

Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka**MAJ w KDK:**

> Piątek, 8 maja godz. 16.00 Wyjazd z cyklu Teatralne Podróże do Teatru OCH-TEATR w Warszawie na spektakl MAYDAY 2.

> Wtorek i środa, 12 i 13 maja godz. 10.00 XXII Konkurs Muzyczny - Taneczny MUSIC - DANCE.

> Sobota, 16 maja godz. 16.00 Wyjazd do Warszawy na NOC MUZEÓW.

> Niedziela, 17 maja godz. 11.40 Poranek teatralny dla dzieci „Miś Jogi - o ekologii”.

> Czwartek, 21 maja godz. 11.00 Uroczyste zakończenie roku akademickiego 2014/2015 Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

> Piątek, 22 maja godz. 17.00 Otwarcie wystawy malarstwa Sławomira Zawadzkiego.

> Sobota, 23 maja godz. 18.30 Koncert DEZERTER / Hidden World / Schröttersburg.

> Czwartek, 28 maja godz. 11.00 Finał XXII edycji konkursu „Szkolny karmnik - Zima 2014/2015”.

> 29 - 31 maja
**OBCHODY DNI
PUSZCZY
KOZIENICKIEJ.**

W niebo głosy

Muzyka chóralna znów rozbrzmiała w kozienickim kościele p.w. Świętego Krzyża na III Festiwalu Muzyki Sakralnej imienia Józefa Furmanika.



Gościem tegorocznego festiwalu był Chór Kameralny FERMATA z Kielc pod dyrekcją Ewy Robak.

12 kwietnia kozieniczanie mieli okazję zapoznać się ze sztuką sakralną wykonywaną przez chóry z całej Polski. Po przywitaniu gości przez Elwirę Kozłowską, dyrektor Kozienickiego Domu Kultury i równocześnie dyrektor festiwalu oraz przytoczeniu historii festiwalu i jego patrona, Józefa Furmanika, który jako organista pod koniec swego życia

komponował i koncertował w Kozienicach, rozpoczęła się właściwa część festiwalu. Przed publicznością jako pierwszy stanął rodzimy chór „Fa-Mi-Re” imienia Józefa Furmanika, który pod batutą siostry Leny Popławskiej zaprezentował otwierający koncert „Psalm 8”. Następnie Kameralny Męski Zespół Wokalny „The Singing Heads” z Łodzi pod dyrekcją Mariusza Lewego

wykonał kilka utworów chóralnych, m. in. Stabat Mater - błyskotliwą kompozycję młodego dyrygenta zespołu. Dla kontrastu, kolejne utwory zaśpiewał szkolny chór „La Musica” z Lublina składający się wyłącznie z dziewczynek. Jego przewodnikiem był Zdzisław Ohar, pomysłodawca i założyciel. Na płytkach kozienickiego kościoła, jako przedostatni znaleźli się doświadczeni chórzyści Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego z Warszawy pod dyrekcją Michała Sławeckiego.

Zwieńczeniem festiwalu był

(Ciąg dalszy na stronie 2)



Delegacja samorządu gminy Kozienice, na czele z burmistrzem Tomaszem Śmietanką, złożyła kwiaty przy pomniku Jana Pawła II dla uczczenia pierwszej rocznicy kanonizacji Papieża Polaka.

W niebo głosy

Sponsor wydarzenia:



(Ciąg dalszy ze strony 1)

występ gościa, Chóru Kameralnego „Fermata” z Kielc. Zespół ten dyrygowany przez Ewę Robak ma w swoim dorobku liczne koncerty i nagrania płyt m. in. z Piotrem Rubikiem i Bartłomiejem Gliniakim, a na kozienickim festiwalu przedstawił zebranym liczne utwory z nurtu gospel i negro spirituals.

W podziękowaniu za występ chóry otrzymywały pamiątkowe statuetki, kwiaty i upominki. Były również podziękowania dla wszystkich osób związanych z festiwalem. Krótką mowę okolicznościową wygłosił Andrzej Furmanik, wnuk Józefa Furmanika, który wspominał dzieciństwo spędzone razem z dziadkiem i jego muzyką. Potomkom kompozytora wręczono kwiaty i podziękowano za przybycie. Następnie zebrani wzięli udział w wieńczącej III Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika mszy świętej celebrowanej przez ks. Rafała Kalbarczyka z parafii p.w. Świętego Krzyża w Kozienicach. Po mszy, zgromadzeni udali się przed pomnik Jana Pawła II. Tu odbyła się uroczystość złożenia kwiatów i zapalenia zniczy dla uczczenia pierwszej rocznicy kanonizacji Papieża Polaka.

