



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

LISTOPAD 2021 w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Poniedziałek, 1 listopada. Centrum Kulturalno-Artystyczne nieczynne.

> Poniedziałek, 1 listopada. Początek nowej zbiórki plastikowych nakrętek na rzecz Oliwier Popisa.

> Czwartek, 4 listopada, godz. 18.00. Premiera spektaklu „Kim Jesteśmy?” w ramach inicjatywy lokalnej „O wolności poprzez sztukę”.

> Piątek, 5 listopada, godz. 10.00. Wernisaż wystawy powarsztatowej „Kolorowe zagadki” w ramach inicjatywy lokalnej „Kolorowe zagadki”.

> Czwartek, 11 listopada. Narodowe Święto Niepodległości.

> Sobota, 13 listopada. Wyjazd z cyklu „Teatralne podróże” na spektakl „Przyjemność z dostawą” w Teatrze „Komedia”.

> Sobota, 20 listopada. 6. spotkanie literackie z cyklu „Witryna”.

> Niedziela, 21 listopada, godz. 12.00. Przedstawienie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.

> Czwartek, 25 listopada. XII Konkurs Kolęd i Pastorałek „Na ten Nowy Rok”.

> Niedziela, 28 listopada. Koncert z okazji „Andrzejek”.

> Wtorek, 30 listopada. Nr 128 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

#KozienickiDomKultury

#naszczęścieKDK

Dzień Patrona – 100. rocznica urodzin Bogusława Klimczuka

Ach, co to był za jubileusz! W czwartek, 21 października, w Kozienickim Domu Kultury świętowano setną rocznicę urodzin Bogusława Klimczuka. Uroczystości rocznicowe odbyły się w ramach Dnia Patrona pn. „Świat Bogusława Klimczuka”. Na kozieniczanki czekały wyjątkowe atrakcje, m.in. blok gier i zabaw animacyjnych dla dzieci, spektakl baletowo-pantomimiczny „Słowik” oraz widowisko multimedialne.



Podczas urodzin nie mogło zabraknąć tortu. Uroczyste pokroili go Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman oraz dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Pierwszym punktem programu jubileuszowego był koncert „Dzieci dzieciom”, który zorganizowano w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Przybyłych na to wydarzenie uczniów oraz podopiecznych przedszkoli powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– Myślę, że wszystkie dzieci doskonale wiedzą kim był Bogusław Klimczuk i jakie są jego osiągnięcia. My dziś w sposób szczególny chcieliśmy podkreślić zasługi kompozytora i przypomnieć jego piosenki. Cieszę się, że jesteście razem z nami w tym dniu – mówiła Elwira Kozłowska.

Następnie oddała scenę przedszkolakom. Ideą koncertu „Dzieci dzieciom” było to, aby przedszkolaki wystąpiły dla swoich starszych kolegów i koleżanek z piątych klas szkół podstawowych z Gminy Kozienice. Każdego roku, to właśnie piątoklasistów Kozienicki Dom Kultury zaprasza na obchody Dnia

Patrona. W tym roku, ze względu na jubileusz, miał on inną formułę.

Grupa maluchów z Publicznego Przedszkola nr 1 „Pod Topolą” w Kozienicach zaśpiewała dwie piosenki, do których muzykę skomponował Bogusław Klimczuk: „Rudy Rydz” i „Jabłuszko pełne snu”. Z kolei podopieczni Publicznego Przedszkola nr 4 w Kozienicach przygotowali układ taneczny do piosenki „Czarny Alibaba”.

Za swój występ dzieci otrzymały nie tylko brawa, ale i zestawy upominków od Kozienickiego Domu Kultury.

Pyszny tort i nagrody

Jak przystało na urodziny, tego dnia nie mogło zabraknąć tortu. Ten podano w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego. Po słodkiej konsumpcji przyszedł czas na wręczenie upominków dla piątoklasistów oraz rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Rysujemy piosenki Bogusława Klimczuka”.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Dzień Patrona – 100. rocznica urodzin Bogusława Klimczuka

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Ten prowadzony był od 1 czerwca do 30 września, a zadaniem uczestników było stworzenie ilustracji do piosenek kozienskiego kompozytora.

Nagrody i wyróżnienia w tym konkursie trafiły do: Antoniny Wojtunik, Stanisława Cwila, Filipa Kielicha, Igora Krawczyka, Wojciecha Czerwca, Kai Iwańczyk, Oliwii Strąg i Róży Grzejszczak.

Barwne animacje

Przy okazji urodzin nie mogło zabraknąć różnych gier i zabaw animacyjnych. Był m.in. konkurs wiedzy z nagrodami, karaoke, kreatywne klocki, kolorowanki, wykreślanki czy mini kręgle.

Bardzo ciekawie prezentowało się stoisko edukacyjne „Czarna płyta”, przygotowane dzięki uprzejmości Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach. W sali wystawowej można było dowiedzieć się jak wyglądała produkcja płyt winylowych, obejrzeć na żywo te produkowane w zakładach „Pronit”, a także zapoznać się z dawnym sprzętem grającym. Nie mogło oczywiście zabraknąć odtwarzania starych szlagierów z czarnego krążka. O magii winyli opowiadali instruktorzy MOK: Marcin Góralski i Andrzej Tomczyk.

