

MAGAZYN KULTURALNY

KDK



10 lat Magazynu Kulturalnego KDK. Jesteśmy tu dla WAS!

To już...



10 lat!

Z przyjemnością oddajemy w ręce naszych Czytelników 130. numer „Magazynu Kulturalnego KDK”. Numer wyjątkowy, bo jubileuszowy. 31 stycznia 2022 roku nasz miesięcznik skończył dokładnie 10 lat! To idealna okazja, aby przypomnieć historię naszego czasopisma.

Pierwszy numer miesięcznika Kozienskiego Domu Kultury ukazał się 31 stycznia 2012 roku. Pomysłodawcą jego wydania była Elwira Kozłowska, dyrektor KDK, która do dnia dzisiejszego sprawuje nad nim pieczę, odpowiadając za ostateczny szlif każdego nowego numeru. Pierwszym redaktorem prowadzącym był ówczesny pracownik KDK Piotr Wojnowski. W redakcji wspierała go Agnieszka Żarłak (również z KDK) oraz młodzież uczęszczająca na warsztaty multimedialne prowadzone w Kozienskim Domu Kultury.

– Idea magazynu narodziła się w mojej głowie już rok wcześniej, ale brakowało zespołu, który byłby w stanie podjąć to wyzwanie – mówi Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury i „Magazynu Kulturalnego KDK” Elwira Kozłowska. – W październiku 2011 roku uruchomiliśmy w domu kultury warsztaty multimedialne i wtedy za cel obraliśmy sobie wydawanie czasopisma. Od pierwszego numeru dzielił nas już tylko jeden krok – dodaje.

Długa droga i pierwszy numer

Od początku istnienia pisma, przyświecała mu idea dokumentowania w atrakcyjny sposób działań kulturalnych realizowanych każdego miesiąca w KDK. Młodzi redaktorzy pod opieką pracowników domu kultury z zapałem przystąpili do pracy w roli dziennikarzy.

– Magazyn musieliśmy stworzyć od zera. Potrzebne były teksty i zdjęcia, ale przede wszystkim musieliśmy

Ciąg dalszy na str. 2

Ciąg dalszy ze str. 1

opracować wygląd samego pisma, tzw. layout. Wszyscy uczyliśmy się i wspieraliśmy nawzajem. W końcu pierwszy numer ujrzał światło dzienne – wspomina Elwira Kozłowska.

W pierwszym numerze, na czterech stronach, znalazły się m.in. relacje z ferii zimowych w KDK i wywiady z zespołami, które wystąpiły na scenie domu kultury, w czasie kozienskiego finału WOŚP. Już wtedy ustalono, że magazyn będzie pojawiać się ostatniego dnia każdego miesiąca i tak jest do dzisiaj.

Lata ewolucji

W lipcu 2012 roku do redakcji prowadzonej przez Piotra Wojnowskiego dołączyła Renata Jasek z działającej wówczas w strukturach KDK telewizji lokalnej „Kroniki Kozienskiej”. W takim składzie „Magazyn Kulturalny KDK” powstawał do końca listopada, a w grudniu 2012 roku Renata Jasek została redaktorem prowadzącym. W tworzeniu pisma wspierał ją Rafał Koczyk, również z „Kroniki Kozienskiej”. Później przy pracy nad „Magazynem” pomagały: Aleksandra Sitnik i Marta Augustyn-Pulkowska.

Pod koniec 2013 roku Aleksandra Sitnik została redaktorem prowadzącym czasopismo. W ciągu trzech miesięcy „Magazyn Kulturalny KDK” powiększył swoją objętość z czterech do ośmiu stron. Pojawiało się w nim więcej zdjęć i obszerniejsze relacje. Ponadto od 2014 roku, w sierpniu, ukazuje się wydanie specjalne poświęcone Festiwalowi Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. W 2015 roku czasopismo KDK zaczęło drukować jako 12-stronicową publikację, w nakładzie 1000 egzemplarzy.

Po prawie trzech latach w niezmiennym składzie, redaktorem prowadzącym została Anna Federowicz (Basaj), a następnie kolejno: Anna Tomczyk-Anioł i Mariusz Basaj. Na łamach „Magazynu” niezmiennie pojawiają się relacje ze wszystkich naszych wydarzeń oraz przedsięwzięć, których jesteśmy partnerami. To m.in. koncerty, wernisaże, spotkania autorskie, wieczory poetyckie, jubileusze, relacje z wycieczek, plenerów, konkursów, zajęć stałych, spektakli, a także informacje o sukcesach członków działających w KDK grup.

Aktualną redakcję „Magazynu Kulturalnego KDK” tworzą: Elwira Kozłowska (dyrektor), Mariusz Basaj (redaktor prowadzący) oraz Anna Tomczyk-Anioł, Aleksandra Sitnik i Ewa Jurkowska-Fila (współpraca, w tym korekta).