Tegoroczne występy obfitowały w sakralną muzykę współczesną. Warto tu przypomnieć wspomnianą wcześniej kompozycję Mariusza Lewego „Stabat Mater”. Uznanie kozienickiej publiczności zdobyły również utwory z przełomu XX i XXI wieku Piotra Jańczaka, Andrzeja Hudziaka i Rafała Rozmusa zaprezentowane przez chór „La Musica”. Nie zabrakło również klasycznych, barokowych dzieł m. in. Mikołaja Zielińskiego i Georgesa Aichingera. Ponadto każdy chór miał wykonać co najmniej jedną kompozycję patrona festiwalu, co sprawiło, że tegoroczny koncert ukazał zebranym piękno i bogactwo muzyki sakralnej pochodzącej z różnych epok, pisanej przez twórców nie tylko zagranicznych, ale i polskich.

Patronat honorowy nad festiwalem objęli: Mariusz Prawda - Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach, Tomasz Śmietanka - Burmistrz Gminy Kozienice, Włodzimierz Stysiak - Przewodniczący Rady Powiatu Kozienickiego, Janusz Stąpór - Starosta Powiatu Kozienickiego, Krzysztof Sadowski - Prezes Zarządu Enea Wytwarzanie sp. z o.o., ks. dziekan Władysław Sarwa proboszcz parafii p.w. Św. Rodziny oraz ks. kanonik Kazimierz Chojnacki proboszcz parafii p.w. Św. Krzyża w Kozienicach. Sponsorem wydarzenia była ENEA Wytwarzanie sp. z o.o.

Piotr Tasak



**Chór FA-MI-RE im. Józefa Furmanika
pod dyrekcją siostry Leny Popławskiej.**



**Kameralny Męski Zespół Wokalny THE SINGING HEADS
pod dyrekcją Mariusza Lewego.**



**Chór LA MUSICA
pod dyrekcją Zdzisława Ohara.**



**Chór Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego
pod dyrekcją Michała Sławackiego.**

Słuchacze UTW w Elektrowni Kozienice

23 kwietnia słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury wzięli udział w wykładzie wyjazdowym, który odbył się w ENEA Wytwarzanie sp. z o.o., czyli w Elektrowni Kozienice.



Wykład wyjazdowy odbył się w sali konferencyjnej ENEA Wytwarzanie sp. z o.o. w Świerżach Górnych, a udział w nim wzięło 120 słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, działającego w Kozienickim Domu Kultury.

Seniorzy uczestniczący w wyjeździe wysłuchali wykładu Janusza Markowskiego z ENEA Wytwarzanie, a następnie udali się na krótką wycieczkę po terenie elektrowni.

Wykład dotyczył ekologicznych rozwiązań stosowanych w elektrowni m.in. Instalacji Odsiarczania Spalin, co jest szczególnie ważne w kontekście obowiązujących, surowych norm europejskich, ale także specyficznego położenia elektrowni (Puszcza Kozienicka, Kozienicki Park Krajobrazowy, obszar NATURA 2000). Podczas wykładu wyświetlony został także krótki film

dotyczący budowy nowego bloku o mocy 1075 MW, który ma zostać oddany do użytku w 2017 roku, a pierwsze próby uruchomienia mają się odbyć w 2016 roku. Wykładowca opowiedział także historię powstania elektrowni oraz kolejne etapy jej budowy.

Po wykładzie słuchacze, podzieleni na grupy, zwiedzili teren tego największego zakładu w rejonie. Wraz z przewodnikiem, którym był Mirosław Podolski mogli zobaczyć m.in. składy węgla, wywrotnice wagonowe, biomasę, halę główną maszynowni, transformatory i oczywiście plac budowy nowego bloku. Słuchacze podczas wycieczki dowiedzieli się

wielu ciekawych rzeczy m.in. że nasza elektrownia spala rocznie 5 mln ton węgla. Wszyscy wrócili bardzo zadowoleni i bogatsi o nową wiedzę na temat Elektrowni Kozienice. Sponsorem wykładu wyjazdowego była ENEA Wytwarzanie sp. z o.o. Wyjazd odbył się dzięki porozumieniu podpisanemu pomiędzy ENEA Wytwarzanie sp. z o.o., a Kozienickim Domem Kultury im. Bogusława Klimczuka.



