



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury  
im. B. Klimczuka

# XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

Już 27 i 28 sierpnia czeka nas największe muzyczne wydarzenie regionu, czyli XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach oraz na Scenie Enea, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim. Na wydarzenie zapraszają Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



**XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka** 28 sierpnia 2021r. godz. 19.00

Scena Enea w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim



**ANDRZEJ PIASECZNY • Konkurs piosenki • LENDA/KOZUB • Kabaret Skeczów Męczących**



## Burmistrz Kozienic zaprasza...

**Szanowni Państwo,**

już w ostatni weekend sierpnia serdecznie zapraszam na kolejną, osiemnastą już edycję jednego z najbardziej oczekiwanych wydarzeń kulturalnych roku, czyli na **Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka**.

Znów możemy dla Was organizować koncerty. Powrót do grania „na żywo” cieszy niezwykle nas wszystkich, zarówno artystów, jak i odbiorców ich twórczości. A nasza impreza, wieńcząca kozienicki sezon wakacyjny, jak zawsze gwarantuje wysoki poziom artystyczny i doskonałą atmosferę.

Już 28 sierpnia, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim, publiczność będzie miała okazję wysłuchać młodych artystów, finalistów konkursu piosenki. Dla wielu z nich występ na naszym festiwalu to szansa na zabyśnięcie przed wielką publicznością, a czasem – przy odrobinie szczęścia – staje się on kolejnym, dużym krokiem w karierze na ogólnopolskiej scenie muzyki rozrywkowej.

Zacniemy jednak „na wesoło”. Zapewni to **Kabaret Skeczów Męczących**. Autorzy przezabawnych i kultowych już skeczy z pewnością rozbawią kozieniczian.

Tego wieczoru usłyszymy też „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”. Przed Państwem zaprezentuje się (duet) **Lenda/Kozub**. Paulina Lenda sięgnęła już dwukrotnie po Grand Prix naszego festiwalu, a teraz powraca jako gość imprezy.

Na finał szykujemy koncert **Andrzeja Piasecznego**. Mam nadzieję, że wszyscy razem zaśpiewamy w amfiteatrze jego wielkie przeboje.

Zapraszam wszystkich Państwa do udziału w wydarzeniu. Proszę o przestrzeganie regulaminu imprezy i wszelkich wytycznych organizatorów. Przypomnę tylko, że warto będzie pojawić się w amfiteatrze odrobinę wcześniej, by niczego nie przegapić i wziąć udział w całym wydarzeniu.

Muzyka łączy pokolenia, Nas Kozieniczian łączy dodatkowo Bogusław Klimczuk.



**Piotr Kozłowski**  
Burmistrz Gminy Kozienice

# Festiwal? To dobra muzyka i nie tylko

**Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka to bez wątpienia największe muzyczne wydarzenie w naszym regionie. W konkursie piosenki rywalizują niezwykle uzdolnieni wokaliści, a występy gwiazd przyciągają tłumy. Liczymy, że w tym roku nie będzie inaczej! Poniżej zdradzamy szczegóły festiwalowego programu.**

## Dzień pierwszy

Festiwal rozpocznie się w piątek, 27 sierpnia, o godz. 16.00, w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziensicach. W sali kameralnej, do muzycznej walki podczas Koncertu Finałowego XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka staną artyści, którzy zostali wyłonieni podczas eliminacji wstępnych. Wydarzenie poprowadzi prezenterka radiowa Magdalena Gliszczyńska.

Konkurs od lat jest „sercem kozienskiego festiwalu”. — *Wielokrotnie już podkreślałam, że dla mnie i całej społeczności Kozienskiego Domu Kultury to właśnie Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka stanowi najważniejszy element całego festiwalu. Od zawsze przyświeca mu idea kontynuacji pracy naszego patrona, który mimo licznych obowiązków znajdował czas, aby wspierać młodych artystów* – wyjaśnia Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

## Dzień drugi

Drugi dzień festiwalu odbędzie się na terenie Ośrodka Rekreacji i Turystyki Kozienskiego Centrum Rekreacji i Sportu. Na Scenie Enea, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienskim szykuje się wspaniałe widowisko. Festiwal wystartuje o godz. 19.00, a poprowadzi ją tradycyjnie Paweł Sztompke z Programu 1 Polskiego Radia.

Widzowie najpierw zobaczą występ popularnego Kabaretu Skeczów Męczących. Kielecka formacja od blisko 20 lat bawi publiczność, takimi skeczami jak choćby „Chrzyciny”, „Komunia” czy „Pampasowiec”.

Następnym punktem programu będzie Koncert Galowy XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, czyli występ najlepszych wokalistów jego tegorocznej edycji.

Potem przyjdzie pora na Koncert „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku” w wykonaniu duetu Lenda / Kozub. Przypomnijmy, że Paulina Lenda jest laureatką trzynastej edycji naszego festiwalu (2015 r.)



**Gwiazdą festiwalu będzie Andrzej Piaseczny.**

oraz Grand Prix XV-lecia im. Bogusława Klimczuka (2017 r.). Teraz wraz z mężem Piotrem tworzą synth-popowy duet i zdobywają coraz większą popularność na scenach całej Polski.

