacji „Muzyczni”. Uczestniczy w wielu konkursach i festiwalach, zarówno ogólnopolskich jak i międzynarodowych. Do jej najważniejszych osiągnięć należą Brązowa i Srebrna Muszelka w festiwalu „Muszelki Wigier” 2021 i 2022 wraz z Diamentową Muszelką przyznaną za udział w koncercie telewizyjnym „Młodzi w Suwałkach 2022”

oraz I miejsce w XXIII edycji ogólnopolskiego festiwalu „Scena dla Ciebie” w Kielcach. Ponadto Ola należy do Teatralnej Akademii Musicalu działającej pod patronatem Teatru Muzycznego ROMA.



Aleksandra Kiljanek.



Natalia Kosmowska.

WERONIKA KUBIŚ (Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”), w utworach: „Aleja gwiazd” – Zdzisława Sośnicka, sł. Marek Dutkiewicz, muz. Romuald Lipko i „Zakochani są wśród nas” – Helena Majdaniec, sł. Janusz Kondratowicz, muz. Jerzy Matuszkiewicz.

Śpiewu uczy się od kilku lat, z powodzeniem bierze udział w festiwalach i przeglądach wokalnych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej. Chętnie uczestniczy w imprezach okolicznościowych, występując zarówno przed kameralną, jak i dużą widownią. Oprócz muzyki interesuje ją biologia, a po maturze zamierza studiować medycynę.

NATALIA KOSMOWSKA (Opatkowice, gm. Puławy), w utworach: „Dziesięć przykazań” – Bajm, sł. oraz muz. Beata Kozidrak i „Płynię w nas gorąca krew” – Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Jarosław Kozidrak.

Laureatka wielu konkursów i festiwali o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Uczestniczka programu „The Voice Kids 2020” i „Szansy na sukces. Eurowizja Junior 2020”. W ubiegłym roku wyśpiewała II miejsce w XIX Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.



Weronika Kubiś.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka



Stanisław Kukulski.

STANISŁAW KUKULSKI (Warszawa), w utworach: „Jestem kimś” – Kuba Badach, sł. Aleksandra Kwaśniewska, muz. Kuba Badach i „Nice” – LemOn, sł. Igor Herbut, muz. Igor Herbut.

Stanisław to piętnastoletni wokalista z Warszawy. Na co dzień jest uczniem Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Warszawie im. Mieczysława Karłowicza w klasie skrzypiec. Śpiewa od najmłodszych lat, na scenie debiutował jako sześciolatek. Słucha bardzo zróżnicowanej muzyki – od klasycznej po hardrockową. Fan piłki nożnej, o której potrafi mówić godzinami i w którą uwielbia grać.

OLGA KUŚNIERUK (Kraków), w utworach: „Sutra” – Sistars, sł. Natalia Przybysz, muz. Bartosz Piotr Królik, Marek Piotrowski i „Stan pogody” – Anna Jurkiewicz, sł. Jacek Cygan, muz. Krzesimir Dębski.

Finalistka „Szansy na sukces – Opole 2022”. Laureatka festiwalu i konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Jest wokalistką Orkiestry Reprezentacyjnej Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie i zespołu muzycznego Twist Band. Uczennica klasy wokalu w Krakowskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Pracuje jako social media manager w AGH w Krakowie oraz jako nauczyciel śpiewu.



Olga Kuśnieruk.

JULIA RAŃDA (Warszawa), w utworach: „Meshuge” – Edyta Geppert, sł. Bożena Ptak, muz. Katarzyna Geartner i „Niebo to my” – Edyta Górniak, sł. Jacek Cygan, muz. Wojciech Olszak.

Julia śpiewa od piątego roku życia, a śpiewanie jest jej pasją od najmłodszych lat. Regularnie uczestniczy w konkursach oraz festiwalach muzycznych. Jest wokalistką zespołu rockowego. Oprócz śpiewu, kocha sztuki plastyczne, udzielała się również w szkolnym teatrze.



Julia Rańda.

