



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

LIPIEC 2021 w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina. **Uwaga.** Przez całe wakacje, w każdą środę, zapraszamy na seanse z cyklu „Filmowe środy w Kinie KDK”.

> **1 lipca – 26 sierpnia.** Akcja „Lato w mieście – wakacje 2021 z KDK”. Zajęcia i warsztaty dla dzieci według harmonogramu dostępnego na stronie www.dkkozienice.pl.

> Czwartek, 1 lipca, godz. 17.00 i 20.00. Koncerty zespołu Sztynwny Pal Azji z okazji rozpoczęcia wakacji.

> Sobota, 10 lipca, godz. 16.00-22.00. Karawana. Wędrujący Festiwal Sztuki i Animacji (plac z neonem #Kozienice, a w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych – Centrum Kulturalno-Artystyczne).

> Niedziela, 11 lipca, godz. 12.00. Spektakl z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” pt. „Tajemnice żabiego stawu” w wykonaniu Teatru „Ptasie melodie” z Warszawy.

> **Środa, 14 lipca, godz. 17.00.** Zakończenie przyjmowania zgłoszeń do konkursu inicjatyw lokalnych „Nasza kultura w Gminie Kozienice”.

> Sobota, 17 lipca. 64. Międzynarodowy Wyścig Kolarski „Dookoła Mazowsza”.

> Niedziela, 18 lipca. Koncert Kapeli ze Wsi Warszawa.

> Sobota, 31 lipca. Nr 123 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

#KozienickiDomKultury
#naszescieKDK

Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

Za nami kwalifikacje wstępne do XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. W niedzielę, 30 maja, kilkudziesięciu uzdolnionych wokalistów z całej Polski rywalizowało w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Stawką muzycznej walki był awans do etapu finałowego naszego prestiżowego konkursu. Udało się to grupie 15 wykonawców i to oni w sierpniu powalczą o najwyższe laury.



Do grona finalistów konkursu awansował m.in. „Tercet KDK”, czyli Natalia Wilczek, Patrycja Wołos i Anna Wasińska. To oczywiście nasze reprezentantki. Trzymamy kciuki!

Do tegorocznej edycji konkursu zgłosiło się w sumie 51 wykonawców: solistów, duetów i zespołów wokalnych. Na kwalifikacjach wstępnych ostatecznie pojawiła się grupa niemal 40 artystów. Przybyłych wokalistów, w imieniu swoim i Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego, powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

Dyrektor przypominała, że w ubiegłym roku ani konkurs, ani festiwal nie mogły dojść do skutku ze względu na pandemię koronawirusa.

– Tym samym przedłużyliśmy nieco młodość konkursu, a jego osiemnaste urodziny obchodzimy w tym roku. Jest mi niezmiernie miło, że nasze wydarzenie cieszy się takim zainteresowaniem i że do Kozienic zawitało dziś tylu uzdolnionych artystów. Gościmy dziś wielu laureatów konkursów muzycznych i jestem

przekonana, że poziom występów będzie bardzo wysoki – mówiła Elwira Kozłowska. Dyrektor przypomniała uczestnikom, że konkurs związany jest z festiwalem muzyki rozrywkowej i właśnie taka muzyka powinna dominować w jego trakcie.

Pod czujnym uchem jurorów

Następnie głos zabrała instruktor KDK Patrycja Dąbrowska, której przypadła rola prowadzącej eliminacje. Przedstawiła ona pokrótce skład jury, które oceniało występy wokalistów. W komisji konkursowej zasiadli: Marek Klimczuk (przewodniczący) – muzyk, kompozytor, aranżer, reżyser dubbingu, syn Bogusława Klimczuka; Piotr Dąbrówka – muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji oraz Dariusz Szewc – muzyk wywodzący się z Kozienic, działacz kulturalny, producent i autor przekładów.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Sekretarzem jury, bez prawa głosu, była tradycyjnie Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Każdy uczestnik musiał przygotować po dwa utwory z list opublikowanych w marcu przez organizatorów konkursu. W niedzielę, wokaliści obowiązkowo prezentowali po jednym z nich, a gdyby pojawiła się potrzeba, to na prośbę jury również drugi.

Z lokalnymi akcentami

W grupie uczestników konkursu byli reprezentanci większości regionów Polski, a do naszego miasta przyjechali z najdalszych zakątków kraju, oddalonych nieraz o setki kilometrów od Kozienska. Nie zabrakło też przedstawicieli rodzimej sceny muzycznej. Kozienski Dom Kultury reprezentował „Tercet KDK”, czyli Natalia Wilczek, Anna Wasińska i Patrycja Wołos, która wystąpiła również solo. Ponadto na scenie pojawiły się dwie kolejne koziensczanki: Aleksandra Wit i Marika Witkowska-Kurtek.