Zmiany, zmiany

Przez kilka lat magazyn drukowany był własnym

KDK

Magazyn
Kozienskiego Domu Kultury
im. Bogusława Klimczuka

Nr (1) 31.01.2012

W LUTYM w KDK:

- > **TEATRALNE PODRÓŻE:** 3 lutego o godzinie 16.15 wyjazd do Teatru COŁ-TEATR w Warszawie na spektakl „WEEKEND Z R.” w reżyserii Krzysztof Jandy.
- > 3 lutego o godzinie 18.00 otwarcie wystawy „Przestrzeń wewnętrzna” Grupy 7 z Radomia.
- > 4 lutego o godzinie 18.00 „Scenariusz na zamówienie” – kabaret improwizowany na żywo w wykonaniu

Grupy Improwizacyjnej „Afront”. Więcej na str. 3.

PORANEK TEATRALNY DLA DZIECI: 19 lutego o godzinie 11.40 przedstawienie adresowane do dzieci od 4 lat. Ceny biletów: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł do nabycia w Domu Kultury.

Ferie 2012 w KDK: Nauka i zabawa

Kozienski Dom Kultury przez całe zimowe ferie tętnił życiem. Chętni brali udział w warsztatach teatralnych, medialnych, uczyli się origami czy sztuki de-coupage'u. Jak zwykle dużą popularnością cieszyły się warsztaty taneczne. W programie ferii nie zabrakło wyjazdów do kina i teatru.

GAZETA I FILM

Warsztaty medialne odbyły się w dwóch grupach. Jedną przygotowywała artykuli do magazynu kulturalnego, który właśnie Państwo czytają. Druga przygotowała scenariusz krótkiego filmu, który będzie nagrywany przy wsparciu pracowników telewizji lokalnej „Kronika Kozienska”.

Podczas wycieczki kończącej warsztaty medialne młodzież odwiedziła redakcję radia Eska i dziennik Echo Dnia w Radomiu. Warsztaty poprowadził instruktor Piotr Wojnowski.

ZABAWY NA SCENIE

Z kolei uczestnicy warsztatów teatralnych i kabaretowych przygotowali się do rol, jakie wkrótce będą grać w przygotowywanych spektaklach i przedstawieniach. Dla prowadzącego warsztaty Radosława Mazura najważniejszym elementem zajęć było zachęcenie młodzieży do kreatywnego i nieskrępowanego poszukiwania różnorodnych form artystycznego wyrażenia, głównie poprzez improwizację. Swoje możliwości młodzi aktorzy pokażą już wkrótce, gdy wystąpią gościnnie podczas spektaklu profesjonalistów: Grupy Improwizacyjnej „Afront”. (Ciąg dalszy na stronie 2)

HeRRmo: Gramy dla publiczności i własnej przyjemności

Czarny, Ryba, Jesiek i Kwasiol razem tworzą jedno - HeRRmo, najbardziej popularny kozienski zespół, składający się z przyjaciół połączonych wspólną pasją do muzyki, należący jej zupełnie nowe, inne znaczenie i brzmienie. Z zespołem HeRRmo rozmawia Joanna Seremak.

Kiedy powstał Wasz zespół? W 2006 roku, a w 2007 zagrałmy swój pierwszy koncert. Stare z nas działy (śmiech).

Jakie były początki? Na początku Czarny z Kwasiolem oraz z Soczefką, Mrówką i Miodym grali w zespole Afro Kobiół z Pionek, tam też mieli swoje próby. Później dojeżdżali Ryba. Po pewnym czasie tamten skład zaczął się kruszyć, odszedł Mrówka – kwasiolowiec. Zespół przeniósł swoje próby do Kozienc. Już pod nazwą HeRR-

mo w 2007 roku zagrałmy swoje pierwsze koncerty na WOŚP - na początku w Pionkach, a kilka godzin później w Koziencach. Później od zespołu odszedł Miody - perkusista. Zastanawialiśmy się czy będziemy istnieć, ale znaleźliśmy w Koziencach Jeska i w takim składzie zaczęliśmy grać.

A później w 2010 roku była przerwa? Jak długo nie było Was na scenie? Ponad rok. To znaczy spotykaliśmy się na próbach, ale nie w komplecie. Ze wspomnianego (Ciąg dalszy na stronie 2)

„Jedynka” pierwszego wydania naszego magazynu.

sumptem – przy użyciu drukarek biurowych będących na stanie domu kultury. Od stycznia 2020 roku nasz miesięcznik drukowany jest przez profesjonalną drukarnię, na papierze kredowym, który zdecydowanie poprawił jego estetykę.