Gwiazdą imprezy będzie Andrzej Piaseczny. Artysta ze sceną związany jest od blisko 30 lat, ma na swoim koncie dziesięć solowych albumów studyjnych, trzy z zespołem Mafia, kolejne dwa ze Stanisławem Soyką i Sewerynem Krajewskim, liczne nagrody oraz wyróżnienia, a przede wszystkim całą masę przebojów, które doskonale znają chyba wszyscy. „Chodź, przytul, przebac”, „Śniadanie do łóżka”, „Wszystko dobrze”, „Kalejdoskop szczęścia”... to tylko niektóre z nich. Teraz kozienszczanie będą mieli okazję usłyszeć te przeboje „na żywo” na Scenie Enea w amfiteatrze.

Patronat nad tegoroczną edycją festiwalu objęli: Antoni Józwiowicz – Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie, Piotr Kozłowski – Burmistrz Gminy Koziensice, Krzysztof Wolski – Starosta Powiatu Kozienskiego oraz Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego. Organizatorami wydarzenia są: Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, współorganizatorem zaś Samorząd Województwa Mazowieckiego. Partnerem festiwalu jest Kozienskie Centrum Rekreacji i Sportu. Sponsorem głównym festiwalu jest Enea Wytwarzanie. Patronem radiowym – jak co roku – Program 1 Polskiego Radia.

**Wstęp na festiwal jest nieodpłatny, ale liczba miejsc jest ograniczona. Zapraszamy!**



**Jedyńska**  
POLSKIE RADIO

## 15 wykonawców weszło do finału

**Czternaścioro wokalistów oraz jeden zespół wokalny powalczą o zwycięstwo w XVIII Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. W gronie tym znalazły się reprezentantki gospodarzy. Na scenie wystąpi „Tercet KDK”, czyli Natalia Wilczek, Anna Wasińska i Patrycja Wołos, która zaśpiewa również solo. To będą wielkie emocje!**

Finaliści wyłonieni zostali podczas kwalifikacji wstępnych, które odbyły się 30 maja w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego zmierzyło się wówczas około 40 uczestników z całej Polski. Każdy z artystów musiał przygotować po dwa utwory z list opublikowanych w marcu przez organizatorów konkursu. W trakcie eliminacji wokaliści obowiązkowo prezentowali po jednym z nich, a gdyby pojawiła się potrzeba, to na prośbę jury również drugi.

W grupie uczestników konkursu byli reprezentanci większości regionów Polski, a do naszego miasta przyjechali z najdalszych zakątków kraju, oddalonych nieraz o setki kilometrów od Kozienic.

Ich występy oceniało jury (na zdjęciu obok), w składzie: Marek Klimczuk (przewodniczący) – muzyk, kompozytor, aranżer, reżyser dubbingu, syn Bogusława Klimczuka; Piotr Dąbrówka – muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji oraz Dariusz Szewc – muzyk wywodzący się z Kozienic, działacz kulturalny, producent i autor przekładów. Sekretarzem jury, bez prawa głosu, była tradycyjnie Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

To oni wyłonili finałową piętnastkę wykonawców. Przypominamy, że jest o co walczyć, bo w puli nagród jest ponad 20 tysięcy złotych, z czego nagroda główna – Grand Prix Festiwalu premiowana jest czekiem na kwotę 6 tysięcy złotych. Nie bez znaczenia pozostaje też możliwość występu przed dużą publicznością.

Festiwal od lat cieszy się niesłabnącą popularnością, a do tegorocznej edycji zgłosiło się wielu utalentowanych wokalistów. W gronie tym

znajdziemy laureatów wielu prestiżowych konkursów, a być może przyszłe gwiazdy muzyki rozrywkowej. Jak sobie poradzą na wspaniałej kozienickiej scenie?

**O tym przekonamy się już 27 i 28 sierpnia.**



**Finaliści XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka powalczą o nagrody finansowe (oraz vouchery) o łącznej wartości 20.900 złotych!**

**Laureat nagrody Grand Prix otrzyma także wyjątkową mosiężną statuetkę (na zdjęciu obok).**

**Projekt statuetki festiwalowej wykonał nieżyjący już artysta-rzeźbiarz z Kozienic Grzegorz Szewczyk.**

**Statuetka towarzyszy festiwalowi od 2004 roku. Jej wymiary to: 25 x 12 x 5 cm, a waga to 4,65 kg.**

## Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2021



*Pierwszą uczestniczką koncertu finałowego będzie Milena Alot z Pionek.*

**MILENA ALOT (Pionki)**, w utworach: „Aleja gwiazd” – Zdzisława Sośnicka, sł. Marek Dutkiewicz, muz. Romuald Lipko i „Biała Armia” – Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Adam Abramek, Paweł Sot.

*Pochodzi z rodziny o tradycjach muzycznych. Jest absolwentką Ogniska Muzycznego w Pionkach, na wydziałach: skrzypce oraz wokół rozrywkowy. Uczęszczała także na zajęcia do Szkoły Muzycznej I stopnia w Koziensicach, na kierunki: fortepian i wokół rozrywkowy. Obecnie szlifuje umiejętności wokalne w Szkole Muzycznej „MUZOFILIA” w Warszawie pod kierunkiem Patrycji Kawęckiej-Czerskiej. Jest uczestniczką 3. edycji „The Voice Kids” w drużynie Tomsona i Barona.*

**MAGDALENA CHOŁUJ (Morawica)**, w utworach: „Jestem kamieniem” – Kayah, sł. Kayah, muz. Kayah i „Co mi Panie dasz” – Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Beata Kozidrak.