Przesłuchania konkursowe potrwały blisko cztery godziny, a po nich jury udało się na obrady. Jeszcze zanim ogłoszono werdykt, głos zabrał Piotr Dąbrówka, który miał kilka technicznych uwag do uczestników.

- Często zapominacie Państwo o tym, że jest to festiwal muzyki rozrywkowej. Poprzez dobór aranżacji sprawiacie, że piosenki, które mają swoją energię, nieco ją wytracają, stają się zbyt łagodne. Pamiętajcie o tym, że w trakcie koncertu galowego będziecie występować dla setek ludzi. Do konkursu finałowego pozostało trzy miesiące, macie jeszcze czas na to, aby

(Ciąg dalszy na stronie 3)



Jury konkursu. Od lewej: Marek Klimczuk (przewodniczący), Dariusz Szewc, Elwira Kozłowska (sekretarz bez prawa głosu) oraz Piotr Dąbrówka.



W finale usłyszymy m.in. Magdalenę Choluż z Morawicy, która w ubiegłych latach zajmowała już czołowe miejsca w naszym konkursie.



Agnieszka Jeśmontowicz to „stary wyjadacz” sceny naszego festiwalu. Od lat oglądamy jej świetne występy w Koziensku. Bardzo dobrze zaprezentowała się też inna mieszkanka Kaszub – Małgorzata Sztandera.

Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

(Ciąg dalszy ze strony 2)

popracować nad swoimi występami. Piosenek nie możecie zmienić, ale aranże już tak. Pomyślcie, popracujcie – mówił juror.

Oni przechodzą dalej

Werdykt jury odczytała dyrektor Elwira Kozłowska. Jurorzy postanowili, że do kolejnego etapu przeszli: Milena Alot (Pionki), Magdalena Chołuj (Morawica), Michalina Grzybowska (Głogów Małopolski), Agnieszka Jeśmontowicz (Bytów), Olga Kuśnieruk (Kraków), Wioletta Kwapisz (GOK Wierzbica), Karolina Nieckarz (Hermanowa, gm. Tyczyn), Filip Rychcik (Warszawa), Ida Szebla (Stary Wielisław, gm. Kłodzko), Małgorzata Sztandera (Bytowskie Centrum Kultury), Karolina Ślędź (Międzyrzec Podlaski), Tercet KDK (Kozienicki Dom Kultury), Adrianna Włodarczyk (MDK Wieluń), Sebastian Wojtczak (Łódź) i Patrycja Wołos (KDK). Gratulujemy!

Teraz całą piętnastkę czeka muzyczna walka w trakcie koncertu finałowego, który odbędzie się 27 sierpnia. O szczegółach finału będziemy informowali na łamach „Magazynu kulturalnego KDK”.

Protokół konkursowy jest dostępny na stronie Kozienickiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl. Z kolei na naszym fanpage’u na portalu Facebook (facebook.com/KDKimBK) znajdują Państwo obszerną, liczącą około 100 fotografii, galerię zdjęć z kwalifikacji wstępnych.

Organizatorami Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka są Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Jurorzy przed ogłoszeniem werdyktu mieli kilka uwag do uczestników na temat ich występów. Niektóre z nich, w opinii jury, były „zbyt łagodne”.



W kwalifikacjach udział wzięło wielu laureatów prestiżowych konkursów i popularnych programów telewizyjnych, m.in. Filip Rychcik z Warszawy.



Wioletta Kwapisz z Gminnego Ośrodka Kultury w Wierzbicy zdobyła uznanie jury wykonaniem piosenki „Po co ci to, chłopcze”.



Dwa lata temu w duecie, a teraz solo. W finale naszego konkursu po raz kolejny zobaczymy Sebastiana Wojtczaka z Łodzi.

Podnosimy swoje kompetencje

Dwoje naszych instruktorów: Anna Tomczyk-Anioł i Mariusz Basaj wzięło udział w cyklu szkoleń w ramach projektu „Cyfrowe GOK-i w podregionie radomskim”. Szkolenia odbyły się w formule on-line, w terminie od 4 do 21 czerwca.

Projekt „Cyfrowe GOK-i w podregionie radomskim” zakłada m.in. podniesienie kompetencji cyfrowych pracowników gminnych ośrodków kultury, a także doposażenie jednostek w sprzęt komputerowy. Kozienski Dom Kultury otrzymał w ramach tego zadania sześć laptopów wraz z oprogramowaniem o łącznej wartości ok. 23 tys. zł, a także materiały dydaktyczne.

