

LISTOPAD w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Czwartek, 1 listopada. CKA nieczynne.

> Sobota, 3 listopada, godz. 16.00. Spotkanie autorskie z Eweliną Matuszkiewicz autorką książek „Noc komety” i „Biały latawiec”.

> Piątek, 9 listopada, godz. 15.30. Wyjazd z cyklu „Teatralne Podróże” na spektakl pt. „Baron Cygański”.

> Niedziela, 11 listopada. Obchody 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości połączone z odsłonięciem Pomnika Niepodległości w Kozienicach.

> Niedziela, 18 listopada, godz. 13.00. „Smykofonia - koncert dla maluszków”.

> Niedziela, 25 listopada, godz. 12.00. „Poranek teatralny dla dzieci” pt. „Bajeczna Księga”.

> Niedziela, 25 listopada. Wieczór poezji Grupy Poetyckiej „ERATO” i promocja tomików wierszy Iwony Bitner i Marii Komsty.

> Piątek, 30 listopada, godz. 17.00. Otwarcie wystawy malarstwa autorstwa Tomasza Wróblewskiego.

> Piątek, 30 listopada, 89. numer Magazynu Kulturalnego KDK.

Wyjątkowy koncert w KDK. „Mazowsze w sercu Niepodległej”

W czwartek, 11 października, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka odbył się koncert zatytułowany „Mazowsze w sercu Niepodległej”. W sali koncertowo-kinowej wystąpili artyści związani z Mazowieckim Teatrem Muzycznym im. Jana Kiepury. Okazją ku temu były dwa tegoroczne jubileusze: 100-lecie odzyskania wolności i 20-lecie istnienia samorządu województwa mazowieckiego.



Do Kozienic zawitali świetni aktorzy. Od lewej: Tomasz Gęsikowski, Stanisław Górka, Izabella Bukowska-Chądryńska, Wojciech Machnicki i Artur Gotz.

Przybyłych na to wydarzenie miłośników muzyki, m.in. Wicemarszałka Województwa Mazowieckiego Rafała Rajkowskiego, Starostę Powiatu Kozienickiego Andrzeja Junga, Burmistrza Gminy Kozienice Tomasza Śmietankę czy Dyrektora Kozienickiego Domu Kultury Elwirę Kozłowską przywitał prowadzący koncert Tomasz Gęsikowski. Popularny aktor jest również scenarzystą i reżyserem tego widowiska.

Jeszcze zanim na scenie pojawili się artyści, życzenia dobrej zabawy przekazali wszystkim wicemarszałek Rafał Rajkowski i burmistrz Tomasz Śmietanka.

– Chcieliśmy pochwalić się tym, co najlepsze – mówił o Mazowieckim Teatrze Muzycznym wicemarszałek.

Świetni aktorzy brylowali na scenie

Po tym krótkim wstępie scenę przejęli artyści. W Kozienicach tego wieczoru wystąpili znakomici aktorzy i muzycy. Tomaszowi Gęsikowskiemu towarzyszyli Stanisław Górka, Izabella Bukowska-

Chądryńska, Wojciech Machnicki i Artur Gotz. Za oprawę muzyczną odpowiadał zespół kierowany przez kompozytora Zbigniewa Rymarza, który zasiadł przy fortepianie. Na bandoneonie grał Grzegorz Bożewicz, a na perkusji Jakub Mikulski.

Artyści przypomnieli klimat minionych lat, bo repertuar koncertu „Mazowsze w sercu Niepodległej” to wiązanka utworów ponadczasowych. Są tam zarówno szlagiery muzyki rozrywkowej, jak i piosenki żołnierskie, kultowe pieśni, klasyki XX-wiecznej poezji śpiewanej. Z jednej strony koncert skłania do refleksji, z drugiej to odpowiednio wyważona rozrywka.

– Żeby opowiadać o naszej trudnej, bardzo burzliwej historii, trzeba było znaleźć taki poziom lekkości. O smutnych rzeczach, chociażby o czasach II wojny światowej, można powiedzieć tylko to, że była to ogromna tragedia – mówi Tomasz Gęsikowski.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Wyjątkowy koncert w KDK. „Mazowsze w sercu Niepodległej”

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Wspomnianą lekkość artyści osiągnęli, kładąc duży nacisk na pełne radości i nadziei lata 20. i 30., czyli czasy II RP.

Oczywiście artyści nie pominęli innych epok z okresu ostatnich 100 lat historii Polski, sięgnęli m.in. do czasów Powstania Warszawskiego czy PRL-u. W Kozienskich tego wieczoru rozbrzmiały takie utwory, jak: „Pierwsza brygada”, „Tylko we Lwowie”, „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Kiedy znów zakwitną białe bzy”, „Litania piwnic” czy „Tango na głos, orkiestrę i jeszcze jeden głos”.

Z pozytywnym akcentem

Pieśniom i piosenkom towarzyszyły utwory literackie Stanisława Wyspiańskiego, Ernesta Brylla i Juliana Tuwima. Swoistą pointę koncertu stanowił wiersz Ernesta Brylla pt. „Bądźmy dla siebie bliscy, bo nas rozdzielają”, który – jak podkreślają twórcy widowiska – jest ciągle bardzo aktualny.