Wieczorna gala

Druga część wydarzenia rozpoczęła się o godz. 18.00, a widzowie zebrali się w sali koncertowo-kinowej CKA.

– *Spotykamy się dziś z powodu wyjątkowej okazji. Setnej rocznicy urodzin Bogusława Klimczuka. Wybitnego pianisty, kompozytora, dyrygenta, aranżera, człowieka radia i przede wszystkim kozienszanina. Patrona Kozienskiego Domu Kultury. Sto lat temu, 19 października 1921 roku, właśnie tu, w Kozienskich przyszedł na świat człowiek, który odmienił oblicze polskiej muzyki rozrywkowej* – mówiła Elwira Kozłowska. – *Hasło przewodnie dzisiejszego spotkania to „Świat Bogusława Klimczuka”. Jest to przede wszystkim kraina muzyki i estrady. Tworząc program jubileuszu, zadbaliśmy o to, by poruszyć różne aspekty tego świata, a wszystkie z nich połączyć wspólnym mianownikiem, jakim jest Polskie Radio* – dodała, prosząc o dalsze poprowadzenie uroczystości Pawła Sztompke, redaktora muzycznego Programu 1 Polskiego Radia. Dziennikarz przypomniał kilka faktów z życiorysu Bogusława Klimczuka, podzielił się też kilkoma anegdotami i wspomnieniami.

Na uroczystości nie mógł być niestety obecny



Maluchy z obydwu grup wypadły świetnie na scenie!



Na stoisku „Czarna płyta” dzieci dowiedziały się w jaki sposób wytwarzano płyty gramofonowe.

Marek Klimczuk, syn kompozytora, przyjaciel Kozienskiego Domu Kultury i wieloletni juror Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Nagrał jednak specjalny materiał wideo, który został wyemitowany.

– *Jestem dumny z tego, że ojciec był kozienszaninem. Dziękuję panu burmistrzowi za to, że dba o pamięć o nim i że nasz Festiwal Muzyki Rozrywkowej, mimo szalejącej pandemii, dalej jest organizowany* – mówił Marek Klimczuk.

Moc nagród

Uroczystość była też okazją do wręczenia nagród w dwóch jubileuszowych konkursach. Pierwszy z nich to „Cytujemy Klimczuka”. Zadaniem uczestników było stworzenie tekstów literackich przy użyciu słów z piosenek Bogusława Klimczuka. Nagrody otrzymały: Agnieszka Cichoń, Marianna Grzeszczak i Janina Andrzejewska, a wyróżnienie trafiło do Heleny Ćwiek.

(Ciąg dalszy na stronie 3)

Dzień Patrona – 100. rocznica urodzin Bogusława Klimczuka

(Ciąg dalszy ze strony 2)

Rozstrzygnięto też plebiscyt pn. „Wybieramy najpopularniejsze piosenki Bogusława Klimczuka”. Zdaniem kozienickich internautów są to (kolejno) następujące szlagiery: „Rudy Rydz”, „Czarny Alibaba”, „Jabłuszko pełne snu”, „Cóż wiemy o miłości” i „Długi Bill”. Nagrody trafiły do pięciu pierwszych osób, które poprawnie typowały końcową kolejność piosenek. Otrzymali je: Helena Ćwiek, Elżbieta Wrzosek, Małgorzata Maciąg, Wanda Laskowska i Mateusz Mikulski.

Nagrody wręczali Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman oraz dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Piosenka jest dobra na wszystko

Po krótkiej części oficjalnej przysłała pora na część muzyczną. Jako pierwsze, na scenie pojawiły się solistki Młodzieżowej Estrady Piosenki Kozienickiego Domu Kultury. Anna Wasińska zaśpiewała „Nasze Love Story”, Natalia Wilczek – „Jabłuszko pełne snu”, a Patrycja Wołos – „Cóż wiemy o miłości”.

Następnie zobaczyliśmy spektakl, jakiego jeszcze w Kozienicach nie było. Przedstawienie baletowo-pantomimiczne pt. „Słowik” zaprezentowali tancerze Baletu Opery Śląskiej w Bytomiu. Spektakl powstał na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena, a do jego stworzenia wykorzystano archiwalne słuchowisko Polskiego Radia z 1954 roku z muzyką Witolda Lutosławskiego. Za reżyserię i choreografię odpowiada Artur Żymelka, a dla kozienickiej publiczności zatańczyli: Kurara Ushizaka, Małgorzata Timofiejew, Aleksandra Lach, Dominika Woszek, Sara Guarnieri, Katarzyna Nalepa oraz Patryk Nowacki. Była to gra światła i cienia, ruchu scenicznego i wyjątkowego podkładu muzycznego. Uroku całości dodały świetne stroje i wspaniała gra aktorska.