W ramach projektu nasi pracownicy wzięli udział w dwutygodniowym cyklu szkoleniowym on-line, który obejmował w sumie 60 godzin dydaktycznych. Warsztaty zostały podzielone na dwa moduły tematyczne: „Dziennikarstwo on-line” oraz „Bezpieczne zachowanie w sieci – w życiu prywatnym, społecznym oraz w edukacji”.

Projekt realizowany jest w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Programie Operacyjnym Polska Cyfrowa, Oś priorytetowa: III. Cyfrowe kompetencje społeczeństwa. Działanie: 3.2 Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej.



Szkolenia odbywały się w formule on-line, a nasi instruktorzy łączyli się z prelegentami ze stanowisk w Centrum Kulturalno-Artystycznym.

To jest piękna tradycja

Tradycji stało się zadość. Jak co roku, artyści z działającej w Kozienskim Domu Kultury Grupy Twórczej „Vena” przygotowali tradycyjny ołtarz z okazji obchodów Święta Bożego Ciała, które odbywały się w Muzeum Wsi Radomskiej.

W tym roku święto to przypadało w czwartek, 3 czerwca. Procesja wiernych wyruszyła z Parafii pw. Miłosierdzia Bożego i kierowała się poprzez alejki muzeum do kościoła pw. św. Doroty. Na trasie przemarszu znalazły się dwa ołtarze przygotowane przez twórców ludowych, w tym jeden stworzony przez artystów z GT „Vena”.

W tym roku w prace nad ołtarzem zaangażowali się: Władysława Barbara Drachal, Krystyna Kondeja, Józef Kondeja, Maria Podsiadła, Andrzej Zieliński i Marlena Zielińska.



Nasi twórcy od wielu lat przygotowują piękne ołtarze.

Do przygotowania go wykorzystali między innymi rzeźby, koronki, obrazy czy kwiaty.



Efekt twórczej pracy.

Kolory, które robią wrażenie

„Intencje koloru”. To tytuł najnowszej wystawy prezentowanej w Kozienickim Domu Kultury. Jej autorką jest Dorota Wulczyńska-Kieloch. Wernisaż wystawy odbył się w piątek, 11 czerwca, w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.



Od lewej: Agnieszka Bieńkowska, Dorota Wulczyńska-Kieloch oraz Elwira Kozłowska.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie, w tym m.in. bliskich malarki, powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu opowiedziała zebrany o kulisach tej ekspozycji.

– Pierwotnie ta wystawa miała odbyć się już jakiś czas temu, ale wskutek przedłużenia lockdownu musieliśmy z artystką znaleźć inny termin. Na szczęście udało się i dziś możemy Państwu zaprezentować te wyjątkowe, pełne kolorów prace. Cieszę się, że ponownie spotykamy się, by wspólnie radować się kulturą w wydaniu stacjonarnym, chociaż na zasadach reżimu sanitarnego – mówiła dyrektor Elwira Kozłowska.

– Ja również bardzo się cieszę, że ten wernisaż odbywa się na żywo, a nie on-line, bo ten kontakt z ludźmi, z odbiorcami prac jest bardzo potrzebny w procesie twórczym – dodała Dorota Wulczyńska-Kieloch.

Dyrektor przedstawiła pokrótce sylwetkę autorki ekspozycji, a następnie oddała głos Agnieszce Bieńkowskiej. Plastyk KDK i zarazem komisarz wystawy przeprowadziła krótki wywiad z radomską malarką. Mowa była m.in. o kwestiach technicznych,

kulisach tworzenia obrazów i środkach wyrazu.

Warto podkreślić, że na ekspozycji znalazło się 13 wielkoformatowych obrazów, które cechują intensywne, chwilami ciężkie barwy. Obrazy te powstały w latach 2018-2021, a niektóre z nich dopiero co zostały ukończone.

Podwójna niespodzianka

Dodatkową atrakcją wernisażu było losowanie nagrody wśród uczestników wydarzenia, czyli jednej z prac artystki. Obraz trafił do nowej, szczęśliwej właścicielki, a osobiście przekazała go autorka prac. Jak się okazało, Dorota Wulczyńska-Kieloch przygotowała jeszcze jedną niespodziankę – wyjątkową torbę płócienną z reprodukcją jednego z jej obrazów. Ta również znalazła nową właścicielkę.