*Wokalistka, nauczyciel muzyki. Laureatka wielu festiwali i konkursów muzycznych o zasięgu ogólnopolskim, jak i międzynarodowym (m.in. na Malcie, Słowenii, Łotwie, w Mołdawii, Estonii, Niemczech i w Czechach). Trzykrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia artystyczne. Uczestniczka 11. edycji programu „Must be the Music. Tylko muzyka.” Doskonale znana kozienskiej publiczności – w ostatnich latach regularnie pojawiała się w gronie finalistów naszego festiwalu. Na co dzień miłośniczka włoskiej kuchni i dobrej muzyki.*

**MICHALINA GRZYBOWSKA (Głogów Małopolski)**, w utworach: „Nic nie może wiecznie trwać” – Anna Jantar, sł. Andrzej Mogielnicki, muz. Romuald Lipko i „Jaki piękny świat” – Alicja Majewska, sł. Wojciech Kejne, muz. Włodzimierz Korcz.

*Uczennica drugiej klasy liceum ogólnokształcącego w Rzeszowie. Jak sama przyznaje, śpiewa od najmłodszych lat, a ponadto gra na flecie poprzecznym. Mimo młodego wieku, może pochwalić się sukcesami w konkursach o zasięgu ogólnopolskim.*

**AGNIESZKA JEŚMONTOWICZ (Bytów)**, w utworach: „Love Story” – Wilki, sł. Robert Gawliński, muz. Robert Gawliński, Mikis Cupas, Andrzej Smolik, Leszek Biolik i „Dzień się budzi” – Jolanta Borusiewicz, sł. Jerzy Klejny, muz. Katarzyna Gärtner.

*Występuje na scenie od 6. roku życia. Jest solistką Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Bytów”. To laureatka I miejsca na XIV Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka (2016 r.), które zajęła ex aequo ze wspomnianą powyżej Magdaleną Chołuj. Dwukrotnie występowała też w „Szansie na sukces”, gdzie mierzyła się z piosenkami Zbigniewa Wodeckiego oraz Jacka Skubikowskiego. Prywatnie – miłośniczka kotów.*



*Agnieszka Jeśmontowicz również mieliśmy już okazję podziwiać na kozienskim festiwalu.*

## Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2021

**OLGA KUŚNIERUK (Kraków)**, w utworach: „Trzy metry pod ziemią” – Poluzjanci, sł. Janusz Onufrowicz, muz. Kuba Badach, Grzegorz Jabłoński i „Sutra” – Sistars, sł. Natalia Przybysz, muz. Bartosz Piotr Królik, Marek Piotrowski.

*Na co dzień pracuje jako specjalistka ds. mediów społecznościowych. Troszczy się o wizerunek Akademii Górniczo-Hutniczej w social mediach. A po godzinach śpiewa. Jest laureatką konkursów i festiwali wokalnych w kraju i za granicą. Współpracuje z Orkiestrą Reprezentacyjną AGH, a także innymi mniejszymi składami. Jej największe marzenie? Wystąpić na Broadwayu!*



*Olga Kuśnieruk podczas eliminacji wstępnych.*

**WIOLETTA KWAPISZ (Gminny Ośrodek Kultury w Wierzbicy)**, w utworach: „Po co ci to, chłopcze” – Krystyna Prońko, sł. Marek Dudkiewicz, muz. Janusz Koman i „Śpiewam i Gram” – Urszula Sipińska, sł. Adam Kreczmar, muz. Jerzy Konrad.

*Reprezentuje Gminny Ośrodek Kultury w Wierzbicy, do którego uczęszcza na zajęcia z emisji głosu. Zdobyła II miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Orpheus in Italia w Lido Di Jesolo, III miejsce w Międzynarodowym Harcerskim Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej oraz I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni i Piosenki Patriotycznej.*

**KAROLINA NIECKARZ (Hermanowa, gm. Tyczyn)**, w utworach: „Z tobą nie umiem wygrać” – Ania Dąbrowska, sł. Ania Dąbrowska, muz. Ania Dąbrowska i „Nigdy więcej nie tańcz ze mną” – Ania Dąbrowska, sł. Ania Dąbrowska, muz. Ania Dąbrowska.

*Laureatka wielu konkursów oraz festiwali ogólnopolskich. W 2015 roku zajęła I miejsce w konkursie „Piosenki Angielskiej” w Miejsko-Gminnym Domu Kultury w Głogowie Małopolskim (woj. podkarpackie). W 2019 roku zdobyła wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu „O złotą różę małego księcia” w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Tyczynie (woj. podkarpackie). Jako dziecko brała udział w konkursie „Wygraj Sukces”, przechodząc do półfinału. Ukończyła I stopień Szkoły Muzycznej nr 2 im. Wojciecha Kilara w Rzeszowie na kierunku flet poprzeczny oraz fortepian. Jest przedstawicielem oraz managerem zespołu muzycznego „Live Music”, w którym do tej pory się realizuje.*

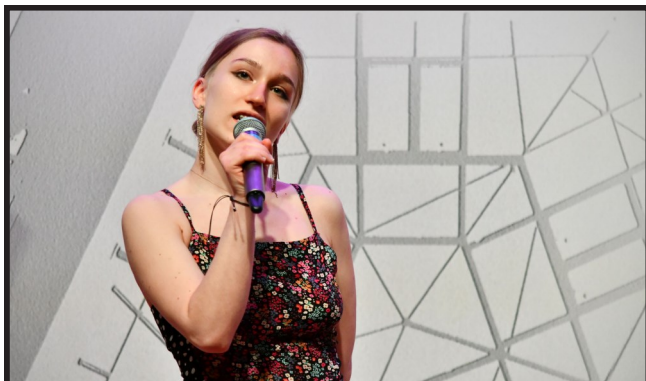
**FILIP RYCHCIK (Warszawa)**, w utworach: „Nie ma nas” – Poluzjanci, sł. Jacek Falkiewicz, muz. Kuba Badach i „Myśmy byli sobie pisani” – Andrzej Zaucha, sł. Andrzej Zaucha, Zbigniew Książek, muz. Jerzy Dobrzyński.