FILIP RYCHCIK (Zakroczym), w utworach: „Życia mała garść” – Krzysztof Krawczyk, sł. Jerzy Dąbrowski, muz. Jarosław Kukulski i „Aura” – Mrozu, sł. Łukasz Mróz, Robert Krawczyk, muz. Łukasz Mróz, Robert Krawczyk.

Uczestnik wielu konkursów, zwycięzca „Szansy na Sukces” z Andrzejem Piasecznym. Był też jego podopiecznym w „The Voice of Poland”. Ma za sobą epizod jako wokalista zespołu Mafía. Ponadto Filipa mogliśmy zobaczyć w półfinale „Must be the Music”. Miłośnik muzyki soul, r&b i funky, pasjonat gotowania.



Filip Rychcik.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

MAŁGORZATA SZTANDERA (Bytowskie Centrum Kultury w Bytowie), w utworach: „Śpiewam i gram” – Urszula Sipińska, sł. Adam Kreczmar, muz. Jerzy Konrad i „Ale jestem” – Anna Maria Jopek, sł. Magdalena Czapińska, muz. Tomasz Lewandowski.

Małgorzata ukończyła szkołę muzyczną I stopnia w klasie fortepianu. Uczyła się też gry na skrzypcach. Jest laureatką wielu nagród w konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Zdobyła m.in. I miejsce w XVIII Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Brała udział w programie „Szansa na Sukces” z repertuarem Anny German, z piosenką „Greckie wino”. Kocha śpiewać i jest to jej największa pasja.



Małgorzata Szandera.



Od lewej: Weronika Kurek, Oliwia Lipka i Zofia Socha.

ANNA WOJTUNIK (Kozienice), w utworach: „Na językach” – Kayah, sł. Kayah, muz. Kayah i „Cóż wiemy o miłości” – Ewa Śnieżanka i Trubadurzy, sł. Andrzej Lech, muz. Bogusław Klimczuk.

Laureatka I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki im. Bogusława Klimczuka w 2002 r. Po 20 latach postanowiła powrócić i spróbować swoich sił ponownie. Prywatnie żona i mama dwóch córek. Zawodowo – nauczycielka.

Kto z nich sięgnie po Grand Prix XX Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka? Dowiemy się już 26 sierpnia!

TERCET: ZOFIA SOCHA, WERONIKA KUREK, OLIVIA LIPKA (Radom), w utworach: „Ludzkie gadanie” – Maryla Rodowicz, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Seweryn Krajewski i „Wielka woda” – Maryla Rodowicz, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Katarzyna Gaertner.

Tercet z Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu. W tym składzie śpiewają już od dwóch lat. Na co dzień są koleżankami, uwielbiają razem spędzać czas i wspólnie muzykować. Zofia i Weronika to uczennice trzeciej klasy liceum, Oliwia – pierwszej klasy. Chociaż każda z nich uczy się w innej szkole, to razem uczęszczają na zajęcia wokalne. Biorą udział w różnego rodzaju koncertach i konkursach, również tych o zasięgu ogólnopolskim. Oprócz tego, każda z nich rozwija się i występuje solo.



Anna Wojtunik.

To oni będą oceniać finalistów. Jurorzy konkursu piosenki



Marek Klimczuk
(przewodniczący jury, syn Bogusława Klimczuka, patrona festiwalu)

– muzyk, kompozytor, aranżer, reżyser dubbingu, kierownik muzyczny, wieloletni przewodniczący jury naszego festiwalu. W latach 80. był członkiem Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”, a następnie zespołu „Five” oraz muzykiem Teatru „Syrena”. Od lat 90. zajmuje się dubbingiem, najpierw jako kierownik muzyczny, a kolejno również jako reżyser dubbingu. Współpracował z Warner Bros, Studiem Disney czy DreamWorks. Związany ze studiem Start International Polska. Pracował nad dziesiątkami filmów, animacji oraz seriali, jak również gier wideo. W gronie tym są absolutne klasyki jak m.in. „Mała Syrenka”, „Król Lew”, „Herkules”, „Mulan”, „Piękna i Bestia”, „Shrek”, „Madagaskar” czy „Pingwiny z Madagaskaru”. Polscy gracze mogli usłyszeć efekty jego pracy m.in. w „Assassin’s Creed”, „Doom”, „Horizon Zero Dawn” czy serii „Dying Light”.