Był to jeden z ostatnich punktów programu części oficjalnej. Oczywiście nie zabrakło gorących podziękowań ze strony organizatorów wydarzenia, symbolicznych kwiatów i upominków. Gratulacje artystce złożyli także jej znajomi i bliscy, którzy pojawili się na wernisażu.

Zachęcamy do odwiedzania wystawy. Będzie ona dostępna dla mieszkańców do 1 sierpnia.

Młodzi mistrzowie słowa recytowali w Kozienskim Domu Kultury

Za nami eliminacje środowiskowe i powiatowe XXXVIII Małego Konkursu Recytatorskiego, które odbyły się w Kozienskim Domu Kultury, kolejno 10 i 16 czerwca. Do walki o najwyższe laury stanęło kilkudziesięciu młodych recytatorów, a ostatecznie szóstka z nich zaprezentuje się w finale w Radomiu.



W trakcie eliminacji powiatowych jurorzy wyróżnili ośmioro młodych recytatorów, a kolejna szóstka otrzymała kwalifikacje do kolejnego, finałowego etapu. Serdecznie gratulujemy wszystkim uczestnikom.

Mały Konkurs Recytatorski skierowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 15 lat (kategorie: przedszkola i klasy „0”, klasy I-IV oraz V-VIII). Zadaniem uczestników jest prezentacja dwóch utworów polskich poetów – w całości lub we fragmentach. Myślą przewodnią konkursu jest rozbudzenie wrażliwości dzieci na kulturę słowa i piękno języka polskiego, a zarazem poszerzenie ich wiedzy na temat rodzimej literatury.

Eliminacje środowiskowe

Do eliminacji środowiskowych przystąpiło około 50 uczestników z 14 placówek z terenu Gminy Kozienskie: wszystkich przedszkoli w Kozienskich, przedszkola w Świerżach Górnych, oddziałów przedszkolnych przy PSP w Ryczywole i PSP nr 1, a także ze wszystkich PSP w Kozienskich (nr 1, 2, 3 i 4) oraz PSP w Stanisławicach, Wólce Tyrzyńskiej i Świerżach Górnych. Przybyłych do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława

Klimczuka Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu życzyła wszystkim uczestnikom konkursu jak najlepszych występów.

– *Pamiętajcie o tym, żeby się zbytnio nie stresować, zostawcie tremę poza sceną. Przyznam szczerze, że sama przed laty brałam udział w konkursach recytatorskich i bardzo je sobie cenię. To wspaniałe doświadczenie, które przydaje się w dalszym życiu, chociażby podczas występów publicznych* – mówiła dyrektor do uczestników.

Występy recytatorów oceniało trzyosobowe jury, w składzie: Izabella Mosańska-Surma – instruktorka teatralna i aktorka, poetka, malarka, autorka kilku tomików wierszy, scenariuszy teatralnych i siedmiu monografii dotyczących Radomia; Krzysztof Kaim – nauczyciel języka polskiego, wykładowca literatury i filozofii, poeta oraz Halina Koryńska – teatrolog, instruktor Kozienskiego Domu Kultury.

(Ciąg dalszy na stronie 7)

Młodzi mistrzowie słowa recytowali w Kozienickim Domu Kultury

(Ciąg dalszy ze strony 6)

Eliminacje z ramienia KDK prowadziła Agnieszka Krynicka.

Przesłuchania konkursowe potrwały kilka godzin, z podziałem na kategorie wiekowe. Jurorzy oceniali dobór repertuaru, interpretację utworów, kulturę słowa i ogólny wyraz artystyczny. Na każdego uczestnika czekał pamiątkowy dyplom, ale do kolejnego etapu mogli zakwalifikować się nieliczni – w sumie dziewięć osób.

Eliminacje powiatowe

Kolejny etap konkursu odbył się 16 czerwca, a w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego zameldowało się w sumie 20 uczestników z 8 szkół z terenu powiatu kozienickiego: wszystkich kozienickich szkół podstawowych (nr 1, 2, 3 i 4), a także PSP w Ryczywole, Głowaczowie, Ursynowie i Wysokim Kole oraz Publicznego Przedszkola nr 4 w Kozienicach.