Koncert spotkał się z gorącym przyjęciem w Kozienskich. Podziękowania artystom za wspaniały występ złożyli wicemarszałek Rafał Rajkowski i burmistrz Tomasz Śmietanka.

Organizatorem wydarzenia były: Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie, Samorząd Województwa Mazowieckiego, Gmina Kozienskie i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Patronat honorowy nad wydarzeniem sprawował Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik.



Artyści zabrali widownię w muzyczną podróż przez stulecie polskiej niepodległości.



Już po podziękowaniach od organizatorów, artyści zaprosili wszystkich do wspólnego śpiewania.

Pierwsza taka debata

To była wyjątkowa chwila w historii Koziensic. Działająca w strukturach Kozienskiego Domu Kultury telewizja „Kronika Kozienska” zorganizowała debatę przedwyborczą.

W debacie udział wzięli wszyscy czterej kandydaci na urząd Burmistrza Gminy Kozienskie: Martin Bożek, Piotr Kozłowski, Artur Matera i Robert Wojcieszek, a poprowadził ją dziennikarz „Kroniki Kozienskiej” Mariusz Basaj.

Kandydaci odpowiadali na przygotowane wcześniej pytania, które losowali podczas programu.

Była to pierwsza tego typu debata w historii Koziensic, a jej organizacja stanowiła nie lada wyzwanie. Program był transmitowany „na żywo” zarówno w telewizji kablowej, jak i (testowo) na naszym kanale YouTube oraz fanpage’u na portalu Facebook.



Takiej debaty w Koziensicach jeszcze nie było!

Brazylijskie klimaty w Kozienicach

Widowiskowy pokaz capoeiry, energetyczna rewia samby, klimatyczny koncert, a do tego wykłady z ciekawymi ludźmi oraz warsztaty plastyczne dla dzieci. Tak można w dużym skrócie podsumować „Spotkanie z Kulturą Brazylijską” zorganizowane przez Kozienicki Dom Kultury. Trzydniowa impreza odbyła się w dniach 4-6 października.



Przez trzy dni w Kozienickim Domu Kultury królował klimat rodem z Ameryki Południowej. Przypomnijmy, że w ubiegłych latach spotkaliśmy się z kulturami: żydowską, japońską, włoską, grecką i indyjską.

Za nami VI spotkanie z cyklu „Kultury Świata”. Tym razem Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka zabrał mieszkańców Kozienic w podróż do Brazylii. Była to okazja do poznania tradycyjnej i współczesnej kultury brazylijskiej, a pomogli w tym specjaliści goście.

Pierwszego dnia w brazylijskie klimaty publiczność wprowadził Paweł Kucharczuk, Prezes Fundacji Kultury Brazylijskiej w Warszawie. Tematem jego prelekcji było muzyczne spektrum kultury brazylijskiej.

– Oprowadzę państwa po różnych epokach muzyki brazylijskiej. Od tych najbardziej znanych do zupełnie nieznanymi. Tęsknota i radość to dwa słowa kluczowe w tej muzyce i kulturze, a do tego pierwotność, która ją charakteryzuje – podsumował w rozmowie z nami Paweł Kucharczuk.

Prowadzący spotkanie poinformował też, że na południu Brazylii mieszka trzecia co do wielkości na świecie Polonia: – To ponad dwa miliony Polaków, którzy mówią w języku staropolskim. Kultuwują polską tradycję i organizują m.in. festiwale pierogów – podkreślił prelegent.

W rytmie samby

Razem z nim do Kozienic przyjechały tancerki z międzynarodowej grupy AS BELEZAS DO BRASIL. Była energetyczna muzyka i jedyne w swoim rodzaju stroje, tworzące spektakularne widowisko, które na długo zapadnie w pamięci widzów.

Tego dnia na scenie sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpił też zespół „SambaSoul”. Tworzy go trzech Brazylijczyków: Luciano SantAna, Andre Mafra i Alex Baxter. Grupa zagrała największe brazylijskie hity oraz popularne międzynarodowe utwory w brazylijskich aranżacjach.

– Dzisiaj jest dość zimno, więc musimy rozgrzać publiczność, dlatego zagramy gorące kawałki – zdradził nam przed koncertem wokalista Luciano SantAna.

Była też lekcja samby dla publiczności i quiz wiedzy o Brazylii, w którym do wygrania była koszulka.

Przed wszystkim królowała dobra zabawa, połączona z solidną dawką edukacji.

(Ciąg dalszy na stronie 4)

Brazylijskie klimaty w Kozienicach

(Ciąg dalszy ze strony 3)

Kino, warsztaty i pyszności

W piątek, 5 października, w kinie KDK, w ramach cyklu „Kino dla ciekawych”, można było obejrzeć brazylijski film pt. „Loving”, a w sobotę, 6 października, na wszystkich przybyłych do Centrum Kulturalno-Artystycznego czekała moc atrakcji.

Były m.in. warsztaty plastyczne dla dzieci. Pod okiem Agnieszki Bieńkowskiej powstawały maski karnawałowe, a na zajęciach z Marleną Zielińską – brazylijskie grzechotki. Był też ciekawy wykład „Magiczna Brazylia” poprowadzony przez podróżniczkę, dziennikarkę Annę Tomaszewicz.