W programie wykładu wyjazdowego znalazła się także wycieczka autokarowa po terenie elektrowni.

**Sponsor
wydarzenia:**



Teatralnie w KDK

W środę, 15 kwietnia w Koziennickim Domu Kultury odbył się wieczór teatralny z udziałem dziecięcych i młodzieżowych grup działających w placówce. Wszystkie grupy do występu przygotował aktor i pedagog Radosław Mazur.



Po zakończeniu spektakli, które były nagradzane gromkimi brawami, wykonawcom oraz Radosławowi Mazurowi - opiekunowi grup podziękowała dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Pierwsze przedstawienie zatytułowane „Krzeseł” wystawiła najmłodsza, debiutująca grupa „Za 15 kwadrans”, którą tworzą dzieci klas IV-VI. Popuściły one wodze swojej wyobraźni i stworzyły krótki spektakl, którego głównym bohaterem było zwykłe krzesło. Historia księżniczki Vanessy i jej siostry Emily pokazała, że ten przedmiot codziennego użytku może służyć nie tylko do siedzenia, ale także może być tratwą, dzięki której uratujemy życie, królewskim tronem czy schronieniem przed nieoczekiwanym deszczem. Jak zgodnie twierdzą młodzi adepci sztuki aktorskiej: „Nasze zwykłe krzesło zamieni się w co tylko chcemy, jeśli rozbudzimy naszą wyobraźnię”. Grupa „Za 15 kwadrans” wystąpiła w składzie: Dominika Giedyk, Michalina Jenżak, Zuzia Maj, Adaś Maciąg i Łukasz Wójtowicz.

Drugie przedstawienie zatytułowane „Ambaras w bajkowym lesie” zaprezentowała grupa „Młodzieżowy Teatr Vanitas”, którą tworzy młodzież szkół gimnazjalnych i średnich. W spektaklu wystąpili: Marta Paleczna, Klaudia Bąk, Kasia Seremak, Błażej Doniec i Grzegorz Maciejewski. Za obsługę techniczną odpowiedzialny był Hubert Smolarczyk. Stworzyli oni

przezabawną parodię różnych bajek dla dzieci, m.in. Czerwonego Kapturka, Kota w Butach, Krasnoludków czy Jasia i Małgosi. Za sprawą okropnej pomyłki ich bohaterowie nagle znaleźli się w jednej opowieści, z której można wysnuć morał „I choć bajki to nie życie, czasem dziwne bywają, a coś dopiero w życiu, w którym ludzie grają, więc jeśli chcesz przez życie szczęśliwą kroczyć drogą, szukaj wielu przyjaciół oni Ci pomogą”.

Ostatnie przedstawienie zatytułowane „Prosta historia” zaprezentowała grupa improwizacyjna „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu” w składzie: Ewa Wnuk, Błażej Doniec, Hubert Smolarczyk i Bartek Łukiewicz. Long Play, czyli długą formę improwizacji, od początku do końca stworzyli na oczach publiczności. To właśnie publiczność wybrała miejsce akcji, czas i problem, który był głównym tematem przedstawienia. Ostatecznie historia rozgrywała się w centrum handlowym i poruszała problem hazardu podczas wyścigów konnych. Młodzież fantastycznie poradziła sobie z tym tematem dostarczając publiczności wiele radości i powodując salwy śmiechu.

Seniorzy dzieciom

Grupa teatralna UTW działająca w Kozienickim Domu Kultury pod okiem aktora Radosława Mazura, przygotowała dla najmłodszych mieszkańców naszej gminy niezwykle spektakl teatralny zatytułowany „Lekarstwo na nudę”.



Grupa teatralna została bardzo mile przyjęta przez przedszkolaków zarówno z przedszkola nr 4 (zdjęcie po lewej) oraz z przedszkola nr 5 (zdjęcie po prawej).

Grupa teatralna działa przy UTW od października 2013r. Dotychczas przygotowała i zaprezentowała trzy spektakle: „Młodość i ...”, „Smutna pajęczycza” i „Lekarstwo na nudę”. Ten ostatni prezentowany jest obecnie w kozienickich przedszkolach. Do tej pory zobaczyły go dzieci z Publicznego Przedszkola nr 4 (15 kwietnia) i Publicznego Przedszkola nr 5 (22 kwietnia). Dzieci usłyszały popularne piosenki oraz wiersze Brzechwy i Tuwima, do których była przygotowana

inna inscenizacja. Ważną rolę odgrywały rekwizyty wykonane własnoręcznie przez uczestniczki warsztatów teatralnych. W przedstawieniu wystąpiły: Krystyna Fryziel, Leokadia Jakubowska, Teresa Pater, Jadwiga Bińczak, Alicja Czerska i Teresa Wójcik. Za występ panie wraz z reżyserem spektaklu Radosławem Mazurem otrzymały od dzieci, dyrekcji i grona pedagogicznego specjalne podziękowania. Już niebawem grupa zawita do kolejnych przedszkoli.