– Przy okazji publikacji 100. numeru „Magazynu Kulturalnego KDK” (wrzesień 2019 roku) wspominałam, że chciałabym, aby był on wydawany w sposób w pełni profesjonalny. Szybko udało się to marzenie zrealizować. Przy okazji jubileuszu 10-lecia mamy dla Państwa kolejną zmianę, a mianowicie odświeżony layout. Mam nadzieję, że nowa szata graficzna przypadnie naszym Czytelnikom do gustu – dodaje Elwira Kozłowska.

Przypominamy, że „Magazyn Kulturalny KDK” dostępny jest w wersji elektronicznej na naszej oficjalnej stronie internetowej www.dkkozienice.pl oraz w wersji papierowej w wielu placówkach i instytucjach na terenie Kozienc, m.in. w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziencach.

Życzymy Państwu miłej lektury, a sobie – kolejnych jubileuszowych wydań „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Nowy Rok rozpoczęliśmy w rytmie walca. To była piękna gala!



Dla kozienickiej publiczności wystąpili wspaniali artyści: Ksenia Tomkiewicz (sopran), Bartosz Gorzkowski (tenor), kwartet smyczkowy ARCHI, pianistka dr Emilia Bernacka oraz aktor Alan Bochnak (prowadzenie).

Największe szlagiery operetki i musicalu, a także ponadczasowe motywy filmowe rozbrzmiewały w czwartkowy wieczór, 20 stycznia, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Wszystko to za sprawą Noworocznej Gali Operetkowo-Musicalowej pt. „W rytmie walca”.

Wszystkich przybyłych na to wyjątkowe wydarzenie, w tym Zastępcę Burmistrza Gminy Kozienice ds. Technicznych Mirosława Pułkowskiego, a także radnych Rady Miejskiej w Kozienicach, przywitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu opowiedziała o kulisach tego koncertu.

– *Koncerty Noworoczne w naszym domu kultury to oczywiście nawiązanie do pięknej tradycji zapoczątkowanej przez Filharmoników Wiedeńskich w 1939 roku. Od ponad 80 lat, w Nowy Rok, w gmachu Wiedeńskiego Towarzystwa Muzycznego odbywają się jedne z najważniejszych koncertów na świecie. Zainteresowanie nimi jest tak ogromne, że bilety sprzedawane są z wielomiesięcznym wyprzedzeniem i konieczne jest ich losowanie – mówiła Elwira Kozłowska, dodając: – Koncerty wiedeńskie poświęcone są przede*

wszystkim kompozytorom z rodziny Straussów, a w ich trakcie tradycyjnie wykonywane są m.in. walc „Nad pięknym modrym Dunajem” czy „Marsz Radetzky’ego”. U nas repertuar będzie nieco inny, może troszkę lżejszy, ale z pewnością będzie równie przepięknie.

Wspaniali artyści

Następnie scenę przejęli artyści, a widzowie mieli okazję przekonać się o ich talencie. Tego wieczoru, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego, zobaczyliśmy świetnych wykonawców. Po raz kolejny do naszego domu kultury zawitała utalentowana sopranistka Ksenia Tomkiewicz, której towarzyszył równie zdolny tenor Bartosz Gorzkowski.

Za oprawę instrumentalną odpowiedzialny był kwartet smyczkowy filharmoników krakowskich ARCHI, w składzie: Anna Hara-Pióro (I skrzypce), Bogusława Ziegelheim (II skrzypce), Błażej Michna (altówka) i Agata Sanchez-Martos (wiolonczela), a przy fortepianie zasiadła dr Emilia Bernacka.

W ich wykonaniu usłyszeliśmy m.in. fragmenty „Księżniczki Czardasza”, „Tonight” z „West Side Story”, „Wielka sława to żart” z „Barona Cygańskiego”, „Usta milczą, dusza śpiewa” z „Wesołej wdówki”

Ciąg dalszy na str. 4

Ciąg dalszy ze str. 3

czy motyw przewodni z „Ojca Chrzestnego”, a także nieśmiertelne tango „Por una Cabeza” znane z wielu głośnych produkcji filmowych. Nie zabrakło też odniesień do koncertów wiedeńskich, a tym samym „Nad pięknym, modrym Dunajem” czy „Marszu Radetzky’ego”, którymi to artyści odpowiednio rozpoczęli i zakończyli występ.

Cały koncert poprowadził aktor Teatru Powszechnego w Radomiu Alan Bochnak, który przybliżył widzom zarówno sylwetki muzyków i śpiewaków, jak i historie poszczególnych kompozycji.

Całość potrwała blisko półtorej godziny i nie mogła mieć innego finału jak gorące owacje na stojąco.