– Studiowałam portugalię i dużo podróżowałam po Brazylii, aby lepiej ją poznać. To niesamowity kraj pełen różnorodności i kontrastów – zaznaczyła w rozmowie z nami Tomaszewicz.

Tego dnia był też pokaz brazylijskiej sztuki walki capoeira w wykonaniu „Centrum Capoeira Radom”. Był również wykład i warsztaty dla tych, którzy chcieliby zacząć swoją przygodę z capoeirą. W dalszej części spotkania nie zabrakło degustacji brazylijskich potraw oraz szeregu innych atrakcji skierowanych do najmłodszych, m.in. brokatowe tatuaże i quiz wiedzy o Brazylii z nagrodami.



Pokazy, spotkania, warsztaty... Działo się dużo!



Trzydniowe spotkanie z kulturą brazylijską poprowadziła Małgorzata Koksa z KDK. Wszystkim atrakcjom towarzyszyła wystawa fotograficzna pt. „Magiczna Brazylia”.

Znamy mistrzów pióra

Aż 318 tekstów z całego kraju wpłynęło na XVI Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej, organizowany przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. W piątek, 19 października, poznaliśmy jego laureatów.

Konkurs skierowany był zarówno do młodzieży od 13. roku życia, jak i osób dorosłych, którzy piszą poezję i prozę. Artyści mieli nadesłać po trzy wiersze i/lub jedno opowiadanie.

W młodszej kategorii napłynęło 47 opowiadań i 36 kompletów wierszy, w starszej zaś było to odpowiednio 119 i 116 zgłoszeń.

Oceny prac dokonało jury w składzie: Elżbieta Olszewska-Schilling (pseud. Elik Aimee) – poetka, pisarka, dziennikarka, Andrzej Zaniewski – poeta, członek zarządu ZAIKS oraz Krzysztof Kaim – poeta, polonista.

W kategorii młodzież – proza, pierwsze miejsce zajęła Dobrochna Jankowska z Poznania za

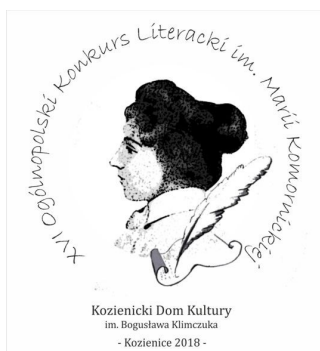
opowiadanie „NOWE FARBY”. Wśród młodych poetów triumfowała natomiast Aleksandra Majówka z Chełma.

W kategorii dorośli – proza, za najlepszy uznano tekst Piotra Zemanka zatytułowany „DEKLARACJA (NIE) PODLEGŁOŚCI”. Piotr Zemanek triumfował również w kategorii poezja, gdzie doceniono jego komplet wierszy pt. „CIAŁA MI(S)TYCZNE”.

W sumie, we wszystkich kategoriach, przyznano łącznie 12 nagród i 12 wyróżnień. Wszystkie te prace można znaleźć na stronie Kozienickiego Domu

Kultury www.dkkozienice.pl w zakładce poświęconej konkursowi.

Zachęcamy do lektury!



Piękna wystawa na jubileusz 50-lecia

Wyjątkowe prace autorstwa członków Stowarzyszenia Twórców Ludowych z okręgu radomskiego można od piątku, 26 października, oglądać w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Grupa obchodzi w tym roku jubileusz 50-lecia działalności i jest to doskonała okazja, aby zaprezentować swoje prace w Kozienicach.



Najnowsza wystawa to efekt współpracy Kozienickiego Domu Kultury i Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Wernisaż zorganizowany w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka spotkał się z zainteresowaniem miłośników sztuki. Wszystkich przybyłych na to wyjątkowe wydarzenie, m.in. wiceprzewodniczącego Rady Miejskiej Edwarda Pułkowskiego, a także członków grup „ERATO” i „VENA”, przywitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Przedstawiła ona autorów prezentowanych prac i podkreśliła, że bardzo się cieszy z tego, iż sztuka ludowa po raz kolejny zagościła w domu kultury.

W sali wystawowej można zobaczyć prace: Wandy Gotkiewicz (plastyka obrzędowa – pisanki), Grzegorza Gordata i Aleksandry Teodozji Sowińskiej (plecionkarstwo), śp. Janusza Karasia, Józefa Kondejki, Zbigniewa Kurasiewicza, Zbigniewa Ostrowskiego i Zygmunta Żaka (rzeźba) oraz Marleny Zielińskiej (malarstwo).

Następnie głos zabrał Grzegorz Gordat, prezes STL – okręg radomski, który pokrótce opowiedział o charakterystycznych elementach tego rodzaju sztuki.

– Sztuka ludowa często prezentuje wyważone, doskonale proporcje. Prace nie są przerysowane. Są

bardzo syntetyczne, proste w przekazie. W pewnym sensie odzwierciedlają niematerialne dziedzictwo kulturowe – mówi Grzegorz Gordat. – Twórczość ludowa nierozzerwalnie wiąże się z tym, co było tworzone na wsi – dodaje.

Nie zabrakło też miłego akcentu w postaci wzajemnych podziękowań pomiędzy gospodarzami wystawy, a artystami.