– *Ten rok jest rokiem bardzo wyjątkowym. Mały Konkurs Recytatorski odbywa się już po raz 38., ale chyba nie było takiego trudnego roku. Tym razem na kwalifikacjach spotykamy się dopiero w czerwcu, a zazwyczaj miały one miejsce w marcu bądź kwietniu. Warto pamiętać, że recytatorzy przygotowywali się w wyjątkowych warunkach, głównie zdalnie... Dlatego tym bardziej doceniamy, że zdecydowaliście się wziąć udział w tym konkursie* – mówiła do zebranych dyrektor Elwira Kozłowska, dodając: – *Na pewno jesteście dobrze przygotowani, ale pamiętajcie, że wychodzicie na scenę prezentować wiersze. A wiersze to nie tylko słowa, ale też emocje. Życzę wam tego, abyście oddali publiczności jak najwięcej tych emocji. A to na pewno zostanie docenione przez jurorów.*

Występy recytatorów oceniali dwuosobowe jury, w składzie: Adolf Krzemiński – polonista, prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu oraz Marian Popis – polonista, wiceprezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska”. Eliminacje z ramienia KDK prowadziła Marlena Zielińska.

Tym razem przesłuchania potrwały około półtorej godziny, a po krótkiej przerwie przyszła pora na ogłoszenie wyników. W sumie komisja postanowiła przyznać 8 wyróżnień i 6 nagród, które połączone były z nominacjami do finału. Ten odbędzie się w Radomiu.

W kategorii przedszkola i klasy „0” najlepiej zaprezentowali się **Hubert Balcerzak**



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska przekazała uczestnikom konkursu wiele cennych rad.



Wyniki kwalifikacji powiatowych ogłosił Adolf Krzemiński – prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu.

(PSP w Ryczywole) i **Kaja Wiśniewska** (PP nr 4 w Kozienicach). Wśród uczniów klas I-IV triumfowali **Szymon Kalbarczyk** (PSP w Ursynowie) i **Iga Pikulska** (PSP nr 2 w Kozienicach), a w najstarszej kategorii (klasy V-VIII) – **Julia Kozicka** (PSP w Głowaczowie) i **Julia Bąk** (PSP nr 1 w Kozienicach).

Gratulujemy! Pełny protokół z przebiegu kwalifikacji jest dostępny na naszej stronie www.dkkozienice.pl

XXXVIII Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Jego organizatorem jest Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu, we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury „Amfiteatr” w Radomiu. Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, od wielu lat, jest organizatorem eliminacji środowiskowych i powiatowych konkursu.

Masz pomysł? Kozienicki Dom Kultury dofinansuje jego realizację

Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka ogłosiły konkurs na inicjatywy lokalne mieszkańców. Na realizację własnego pomysłu z zakresu kultury można otrzymać nawet 7 tys. zł dofinansowania! Pomysły będą przyjmowane do 14 lipca.



Kozienice
idealne na szczęście

Kozienicki
Dom Kultury
im. Bogusława Klimczuka

KONKURS NA INICJATYWY LOKALNE

Nasza
kultura
w Gminie
Kozienice

„Nasza kultura w Gminie Kozienice” to hasło przyświecające konkursowi na inicjatywy lokalne, a zarazem jego tytuł. Chcemy po raz kolejny dać Państwu możliwość aktywnego tworzenia oferty kulturalnej Gminy Kozienice.

– Zapewne wielu naszych mieszkańców pamięta, że podobny konkurs ogłosiliśmy w ubiegłym roku. Wówczas był on częścią projektu „Razem dla kultury w Gminie Kozienice”, który realizowaliśmy w ramach programu „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2020”. W ramach tego zadania wyłonione zostały, a następnie zrealizowane, trzy inicjatywy zgłoszone przez naszych mieszkańców. Przedsięwzięcie to zostało bardzo ciepło przyjęte przez lokalną społeczność, dlatego postanowiliśmy je kontynuować, tym razem finansując inicjatywy ze środków naszego budżetu – tłumaczy Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

W ramach konkursu każdy mieszkaniec Gminy Kozienice może zgłosić swój pomysł na inicjatywę z zakresu kultury. Mogą to być np. warsztaty, zajęcia, koncerty, spektakle, wystawy czy inne przedsięwzięcia.

Co ważne, wnioski mogą składać zarówno pojedyncze osoby, jak i grupy mieszkańców, w tym osoby niepełnoletnie (w grupie powinna być co

najmniej jedna osoba dorosła). Dopuszczone do udziału są również organizacje pozarządowe z terenu Gminy Kozienice.

– W trakcie realizacji swoich pomysłów nasi mieszkańcy będą mogli liczyć na wsparcie merytoryczne ze strony pracowników Kozienickiego Domu Kultury oraz oczywiście na wsparcie finansowe. Wybrane w konkursie projekty mogą otrzymać do 7 tysięcy złotych dofinansowania. Pomożemy również z rozliczeniem tych środków – zaznacza Elwira Kozłowska.