Piotr Gogol – muzyk, wokalista, trener wokalny, lektor, aktor dubbingowy, kompozytor, aranżer. Absolwent Studium Nauczycielskiego na wydziale wychowania muzycznego, Wydziału Wokalno-Estradowego Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademii Muzycznej w Katowicach na

wydziale jazzu i muzyki rozrywkowej o specjalności wokalistyka jazzowa oraz Podyplomowych Studiów Menedżerskich dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Zwycięzca programu „Szansa na sukces”, laureat „Debiutów Opolskich” (1996 r.). Koncertował i nagrywał z wieloma czołowymi artystami polskiej sceny muzyki rozrywkowej.

W latach 1999-2012 był związany z Teatrem

Muzycznym ROMA (jako aktor, wokalista, asystent ds. wokalnych). Brał udział w przedstawieniach: „Crazy For You”, „Piotruś Pan”, „Grease”, „Miss Sajgon”, „Akademia Pana Kleksa”, „Taniec Wampirów”, „Nędznicy”, „Koty”. Od prawie 30 lat kierownik muzyczny w studiach dubbingowych, ma na koncie kilka tysięcy opracowanych i nagranych piosenek do filmów dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Młodzi widzowie wielokrotnie mogli go usłyszeć w serialach i filmach animowanych, gdzie również wykonuje piosenki oraz podkłada głosy.



Piotr Dąbrówka – muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji. Laureat wielu konkursów i festiwali, między innymi Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Olsztyńskich Spotkań Zamkowych, Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu; ponadto laureat Certyfikatu Jakości Artystycznej Lubelskich Ogrodów Piosenek oraz Nagrody

Kulturalnej Miasta Radomia. Na scenie od ponad 30 lat. Ma w swoim dorobku koncerty w całej Polsce. Śpiewa teksty autorskie oraz kompozycje do wierszy: Stanisława Grochowiaka, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Nowaka, Grzegorza Madejskiego, Mariana Piechała, Łukasza Majewskiego. Został zaproszony do udziału w koncertach zarejestrowanych i emitowanych przez TVP 1, TVP 2, TVP Kultura, TVP Polonia.



Dariusz Szewc – pochodzący z Kozienskiego wokalista oraz gitarzysta, działacz społeczny i kulturalny. Organizator takich wydarzeń, jak: musical „Lato miłości” i opera „Leśniczy w Kozienskiej Puszczy”. Muzycznie związany z formacjami „Power Blues” oraz „Stare Konie”, z którymi regularnie koncertuje. Miłośnik klasycznego rocka, hard rocka

i bluesa, pasjonat starych gitar.

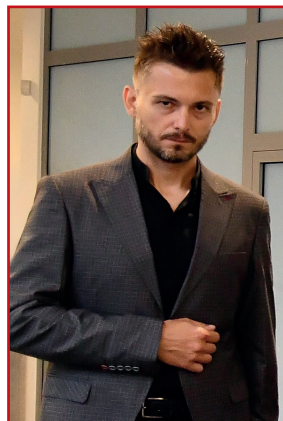
To oni będą oceniać finalistów. Jurorzy konkursu piosenki



Elwira Kozłowska

– sekretarz jury (od 2007 r. Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka). Z zawodu ekonomistka, specjalistka ds. public relations, managerka kultury. Z festiwalem związana od 2003 r. W 2005 r. szefowa zespołu ds. koordynacji festiwalu. Od 2011 r. dyrektorka festiwalu

oraz sekretarz jury – bez prawa głosu – ze względu na udział w konkursie podopiecznych z Kozienickiego Domu Kultury.



Mikołaj Ganabisiński

– przedstawiciel w jury Enei Wytwarzanie, partnera głównego naszego festiwalu; z wykształcenia realizator, reżyser dźwięku, ponadto muzyk multiinstrumentalista oraz producent muzyczny, pasjonat fotografii. Założyciel Radomskiej Szkoły Rocka. Jego zadaniem jest wyłonienie zwycięzcy nagrody specjalnej

– Nagrody Prezesa Enei Wytwarzanie za najbardziej energetyczny występ. Jako juror zasiada w naszej komisji od 2021 r.