Reszta wieczoru upłynęła na rozmowach kulturalnych przy słodkim poczęstunku i kawie. Wystawę można odwiedzać do 26 listopada. Zapraszamy.

O stowarzyszeniu

Oddział Radomski Stowarzyszenia Twórców Ludowych istnieje od 1968 roku. Swoją siedzibę otrzymał w Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu, a jego opiekunem merytorycznym jest dr Justyna Górka-Streicher. Obejmuje region dawnego województwa radomskiego. Zrzesza 36 twórców, uprawiających następujące dziedziny twórczości ludowej: rzeźba, kowalstwo, pisankarstwo, plecionkarstwo, plastyka obrzędowa, folklor muzyczny, poezja.

Jazzowe odświeżenie Góreckiego

Trio Oleś Brothers & Christopher Dell zagrało przed kozienską publicznością w niedzielę, 14 października. To już kolejny międzynarodowy koncert jazzowy zorganizowany w tym roku przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Przybyłych na koncert powitała Aleksandra Sitnik z KDK i przedstawiła zespół. Trio tworzy dwóch Polaków i Niemiec. To bracia Marcin Oleś – kontrabas i Bartłomiej Oleś – perkusja oraz Christopher Dell – wibrafon. W Kozienskich wystąpili z projektem „Górecki Ahead”. To ich autorskie aranżacje utworów wybitnego kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego.

– Henryk Mikołaj Górecki wielkim kompozytorem był. Po poprzednim projekcie z muzyką Krzysztofa Komedy, ten kierunek był dla nas ze względu na nasze zainteresowania i doświadczenia bardzo naturalny – wyjaśnił w rozmowie z nami Marcin Oleś. – Nie wykluczamy, że będziemy to kontynuować – dodał.

Na początek zagrali kompozycję, którą jak poinformował Marcin Oleś, Górecki napisał dla żartu w latach młodości. Wśród utworów, które wykonali u nas była też kompozycja zadedykowana zmarłej zbyt wcześnie matce. Zgromadzona w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego, publiczność doceniła muzyków żywo reagując na występ i nagradzając ich brawami.

„Górecki Ahead” to już drugi projekt zespołu w tym składzie. Pracują razem od 2011 roku i mają wspólne plany na przyszłość, bo jak mówią, dobrze im się razem gra.



Po raz kolejny koziensczanie mieli okazję posłuchać jazzu na najwyższym poziomie.

Marcin i Bartłomiej Oleś to jedni z bardziej cenionych artystów dzisiejszej sceny jazzowej. Zostali okrzyknięci największym skarbem polskiego jazzu XXI wieku. Współpracują z wybitnymi artystami z całego świata. Do tej pory nagrali ponad 20 albumów.

Natomiast Christopher Dell jest jednym z najbardziej kreatywnych improwizatorów na niemieckiej scenie muzycznej. Absolwent prestiżowych uczelni w Rotterdamie, Berklee i Kaiserslautern. Laureat licznych konkursów muzycznych.

Sztuką jest pięknie mówić

We wtorek, 16 października, odbyły się powiatowe eliminacje konkursu krasomówczego. Udział w nich wzięło ośmioro uczniów szkół podstawowych i ponadgimnazjalnych z terenu naszego powiatu. Współorganizatorem eliminacji był Kozienski Dom Kultury.

Celem eliminacji było wybranie reprezentantów Powiatu Kozienskiego do etapu wojewódzkiego ogólnopolskiego konkursu. Dostało się do niego troje uczestników. Na poziomie szkół podstawowych są to: Wiktoria Uzdowska ze szkoły podstawowej w Brzeźnicy (I miejsce) i Monika Dzik ze szkoły podstawowej w Słowikach (II miejsce). Natomiast w kategorii szkół ponadgimnazjalnych reprezentantem został Michał Grzelak z ZS nr 1 w Kozienskich.

Występy oceniało czteroosobowe jury w składzie: przedstawicielki PTTK – Lucyna Mańkowska i Maria Gola oraz Aleksandra Sitnik z KDK i Krzysztof Kaim ze starostwa powiatowego. Organizatorem eliminacji był kozienski oddział PTTK we współpracy z KDK.



Występy poszczególnych uczestników oceniała specjalnie powołana komisja konkursowa.

Dzieła wielkich Polaków w KDK

PARTNER:



Duet artystów z Krakowa wystąpił w Kozienickim Domu Kultury. Słowem i muzyką podzielił się z mieszkańcami naszego miasta w trakcie koncertu pt. „Dzieła wielkich Polaków – wybitnych twórców i wieszczów narodowych”. Odbył się on w ramach 22. edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia, organizowanego cyklicznie przez Fundację Ars Antiqua Radomiensis.

Wyjątkowy program słowno-muzyczny został przygotowany dla uczczenia 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Przybyłych do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

– To niecodzienne wydarzenie, bo z muzyką dawną nie mamy do czynienia na co dzień. Nie słyszymy jej w radiu, rzadko słyszymy ją w telewizji i gościmy na scenie – mówiła dyrektor KDK. – Dziękuję organizatorom za to, że zdecydowali się wyjść poza Radom z tą ofertą, bo nie wszyscy mają możliwość dojechać do Radomia, aby wziąć udział w festiwalu – dodała.