Warto sprawdzić jakie wydatki mogą być ponoszone w ramach realizacji inicjatywy. Ich szczegółowy wykaz znajduje się w regulaminie, dostępnym na www.dkkozienice.pl. Co ważne, nie obejmują one zakupu środków trwałych. Innymi słowy są to przede wszystkim pieniądze na różnego rodzaju twórcze działania: materiały do prac artystycznych, wynagrodzenia dla artystów czy obsługi technicznej, ale też np. na nagrody w konkursach.

(Ciąg dalszy na stronie 9)

Masz pomysł? Kozienicki Dom Kultury dofinansuje jego realizację

(Ciąg dalszy ze strony 8)

Złóż wniosek!

Żeby otrzymać dofinansowanie, należy zgłosić swój wniosek do konkursu inicjatyw. **Te przyjmowane są w terminie od 16 czerwca do 14 lipca (do godz. 17.00).** Wzór formularza można pobrać ze strony Kozienickiego Domu Kultury (www.dkkozienice.pl) lub uzyskać w Punkcie Informacji KDK w Centrum Kulturalno-Artystycznym.

Formularze zgłoszeniowe są bardzo proste, a ich wypełnienie nie powinno sprawić nikomu problemu. Organizatorzy konkursu pytają tylko o podstawowe kwestie, takie jak: ogólny zarys pomysłu, jego harmonogram czy przewidywany budżet. Należy przy tym pamiętać, że inicjatywy wybrane do dofinansowania, będą mogły być zrealizowane w terminie od 1 września do 10 listopada 2021 r.

Projekty inicjatyw należy składać mailowo na adres sekretariatu Kozienickiego Domu Kultury – sekretariat@dkkozienice.pl, drogą pocztową na adres KDK – 26-900 Kozienice, ul. Warszawska 29

lub osobiście w sekretariacie KDK w Centrum Kulturalno-Artystycznym, od poniedziałku do piątku, w godz. 9.00-17.00, do 14 lipca, do godziny 17.00 włącznie (decyduje data wpływu).

Wybiorą najlepsze pomysły

Po zakończeniu przyjmowania wniosków, zorganizowane zostanie specjalne głosowanie w Internecie, podczas którego wnioskodawcy będą mogli zyskać dodatkowe punkty do końcowej oceny.

– *Ostatniego etapu oceny dokona specjalnie powołana do tego zadania komisja konkursowa, która na podstawie kryteriów zawartych w regulaminie wyłoni najlepsze pomysły. Do realizacji trafi od 3 do 7 inicjatyw mieszkańców. Podobnie było w ubiegłym roku. Wówczas nasi mieszkańcy zrealizowali trzy interesujące pomysły. Jesteśmy bardzo ciekawi czym nas zaskoczą tym razem – dodaje Elwira Kozłowska.*

Finałową listę wybranych inicjatyw poznamy najpóźniej do 9 sierpnia, a już we wrześniu ruszy ich realizacja.

Po szczegółowe informacje odsyłamy do regulaminu konkursu na www.dkkozienice.pl.

Pierwszy „poranek” po przerwie

„Koziołek Matołek wyrusza w świat” – to tytuł spektaklu, który odbył się w niedzielę, 13 czerwca, w Kozienickim Domu Kultury. Dla najmłodszej widowni, zgromadzonej w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego, wystąpili aktorzy z Teatru „Tak” ze Skomialnej Czarnej. Był to pierwszy spektakl po przerwie z powodu lockdownu.

Przedstawienia dla najmłodszych w Kozienickim Domu Kultury to zawsze dobra okazja do zabawy, ale również do nauki. Spektakle, które trafiają do naszego cyklu charakteryzują się nie tylko profesjonalną jakością wykonania, ale także walorami edukacyjnymi. Tak było i tym razem.

Scenariusz przedstawienia „Koziołek Matołek wyrusza w świat” jest inspirowany klasycznym tekstem „120 przygód Koziołka Matołka” Kornela Makuszyńskiego. Jednak w tym przypadku podróż Koziołka Matołka do Pacanowa wyglądała nieco inaczej. Ulubieniec dzieci przemierzał różne kraje, m. in. Stany Zjednoczone, gdzie próbował nauczyć się języka angielskiego. Wyprawa była zatem okazją do rozwinięcia umiejętności językowych, w czym bohaterowi spektaklu pomagali dzieci.