W ten sposób, symbolicznie rozpoczęliśmy nowy rok pełen artystycznych wrażeń w Kozienickim Domu Kultury.

Obszerną galerię zdjęć (ponad 50 fotografii) z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook (facebook.com/KDKimBK), gdzie serdecznie zapraszamy.

Organizatorami Noworocznej Gali Operetkowo-Musicalowej pt. „W rytmie walca” były Gmina Kozenice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Dyrektor Elwira Kozłowska życzyła kozienickiej publiczności niezapomnianych wrażeń.



Świetny występ naszego tercetu. Są na podium prestiżowego konkursu

Miło nam poinformować, że Tercet z Kozienickiego Domu Kultury w składzie: Katarzyna Chałdaś, Oliwier Dębiński i Natalia Wilczek zajął III miejsce w 28. Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie, w kategorii „Młodzieżowe zespoły wokalne”.

Warto przypomnieć, że Będzin nazywany jest stolicą polskiej kolędy i pastorałki. Będziński festiwal jest jednym z największych kolędowych przeglądów w Europie, a zarazem jednym z największych amatorskich festiwali muzycznych w kraju.

Jego 28. edycja odbyła się w dniach 13-16 stycznia, a poprzedziły ją eliminacje. W przypadku naszej formacji miały one miejsce podczas XXIII Radomskich Spotkań z Kolędami i Pastorałkami „W hołdzie Ks. Bp. Janowi Chrapkowi.” Tam Tercet zdobył Nagrodę Radosława Witkowskiego – Prezydenta Miasta Radomia i bilet na finał w Będzinie.

Nasi młodzi wokaliści wzięli udział w przesłuchaniach finałowych w czwartek, 13 stycznia i zaprezentowali się z najlepszej strony. W ramach



Od lewej: Natalia, Oliwier i Katarzyna.

konkursu zaśpiewali „Dzisiaj w Betlejem”, „Lulajże Jezuniu” oraz „Gwiazdo świeć, kolędo leć”. Natalia, Kasia i Oliwier zdobyli uznanie jury i wyśpiewali trzecie miejsce w swojej kategorii, premiiowane nagrodą w wysokości 500 zł, ufundowaną przez Noel Joy Foundation ze Stanów Zjednoczonych.

Przypominamy, że nasi wokaliści uczęszczają na zajęcia Akademii Szerokich Horyzontów KDK, gdzie trenują pod okiem instruktora Piotra Markowskiego. Serdecznie gratulujemy i czekamy na kolejne sukcesy!

Po raz kolejny gramy z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy



Po lewej „Torba pełna kultury - zestaw gadżetów KDK JUNIOR”, po prawej kompozycja Marii Podsiadłej.

Kozienicki Dom Kultury po raz kolejny dołączył do Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Podobnie jak w ubiegłym roku, przekazaliśmy wyjątkowe przedmioty na aukcje charytatywne.

Kozienicki Dom Kultury gra z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy już od wielu lat, a działania w ramach 30. Finału rozpoczęły się już w grudniu. Przypomnijmy, że 10 grudnia w siedzibie jednostki stanęła Skarbona Stacjonarna akcji, gdzie datki zbierane były aż do dnia Finału.

Wyjątkowe aukcje

Po raz kolejny zorganizowane zostały również aukcje internetowe kozienickiego sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy nr 663, który mieści się w Ognisku Pracy Pozaszkolnej „Ogród Jordanowski”. Kozienicki Dom Kultury przekazał na ten cel dwa wyjątkowe zestawy gadżetów, czyli dwie „Torby pełne kultury”, w tym jedna w wersji junior. Wśród gadżetów znalazły się m.in. koszulki, podkładki pod myszki i kubki, butelka wielorazowa, powerbank, głośnik bluetooth, ale też puzzle ze zdjęciami naszej siedziby czy gra „Memory” o tematyce związanej z naszą działalnością.

Ponadto swoje prace na rzecz aukcji udostępnił też artyści z Grupy Twórczej „Vena” działającej w Kozienickim Domu Kultury. Bronisława Jadwiga Andrzejewska przekazała obraz „Wisła koło Mięćmierza”, Eugenia Kuna obraz „Dom nad rozlewiskiem”, Zbigniew Kurasiewicz płaskorzeźbę



„Wisła koło Mięćmierza” - obraz Eugeni Kuna.

„Wieża”, a Maria Podsiadła kompozycję „Moja pasja, moje życie”. Aukcje prowadzone były przy pomocy portalu Allegro. O ich wynikach napiszemy w kolejnym wydaniu „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Koncert w CKA

Po roku przerwy spowodowanej pandemią i lockdownem, wspólnie ze Szkołą Muzyczną I stopnia w Kozienicach, przygotowaliśmy też koncert finałowy w Centrum Kulturalno-Artystycznym i „Światelko do nieba”. Koncert zaplanowano na 30 stycznia, zatem już po wysłaniu tego wydania do druku. Na relację zapraszamy do wydania nr 131.