Bogusław Klimczuk - patron Kozienickiego Domu Kultury



Kompozytor, pianista, dyrygent, aranżer. Urodził się 19 października 1921 r. w Kozienicach. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. I mimo, iż po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem, to do Kozienic zawsze chętnie wracał. Tu komponował

i wycpoczywał, ale także pracował, organizując życie kulturalne miasta i ściągając gwiazdy polskiej estrady na gościnne występy. W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Bandem Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków – instrumentalistów i aranżerów.

Autor wielkich szlagierów

Komponował utwory na orkiestrę, balety, pieśni i kantaty, ale zawsze najbliższa była mu piosenka. Skomponował ich przeszło 250, z których wiele cieszyło się ogromną popularnością i zdobywało miano prawdziwych przebojów. Do najbardziej znanych należą m.in.: „To nie sen”, „Rudy rydz”, „Jabłuszko

pełne snu”, „Andriusza”, „Jest Warszawa”, „Cóż wiemy o miłości”, „Księżyc i róża” i wiele innych. Niektóre z tych piosenek zrobiły karierę za granicą; rozeszły się w dawnym Związku Radzieckim w milionowych nakładach. Utwory Bogusława Klimczuka były stale nagrywane w Polskim Radiu, w Polskiej Telewizji i na płytach (m.in. płyta „Bogusław Klimczuk zaprasza do tańca”). Nagrywali je też znani artyści zagraniczni.

Ostatnim dziełem Bogusława Klimczuka był musical „Och, laleczko”. Wystawiony już po śmierci kompozytora w Operetce Wrocławskiej, gdzie odbyło się 150 przedstawień. A dwa lata później 80 razy wystawiono go w Operetce Łódzkiej.

Wielokrotnie był odznaczany medalami i nagrodami za wybitną twórczość i za zasługi dla polskiej muzyki i kultury. Zmarł 12 kwietnia 1974 r. w Warszawie. Został pochowany na warszawskim Cmentarzu Wojskowym.

Na zawsze w naszej pamięci

Pamięć o kompozytorze jest kultywowana. W programie Polskiego Radia do dziś można usłyszeć jego przeboje. Również festiwale w Opolu rozpoczynają się od sygnału jego autorstwa. Rodzinne miasto kompozytora - Kozienice - także czci jego pamięć, organizując od 2002 r. Festiwale Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

To już dwadzieścia lat wspaniałych festiwali w Koziensicach

Setki młodych wokalistów, kilkunastu zdobywców Grand Prix, tysiące widzów i mnóstwo niezapomnianych wspomnień. Tradycje Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka sięgają 2002 r. W ciągu tych dwóch dekad koziensicki festiwal urósł do miana największej imprezy tego typu w regionie. Na naszych łamach przypominamy jego historię.

Idea stworzenia festiwalu zrodziła się w Koziensicach na początku XXI wieku. U jej podstaw leżały dwie fundamentalne kwestie. Po pierwsze, społeczność Koziensic chciała przypomnieć i upamiętnić postać Bogusława Klimczuka – wybitnego kompozytora muzyki rozrywkowej, urodzonego właśnie w naszym mieście, a także jego przeboje z lat 60. i 70. XX wieku. Po drugie, nasz dom kultury zamierzał zintensyfikować działania na rzecz promocji młodych artystów i w ten sposób kontynuować misję kompozytora, który dał się poznać właśnie jako łowca talentów oraz przyjaciel debiutującej na scenach młodzieży. W ten sposób narodziło się wydarzenie, które miało odmienić kulturalne życie miasta i regionu.

Po raz pierwszy

Pierwsza edycja wydarzenia, wówczas jeszcze pod nazwą I Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Bogusława Klimczuka (w tym Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka), odbyła się w dniach 18-19 października 2002 r. Data nie była przypadkowa, gdyż 19 października przypada rocznica urodzin kompozytora.