Następnie na scenie pojawiła się Halina Gogacz z Fundacji. Omówiła szczegóły programu koncertu i przedstawiła sylwetki artystów: dr hab. prof. Moniki Rasiewicz – aktorki i reżysera oraz dr Marka Skrukwa – teologa i muzyka.

– Chcemy wychodzić z naszym festiwalem na zewnątrz, do innych środowisk. W Kozienicach jesteśmy już po raz drugi. Staramy się poszerzać swój zasięg, aby zachęcać różne środowiska do kultywowania muzyki dawnej – powiedziała w rozmowie z nami Halina Gogacz.

Występ rozpoczął się fragmentem „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza i „Bogurodzicą”. Później można było usłyszeć jeszcze: „Pieśń Świętojańską o Sobótce” Jana Kochanowskiego, jedno z kazań sejmowych ks. Piotra Skargi, „Hymn do miłości Ojczyzny” oraz krótkie i treściwe strofy bajki „Ptaszki w klatce” Ignacego Krasickiego. Był też „Szklany ptak” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, „Ziemia” Czesława Miłosza, „Król Duch” Juliusza Słowackiego oraz fragmenty z „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza i z poematu „Myśląc Ojczyzna” Karola Wojtyły.

Za dobór i przygotowanie części literackiej odpowiedzialna była mistrzyni ekspresyjnego słowa i autorka wielu spektakli poetyckich prof. Monika Rasiewicz. Natomiast za część muzyczną odpowiadał dr Marek Skrukwa, który wystąpił grając na popularnym w epokach renesansu i baroku instrumencie - violi da gamba.

– Sięgnęliśmy m.in. do utworów Jana z Lublina i Fryderyka Chopina, bez którego nie wyobrażam



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska podkreśliła wyjątkowość tego niecodziennego koncertu.



Dzieła wielkich Polaków w Kozienicach zaprezentowali dr hab. prof. Monika Rasiewicz i dr Marek Skrukwa.



sobie uczczenia setnej rocznicy odzyskania niepodległości – podkreślił w rozmowie z nami dr Marek Skrukwa.

Koncert w Kozienicach był pierwszym wydarzeniem zorganizowanym w ramach tegorocznej edycji festiwalu. Ten zakończył się w poniedziałek, 29 października koncertem finałowym w Radomiu. Partnerem wydarzenia była Enea Wytwarzanie.

Dzień naszego patrona

W piątek, 19 października, uczniowie klas piątych z terenu Gminy Kozienice wzięli udział w wycieczce śladami Bogusława Klimczuka. Okazją ku temu był Dzień Patrona, zorganizowany przez Kozienicki Dom Kultury, któremu od 2002 roku patronuje słynny kompozytor, pianista, dyrygent i aranżer, a zarazem kozieniczanie.

Warto zauważyć, że 19 października przypadała 97. rocznica urodzin kozienickiego kompozytora. O godz. 8.50 wszyscy reprezentanci szkół zbrali się w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego, gdzie zostali powitani przez koordynator wycieczki Małgorzatę Kokse. Uczniowie i ich opiekunowie otrzymali pamiątkowe dyplomy i torby z gadżetami związanymi z obchodami Dnia Patrona.

Następnie grupa uczniów z opiekunami została oprowadzona po Kozienicach, aby zobaczyć willę przy ul. Kochanowskiego, gdzie wychowywał się Bogusław Klimczuk ze swoim rodzeństwem, kościół św. Józefa Sióstr Franciszkanek od Cierpiących, w którym wziął ślub ze swoją żoną Krystyną i stary budynek Kozienickiego Domu Kultury, gdzie był jako juror. Uczniowie zatrzymali się także przy „Giewoncie”, w którym Klimczuk spędzał czas w towarzystwie warszawskich artystów.

Później uczestnicy wycieczki pojechali autokarem do Warszawy. Pierwszym punktem programu było zwiedzanie Polskiego Radia, z którym przez lata związany był Bogusław Klimczuk. Uczniowie mieli okazję zobaczyć, jak „od kuchni” wygląda praca



Jednym z punktów programu była wizyta w Polskim Radiu, z którym związany był Bogusław Klimczuk.

w radiu, odwiedzając studio „Polskie Radio Dzieciom” oraz studio „Czwórki”. Ich przewodnikami byli dziennikarze Polskiego Radia.

Na koniec uczniowie udali się na Cmentarz Wojskowy na Powązkach, gdzie spoczywa Bogusław Klimczuk. Po dotarciu do jego grobu pięćoklasiści usunęli jesienne liście z płyty pomnika, zapalili znicze i złożyli wieniec.

Aktywne działania wolontariatu

Październik przyniósł kolejne akcje naszej młodzieży z Klubu Młodzieżowego Wolontariatu „Skrzydła”, który działa w Kozienickim Domu Kultury.

We wtorek, 16 października, nasi wolontariusze wzięli udział w spotkaniu zorganizowanym z okazji Dnia Seniora. Tego dnia, Stowarzyszenie Klub Seniora „Radosna Jesień”, z którym regularnie współpracuje nasza młodzież, świętowało również zakończenie i podsumowanie projektu „Senior z uśmiechem na twarzy”. Wolontariusze pod opieką Marleny Zielińskiej z KDK, złożyli seniorom życzenia i wręczyli kwiaty.