*Uczestnik wielu konkursów, zwycięzca „Szansy na sukces” z Andrzejem Piasecznym. Był też jego podopiecznym w „The Voice of Poland”, a co ciekawe... Rychcik ma za sobą epizod jako wokalista zespołu Mafía, w którym to Andrzej Piaseczny zaczynał poważną karierę. Ponadto Filipa mogliśmy zobaczyć w półfinale „Must be the Music”.*



*Filip Rychcik artystycznie ma sporo wspólnego z Andrzejem Piasecznym. Teraz też nasz festiwal.*

## Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2021



**Ida Szebla, mimo młodego wieku, ma na swoim koncie liczne sukcesy. Czy dołoży kolejny w Kozienskich?**

**IDA SZEBLA (Stary Wielisław, gm. Kłodzko)**, w utworach: „Żyj kolorowo” – Ewa Bem, sł. Wojciech Młynarski, muz. Jan Ptaszyn Wróblewski i „Tak bym chciała kochać już” – Hanna Banaszak, sł. Wojciech Młynarski, muz. Jerzy Matuszkiewicz.

*Ida ma 17 lat. Jest uczennicą drugiej klasy liceum ogólnokształcącego. Śpiewa od czasów przedszkola. W piątej klasie szkoły podstawowej zaczęła uczęszczać na zajęcia do Studia Piosenki i Tańca „FART” w Bielawie; śpiewa też w zespole Farciary. Jest laureatką wielu prestiżowych konkursów o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Ostatnie jej osiągnięcia to: Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu „Viva la Musica 2020” na Teneryfie, III miejsce na Festiwalu Piosenek Jeremiego Przybory „Stacja Kutno” 2020 oraz I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu „Your Song” 2021.*

**MAŁGORZATA SZTANDERA (Bytowskie Centrum Kultury)**, w utworach: „Nie mam woli do zamęścia” – Łucja Prus, sł. Adam Kreczmar, muz. Adam Sławiński i „Ja dla pana czasu nie mam” – Hanna Banaszak, sł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski.

*Jest uczennicą liceum ogólnokształcącego w Bytowie. Ukończyła szkołę muzyczną I stopnia w klasie fortepianu. Uczyla się też gry na skrzypcach, a od 4 lat jest organistką w kościele parafialnym. Jest laureatką wielu nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. Kocha śpiewać, robi to w każdej wolnej chwili i chciałaby powiązać z tym swoją przyszłość.*

**KAROLINA ŚLEDŹ (Międzyrzec Podlaski)**, w utworach: „Nie mogę Cię zapomnieć” – Agnieszka Chylińska, sł. Agnieszka Chylińska muz. Bartek Królik, Marek Piotrowski i „Apetyt na życie” – Hanna Banaszak, sł. Magda Czapińska, muz. Ryszard Sygitowicz.

*Ma 21 lat, a z muzyką jest związana od około dziesięciu lat. Począwszy od śpiewu w scholi, gry na gitarze, po festiwale ogólnopolskie, lekcje śpiewu, a nawet Akademię Muzyczną, gdzie spędziła pół roku. Póki co, studiuje prawo, a do studiów muzycznych chciałaby wrócić, kiedy skończy obecne. Gdy śpiewa, stara się przekazywać emocje, które towarzyszą danemu utworowi.*

**TERCET KDK (Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka)**, w utworach: „Być Kobietą” – Alicja Majewska, sł. Magdalena Czapińska, muz. Włodzimierz Korcz i „Piechotę do lata” – Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Jarosław Kozidrak.

Tercet w składzie: Patrycja Wołos, Natalia Wilczek, Anna Wasińska. Dziewczyny są uczestniczkami zajęć Akademii Szerokich Horyzontów Kozienskiego Domu Kultury. Rozwijają swoje umiejętności wokalne pod okiem Piotra Markowskiego – instruktora współpracującego z KDK. Reprezentują KDK w wielu konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, zdobywając wysokie miejsca na podium.



**Tercet KDK to reprezentantki gospodarzy festiwalu.**

## Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2021

**ADRIANNA WŁODARCZYK (Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury i Sportu w Wieluniu),** w utworach: „Boskie Buenos” – Maanam, sł. tłum. Olga Jackowska, muz. Marek Jackowski i „Jednego serca” – Czesław Niemen, sł. Adam Asnyk, muz. Czesław Niemen.