Świetlny finał

Zwieńczeniem tej wyjątkowej gali było widowisko laserowe pn. „Świat Bogusława Klimczuka”, przygotowane specjalnie z okazji 100. rocznicy urodzin Bogusława Klimczuka. Praca nad nim trwała kilka miesięcy, a w efekcie widzowie zobaczyli dwuczęściowy pokaz. Pierwszym z nich była animacja dotycząca życiorysu Bogusława Klimczuka oraz tego, w jaki sposób Kozienice dbają o pamięć o kompozytorze. Druga część to z kolei pokaz laserowy do utworów wybitnego kozieniczana. Świetne efekty rozbrzmiewały w rytm „Długiego Billa”, „Rudego Rydza”, „Czarnego Alibaby”



Jedną z atrakcji jubileuszu był spektakl „Słowik”, stworzony do słuchowiska radiowego. To było cudowne doświadczenie!



Punktem obowiązkowym uroczystości był występ solistek Młodzieżowej Estrady Piosenki. Dla kozieniczanki zaśpiewały Anna Wasińska, Natalia Wilczek i Patrycja Wołos (na fot.).

czy „Figlarnych skrzypeczek”. Całość potrwiała kilkanaście minut i była bardzo widowiskowa.

Na koniec nie mogło zabraknąć urodzinowego tortu, który podano w patio CKA. Pierwsze, symboliczne kawałki ukroili przewodniczący Rafał Sucherman i dyrektor Elwira Kozłowska.

Ponadto, w patio czekała wystawa fotografii zatytułowana „Bogusław Klimczuk w obiektywie – prywatnie i zawodowo”. To zbiór 36 unikatowych fotografii, pochodzących z prywatnego archiwum Marka Klimczuka, syna kompozytora.

Obszerna galeria zdjęć z obu części tego wydarzenia dostępna jest na naszym fanpage’u na portalu Facebook. A na kanale YouTube Kozienickiego Domu Kultury można obejrzeć zapis animacji laserowej. **Polecamy!**

Intrygująca wystawa w KDK

„Biały Punkt - Czarny Punkt stąd aż po horyzont” to tytuł wystawy prac Mieczysława Piaska, którą można oglądać w Kozienickim Domu Kultury. Jej wernisaż odbył się w piątek, 22 października, w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.



O prezentowanych pracach zebranych opowiadali (od lewej): komisarz wystawy Agnieszka Bieńkowska, dyrektor KDK Elwira Kozłowska oraz artysta Mieczysław Piasek. Na fot. po prawej fragment jednej z prac.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu pokrótce przybliżyła zebranym sylwetkę autora, który po raz pierwszy miał okazję zaprezentować swoje prace w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Nie była to jednak jego pierwsza wizyta w naszym mieście. Z jego twórczością kozieniczanie mieli okazję zapoznać się jeszcze w starej siedzibie domu kultury.

Następnie komisarz wystawy, instruktor KDK Agnieszka Bieńkowska przeprowadziła krótki wywiad z autorem. Mowa była m.in. o symbolice prac, inspiracjach, stosowanych technikach twórczych czy cierpliwości, jakiej wymagają tego typu formy.

Na ekspozycję składają się obrazy, grafiki i prace przestrzenne, które zaskakują i intrygują swoją formą. Do ich stworzenia autor użył m.in. kopert, tapet czy... muszli ślimaków (jak mówi autor, żaden z nich nie ucierpiał na potrzeby sztuki). Wspólnym mianownikiem prezentowanych prac jest mnogość kropek oraz innych znaków. Jak przyznaje artysta, są one odzwierciedleniem tego, że świat jest stworzony z atomów; z małych cząstek składających się w całość. To efekt jego aktualnych kontemplacji, rozmyślań i zainteresowań aspektami sztuki japońskiej i chińskim minimalizmem.

Prace z całej Europy

Szczególnie ciekawą genezę mają papierowe łódeczki płynące po kropkowanej rzece.

- Łódki wykonuję podczas swoich podróży po świecie, te są m.in. z Niemiec czy Hiszpanii. Myślę,

że jest ich już około 600, ale tu pokazaliśmy tylko część z nich. Chciałem w ten sposób ukazać artystów, którzy emigrują, opuszczają swój kraj w poszukiwaniu zarobku, by następnie wrócić w rodzinne strony ze środkami na dalsze tworzenie sztuki - tłumaczył Mieczysław Piasek.

Po krótkim wywiadzie przyszła pora na podziękowania dla artysty od organizatorów oraz na kulturalowe rozmowy o sztuce.

Obszerną galerię zdjęć z wernisażu wystawy można zobaczyć na naszym fanpage'u na portalu Facebook, gdzie serdecznie zapraszamy. Polecamy też bloga artysty www.piasekmieczyslaw.blogspot.com

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 5 grudnia 2021 roku.