Z kolei w poniedziałek, 29 października, młodzież udała się na cmentarz komunalny w Kozienicach. Jak co roku, wolontariusze zajęli się sprzątnięciem grobów na kozienickiej nekropolii.

Natomiast w środę, 31 października, zakończyła się kolejna akcja zbiórki plastikowych nakrętek, którym to regularnie patronuje klub „Skrzydła”.



Okazją do kolejnego spotkania z seniorami z „Radosnej Jesieni” był Dzień Seniora.

Sztuka, podróże i zarządzanie na UTW

Za nami kolejny miesiąc interesujących spotkań na Uniwersytecie Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury. W październiku słuchacze mieli okazję zobaczyć spektakl teatralny, a także wysłuchać wykładów, m.in. Burmistrza Kozienic Tomasza Śmietanki.

W pierwszą środę października nie było wykładów. Zamiast nich seniorzy obejrżeli emocjonujący i zabawny spektakl pt. „Czas na Miłość” w wykonaniu aktorów z teatru „Mam Teatr”.

To historia małżeństwa z 25-letnim stażem, które próbuje na nowo ułożyć sobie relacje. Na scenie wystąpili Marzanna Graff i Aleksander Mikołajczak. Sztuka przypadła do gustu kozienickim seniorom. Było mnóstwo śmiechu i gorące oklaski.

O zarządzaniu

Wykład burmistrza odbył się 10 października i został oparty na jego własnych badaniach. Pod uwagę wziął on 10 najbogatszych gmin miejsko-wiejskich w Polsce. Jak podkreślił dr Tomasz Śmietanka, do tej pory nikt nie przeprowadził takich badań. Wskazują one na to, że nie ma związku przyczynowo-skutkowego pomiędzy zamożnością gminy, a jakością życia. Natomiast wpływ na jakość życia ma zarządzanie strategiczne, z którym wiąże się też ilość mieszkańców.

Na Koronie Europy

Następnie wykład dla seniorów wygłosił radomski podróżnik Dawid Penkalla, który za cel obrał sobie zdobycie tzw. Korony Europy do 2020 roku. Od trzech lat wchodzi na najwyższe szczyty na naszym kontynencie. W sumie jest ich 46.

Tydzień później na UTW zagościł kolejny podróżnik - Sebastian Bielak. Słuchacze wysłuchali dwóch wykładów zatytułowanych „Spotkanie edukacyjne na temat podróżowania po Bieszczadach i Górach Stołowych”. 24 października Fundacja Zygmunta Zalewskiego pokazała seniorom film „Z dała od orkiestry” w reżyserii Rafaela Lewandowskiego, a dr Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek przedstawiła sylwetkę prof. Zygmunta Lubicza Zaleskiego jako ambasadora sprawy polskiej we Francji.

Ostatnia środa wprowadzała w klimat zbliżających się listopadowych świąt. O pożegnaniach, śmierci, samotności oraz o tym jak radzić sobie z odchodzeniem i procesem żałoby, opowiedziała Katarzyna Dorosz-Dębska. Przed jej prelekcją dr Krzysztof Stalmach pokazał slajdy i opowiedział o Tajlandii.

Nowa rada słuchaczy

Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury ma nową Radę Słuchaczy. Poprzednia rada była łącznikiem pomiędzy słuchaczami, a dyrekcją



Zajęcia UTW cieszą się dużym zainteresowaniem. Frekwencja na wykładach i fakultetach dopisuje.



Dawid Penkalla od kilku lat zdobywa szczyty Europy. O swojej pasji opowiedział naszym słuchaczom.



Nowym przewodniczącym Rady Słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku został Dariusz Szewc.

przez 6,5 roku. Jej członkowie sami uznali, że przyszedł czas na zmiany.

W skład nowej rady weszli: przewodniczący - Dariusz Szewc, z-ca przewodniczącego - Krystyna Berezowska, skarbnik - Wiesława Kruszyńska oraz Zofia Kowalczyk i Władysława Barbara Drachal.

Kozienickie kino z muzyką „na żywo”

„Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów” to film z 1918 roku z Polą Negri w roli głównej, który mieszkańcy Kozienic mieli okazję zobaczyć w czwartek, 18 października. Kozienicki Dom Kultury i Stowarzyszenie „Łódź Filmowa” zorganizowały pokaz kina niemego z niezwykłą muzyką zespołu Czerwie „na żywo”.

Film z Polką w roli głównej, to niemiecka produkcja, która przez ponad 80 lat była uznawana za zaginioną. W 2006 roku ten wzruszający film o miłości sprowadzono do Polski. Tutaj przeszedł konserwację i digitalizację, a w 2011 roku został pokazany szerokiej publiczności. Później zachwycali się nią mieszkańcy wielu europejskich miast m.in. Londynu, Madrytu, Kijowa czy Berlina.

Na etapie rekonstrukcji informacja o filmie dotarła do Macieja Kudłacka z zespołu Czerwie i wtedy zrodził się pomysł, aby grupa napisała muzykę do „Mani”.

– Pola Negri, fajna akcja i to nas zaczarowało. Udaliśmy się po kopię filmu do Filmoteki i napisaliśmy muzykę. Od czterech lat jeździmy z tym filmem po Polskę i Europie – powiedział w rozmowie z nami Maciej Kudłack.