*Ada od urodzenia jest artystyczną duszą. Uwielbia śpiewać i występować na scenie, systematycznie szlifuje swój warsztat wokalny i aktorski, m.in. w Studiu Piosenki „Metro” Wieluń. W wolnych chwilach pisze opowiadania, maluje, uczy się grać na gitarze i ukulele. Z zapałem oddaje się harcerstwu i teatrowi. Jest miłośniczką zwierząt, a wolny czas spędza na zabawach z psem.*



*Adrianna w eliminacjach zaśpiewała „Boskie Buenos”.*



*Dla Sebastiana to nie pierwszy konkurs w Kozińskich.*

**SEBASTIAN WOJTCZAK (Łódź),** w utworach: „Niech pomyślą, że to ja” – Grzegorz Hyży, sł. Grzegorz Hyży, Karolina Kozak, muz. Grzegorz Hyży, Konrad Biliński i „Za-czekam” – Mietek Szcześniak, sł. Mieczysław Szcześniak, Dorota Szpetkowska, Jacek Skubikowski, muz. Piotr Kellaer.

*Sebastian to uczestnik wielu popularnych programów telewizyjnych: „Bitwa na Głosy” (drużyna Michała Wiśniewskiego), „Szansa na sukces” (odc. z zespołem Kombii), „The Voice of Poland” (dwukrotnie), „Must be the music” czy „X-Factor”. Jest zdobywcą Grand Prix XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Lat 60. i 70. w Wyszkowie, a wraz z Danielem Rychterem wyśpiewał III miejsce na XVII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Posiada swój własny zespół, z którym od lat koncertuje. Jak mówi, kocha śpiewać, jeść i śmiać się do łez.*

**PATRYCJA WOŁOS (Koziński Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka),** w utworach: „Moknie w deszczu diabeł” – Hanna Banaszak, sł. Wojciech Młynarski, muz. Janusz Koman i „Głupcy” – Anna Karwan, sł. Karolina Kozak, Anna Karwan, muz. Bogdan Kondracki, Anna Karwan, Tomasz Świerk.

*Swój warsztat wokalny szlifuje na zajęciach Młodzieżowej Estrady Piosenki w Kozińskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Jak sama mówi, muzyka jest z nią od dziecka. Wychowała się w rodzinie uzdolnionej muzycznie. Na scenie występuje dosyć krótko. Pierwszy raz na scenie wystąpiła, będąc w II klasie gimnazjum i stanęła wówczas na podium naszego festiwalu. Śpiewa, bo kocha to robić. Biorąc udział w konkursach muzycznych, stara się nie myśleć o rywalizacji. Uczestniczy po to, by dobrze się bawić i zaprezentować się publiczności. Ma wielką nadzieję, że scena to właśnie jej miejsce.*



*Patrycję usłyszymy zarówno solo, jak i w tercecie.*

## Dyrektor KDK zaprasza...

**Szanowni Państwo,**

już w dniach 27-28 sierpnia 2021 r., w Koziensicach odbędzie się kolejna, osiemnasta już edycja Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Festiwalu, o którym przez ostatnie lata powiedziano i napisano wiele. Nieprzerwanie, jednym z organizatorów tego wydarzenia jest Kozienski Dom Kultury, który od 2002 roku nosi imię Bogusława Klimczuka. Corocznie, w ramach festiwalu, odbywa się Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. W ubiegłym roku, organizację tego wyjątkowego wydarzenia zakłóciła pandemia COVID-19, przez co musieliśmy odwołać zarówno festiwal, jak i konkurs. Jest mi niezmiernie miło, że w tym roku możemy powrócić z jego organizacją, oczywiście z zachowaniem wszelkich zasad ostrożności. Fakt, że po roku przerwy, ponownie spotkamy się z Państwem, by wyłonić najlepszych wokalistów oraz zobaczyć występy gwiazd estrady, przepelnia nas radością. Cieszę się, że mimo trudnych, pandemicznych warunków możemy kontynuować dzieło Bogusława Klimczuka, który jako wybitny kompozytor, aranżer, dyrygent i pianista, wspierał młodych, uzdolnionych wokalistów i muzyków.

Zapraszam Państwa na festiwal, a szczególnie na Konkurs Piosenki, przekonana o tym, że muzyka – jak zawsze – połączy ludzi, niezależnie od wszystkich dzielących ich różnic.

**Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka**

## Bogusław Klimczuk – nasz patron



Kompozytor, pianista, dyrygent, aranżer. Urodził się 19 października 1921 roku w Koziensicach. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. I mimo, iż po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem, to do Koziensic zawsze chętnie wracał. Tu komponował i wypoczywał, ale także pracował, organizując życie kulturalne miasta i ściągając największe gwiazdy polskiej estrady na gościnne występy. W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Bandem Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków – instrumentalistów i aranżerów.

### **Autor wielkich szlagierów**

Komponował utwory na orkiestrę, balety, pieśni i kantaty, ale zawsze najbliższa była mu piosenka. Skomponował ich przeszło 250, z których wiele cieszyło się ogromną popularnością i zdobywało miano prawdziwych przebojów. Do najbardziej znanych należą m.in.: „To nie sen”, „Rudy rydz”, „Jabłuszko pełne snu”, „Andriusza”, „Jest Warszawa”, „Cóż wiemy o miłości”, „Księżyc i róża” i wiele innych. Niektóre z tych piosenek zrobiły karierę za granicą. Np. „Rudy rydz”, „Andriusza” i „To nie sen” rozeszły się

w dawnym Związku Radzieckim w milionowych nakładach. Utwory Bogusława Klimczuka były stale nagrywane w Polskim Radiu, w Polskiej Telewizji i na płytach (m.in. płyta „Bogusław Klimczuk zaprasza do tańca”). Nagrywali je też znani artyści zagraniczni.