Chociaż wydarzenie odbywało się na zasadach reżimu sanitarnego to maluchy i tak doskonale się



Koziołek do Pacanowa nie trafił, ale odnalazł miłość.

bawili. Widać, że kozienickie dzieci stęskniły się za teatralnymi spotkaniami dla najmłodszych. Młoda widownia bardzo żywo reagowała na to, co się dzieje na scenie i chętnie brała udział w kolejnych zadaniach. Wszystko po to, by pomóc Koziołkowi dotrzeć do celu.

To była magiczna noc. Pełna ognia, dobrej muzyki i zabawy!

Koncert Karoliny Skrzyńskiej z zespołem, pokaz teatru ognia, gry, zabawy i konkursy dla dzieci, a przede wszystkim świetna frekwencja i wspaniała atmosfera. W sobotę, 19 czerwca, na nabrzeżu Jeziora Kozienickiego odbyła się kolejna edycja Nocy Świętojańskiej, organizowanej przez Gminę Kozienice i Kozienicki Dom Kultury.



Laureatki konkursów na najpiękniejszy tradycyjny strój oraz wianek wraz z jurorami.

Impreza wystartowała punktualnie o godz. 20.00 i trzeba zauważyć, że spotkała się z bardzo dużym zainteresowaniem. Jeszcze przed startem nabrzeże zaczęło wypełniać się ludźmi, którzy od pierwszych minut bardzo aktywnie uczestniczyli w poszczególnych atrakcjach, jakie przygotowaliśmy na ten wieczór.

Wszystkich przybyłych powitała instruktorka KDK Halina Koryńska, która opowiedziała – przede wszystkim najmłodszej części widowni – o tradycjach związanych z Nocą Świętojańską. Zaprosiła też do udziału w warsztatach oraz animacjach, jakie czekały na uczestników.

Dla małych i dużych

Wśród atrakcji przygotowanych na ten dzień nie mogło zabraknąć wyplatania wianków wraz z instruktorkami KDK. Były też warsztaty z rysowania pejzaży, malowanie na folii, wyścigi w workach, tańce w kręgu czy gry i zabawy średniowieczne – ten ostatni blok poprowadzili członkowie Teatru Ognia „AMATUM”.

Ciekawą ofertę przygotowali też członkowie grup artystycznych z Kozienickiego Domu Kultury. Władysława Barbara Drachal oraz Krystyna i Józef Kondejowie z Grupy Twórczej „Vena” poprowadzili warsztaty plastyczne „Gazetowe wariacje”, w trakcie których dzieci wykorzystywały prasę drukowaną do przygotowania własnych prac plastycznych.

Z kolei Maria Komsta z Grupy Poetyckiej „Erato” opowiadała dzieciom legendę „O pięknej Zagożdżonce i księciu Lachu”. Był to tekst ze zbioru „Baśnie i legendy Ziemi Radomskiej” Zenona Gierały. Dzieci uważnie słuchały legendy, ponieważ po jej



Impreza spotkała się z dużym zainteresowaniem, a chętnych do wspólnych zabaw nie brakowało.

zakończeniu odbył się konkurs wiedzy z nagrodami (podobnie było też po prezentacji historii Nocy Kupały przez Halinę Koryńską). Najmłodszy okazał się uważnym słuchaczem, a za poprawne odpowiedzi odbierali nagrody z rąk Dyrektora Kozienickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej.

Tradycyjne konkursy

Jak podczas każdej edycji imprezy, tak i tym razem nie zabrakło dwóch tradycyjnych konkursów – na najpiękniejszy wianek oraz strój, nawiązujący do tego święta. Oceny wianków i strojów dokonało jury, w skład którego weszli: dyrektor KDK Elwira Kozłowska, członkowie GT „Vena” oraz troje przedstawicieli publiczności. Wybór był bardzo trudny,

(Ciąg dalszy na stronie 11)

To była magiczna noc. Pełna ognia, dobrej muzyki i zabawy!

(Ciąg dalszy ze strony 10)

ale ostatecznie nagrodzono kilkanaście młodych uczestniczek.

Koncertowa moc

Przy okazji Nocy Świętojańskiej nie mogło zabraknąć energetycznego koncertu. Dla kozieniczanki wystąpiła Karolina Skrzyńska z zespołem i dosłownie zaczarowała publiczność. Karolina Skrzyńska jest wokalistką, autorką muzyki i tekstów, wielokrotnie nagradzaną na najważniejszych festiwalach w Polsce. Jej autorska muzyka czerpie garściami z tradycji polskiej, ale muzycznie „zagląda też” do innych europejskich krajów. To folk, podany w bardzo przyjemny dla ucha, współczesny sposób. Porusza, hipnotyzuje, skłania do refleksji, cieszy zmysły. W każdym kolejnym dźwięku można wyczuć nie tylko pozytywną energię, ale również naturę, która w twórczości Skrzyńskiej zdaje się wręcz namacalna.