Wydarzenie zorganizowano w sali widowiskowej naszej dawnej siedziby przy Alei 1 Maja 8. Pierwszy dzień miał charakter konkursowy. W ówczesnym składzie jury znaleźli się: syn kompozytora Marek Klimczuk – przewodniczący jury, kompozytor, aranżer i pianista; Danuta Lubecka – redaktorka muzyczna Programu 1 Polskiego Radia; Lech Nowicki – dyrektor TV Polonia; Maria Grabowska – dyrektorka Społecznego Ogniska Artystycznego oraz Dariusz Szewc – muzyk.

Drugiego dnia odbył się Koncert Galowy, w trakcie którego wystąpiła zdobywczyni Grand Prix – Marta Jagnińska z Sieradza. Tego dnia na naszej scenie wystąpiły gwiazdy polskiej estrady – wieloletni przyjaciele Bogusława Klimczuka, którzy mieli okazję z nim współpracować. Wówczas usłyszeliśmy: Irenę Santor, Halinę Kunicką, Jolantę Kubicką, Stenię



Laureatka pierwszego Grand Prix Marta Jagnińska w towarzystwie Gwiazd Polskiej Estrady, dla których komponował Bogusław Klimczuk.

Kozłowską, Irenę Jarocką, Jerzego Połomskiego, Tadeusza Woźniakowskiego i Czesława Majewskiego. Koncert prowadzili redaktorzy muzyczni Programu 1 Polskiego Radia: Maria Szablowska i Paweł Sztompke, który do dziś prowadzi nasze Koncerty Galowe. Niezmiennie jest z nami również „Jedynka”, nasz coroczny patron radiowy.

Symboliczna chwila

W trakcie pierwszego festiwalu miało miejsce niezwykle ważne dla nas wydarzenie. Nasz dom kultury oficjalnie przyjął wówczas imię Bogusława Klimczuka. Oficjalnego odsłonięcia pamiątkowej tablicy dokonała Krystyna Klimczuk – wdowa po kompozytorze. Pani Krystyna przez wiele lat sprawowała patronat nad naszym wydarzeniem, aż do czasu jej śmierci w lutym 2018 r.

Warto też zauważyć, że już w 2002 r. po raz pierwszy rozbrzmiał sygnał festiwalowy, będący opracowaniem fragmentu utworu „Jest Warszawa”, skomponowanego oczywiście przez Bogusława Klimczuka.

Lata ewolucji i muzycznych emocji

Przez lata formuła festiwalu nieco się zmieniała i ewoluowała. Jego druga edycja miała miejsce w lipcu 2003 r., a wydarzenie przeniosło się do amfiteatru nad Jeziorem Koziensickim, który wówczas przeszedł gruntowny remont.

Przez kilka kolejnych lat wydarzenie odbywało się właśnie w lipcu, a w 2006 i 2007 r. – w czerwcu. Zdarzyło się nawet, że było połączone z obchodami Nocy Świętojańskiej. Znany nam dziś termin,

Ciąg dalszy na str. 11

Ciąg dalszy ze str. 10

czyli ostatni weekend sierpnia, ustalono w 2010 r.

Zmiany nie ominęły też miejsca festiwalu. Do 2016 r. obydwa dni festiwalowe odbywały się na terenie amfiteatru. W 2017 r. również tam, ale wówczas była to jednodniowa edycja z okazji jubileuszu XV-lecia. Z kolei od 2018 r. pierwszy, konkursowy dzień organizowany jest w Centrum Kulturalno-Artystycznym, zazwyczaj w sali kameralnej, chociaż tegoroczna edycja będzie miała miejsce w sali koncertowo-kinowej. Niezmiennie jednak, drugiego dnia spotykamy się nad Jeziorem Kozienickim.

W całej historii festiwalu dwukrotnie zdarzyło się też, że wydarzenie nie doszło do skutku. W 2009 r. na przeszkodzie stanęły kwestie organizacyjne, niezależne od Kozienickiego Domu Kultury. Z kolei w 2020 r. jego organizacja nie była możliwa ze względu na pandemię koronawirusa i ówczesne przepisy sanitarne.