Ostatnim dziełem Bogusława Klimczuka był musical „Och, laleczko”. Wystawiony już po śmierci kompozytora w Operetce Wrocławskiej, gdzie odbyło się 150 przedstawień. A dwa lata później 80 razy wystawiono go w Operetce Łódzkiej.

Wielokrotnie był odznaczany medalami i nagrodami za wybitną twórczość i za zasługi dla polskiej muzyki i kultury.

Zmarł 12 kwietnia 1974 roku w Warszawie. Został pochowany na warszawskim Cmentarzu Wojskowym.

### **Na zawsze w naszej pamięci**

Pamięć o kompozytorze jest kultywowana. W programie Polskiego Radia do dziś można usłyszeć jego melodyjne utwory i przeboje, które kiedyś śpiewała cała Polska. Również festiwale w Opolu rozpoczynają się od sygnału jego autorstwa.

Rodzinne miasto kompozytora - Koziensice - także czci jego pamięć, organizując od 2002 roku Festiwale Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Patronuje on również Kozienskiemu Domowi Kultury, który od 2012 roku organizuje Dzień Patrona. Warto podkreślić, że w tym roku świętujemy jubileusz 100. rocznicy urodzin muzyka. Część działań, m.in. konkursy jubileuszowe, już się rozpoczęło. A już 21 października, w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziensicach odbędą się uroczystości jubileuszowe.



## To oni będą oceniać finalistów

Na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK” prezentujemy Państwu jurorów, którym przypadnie ocenianie występów uczestników XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Jak zawsze, zadanie to zostawiamy świetnym specjalistom.



**Dariusz Szwec** – przewodniczący jury tegorocznej edycji festiwalu – z zawodu energetyk, z zamiłowania muzyk wywodzący się z Koźienic; działacz kulturalny i społeczny. Producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”. Wokalista i gitarzysta, związany z lokalnymi

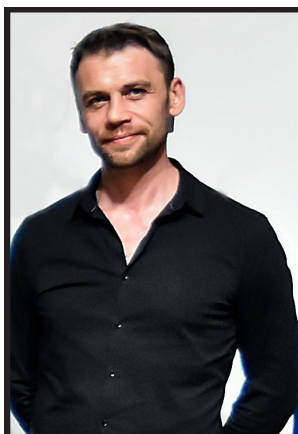
formacjami „Power Blues 40+” oraz „Stare Konie”. Artystycznie realizuje się w indywidualnych projektach muzycznych. Pod nieobecność Marka Klimczuka (o czym w dalszej części tekstu) podjął się odpowiedzialnego zadania, jakim jest przewodniczenie komisji naszego konkursu piosenki.



**Piotr Gogol** – muzyk, wokalista, trener wokalny, lektor, aktor dubbingowy, autor opracowań muzycznych i aranżacji wokalnych, kompozytor. Zwycięzca programu „Szansa na sukces”, laureat „Debiutów Opolskich” w 1996 roku. Ma na swoim koncie udział w wielu festiwalach i koncertach oraz

programach telewizyjnych jako wokalista, nierzadko też jako osoba odpowiedzialna za przygotowanie wokalne przedsięwzięcia. Współpracował z wieloma czołowymi artystami polskiej sceny (m.in. E. Górniak, R. Rynkowski, I. Santor, K. Krawczyk, Trubadurzy, Ł. Zagrobelny, Goya, A. Majewska, K. Stankiewicz, M. Rodowicz, K. Cerekwicka, Z. Wodecki i wielu innych). W latach 1999-2012 artysta Teatru Muzycznego ROMA (aktor, wokalista), gdzie brał udział w produkcjach musicalowych, m.in. „Grease”, „Miss Sajgon”, „Taniec Wampirów”, „Koty”. Przez pięć lat był również asystentem ds. wokalnych przy dyrektorze muzycznym TEATRU ROMA – Macieju Pawłowskim. Kierownik muzyczny w firmach dubbingowych – Masterfilm, Start International

Polska, MR Sound, Dubbfilm, Studio Publishing, TVP.



**Piotr Dąbrówka** – muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji. Laureat wielu konkursów i festiwali, między innymi Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Olsztyńskich Spotkań Zamkowych i Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Na scenie od ponad 20 lat. Ma w swoim

dorobku koncerty w całej Polsce. Występował w koncertach telewizyjnych („13 Poetów”, „Damy radę! – Piosenki Lecha Janerki”). Śpiewa teksty autorskie oraz kompozycje do wierszy: Stanisława Grochowiaka, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Nowaka, Grzegorza Madejskiego, Mariana Piechala, Łukasza Majewskiego. Laureat festiwalu poezji śpiewanej i piosenki literackiej w całym kraju, Lubelskich Ogrodów Piosenek, laureat Certyfikatu Jakości Artystycznej Lubelskich Ogrodów Piosenek, finalista Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, laureat Nagrody Kulturalnej Miasta Radomia. Został zaproszony do udziału w koncertach zarejestrowanych i emitowanych przez TVP 1, TVP 2, TVP Kultura, TVP Polonia.



**Elwira Kozłowska** – sekretarz jury (Dyrektor Koźmienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka). Z zawodu ekonomista, specjalista ds. public relations, manager kultury. Z festiwalem związana od 2003 roku. W 2005 roku szefowa zespołu ds. koordynacji festiwalu. Od 2010 roku dyrektor festiwalu oraz sekretarz

jury – bez prawa głosu – ze względu na udział w konkursie podopiecznych z KDK.