Artystce w sobotę na scenie towarzyszyli: Bart Pałyga – wiolonczela elektryczna, tarhu, fidel, Marta Maślanka – cymbały, santur, Hubert Giziewski – akordeon, Wojciech Lubertowicz – bębny obręczowe, duduk, cajon, perkusjonalia oraz Magdalena Pamuła – wokal.

Po ich wspaniałym koncercie przyszła pora na tradycyjny obrzęd puszczania wianków. Misternie plecione kompozycje popłynęły po tafli jeziora.

Płomienny finał

Od wielu lat naszą imprezę wieńczą pokazy tańca z ogniem. Tak było i tym razem. Aktorzy z Teatru Ognia „AMATUM” dali gorące show z użyciem najróżniejszych płomiennych gadżetów i rozpalili naszą publiczność do czerwoności. Było gorąco i klimatycznie!

Obszerną galerię zdjęć (około 130 fotografii) z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook.



Za dobre odpowiedzi w konkursie wiedzy najmłodsi otrzymali upominki z rąk dyrektor Elwiry Kozłowskiej.



Taniec stanowi bardzo ważną część tradycyjnych obrzędów, więc nie mogło zabraknąć tego elementu.



Artyści z Teatru Ognia „AMATUM” dali naprawdę gorący pokaz pt. „Noc Świętojańska”.



Karolina Skrzyńska (po prawej) zabrała publiczność w muzyczną, magiczną podróż.

Lekki lifting zieleni

Tuż przed startem wakacji zmieniliśmy nieco oblicze terenów zielonych wokół Centrum Kulturalno-Artystycznego.

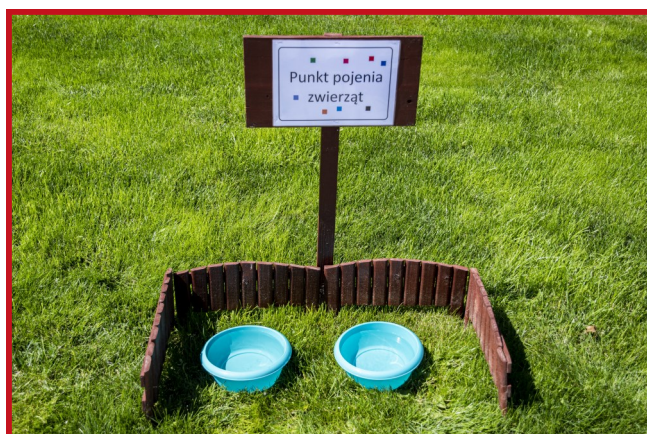
W poniedziałek, 14 czerwca, na rabatkach i w kwietnikach przed siedzibą Kozienskiego Domu Kultury pojawiły się nowe kwiaty, a dokładniej begonie – w dwóch odmianach. Zastąpiły one bratki, które przekwitają właśnie w czerwcu.

Z kolei begonie kwitną obficie od czerwca do października i z pewnością będą cieszyły nasze oczy przez długie tygodnie.

Jak się Państwu podobają?



Z myślą o czworonogach



Wróciły upały, wrócił również nasz punkt pojenia zwierząt.

Przy temperaturach sięgających 30 stopni Celsjusza nawadnianie to podstawa, również w przypadku naszych czworonożnych pupili.

Pamiętamy o tym i w pobliżu głównego wejścia do Centrum Kulturalno-Artystycznego, tradycyjnie, umieściliśmy punkt pojenia zwierząt. Nasi pracownicy dbają o to, by codziennie była tam świeża woda dla zwierzątek. Woda jest regularnie wymieniana, by nie była zbyt nagrzana.

To zdecydowanie dobre miejsce na postój w trakcie spaceru.

Światła! Kurtyna! Woda!

Mamy sposób na upały. Po raz kolejny przed Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienskich stanęła kurtyna wodna.

W Gminie Kozienskie walczyliśmy ze spiekotą i jak tylko słupki termometrów poszły w górę, tak szybko (we współpracy z Kozienską Gospodarką Komunalną) zamontowaliśmy kurtynę wodną.

Rozwiązanie to sprawdza się już od wielu lat i obserwujemy, że zwłaszcza najmłodszy w trakcie spacerów lubią na chwilę „wejść pod prysznic”.

Zachęcamy do korzystania. Chwila ochłody każdemu się przyda – zwłaszcza kiedy żar leje się z nieba.