Ewoluowała też nazwa samego wydarzenia. Początkowo był to Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Bogusława Klimczuka, w latach 2005-2007 – Festiwal Piosenki Polskiej im. Bogusława Klimczuka, w 2008 r. – Ogólnopolski Festiwal Polskiej Piosenki im. Bogusława Klimczuka, a od 2010 r. niezmiennie Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Nie każdy też pamięta, że statuetka festiwalowa, którą otrzymują zdobywcy Grand Prix pojawiła się dopiero z czasem. Po raz pierwszy została wręczona w trakcie IV edycji konkursu w 2005 r. Zaprojektował ją niezjący już rzeźbiarz z Kozienic – Grzegorz Szewczyk.

Coroczne spotkania z gwiazdami

Każdego roku, w ramach Festiwalu Muzyki Rozrywkowej, w Kozienicach gościmy gwiazdy muzyki rozrywkowej. Przez te wszystkie lata na naszej scenie wystąpili m.in.: Trubadurzy, Leszcze, Voo Voo, Łzy,

NASI LAUREACI

Od 2002 r. po nagrodę Grand Prix im. Bogusława Klimczuka sięgnęli:

Marta Jagnińska (Sieradz), Karolina Koryńska (Kozienice), Dominika Sulgostowska (Końskie), Michał Kaczmarek (Ostrów Wlkp.), Dominika Kasprzycka (Skarżysko-Kamienna), Natalia Krakowiak (Kołobrzeg), Tomasz Hoffmann (Warszawa), Alicja Kozłowska (Kozienice), Sylwia Gajek (DK Małogoszcz), Monika Mioduszevska (Łódź), Monika Malczak („Dom Chemika” w Puławach), Małgorzata Nakonieczna (Kielce – Grand Prix w latach 2014 i 2019), Paulina Lenda (Świdnica – Grand Prix 2015 oraz Grand Prix XV-lecia w 2017), Paulina Tarasińska (Końskie), Zofia Sydor (Kraków), Magdalena Choluż (Morawica) oraz Karolina Nieckarz (Hermanowa, gm. Tyczyn).



Krystyna Klimczuk przez lata sprawowała patronat honorowy nad naszym festiwalem.

De Mono, Papa Dance, Janusz Radek, Emilian Kamiński, Roman Kołakowski, Justyna Steczkowska, Marcin Rozynek, Kapela Stanisława Wielanka, Olga Bończyk, Artur Andrus, Doda, Patrycja Markowska, T.Love, Lady Pank, Ewa Farna, Dżem, Ania Rusowicz, LemOn, Pectus, Cezary Pazura, Agnieszka Chylińska, Grzegorz Hyży, Piotr Cugowski, Andrzej Piaseczny czy Maryla Rodowicz, a także kabarety: Elita, Paranienormalni, Neo-Nówka, Ciach, Hrabi, Jurki, Kabaret Skeczów Męczących czy Kabaret K2. W tym roku do tego grona dołączą Dawid Kwiatkowski i Kabaret Chyba.

Festiwal jest też okazją do przypomnienia piosenek skomponowanych przez Bogusława Klimczuka, czemu służą m.in. koncerty wspomnieniowe. W ich trakcie wielokrotnie już mogliśmy usłyszeć jego szlagiery w nowych, często nietuzinkowych aranżacjach.

Ponadto uczestnicy konkursu mogą wybierać jego utwory i prezentować je w trakcie przesłuchań, na co zresztą czasami się decydują.

Wsparcie patronów

W ciągu tych przeszło dwudziestu lat mogliśmy liczyć na wsparcie wielu osób i instytucji, zarówno organizacyjne, jak i finansowe. Rokrocznie festiwal swoim patronatem honorowym obejmowali i obejmują samorządowcy (w tym przede wszystkim władze Gminy Kozienice), a także przedstawiciele administracji rządowej.

Wspaniale układa nam się również współpraca z patronami medialnymi, którzy wspólnie z nami dbają o odpowiednią promocję wydarzenia. Dzięki nim, każdego roku, o naszym festiwalu mogą usłyszeć dziesiątki tysięcy osób. Nie tylko w Kozienicach i regionie, ale w całym kraju. O naszym mieście głośno jest w radiu, telewizjach, na łamach portali i gazet.