(Ciąg dalszy na stronie 10)

## To oni będą oceniać finalistów



(Ciąg dalszy ze strony 9)

**Marek Klimczuk** (syn Bogusława Klimczuka, patrona festiwalu) – muzyk, kompozytor, aranżer, reżyser dubbingu, wieloletni przewodniczący jury naszego festiwalu. W tym roku, ze względów zdrowotnych, musiał jednak zrezygnować z obecności na koncercie finałowym; oceniał jednak wokalistów w trakcie kwalifikacji wstępnych. Karierę muzyczną rozpoczął już w szkole średniej, kiedy to wystawił „Rock Operę” na orkiestrę symfoniczną, big band i kwartet jazzowy. Ten ewenement zaowocował występem w „Tele-Echu” u Ireny Dziedzic. Po ukończeniu szkoły studiował dyrygenturę u profesora Wisłockiego. W latach 80. był członkiem Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”, a następnie zespołu „Five”, razem z Robertem Chojnackim. W 1987 r. wyjechał do USA z Teatrem „Syrena”, gdzie nagrał płytę „Metropolity”,

m.in. z udziałem Michała Urbaniaka. Od lat 90. związany z dubbingiem. Współpracował z Warner Bros, Studiem Disney czy DreamWorks, jako kierownik muzyczny. Następnie zajął się również reżyserią dubbingu (Start International Polska) do filmów, animacji i gier komputerowych.



**Radosław Czajor** – przedstawiciel Enei Wytwarzanie, sponsora festiwalu; muzyk, kompozytor, aranżer, gitarzysta, autor tekstów, związany z radomską formacją rockową Omen, która powstała w latach 90. XX wieku. Od 2018 roku reprezentuje w jury głównego sponsora naszego festiwalu. Jego zadaniem jest wyłonienie zwycięzcy nagrody specjalnej — Nagrody Prezesa Enei Wytwarzanie za najbardziej energetyczny występ w festiwalu. Do kogo powędruje ona w tym roku?

## Przeżyjmy to jeszcze raz! Rok 2019

**Historia Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka sięga 2002 roku. Za każdym razem wywołuje on ogromne emocje. W ubiegłym roku, z powodu pandemii koronawirusa, wydarzenie to nie doszło do skutku. Na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK” przypominamy natomiast natomiast siedemnastą edycję z 2019 roku.**

Festiwal rozpoczął się 30 sierpnia, w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach. W sali kameralnej odbył się koncert finałowy XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.

Przybyłych na to wydarzenie miłośników muzyki powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury i jednocześnie dyrektor festiwalu, Elwira Kozłowska. Podkreśliła, jak ważnym wydarzeniem dla Kozienic jest festiwal poświęcony pamięci Bogusława Klimczuka i nierozdzielnie związany z nim konkurs piosenki.

### 17 finalistów

Następnie scenę przejęli uczestnicy konkursu: 14 wokalistów-solistów, zespół wokalny i duet, którzy zostali wyłonieni podczas eliminacji wstępnych. Warto podkreślić, że wykonawcy przyjechali do Kozienic z całej Polski. Nie zabrakło też przedstawicieli

(Ciąg dalszy na stronie 11)



**Laureatka Grand Prix 2019 — Małgorzata Nakonieczna. Po najwyższą nagrodę sięgnęła po raz drugi!**

# Przeżyjmy to jeszcze raz! Rok 2019

(Ciąg dalszy ze strony 10)

gospodarzy. Były to Małgorzata Kutyla oraz reprezentująca Kozienicki Dom Kultury Patrycja Wołos.

Uczestnicy prezentowali po dwa utwory, a oceniało ich jury w składzie: Marek Klimczuk – przewodniczący, syn Bogusława Klimczuka, patrona festiwalu, muzyk, kompozytor, aranżer; Piotr Gogol – muzyk, wokalista, lektor, trener wokalny; Piotr Dąbrówka – muzyk, wokalista, kompozytor; Dariusz Szewc – muzyk, działacz kulturalny; Elwira Kozłowska – sekretarz jury (bez prawa głosu), dyrektor festiwalu i Radosław Czajor – muzyk, kompozytor, aranżer, przedstawiciel Enei Wytwarzanie, którego zadaniem było wyłonienie zwycięzcy nagrody specjalnej za najbardziej energetyczny występ. Galę poprowadził natomiast prezydent radiowy Wojtek Szymański. W trakcie obrad jury wyłonili siódmą laureatów.

## Finał pełen emocji i muzyki

Na pełne wyniki artyści musieli jednak poczekać jeszcze jeden dzień. W sobotę, 31 sierpnia, na Scenie Enea w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim odbył się koncert galowy konkursu, poprowadzony tradycyjnie przez Pawła Sztompkę, redaktora Programu 1 Polskiego Radia.

Na początek kozienickiej publiczności zaprezentowali się laureaci konkursu, ale jeszcze przed ogłoszeniem werdyktu na Scenie Enea pojawił się Tomasz Dolski. W jego wykonaniu usłyszeliśmy muzyczne wspomnienie o Bogusławie Klimczuku.