Ścieżka muzyczna do „Mani” to nie jednorazowa przygoda zespołu z niemym kinem. Na swoim koncie mają już 12 płyt z muzyką do tego typu produkcji, m.in. do „Pana Tadeusza” Ryszarda Ordyńskiego z 1928. Aktualnie pracują nad ścieżką do filmu o bitwie Warszawskiej.

Aktualne informacje o Kinie KDK można znaleźć na stronie www.kinokozienice.pl



**„Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów”
- wyjątkowa produkcja z wyjątkową oprawą.**



Zdolni uczniowie otrzymali stypendia

W czwartek, 18 października, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego odbyła się uroczysta gala, podczas której wręczono stypendia Burmistrza Gminy Kozienice za szczególne wyniki w nauce, osiągnięcia artystyczne i sportowe.

Przybyłych na to wydarzenie uczniów, ich rodziców, nauczycieli i dyrektorów szkół przywitał Dyrektor Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Kozienicach Robert Boryczka, który poprowadził całą uroczystość.

W tym roku stypendia zostały przyznane już po raz piętnasty. Z roku na rok liczba osób, którym są one przyznawane, systematycznie wzrasta. Dla przykładu w 2012 roku otrzymały je 24 osoby, w 2015 – 66, a w tym roku aż 126 osób. Stypendia przyznawane są uczniom którzy osiągnęli średnią 5,5 w przypadku klas V i VI, 5,3 dla klas VII-VIII i gimnazjalistów oraz 5,0 dla szkół średnich. Stypendia przyznawane są również laureatom i olimpijczykom konkursów naukowych

o wysokiej randze, a także uczniom z osiągnięciami artystycznymi i sportowymi.

Stypendia wypłacane są przez 10 miesięcy (w przypadku absolwentów szkół średnich, którzy są na pierwszym roku studiów – 9), a łącznie w tym roku przeznaczono na nie 200 tys. zł.

Decyzje o przyznaniu stypendiów uczniom wręczali tego dnia: burmistrz Tomasz Śmietanka, wiceburmistrz Małgorzata Bebelska i radny Krzysztof Zając.

Na koniec uroczystości głos zabrał gospodarz gminy, który wyraził nadzieję, że w przyszłym roku będzie jeszcze więcej stypendystów.

Wszystkim nagrodzonym gratulujemy!

Teatralna zabawa z piratami

Jak to jest być piratem i szukać zaginionego skarbu? Przekonały się o tym maluchy, które wzięły udział w kolejnym „Poranku teatralnym dla dzieci”. W niedzielę, 14 października, dla młodej widowni zagrali aktorzy z Teatru Blaszyński Bęberek z Trzebini. Comiesięczne spektakle w Kozienickim Domu Kultury mają swoich wielbicieli.

„Piraci i Wyspa Skarbów” to ciekawe i pouczające przedstawienie pełne nawiązań do kultury brazylijskiej. Inspiracją dla autorów była powieść Roberta Louisa Stevensona, a bohaterką spektaklu była dziewczyna pokładowa Jimmella, która wzięła udział w wyprawie na bezludną wyspę, w poszukiwaniu skarbu legendarnego kapitana piratów. Wśród załogi statku znajdował się też dawny towarzysz kapitana piratów, który za wszelką cenę chciał odzyskać łup.

Spektakl był przeplatany piosenkami śpiewanymi „na żywo” oraz zabawami, do których aktorzy angażowali dzieci z publiczności. Były też tańce.

Ponadto w przekazanej przez aktorów treści znalazły się m.in. odniesienia do zdrowego stylu życia i odżywiania. Były też zmieniające się kurtyny imitujące różne przestrzenie od tawerny przez statek aż po osadę na bezludnej wyspie.



„Poranki teatralne dla dzieci” to świetna zabawa dla młodych widzów, którzy mogą pojawić się na scenie.

Kolejny spektakl dla dzieci już 25 listopada.

Tym razem zobaczymy „Bajeczną Księżkę” w wykonaniu aktorów z teatru Urwis z Krakowa.

Świetnie koncerty dla maluchów

To była muzyczna podróż dla najmłodszych. W niedzielę, 7 października, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka odbyła się pierwsza po wakacjach „Smykofonia”, czyli koncert dla maluszków. To świetne połączenie edukacji i dobrej zabawy.

Koncert zatytułowany był „Jesienny spacer”, a maluchy usłyszały m.in. kompozycje Fryderyka Chopina, Witolda Lutosławskiego, Romana Maciejewskiego czy Grażyny Bacewicz. Po raz kolejny dla dzieci wystąpili świetni artyści: Joanna Lalek (sopran), Przemysław Skałuba (klarnet), Mariusz Dropek (fortepian) i prowadząca Viola Łabanow.

Była wspólna nauka piosenki, tańce, jak również prezentacja możliwości poszczególnych instrumentów, np. imitowanie dźwięków konia przy pomocy klarnetu. Przede wszystkim dobra zabawa.

„Smykofonia” to jeden z najnowszych cykli w KDK. Koncerty dedykowane są najmłodszym dzieciom – do 5. roku życia. Podczas spotkań z utalentowanymi muzykami, maluchy mają okazję zapoznać się z muzyką klasyczną i nie tylko.