Ciąg dalszy na str. 12

Ciąg dalszy ze str. 11

Nie możemy też nie wspomnieć o sponsorach, którzy od wielu lat są z nami, a wśród nich o Enei Wytwarzanie, która pełni rolę sponsora / partnera głównego już od 2014 r. Dziękujemy każdej osobie i firmie, które wspierają nasz festiwal, dokładając do niego kolejne „cegielki”.

Praca wielu ludzi

Kozienicki festiwal to efekt pracy wielu ludzi. Przez lata skład pracujący nad tym wydarzeniem naturalnie ulegał zmianom – zawsze jednak mogliśmy liczyć na pełne wsparcie władz naszego miasta, za co serdecznie dziękujemy.

Przy tej okazji musimy przywołać też osoby, których z nami już nie ma. Nad pierwszymi edycjami festiwalu czuwał Marek Łuczyński – dyrektor ówczesnego Kozienickiego Centrum Kultury, Rekreacji i Sportu (dawne KCKRiS, na bazie którego powstały KCRiS i KDK) czy Anna Kurp – kierowniczka wydziału kultury KCKRiS w latach 2004-2007. Kolejna osoba, którą przywołujemy to Roman Kołakowski. Ten poeta, kompozytor i reżyser pełnił m.in. funkcję kierownika artystycznego wydarzenia.

Od 2011 r. dyrektorką festiwalu jest Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Z samym wydarzeniem związana jest jednak niemal od samego początku, gdzie pełniła różne funkcje, m.in. rzeczniczka prasowego, koordynatora festiwalu czy szefowej zespołu koordynacyjnego.

Gorące podziękowania kierujemy też do pracowników Kozienickiego Centrum Rekreacji i Sportu z dyrektorem Marcinem Zmitrowiczem na czele, którzy rokrocznie wspierają nas organizacyjnie i goszczą na terenie Ośrodka Rekreacji i Turystyki przy ul. Bohaterów Studzianek.

Przy takiej okazji nie możemy zapomnieć o podziękowaniach dla byłych i obecnych pracowników Kozienickiego Domu Kultury, bo każdy z nich ma swój wkład w organizację tego najważniejszego dla KDK wydarzenia.

Najpiękniejsza impreza w regionie

W ciągu tych dwóch dekad Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka na dobre wrósł w kulturalny kalendarz Kozienic i Regionu Radomskiego. Dziś żaden mieszkaniec naszego miasta nie wyobraża sobie końca wakacji bez „Klimczuka”.

Festiwal „przeżył” też wiele innych inicjatyw



Od drugiej edycji, czyli od 2003 r., festiwal gości w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim.



Jako pierwszy statuetkę otrzymał laureat Grand Prix w 2005 r. (IV edycja) - Michał Kaczmarek.

tego typu i nieprzerwanie trwa w najlepsze, stanowiąc jeden z ważnych punktów na mapie muzycznej Polski. Jesteśmy dumni, że od tylu lat cieszy się tak dobrą renomą i przyciąga do Kozienic wspaniałych, młodych artystów.

W ramach konkursu, na naszej scenie pojawiło się wielu wokalistów, którzy z powodzeniem radzą sobie w branży muzycznej (m.in. Paulina Lenda, Magdalena Chołuj, Justyna Panfilewicz czy Małgorzata Nakonieczna). Kozienicki festiwal to miejsce, które pozwala artystom zrobić kolejny, ważny krok w kierunku kariery. Zawsze z niecierpliwością czekamy na każdą kolejną edycję konkursu, ciekawym tym razem nas zaskoczą.

To, co wyróżnia nasz festiwal, to kapitalna atmosfera, przepiękna sceneria kozienickiego amfiteatru oraz wspaniała publiczność, która dopinguje uczestników konkursu i wspólnie bawi się z gwiazdami. Wszystko to sprawia, że wspólnie tworzymy najpiękniejsze muzyczne wydarzenie w regionie. Jesteśmy pewni, że tak będzie i w tym roku, a także... przez kolejnych 20 lat!