W sobotę, 25 kwietnia w Kozienickim Domu Kultury odbyły się jednodniowe otwarte warsztaty literackie. Poprowadził je Andrzej Zaniewski - poeta, krytyk literacki, członek Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich, członek Zarządu o/Warszawskiego ZLP. Warsztaty były nieodpłatne i adresowane do osób piszących wiersze, opowiadania. Udział w nich wzięli członkowie grupy poetyckiej „Erato” działającej w KDK oraz osoby niezrzeszone. Prowadzący podzielił się z przybyłymi ogólnymi uwagami na temat pisania utworów poetyckich, po czym przystąpiono do prezentacji prac przyniesionych przez poszczególnych uczestników i ich analizy. W spotkaniu uczestniczyła także opiekunka grupy poetyckiej „Erato” Halina Koryńska z KDK.

Prawdziwa księżniczka



W niedzielę, 19 kwietnia podczas spotkania teatralnego dzieci obejrzały bajkę zatytułowaną „Księżniczka na ziarenku grochu”. W rolę bajkowych postaci wcielił się aktorzy z Teatru „Fantazja” z Ulanowa.



Dzięki interaktywnej formie spektaklu dzieciom udało się odpowiedzieć na pytania: Czy prawdziwa księżniczka powinna mieć wytworne maniere i bogate suknie? Czy może ważniejsze są dobre serce i prawdziwa mądrość?

Opowieść rozpoczęła się wielką uroczystością - koronacją młodego księcia. Odtąd był on władcą całego królestwa. A, jak nakazuje tradycja, każdy król powinien mieć u swego boku królową, która zyska sobie miłość i szacunek poddanych. Chłopiec postanawia więc, że jego żoną zostanie tylko prawdziwa księżniczka. Wyruszył w świat, by ją odnaleźć. Podczas wędrówki spotkał pewną tajemniczą

wieśniaczkę, która wskazała mu drogę do Wielkiej Wyroczni. Ta, bowiem, pomogła mu w dokonaniu trafnego wyboru. Kluczową rolę w finale odegrało właśnie tytułowe ziarenko grochu.

Kolejne spotkanie z teatrem dla dzieci odbędzie się już 17 maja. Ponownie na scenie KDK zobaczymy aktorów z Teatru „Fantazja” z Ulanowa, tym razem ze spektaklem „Miś Jogi - o ekologii”.



17 kwietnia w Domu Ludowym w Muzeum Wsi Radomskiej odbyła się wystawa zatytułowana „Przegląd twórczości artystów nieprofesjonalnych regionu radomskiego”. Swoje prace zaprezentowali m.in. członkowie grupy twórczej „Vena” działającej w KDK. Wśród naszych twórców znaleźli się: Władysława Barbara Drachal, Grzegorz Gordat, Janusz Karaś, Józef Kondeja, Eugenia Kuna, Zbigniew Kurasiewicz, Maria Podsiadła, Genowefa Śledź, Marlena i Andrzej Zielińscy. Założeniem ekspozycji było pokazanie tego, co znajduje się w kręgu zainteresowań współczesnej sztuki nieprofesjonalnej. Na wystawie znalazły się więc eksponaty z dziedziny rzeźby, ceramiki, kowalstwa, malarstwa, plecionkarstwa, plastyki obrzędowej i dekoracyjnej, haftu i koronki.

Wygraj Sukces - kolejny etap

Trzydziestu siedmiu uczestników w wieku od 6 do 19 lat wzięło udział w eliminacjach regionalnych 20. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”, które odbyły się 26 kwietnia w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury. Do etapu finałowego zakwalifikowało się osiem osób.



Kozienicki Dom Kultury, w etapie regionalnym, reprezentowały solistki Młodzieżowej Estrady Piosenki: **Julia Duliasz (po lewej) i Natalia Grygiel (po prawej).**

Każdy z uczestników przedstawiał dwie piosenki w języku polskim. Umiejętności wokalne oceniało 4-osobowe jury w składzie: Marian Zych i Mariusz Ryś z Tarnobrzeskiego Domu Kultury oraz muzycy z Radomia: Iwona Skwarek i Jerzy Skwarek.