O autorze

Mieczysław Piasek urodził się w 1973 roku w Pionkach. Przez wiele lat mieszkał i tworzył w rodzinnym mieście. Obecnie mieszka w Radomiu. Swoje prace wystawia od 1999 roku. Jest autorem wielu wystaw indywidualnych w Radomiu, Pionkach, Lublinie, Kazimierzu nad Wisłą czy Warszawie. Brał także udział w licznych wystawach zbiorowych w Pionkach. Jest twórcą ilustracji do książki - Jasnowidzenie w interpretacji kart Tarota, wydanej przez Wydawnictwo Studio Astropsychologii w Białymstoku. Interesuje się takimi technikami jak: malarstwo olejne, kolaże, grafika, rysunek, fotografia, fotomontaże, inne techniki. Jako bloger prowadzi w wolnych chwilach działalność twórczą, polegającą na regularnym i nieregularnym publikowaniu swoich prac.

Magiczny koncert jazzowy

Takie koncerty nie trafiają się często! W czwartkowy wieczór, 7 października, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka wystąpił gwiazdorski duet: Dorota Miśkiewicz i Marek Napiórkowski. To była prawdziwa muzyczna perełka!



Artyści dali wspaniały koncert w Kozienicach. To była prawdziwa muzyczna uczta i istny raj dla duszy. Klasa!

Wszystkich przybyłych do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego, w tym m.in. Zastępcę Burmistrza Gminy Kozienice Mirosława Pułkowskiego, przywitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– Przyznam szczerze, że termin tego koncertu był kilkakrotnie zmieniany ze względu na sytuację epidemiologiczną w kraju. I tak się złożyło, że odbywa się on w wyjątkowym dniu. Dokładnie sześć lat temu, 7 października 2015 roku, uroczyste otworzyliśmy Centrum Kulturalno-Artystyczne w Kozienicach. Na urodzinach CKA mamy zatem wyjątkowych gości, wspaniałych artystów – powiedziała dyrektor Elwira Kozłowska, po czym oddała scenę gwiazdom wieczoru.

Gwiazdorski duet

Dorota Miśkiewicz i Marek Napiórkowski to ścisła czołówka polskiego jazzu. Artyści mają na swoim koncie liczne albumy, prestiżowe nagrody i setki interesujących projektów muzycznych. Oboje współpracowali z całą plejadą gwiazd (nie tylko) polskiej sceny muzycznej i dokonali setek nagrań.

Obydwoje są m.in. zwycięzcami plebiscytu Jazz Top 2020 magazynu Jazz Forum w kategoriach Wokalistka i Gitarzysta Roku. I właśnie te dwie muzyczne osobowości pokazały swoją siłę podczas koncertu w Kozienicach.

Jego program obejmował m.in. najbardziej znane utwory z solowych płyt Doroty Miśkiewicz, kompozycje Marka Napiórkowskiego oraz polskie i światowe standardy jazzowe w nowych interpretacjach. Artyści pokazali, jak wiele można stworzyć na scenie tylko przy wykorzystaniu gitary oraz głosu, wzbogaconych



Dyrektor Elwira Kozłowska przypomniała widzom, że 7 października 2021 r. minęło dokładnie sześć lat od czasu otwarcia Centrum Kulturalno-Artystycznego.

elektroniką i drobnymi perkusjonaliami. Liryczne i pełne refleksji utwory przecinane były mocnymi brzmieniami gitary czy silnym wokalem Doroty Miśkiewicz. Artyści bawili się muzyką, doskonale bawiąc przy tym publiczność. Tę zachęcili zresztą nie tylko do wspólnego śpiewania, ale też... do gwizdania.

Koncert potrwał około półtorej godziny i oczywiście nie obyło się bez bisu. Kozienicka publiczność nie chciała tak szybko żegnać się z artystami. Na koniec nie mogło zabraknąć też wspólnych zdjęć i autografów.

Organizatorami wydarzenia były Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Galerię zdjęć z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook. Polecamy.

Siła make-upu i charakteryzacji

Wernisaż wystawy powarsztatowej „Make-up i charakteryzacja jako środki artystycznego wyrazu” był zwieńczeniem inicjatywy Wiktorii i Weroniki Krekory pod tym samym tytułem. Ich pomysł został zrealizowany w ramach konkursu „Nasza kultura w Gminie Koziensice”, ogłoszonego przez Kozienski Dom Kultury.



Uczestniczki oraz organizatorki warsztatów make-upu i charakteryzacji w Kozienskim Domu Kultury.

Wernisaż odbył się w niedzielę, 3 października, w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego. Wszystkich przybyłych na to wydarzenie powitały autorki inicjatywy: Wiktorii i Weroniki Krekora.

– *Wystawa jest efektem warsztatów, które 20 września w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka poprowadził artysta-makijażysta Sergiusz Starski. Na ekspozycji prezentowane są zdjęcia, będące dokumentacją kilku godzin pracy nad makijażem oraz charakteryzacją filmową – mówiły Wiktorii i Weronika.*

Autorką większości zdjęć jest Wiktorii Krekora, a całość została wzbogacona o fotografie z zasobów Kozienskiego Domu Kultury oraz z prywatnego archiwum Sergiusza Starskiego.