Przypominamy, że podczas 30. Finału WOŚP środki zbierane są na wsparcie diagnostyki i leczenia wzroku u dzieci. Fundacja zapowiada zakup m.in. aparatury do leczenia siatkówczaka (nowotwór złośliwy gałki ocznej u dzieci), stołów operacyjnych czy sprzętu do tomografii dna oka. Więcej na wosp.org.pl.



„Cyfrowa Konwersja Domów Kultury” - za nami intensywne szkolenia



Szkolenia miały formułę stacjonarną i odbyły się w naszej siedzibie, czyli Centrum Kulturalno-Artystycznym.

Cyfrowa transformacja Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka nabiera tempa. 20 i 21 grudnia nasi pracownicy wzięli udział w interesujących szkoleniach, podczas których dyskutowali nad możliwościami zwiększenia cyfrowego potencjału KDK.

Wszystko to za sprawą projektu „wwierni kulturze – Kozienicki Dom Kultury w sieci dla dorosłych i dzieci”, wchodzącego w skład projektu „Konwersja Cyfrowa Domów Kultury”. Na jego realizację Kozienicki Dom Kultury otrzymał grant w wysokości 111.500 zł.

– Pieniądze te zostaną przeznaczone m.in. na zakup sprzętu audio-wideo oraz komputera. Dodatkowo nasza strona internetowa przejdzie modernizację. Z tych środków opłacimy również profesjonalnych tłumaczy języka migowego, którzy pomogą nam w dostosowaniu cyfrowych działań do potrzeb osób niepełnosprawnych – mówi Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. O zakupach piszemy na stronie 7 tego wydania „Magazynu”.

Intensywne szkolenia

Zakupy to tylko część projektu. Równie ważne w tym przypadku są szkolenia kadry, które mają na celu podniesienie kompetencji cyfrowych.

– Nasz projekt zakłada dwa rodzaje szkoleń. Pierwsze dwa zostały zorganizowane bezpośrednio przez Narodowe Centrum Kultury, które jest operatorem projektu. Kolejne trzy zorganizujemy, we współpracy

z zewnętrznymi trenerami, w pierwszej połowie 2022 roku – zaznacza Elwira Kozłowska.

Szkolenia „obowiązkowe” odbyły się w dniach 20-21 grudnia 2021 roku, a udział w nich wzięło w sumie 13 pracowników Kozienickiego Domu Kultury. Ich program obejmował m.in. przegląd narzędzi internetowych potrzebnych do prowadzenia działań on-line i/lub hybrydowych, a także metody projektowania tego typu oferty.

Zajęcia poprowadziła trenerka Anna Łukawska-Adamczyk i miały one zarówno charakter teoretyczny, jak i czysto praktyczny: dyskutowano, omawiano różne aspekty działalności cyfrowej, pracowano na nowo poznanych programach i platformach.

– Od samego początku pandemii i pierwszego lockdownu, Kozienicki Dom Kultury realizuje wiele cyfrowych działań. Udział w tym projekcie pozwoli nam na polepszenie warunków technicznych, ale też zwiększenie ich atrakcyjności. Szczególną uwagę chcemy położyć na działania hybrydowe – dodaje Elwira Kozłowska.

Projekt Konwersja cyfrowa domów kultury jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa nr 3 „Cyfrowe kompetencje społeczeństwa”, Działanie nr 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”.

„Cyfrowa Konwersja Domów Kultury” - inwestujemy w sprzęt wideo



Na zdjęciu widzimy tylko część zakupionego przez nas sprzętu. Najważniejsze są jednak kamery i enkoder.

Kamery cyfrowe w technologii 4K, enkoder do streamingu internetowego, statywy, lampy, mikrofony... To sprzęt audio-wideo, który trafił do Kozińskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka w ramach projektu „wwwierni kulturze – Koziński Dom Kultury w sieci dla dorosłych i dzieci”, wchodzącego w skład projektu „Konwersja Cyfrowa Domów Kultury”.

Nasz projekt otrzymał 111.500 zł dofinansowania ze środków unijnych, przyznanych w ramach konkursu grantowego, którego operatorem jest Narodowe Centrum Kultury. Zdecydowana większość tej kwoty przeznaczona jest oczywiście na zakup sprzętu.

– Zakupione urządzenia posłużą naszej kadrze do realizacji działań cyfrowych: on-line i hybrydowych. Dzięki nim, nasze działania będą znacznie bardziej atrakcyjne pod kątem technicznym. Profesjonalny sprzęt to także nowe możliwości. Z pewnością pojawią się takie działania, które do tej pory nie były realizowane – tłumaczy Dyrektor Kozińskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Co kupiliśmy?