## Wygrała Grand Prix po raz drugi

Po wspomnieniu twórczości Bogusława Klimczuka ogłoszony został werdykt. Odczytał go przewodniczący jury Marek Klimczuk. **Grand Prix im. Bogusława Klimczuka i nagrodę pieniężną w wysokości 6 tys. zł oraz statuetkę festiwalową zdobyła Małgorzata Nakonieczna z Kielc.** Było to jej drugie Grand Prix na naszym festiwalu. I miejsce zajęła reprezentująca Kozienicki Dom Kultury Patrycja Wołos. Otrzymała nagrodę pieniężną w wysokości 3,5 tys. zł. Drugim najlepszym wykonawcą okazała się Magdalena Chołuj z Morawicy, za co odebrała czek na 2,5 tys. zł. Do niej powędrowała też nagroda Antoniego Józłowicza Prezesa Zarządu Enei Wytwarzanie, za najbardziej energetyczny występ w czasie XVII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. To nagroda pieniężna w wysokości 5 tys. zł. Natomiast III miejsce zajęli Sebastian Wojtczak i Daniel Rychter z Łodzi, którzy wygrali 1,5 tys. zł. Przyznano też trzy wyróżnienia.



Gwiazdą festiwalu był Piotr Cugowski z zespołem.

Pozaregulaminowe wyróżnienie, czyli nagrodę Andrzeja Junga, Starosty Powiatu Kozienickiego, laptopa o wartości 1,5 tys. zł otrzymała Aleksandra Wedman z Nowych Groboc. Nagroda Piotra Kozłowskiego, Burmistrza Gminy Kozienice, w wysokości 1,2 tys. zł powędrowała do Natalii Kawszyn z Płocka, a nagroda ufundowana przez Samorząd Województwa Mazowieckiego, również w wysokości 1,2 tys. zł, trafiła do Zespołu „Bloom” z Radomia.

## Koncert Cugowskiego

Na koniec festiwalu, jako gwiazda wieczoru, wystąpił Piotr Cugowski z zespołem. To pochodzący z Lublina artysta, który dał się poznać szerokiej publiczności, występując z grupą „Bracia” i formacją „Cugowscy”, w których śpiewał w towarzystwie ojca Krzysztofa i brata Wojciecha. Następnie rozpoczął karierę solową, a w 2019 roku wydał świetne single „Zostań ze mną” i „Kto nie kochał”. Obydwa podbiły listy przebojów w całym kraju.

## Dotychczasowi laureaci

Od 2002 roku po nagrodę Grand Prix im. Bogusława Klimczuka sięgnęli: Marta Jagińska (Sieradz), Karolina Koryńska (Kozienice), Dominika Sulgostowska (Końskie), Michał Kaczmarek (Ostrów Wlkp.), Dominika Kasprzycka (Skarżysko-Kamienna), Natalia Krakowiak (Kołobrzeg), Tomasz Hoffmann (Warszawa), Alicja Kozłowska (Kozienice), Sylwia Gajek (DK Małogoszcz), Monika Mioduszewska (Łódź), Monika Malczak („Dom Chemika” w Puławach), Małgorzata Nakonieczna (Kielce – Grand Prix w latach 2014 i 2019), Paulina Lenda (Świdnica – Grand Prix 2015 oraz Grand Prix XV-lecia w 2017 r.), Paulina Tarasińska (Końskie) oraz Zofia Sydor (Kraków). **Już wkrótce przekonamy się, kto dołączy do tego wspaniałego grona.**

# XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej

27-28 sierpnia 2021 r.  
KOZIENICE

im. Bogusława Klimczuka



**Kabaret  
Skeczów  
Męzczyńców**

**LEND/ KOZUB**



**Andrzej  
Piaseczny**

**27 sierpnia 2021 r.  
piątek**

Sala kameralna Centrum Kulturalno-Artystycznego  
w Kozienicach (ul. Warszawska 29)\*  
Prowadząca: Magdalena Gliszczyńska - prezenter radiowy  
**godz. 16.00**

Koncert Finałowy  
XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę  
im. Bogusława Klimczuka

**WSTĘP WOLNY**

Liczba miejsc ograniczona !!!

**28 sierpnia 2021 r.  
sobota**

Scena ENEA w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienskim  
(ul. Boh. Studzianek 30)\*\*  
Prowadzący: Paweł Sztompke - Program 1 POLSKIEGO RADIA  
**godz. 19.00**

Występ Kabaretu Skeczów Męzczyńców  
Koncert Galowy XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę  
im. Bogusława Klimczuka

Koncert Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku  
LEND/ KOZUB

**Koncert Andrzeja Piasecznego**

**PATRON I FUNDATOR NAGRODY**

Antoni Józwiński  
Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie  
Piotr Kozłowski  
Burmistrz Gminy Koziencie  
Krzysztof Wolski  
Starosta Powiatu Kozienskiego

**PATRON**

Adam Struzik  
Marszałek Województwa Mazowieckiego

**PATRON RADIOWY**



**ORGANIZATOR**



Kozienski  
Dom Kultury  
Im. Bogusława Klimczuka

**WSPÓLORGANIZATOR**



**SPONSOR GŁÓWNY**



**PATRON MEDIALNY**



\*Koncert odbędzie się z zachowaniem reżimu sanitarnego, m.in. uczestnicy zobowiązani będą zakryć maseczką nos i usta, a organizator udostępni uczestnikom nie więcej jak 75% liczby miejsc.  
\*\*Do limitu nie będą wliczane osoby zaszczepione przeciwko COVID-19.