Piękna inicjatywa

Po tym krótkim wstępie, prowadzące poprosiły o zabranie głosu gospodarz obiektu – dyrektor Elwirę Kozłowską.

– *Przyznam, że był to pierwszy taki projekt w Centrum Kulturalno-Artystycznym w historii. W dodatku zgłoszony do konkursu inicjatyw lokalnych przez młodzież, na czym nam jako organizatorom*

szczególnie zależało – powiedziała Elwira Kozłowska, a następnie pogratulowała inicjatorom dobrze zrealizowanego projektu.

Na wernisażu nie mógł być natomiast obecny Sergiusz Starski. Artysta nagrał jednak specjalne wideo, które zostało wyświetlone w trakcie wydarzenia.

Zwycięzaniem spotkania było wręczenie podziękowań, upominków i wyjątkowych pamiątkowych medali dla wszystkich uczestniczek warsztatów oraz osób zaangażowanych w realizację inicjatywy. Jak przyznały Wiktorii i Weronika, dziewczyny mają pomysły na kolejne działania i z chęcią wezmą udział w kolejnej edycji konkursu na inicjatywy lokalne mieszkańców Gminy Koziensice.

Galerię zdjęć z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook.

Wystawa była częścią inicjatywy „Make-up i charakteryzacja jako środki artystycznego wyrazu”, zgłoszonej przez Wiktorię Krekorę i Weronikę Krekorę do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Koziensice”, realizowanego przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Pierwszy taki koncert w CKA

„Matka się dowie!” to hasło przewodnie koncertu muzyki alternatywnej, dedykowanego pamięci Rafała „Zielonego” Lechańskiego, który odbył się w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W sobotę, 9 października, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpiło pięć formacji muzycznych.

Koncert rozpoczął się od prezentacji multimedialnej ze zdjęciami Rafała „Zielonego” Lechańskiego – zmarłego w ubiegłym roku właściciela Pubu Zieleniak, animatora kultury, organizatora wielu koncertów muzyki alternatywnej i różnego rodzaju interesujących eventów w naszym mieście.

Następnie wszystkich przybyłych powitali organizatorzy koncertu: Karol Kozak i Mateusz Pułkowski. W gronie uczestników wydarzenia obecni byli m.in. krewni Rafała Lechańskiego – mama Urszula i siostra Iza, Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Społecznych Dorota Stępień, Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Technicznych Mirosław Pułkowski czy Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– *Mamy nadzieję, że to co dziś robimy będzie początkiem czegoś większego* – podkreślał Karol Kozak. – *Jestem przekonany, że Rafał dziś nas słyszy* – dodał Mateusz Pułkowski.

– *Z Rafałem znaleźliśmy się od dziecka. Mieszkaliśmy w jednym bloku, Rafał i mój brat Wojtek uczęszczali do jednej klasy. Przyjaźnili się przez długie lata, a Zielony bardzo często u nas bywał. Razem realizowali się też muzycznie. Dziś powiedzielibyśmy, że Rafał był animatorem kultury. Wielokrotnie mieliśmy okazję współpracować przy organizacji koncertów, jeszcze w starej siedzibie Kozienickiego Domu Kultury* – mówiła dyrektor KDK Elwira Kozłowska, dodając: – *Chcę podziękować Karolowi Kozakowi i Mateuszowi Pułkowskiemu za to, że zdecydowali się wziąć udział w konkursie inicjatyw, a następnie podjęli się organizacji tego koncertu.*

Swoimi wspomnieniami na temat Rafała podzielił się również wiceburmistrz Mirosław Pułkowski. Jak przyznał, „Zielony” był jedną z tych osób, które wprowadzały go w świat muzyki.

Mocne uderzenie razy pięć

Na scenie sali kameralnej zaprezentowało się w sumie pięć formacji. Koncert otworzyła ekipa The Junks z Krakowa, grająca „garażowego” rocka. Swoimi piosenkami opowiadają o dorastaniu w Podgórzu na przełomie lat 70. i 80.

Po nich scenę przejęła ekipa Colors (Puławy / Otwock), która muzycznie oscyluje wokół alternatywy przełomu tysiącleci i nostalgicznie zabiera publiczność w podróż do przeszłości.



To był wieczór pełen dobrej muzyki o „zróżnicowanej mocy”, od łagodnego grania po potężne uderzenia.



Na koncercie nie mogło zabraknąć kozienickich akcentów. Pierwszym z nich był występ zespołu xThe (Kozienice / Warszawa.) Drugi to Ronin (Kozienice / Lublin / Warszawa), którego członków nasi mieszkańcy znają z kilku tutejszych projektów muzycznych. W tym składzie panowie grają od 2020 roku i konsekwentnie stawiają na mocne uderzenia.

Na finał zagrała punkrockowa kapela DIZEL. Krakowski skład wielokrotnie bywał w Kozienicach (również w starej siedzibie Kozienickiego Domu Kultury), a ich występ był świetnym, symbolicznym wręcz zwieńczeniem koncertu.