Do Kozińskiego Domu Kultury kupiliśmy bardzo dobry sprzęt. Jego trzon stanowią dwie kamery marki Canon, pozwalające na rejestrację obrazu w standardzie 4K. Bardzo interesującym urządzeniem jest enkoder YoloBox Pro. To urządzenie do streamingu wideo, umożliwiające miksowanie obrazu w czasie rzeczywistym. Co ważne, potrafi obsłużyć kilka kamer i dodatkowych źródeł obrazu (np. pdfy) jednocześnie. Do tego doliczmy statywy do kamer, zestawy mikrofonów („pchełki” i „shotguny”), lampy na statywach, słuchawki audio, green screen, sterowniki kamerowe, karty i torby. Ponadto zakupiliśmy komputer montażowy oraz 3 zestawy oprogramowania do montażu.

Projekt Konwersja cyfrowa domów kultury jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa nr 3 „Cyfrowe kompetencje społeczeństwa”, Działanie nr 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej”.

„Szkice z pracowni”, czyli twórczość naszych seniorów z UTW



Reprezentantki grupy warsztatowej (nie wszystkie Panie mogły być obecne na wernisażu) wraz z prowadzącym.

„Szkice z pracowni UTW” to tytuł najnowszej wystawy, którą można oglądać w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego w Koziensicach. Autorkami prezentowanych prac są słuchaczki Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienskiego Domu Kultury.

Wernisaż wystawy odbył się w środę, 12 stycznia. Przybyłych na to wydarzenie, w imieniu Burmistrza Gminy Koziensice Piotra Kozłowskiego i Dyrektora Kozienskiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej, powitała koordynator ds. UTW KDK Anna Tomczyk-Anioł. Przypomniała pokrótce kulisy powstania tej ekspozycji. Jak podkreśliła, autorami prezentowanych prac są uczestniczki zajęć fakultatywnych UTW pn. „Nauka podstaw rysunku i malarstwa”, które prowadzi Wojciech Stachurski.

– To pierwsza, w Kozienskim Domu Kultury, wystawa prac plastycznych naszych słuchaczy od dwóch lat. Poprzednia miała miejsce w 2020 roku. Po niej miały być dwie kolejne, ale pandemia, zawieszona zająć stacjonarne i lockdown pokrzyżowały nasze

plany – zaznaczyła Anna Tomczyk-Anioł i dodała: – Prezentowane tu prace powstawały w okresie od października do grudnia 2021 roku, w tej właśnie sali, oczywiście podczas zajęć.

Głos zabrał też prowadzący zajęcia Wojciech Stachurski. Podkreślił, że jest szczęśliwy z tego faktu, iż warsztaty cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem, a ich uczestniczki poczyniły na przestrzeni tych kilku lat ogromne postępy.

Na zakończenie nie mogło zabraknąć podziękowań dla autorek wystawy, które otrzymały od organizatorów dyplomy, róże i symboliczne upominki.

Serdecznie zachęcamy do odwiedzania wystawy. Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do 16 lutego 2022 roku.

„Szkice z pracowni UTW”

Autorzy wystawy: Joanna Bacho, Barbara Dąbrowska, Elżbieta Kwiatkowska, Elżbieta Majewska, Bogumiła Janina Rzepkowska, Alicja Spyra, Lucyna Stępień, Alicja Szeliga, Zuzanna Tarnawska, Halina Wolszczak.

„Cirque de volaille”. Kapitalny występ Kabaretu Ani Mru-Mru w KDK



Artyści zaprezentowali kapitalne skecze, m.in. „Drzewo genealogiczne” czy „Brezent”.

Jak rozpoczynać Nowy Rok, to tylko z uśmiechem na ustach, a o ten u kozienickiej widowni zadbali artyści z Kabaretu Ani Mru-Mru. Mistrzowie śmiechu dwukrotnie wystąpili w czwartek, 13 stycznia, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Do naszego miasta zawitali z programem pt. „Cirque de volaille”.

Michał Wójcik, Marcin Wójcik i Waldemar Wilkołek, czyli Kabaret Ani Mru-Mru, to ścisły top polskiej sceny kabaretowej. Lubelska formacja działa od ponad 20 lat, święci triumfy i nie schodzi ani z anten telewizyjnych, ani z ust Polaków, którzy chętnie ich oglądają. Kabaret budzi ogromne zainteresowanie, nic zatem dziwnego, że sala w Kozienicach dwukrotnie wypełniła się po brzegi, kolejno o godz. 17.30 i 20.00. Wśród obecnych nie mogło zabraknąć Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego, Zastępcy Burmistrza ds. Społecznych Doroty Stępień, Przewodniczącego Rady Miejskiej w Kozienicach Rafała Suchermana czy Dyrektora Kozienickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej.