Serdecznie zapraszamy wszystkich rodziców z małymi dziećmi. **Kolejny koncert z tego cyklu odbędzie się już 18 listopada.** Początek o godz. 13.00 w sali koncertowo-kinowej CKA.



„Smykofonia” to świetna opcja dla maluszków!





Gmina
Kozienice



Starostwo Powiatowe
w Kozienicach

serdecznie zapraszają na

obchody 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości połączone z odsłonięciem Pomnika Niepodległości w Kozienicach

11 listopada (niedziela) 2018 r.

Program uroczystości:

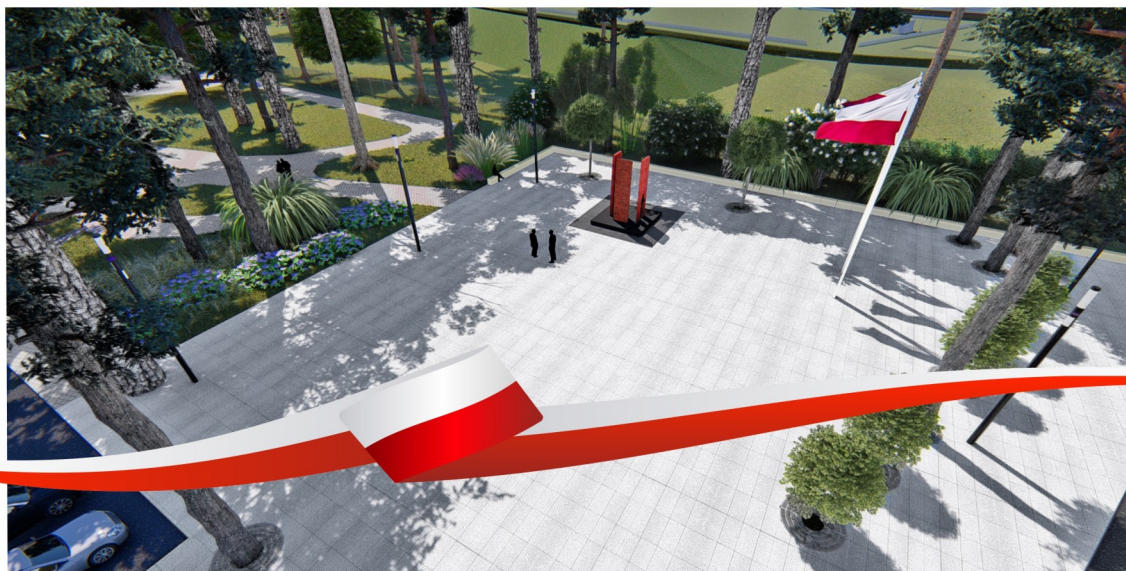
- 8.00 - Składanie kwiatów od społeczności ziemi kozienickiej na cmentarzu w Kozienicach przy kwaterach żołnierzy
- 8.45 - Zbiórka Pocztów Sztandarowych i delegacji z wiązkami kwiatów przed Kościołem pw. Świętej Rodziny w Kozienicach
- 9.00 - Msza Święta w intencji Ojczyzny w Kościele pw. Świętej Rodziny w Kozienicach celebrowana przez ks. Biskupa Henryka Tomasika Ordynariusza Diecezji Radomskiej
- 10.00 - Przemarsz uczestników uroczystości pod Pomnik Niepodległości w Kozienicach u zbiegu ulic Warszawskiej i Sportowej
 - Odsłonięcie i poświęcenie Pomnika Niepodległości
 - Modlitwa w intencji poległych za Ojczyznę
 - Wystąpienia okolicznościowe
 - Apel pamięci
 - Składanie wiązanek kwiatów przy Pomniku Niepodległości
- 12.00 - Przejście uczestników uroczystości do sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach przy ul. Warszawskiej 29
 - „Niepodległa Nuta” - IX koncert muzyki polskiej w wykonaniu uczniów, absolwentów i nauczycieli Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach

Wydarzenia towarzyszące:

- Rodzinny piknik historyczny na placu przyległym do pomnika u zbiegu ulic Warszawskiej i Legionów
- Wystawa „Ojcowie Niepodległości” w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach przy ul. Warszawskiej 29



1918 · 2018



Partnerzy:

Parafia pw. Świętej Rodziny w Kozienicach, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, Kozienickie Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznych, Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach, Biblioteka Publiczna Gminy Kozienice im. ks. Franciszka Siarczyńskiego, Ochotnicza Straż Pożarna w Kozienicach, Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Kozienicach, Komenda Powiatowa Policji w Kozienicach, Kozienicka Gospodarka Komunalna, Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej Okręg Staropolski, 24 Kozienicka Drużyna Harcererek „Doba”, Jednostka Strzelecka „Strzelec” 1442 Kozienice



Magazyn Kulturalny Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

Dyrektor: Elwira Kozłowska, Redaktor prowadzący: Mariusz Basaj, Współpraca: Anna Tomczyk-Anioł

Redakcja: pracownicy Kozienickiego Domu Kultury oraz młodzież uczestnicząca w Warsztatach Dziennikarskich.

ul. Warszawska 29, 26-900 Kozienice, tel. 48 611 07 50, e-mail: dom.kultury@dkkozienice.pl



www.dkkozienice.pl