Koncert odbył się w ramach inicjatywy *Koncert muzyki alternatywnej dedykowany pamięci Rafała „Zielonego” Lechańskiego pt. „Matka się dowie!”*, zgłoszonej przez Karola Kozaka i Mateusza Pułkowskiego do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury.

Kapitałna zabawa z Pippi

„Nadchodzi Pippi” to tytuł spektaklu dla najmłodszych, który wystawiono w niedzielę, 17 października, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Dla widowni zgromadzonej w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego zagrali artyści z Teatru „TAK” z Radomia. Było to spotkanie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.

Pierwotnie tego dnia mieli wystąpić aktorzy z Zespołu „Kop” z Krakowa z przedstawieniem „Pani Jesień dary niesie”. Jednak z powodu choroby artystów, ten spektakl nie doszedł do skutku. Organizatorzy stanęli na wysokości zadania i w ciągu zaledwie kilku godzin zorganizowali nowy występ, a najmłodszy widowie po raz kolejny mogli obcować z teatrem.

Scenariusz przedstawienia „Nadchodzi Pippi” jest inspirowany tekstem Astrid Lindgren „Pippi wchodzi na pokład”. Jego bohaterka – Pippilotta Wiktualia Firandella Złotomonetta Pończoszanka – oczekiwała powrotu ojca – Efraima Pończochy. Podczas jego nieobecności spotkała m.in. policjanta, wraz z przyjacielem Tommym zbierała skarby, następnie przeniosła się do amerykańskiej szkoły, gdzie tańczyła cha-chę, a na dodatek wywołała Szamana z Laosu.

Całość podana była w kolorowej i interaktywnej formie. Dzieci miały okazję wspólnie z Pippi zbierać skarby, uczyły się tańca czy piosenki. Nie zabrakło też elementów edukacyjnych, maluchy przypomniawszy sobie angielskie nazwy zwierząt z zoo, kilka popularnych wyrażen w tym języku, a także powtarzały dni tygodnia.



To był bardzo barwny i energiczny spektakl. Po prostu świetna zabawa z walorami edukacyjnymi.

Jak zawsze, była to dobra zabawa, a dzieci z wielkim zaangażowaniem brały udział w kolejnych zadaniach. Organizatorami spektaklu były Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

A kolejne spotkanie z teatrem z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” już 21 listopada.

Zapraszamy!

To będzie listopad pełen filmów

To będzie prawdziwa gratka dla kozienskich kinomanów. Najbliższe tygodnie w Kinie KDK zapowiadają się po prostu emocjonująco. Sprawdzamy, co będzie grane.

Listopad zaczynamy od premiery polskiej komedii romantycznej **„To musi być miłość”** z Małgorzatą Kożuchowską i Tomaszem Karolakiem w obsadzie. Ta na naszym ekranie już od 5 listopada. Dla młodszych widzów mamy z kolei **„Rodzinę Addamsów 2”**, a dla miłośników refleksyjnego kina portugalski dramat **„Fatima”**.

Z kolei 10 listopada, w ramach cyklu „Kino dla ciekawych”, zobaczymy polskiego kandydata do Oscara, czyli dramat **„Żeby nie było śladów”**. Polska, 1983 roku. W kraju wciąż obowiązuje, mimo zawieszenia, wprowadzony przez komunistyczne władze stan wojenny, mający na celu zduszenie solidarnościowej opozycji. 12 maja Grzegorz Przymyk,

syn opozycyjnej poetki Barbary Sadowskiej, zostaje zatrzymany i ciężko pobity przez patrol milicyjny. Umiera po dwóch dniach agonii. Jedynym świadkiem śmiertelnego pobicia jest jeden z kolegów Grzegorza, Jurek Popiel, który decyduje się walczyć o sprawiedliwość i złożyć zeznania.

Już 12 listopada czekają nas dwie kolejne premiery. Pierwsza z nich to **„Pitbull”**, czyli najnowszy film Patryka Vegi. Druga zaś to pozycja dla dzieci – **„Pszczółka Maja. Mały wielki skarb”**.

Szczegółowe informacje na temat repertuaru, cennik oraz regulamin Kina KDK dostępne są na stronie www.kinokoziensice.pl, gdzie serdecznie zapraszamy.

Fotograficzny spacer historyczny

W piątkowe popołudnie, 1 października, członkowie grupy realizującej inicjatywę „Kozienice w fotografii – retrospekcja (wspomnienie tego co było... pokazanie tego co jest)” udali się na plener fotograficzny. W jego trakcie, Prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej Lech Wiśniewski opowiadał im o historii naszego miasta.

Uczestnicy inicjatywy wzięli udział w specjalnym konkursie. Zadaniem każdego z nich było zrobienie zdjęcia „do pary” do fotografii wykonanej przez Franciszka Subocza na przełomie lat 80. i 90. XX wieku. Pierwotne zdjęcia przedstawiają różne obiekty na terenie naszego miasta – niektóre z nich odmieniły swoje oblicze, po innych nie ma już śladu.