Jedyny taki cyrk

Artyści w naszym mieście gościli już wielokrotnie, ale po raz pierwszy z programem „Cirque de volaille”, a dla każdej z grup przygotowali blisko dwie godziny kapitalnych skeczy. Widzowie zobaczyli m.in. „Badanie słuchu”, „Drzewo genealogiczne” czy „Spowiedź”. Ogromne emocje wywołało „Ognisko”, zwłaszcza że na scenę artyści poprosili wiceburmistrz Dorotę Stępień, która zagrała „Dorotkę” – obiekt westchnień nieudolnych podrywaczy. W podobnej roli, podczas drugiego spektaklu, wystąpiła Anna Sucherman.



Frekwencja dopisała i sala dwukrotnie wypełniła się po brzegi. To był świetny kabaretowy wieczór.

Co ciekawe, program dwugodzinnego występu zupełnie nie obejmował skeczy o tematyce politycznej – było lekko, przyjemnie i życiowo, a całość kręciła się wobec problemu, z którym przychodzi się zmierzyć każdemu (no może poza Marcinem Wójcikiem) mężczyźnie. Oczywiście chodzi o... kryzys wieku średniego i związane z tym różne aspekty, takie jak choćby „Wróżki zakoluski”.

I tak jak kotlet de volaille jest szalenie popularnym daniem wśród Polaków, tak „Cirque de volaille” okazał się przepyszną propozycją na ten wieczór. A widzowie z pewnością opuścili, oczywiście po bisach, Kozienicki Dom Kultury syci i pełni energii.

Obszerną galerię zdjęć z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook.

Organizatorem wydarzenia była Agencja Artystyczna KEREZA, a jego partnerami Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Uniwersytet Trzeciego Wieku KDK ma już tysiąc słuchaczy!

Miło nam poinformować, że Uniwersytet Trzeciego Wieku KDK liczy już tysiąc słuchaczy. Inaczej mówiąc, od początku funkcjonowania Uniwersytetu, łącznie zapisało się na niego tysiąc seniorów z Gminy Koziensice i Powiatu Kozienskiego.

Tysięcznym słuchaczem okazał się p. Kazimierz z Koziensic, który dołączył do nas w czwartek, 20 stycznia. Serdecznie witamy na pokładzie i gratulujemy trafnego wyboru.

Przypominamy, że Uniwersytet Trzeciego Wieku został powołany do życia w sierpniu 2008 r. (jako pierwszy UTW w regionie), z inicjatywy Dyrektora Kozienskiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej. Jest to oferta edukacyjna skierowana do osób, które zakończyły już karierę zawodową i przeszły na rentę lub emeryturę. Ma ona za zadanie pomóc w podtrzymaniu sprawności intelektualnej i fizycznej tych osób.

Od początku swojego istnienia UTW wzbudza duże zainteresowanie społeczeństwa. Już w pierwszej edycji, we wrześniu 2008 r., na liście słuchaczy były aż 144 osoby. Od tego czasu wydaliśmy równo tysiąc „Kart słuchaczy”. Obecnie trwa 14. edycja naszego uniwersytetu. Pomimo pandemii, w tegorocznej edycji UTW aktywny udział bierze 547 słuchaczy,



**Uniwersytet Trzeciego Wieku
Kozienskiego Domu Kultury**

którzy w środy uczestniczą w wykładach, a codziennie w licznych zajęciach fakultatywnych.

Ponadto cały czas udzielają się w dedykowanej im grupie na portalu Facebook pt. „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienskiego Domu Kultury”. To właśnie tam transmitujemy na żywo każdy środowy wykład, dzięki czemu każdy – w dogodnej dla siebie chwili – może do niego wrócić bądź „nadrobić zaległości” z powodu nieobecności w CKA.

Warto jeszcze podkreślić, że w rekordowym roku akademickim 2019/20 na liście Słuchaczy mieliśmy 614 aktywnych osób.

Oczywiście kolejne chętne osoby cały czas mogą do nas dołączać. Zapraszamy!

„Teatralne podróże”. Z taką rybką zabawa musi być przednia

Za nami kolejny wyjazd z cyklu „Teatralne podróże”. W niedzielę, 9 stycznia, nasi mieszkańcy wybrali się do Teatru Capitol w Warszawie, gdzie zobaczyli spektakl pt. „A mi to rybka!”.