Po wysłuchaniu prezentacji komisja artystyczna postanowiła zakwalifikować do finału osiem osób: Amelię Chodołę z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Białobrzegach, Natalię Kosmowską z Grupy Wokalnej „The Voices” przy Niepublicznym Gimnazjum przy I LO w Puławach, Klaudię Borejko ze Studia Wokalnego „Fever” w Łukowie, Patrycję Zawiszę z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie, Aleksandrę Łodzińską i Aleksandrę Zdunek z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika” w Puławach, Karolinę Rakowską ze Starachowickiego Centrum Kultury i Adriannę Grzywacz z Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu. Ponadto komisja wyróżniła

pięć osób.

Przesłuchania finałowe odbędą się w dniach 4-6 czerwca w Tarnobrzeskim Domu Kultury. 4 czerwca 2015 r. (czwartek) - prezentacje konkursowe: soliści w kat. I, II, III. 5 czerwca 2015 r. (piątek) - prezentacje konkursowe: soliści w kat. III cd., IV i 6 czerwca 2015 r. (sobota) - KONCERT GALOWY. Główną nagrodą 20. edycji Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces” jest wycieczka do Eurodisneylandu pod Paryżem dla laureata Grand Prix i jego instruktora. Dla pozostałych laureatów przewidziano nagrody rzeczowe.

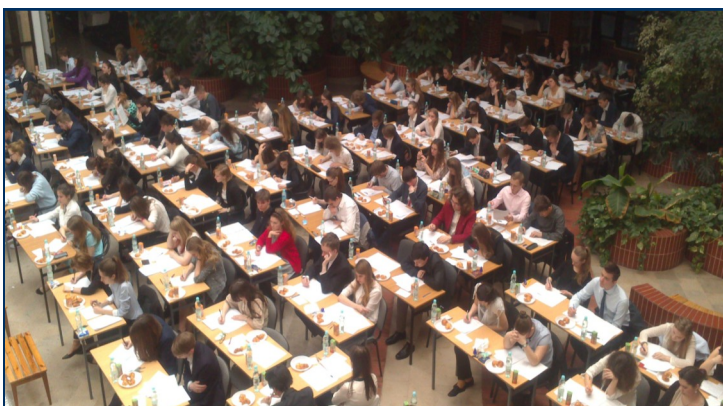
Organizatorem konkursu jest Agencja Reklamowa „PRO-MEDIA” oraz Tarnobrzeski Dom Kultury. Jednym z organizatorów eliminacji wstępnych i regionalnych tego konkursu jest od wielu lat Kozienicki Dom Kultury.

Uczestnicy zajęć teatralnych w TVN



Po 11 latach przerwy na antenie TVN zagościł program „Mamy Cię”, w którym gwiazdy zostają wplątane w śmieszne, przedziwne, a czasami wręcz absurdalne sytuacje. Jednym z wkręcających gwiazdy jest kozieniczaniek, aktor i pedagog Radosław Mazur, który już od kilku lat współpracuje z Kozienickim Domem Kultury prowadząc grupy teatralne i improwizacyjne. Dzięki niemu Marta Paleczna i Błażej Doniec z grupy teatralnej „Młodzieżowy Teatr Vanitas”, mieli okazję wziąć udział w nagraniu kolejnego odcinka programu „Mamy Cię” (na zdjęciu wraz z prowadzącymi program: Marcinem Prokopem i Szymonem Hołownią). To kolejny powód, dla którego warto uczestniczyć w zajęciach grup teatralnych w KDK.

Sukces uczestnika zajęć dziennikarskich



Źródło: <http://www.ujk.edu.pl/ifp/index.php/olimpiada/ogloszenia>

Piotr Tasak uczestnik zajęć dziennikarskich w Kozienickim Domu Kultury i uczeń III klasy I LO w Kozienicach, został finalistą XLIV Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. Aby zająć tak daleko Piotrek musiał najpierw przejść kilka etapów. Najpierw długie przygotowania, następnie etap szkolny, etap okręgowy, aż wreszcie ogólnopolski z udziałem uczniów spoza kraju. I udało się zostać finalistą. Warto również wspomnieć, że laureatem tej samej olimpiady został Damian Lesiak, który należy do grupy poetyckiej „Erato” działającej także w naszej placówce. Serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów.

Patrycja Adamczyk