Plener w formie spaceru był częścią tej inicjatywy i stanowił zarazem wsparcie dla uczestników konkursu. Na jego trasie znalazło się bowiem wiele miejsc, którym mieli zrobić zdjęcia. Dodatkowo, każdy z nich musiał przygotować krótki opis danego miejsca, tym bardziej taka prelekcja była dla nich przydatna.

Grupa warsztatowa wyruszyła sprzed Centrum Kulturalno-Artystycznego w kierunku ul. Pięknej, dalej Sławnej, Konstytucji 3 Maja, osiedla Piaski i ul. Hamernickiej, a następnie wróciła ulicami Lubelską i Warszawską. Po drodze nie zabrakło przystanków, podczas których Lech Wiśniewski przekazywał uczestnikom ciekawe informacje i opowiadał różnego rodzaju anegdoty.

Konkurs w ramach inicjatywy został rozstrzygnięty w październiku, a jego zwieńczeniem była wystawa pokonkursowa w Kozienickim Domu Kultury. Relację z jej wernisażu opublikujemy w kolejnym wydaniu „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Plener zorganizowano w ramach inicjatywy „Kozienice w fotografii – retrospekcja (wspomnienie tego co było ... pokazanie tego co jest)”, zgłoszonej przez Franciszka Subocza do konkursu na inicjatywę lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Głównym autorem inicjatywy jest Franciszek Subocz (na fot. w środku grupy).



O historii miasta uczestnikom pleneru opowiadał Prezes TMZK Lech Wiśniewski.



Grupa odwiedziła m.in. ulice Sławną oraz Konstytucji 3 Maja. To były bardzo interesujące przystanki.

Razem na rzecz zrównoważonego rozwoju

„Zmiany globalne na przykładach lokalnych” to hasło przewodnie otwartego wykładu oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży, które odbyły się w sobotę, 2 października, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Wydarzenie to było częścią międzynarodowej akcji pn. VIII Europejski Tydzień Zrównoważonego Rozwoju.

Europejski Tydzień Zrównoważonego Rozwoju to akcja w skali ogólnoeuropejskiej mająca na celu pobudzenie i uwidocznienie działań, projektów i wydarzeń promujących zrównoważony rozwój. Cele Zrównoważonego Rozwoju zostały opracowane przez przedstawicieli państw członkowskich ONZ. Kozienski Dom Kultury swoją inicjatywą promuje trzy z nich: „odpowiedzialna konsumpcja i produkcja”, „działania w dziedzinie klimatu” oraz „życie na Ziemi”.

Sobotnie spotkanie zaczęło się o godz. 11.00 od wykładu w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Wszystkich przybyłych powitała instruktorka KDK Patrycja Dąbrowska, a po krótkim wstępie oddała głos prelegentce z Fundacji Alter Eko.

Daniela Grzesińska opowiadała m.in. o kwestiach związanych z recyklingiem odpadów w naszym kraju (w 2020 r. na jednego mieszkańca Polski przypadało średnio 342 kg odpadów komunalnych). Mowa była o ich segregacji i możliwościach ponownego wykorzystania, a także o stylu życia według zasad zero waste. Można to robić np. poprzez rezygnację

z plastiku, używanie wielorazowych opakowań (szklanych, materiałowych), wytwarzanie domowej chemii, kompostowanie czy niemarnowanie żywności.

Wykład miał formę otwartą dla wszystkich mieszkańców Gminy Kozienski i potrwał około godziny. Po nim przyszedł czas na warsztaty dla dzieci i młodzieży w wieku 10-14 lat. Pierwsze zajęcia poświęcone były naprawie / odnowie / renowacji ubrań i tekstyliów, drugie zaś redukcji odpadów bio przez kompostowanie. Obydwa bloki łączyły wiedzę i teorię, a uczestnicy mieli okazję nie tylko do nauki, ale i dobrej zabawy. Warsztaty poprowadziły Karolina Mazurska i Magdalena Krajewska z Fundacji Alter Eko.

Tegoroczny ESDW ustanowiony został w dniach od 20 do 26 września, niemniej projekty mogły być realizowane od 18 września do 8 października 2021 r. Polska angażuje się w tę inicjatywę po raz siódmy. W ubiegłym roku zgłoszono i zrealizowano 32 wydarzenia w całym kraju. W tej edycji uczestniczyły również Kozienski. Zdjęcia z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook.

Ciekawsza strona Internetu dla seniora

„Internet dla rozrywki i rozwijania relacji” to tytuł wykładu otwartego dla seniorów, który odbył się we wtorek, 28 września, w Kozienskim Domu Kultury. Ciekawszą stronę Internetu przed seniorami odkrywała trenerka Magdalena Forys.

Wszystkich przybyłych do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego seniorów przywitała koordynator ds. UTW KDK Patrycja Dąbrowska. W gronie słuchaczy znaleźli się m.in. członkowie Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK, a także podopieczni Kozienskiego Dziennego Domu Senior+.

Wykład poprowadziła trenerka Magdalena Forys z Fundacji AgeHub, która specjalizuje się w szkoleniu seniorów nt. treści zawartych w Internecie. Jej prelekcja podzielona była na kilka bloków, a te dotyczyły m.in. Radia SoVo, kultury i rozrywki online, portali społecznościowych, podróży on-line, videorozmów i komunikatorów.

Magdalena Forys mówiła m.in. o kampanii „Legalna Kultura” i źródłach legalnych treści dostępnych dla

Internautów bezpłatnie. Omówiła też kilka popularnych serwisów społecznościowych, w tym m.in. Facebooka, Instagrama czy YouTube, a także komunikatory jak Messenger czy WhatsApp.

Specjalną uwagę podkreśliła Radium SoVo, czyli internetowej rozgłośni radiowej tworzonej przez ekspertów przy współudziale seniorów z niemal całej Polski.

W trakcie spotkania była też okazja do zadawania pytań na nurtujące seniorów tematy.

„SoVo – dostępne radio internetowe” to innowacyjny projekt którego celem jest podniesienie kompetencji cyfrowych osób dorosłych. Projekt oparty jest na uznanej w Europie dobrej praktyce Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną (PSONI).

Dla bezpieczeństwa seniorów

„Aktywny i świadomy senior w świecie finansów” to hasło przewodnie otwartego spotkania dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury oraz seniorów z Gminy Kozienice, które odbyło się we wtorek, 12 października, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

Celem spotkania było przede wszystkim zwiększenie świadomości osób starszych (65+) w obszarze finansowym i bezpieczeństwa, tj. w codziennym obcowaniu z finansami, bankomatami i operacjami finansowymi realizowanymi drogą elektroniczną oraz w zakresie przestępstw dokonywanych w bankowości elektronicznej i przestępstw, na które narażeni są seniorzy.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie powitał st. asp. Tomasz Mazur z Komendy Powiatowej Policji w Kozienicach, który opowiedział o całej akcji, a także przedstawił szereg statystyk na temat przestępczości w zakresie oszustw, w tym tych, gdzie ofiarami są seniorzy. Tylko w ciągu zaledwie pięciu miesięcy 2021 roku doszło do 32 oszustw na terenie powiatu kozienickiego, a kolejnych 8 usiłowano dokonać. Straty wyceniane z tego tytułu to ponad 380 tys. zł!

Następnie głos zabarała Edyta Szyber z kozienickiego inspektoratu Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, która omówiła kwestie bezpiecznych wypłat 14 emerytur. Mówiła także o możliwości tzw. e-wizyty w ZUS-ie, co ma szczególne znaczenie w trakcie pandemii.

Ostatnią część spotkania poprowadził Powiatowy Rzecznik Praw Konsumentów Stanisław Gąsior, który



W trakcie spotkania głos zabrano w sumie troje prelegentów. Łączył ich wspólny temat, jakim jest bezpieczeństwo naszych seniorów.

oczywiście poruszył szereg zagadnień z zakresu ochrony konsumenta, np. w kwestii zawierania umów na odległość.

„Aktywny i świadomy senior w świecie finansów” to druga edycja projektu mazowieckiej Policji. Organizatorami spotkania były: Gmina Kozienice, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Komenda Powiatowa Policji w Kozienicach.

Wielkie przygotowania do premiery

Przez ponad sześć tygodni trwały próby do premiery spektaklu „Kim Jesteśmy?”, autorstwa Grupy Nieformalnej z I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach. Premierę sztuki zaplanowano na 4 listopada, na godz. 18.00.

Nad realizacją przedstawienia czuwają: Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek, Szymon Balcerek i Joanna Kuźmińska. Do stworzenia spektaklu członkowie grupy zaangażowali wiele osób, m.in. Lecha Wiśniewskiego z Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej czy ks. Tomasza Pastuszkę.

Spektakl powstaje w ramach inicjatywy „O wolności poprzez sztukę”, zgłoszonej przez Grupę Nieformalną z I LO im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.





Koźienicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Koźienicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Koźienicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Liczmy, że państwa pomoc
pryczyni się do poprawy
zdrowia Oliwiera

Gmina Koźienice
i Koźienicki Dom Kultury
im. Bogusława Klimczuka
zachęcają do udziału
w akcji zbierania
plastikowych
nakrętek
z przeznaczeniem
na
**rehabilitację
Oliwiera
Popisa
z Koźienic**

Koźienicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Koźienicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Akcja zbierania trwa od 1 listopada 2021 r. do 31 stycznia 2022 r.

Nakrętki można wrzucać do specjalnego pojemnika – „gramofonu”, który znajduje się przed Centrum Kulturalno-Artystycznym, przez całą dobę siedem dni w tygodniu. Większe ilości korków można dostarczać bezpośrednio do CKA, umawiając się na ich odbiór telefonicznie pod numerem: 48 611 07 50 lub 731 877 337.



Koźienicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