„A mi to rybka!” to przezabawna komedia w reżyserii Marcina Sławińskiego. Widzowie poznali historię małżeństwa z wieloletnim stażem, które dopadła rutyna codziennego życia. W poszukiwaniu zmian, małżonkowie postanowili kupić rybkę. To był moment przełomowy w ich życiu, bo zwierzę stało się powiernikiem wielu tajemnic, a te zaczęły z czasem wychodzić na jaw...

Spektakl został świetnie obsadzony, a ciekawostką jest fakt, że tytułowej rybce głosu użyczył popularny aktor Cezary Pazura.



Kozienscy miłośnicy teatru po raz kolejny wybrali się z nami na interesujący spektakl.

Już dziś zapraszamy na kolejne wyjazdy w ramach „Teatralnych podróży”. Warto śledzić stronę www.dkkoziensice.pl oraz nasze media społecznościowe.

Wspaniała zabawa podczas spektaklu teatralnego dla najmłodszych

„Przygody Kuleczki, czyli o wielkiej sile marzeń” to tytuł spektaklu, który nasi najmłodszy widzowie mieli okazję obejrzyć w niedzielę, 16 stycznia, w ramach cyklu Kozienickiego Domu Kultury „Poranki teatralne dla dzieci”.

Przed publicznością zgromadzoną w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego zagrali aktorzy z warszawskiego Teatru „Ptasie Melodie”.

Przedstawienie przeniosło publiczność w bajkową, odległą i mroźną krainę przykrytą wielką warstwą śniegu. To właśnie tam mieszkał mały, niesforny Bałwanek Kuleczka, który zbuntował się przeciwko swojej mamie. Za pomocą wielkiej siły marzeń, w cudowny sposób, przeniósł się z domu do nieznanego mu krainy. Stamtąd musiał wrócić w rodzinne strony.

W czasie swojej wędrówki Bałwanek spotkał różnych bohaterów, którzy poprzez rozmowę i zabawy przekazali mu życiowe mądrości. Wśród tych postaci była m.in. Ania, detektyw Pingwin oraz Yeti. W spektaklu uczestniczyła również nasza publiczność, która brała aktywny udział w tworzeniu fabuły: tańczyła, śpiewała i rozwiązywała łamigłówki razem z Kuleczką.



Dzieci wzięły aktywny udział w spektaklu, a ich działania miały wpływ na fabułę przedstawienia.

To wszystko sprawiło, że w sali było bardzo głośno i wesoło, a spektakl z pewnością na długo pozostanie w pamięci zarówno dzieci, jak i ich opiekunów.

Organizatorami spektaklu były Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury.

Kolejny „Poranek teatralny dla dzieci” już 20 lutego. Będzie to przedstawienie pt. „Podróż za horyzont”. Serdecznie zapraszamy.

Wkręcamy w pomoc! Rusza nowa zbiórka plastikowych nakrętek

We wtorek, 1 lutego, rusza kolejna zbiórka plastikowych nakrętek. Tym razem „korki” będą zbierane na wsparcie rehabilitacji Leny Kęski z Kozienic.

Dziewczynka urodziła się w maju 2018 roku. Badania genetyczne potwierdziły u niej zespół Retta – ciężkie całościowe zaburzenia rozwoju. To mało znana, ale okrutna choroba, która próbuje odebrać Lenie zdolność mowy oraz poruszania się. Towarzysząca zespołowi Retta padaczka lekooporna bardzo utrudnia rozwój dziewczynki.

– *Lena wymaga intensywnego i systematycznego wsparcia terapeutycznego, m.in. turnusów rehabilitacyjnych. Tylko regularne zajęcia pozwolą dziewczynce być jak najdłużej sprawną fizycznie* – mówi dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Nakrętki można wrzucać do specjalnego pojemnika – „gramofonu”, który znajduje się przed Centrum Kulturalno-Artystycznym, przez całą dobę, siedem dni

w tygodniu. Większe ilości korków można dostarczać bezpośrednio do CKA, umawiając się na ich odbiór telefonicznie pod numerem: 48 611 07 50 lub 731 877 337.

Plastikowe nakrętki przekazywane są rodzicom dzieci, a dochód z ich sprzedaży przeznaczony jest na wsparcie leczenia i rehabilitacji.

Poza zbiórką korków w KDK, na rzecz Lenki prowadzona jest także zbiórka za pośrednictwem Fundacji Serca dla Maluszka pod adresem <https://sercadlamaluszka.pl/nasi-podopieczni/lena-keska>. Można też przekazać dziewczynce 1% podatku KRS: 0000387207, cel szczegółowy: 2085 Lena Kęska.



Lena Kęska.

Przebojowe filmy w Kinie KDK. Zobacz, co będziemy grali w lutym

To będzie nie lada gratka dla wszystkich miłośników dobrych filmów. Na najbliższe tygodnie w Kinie KDK szykujemy gorące premiery.

Przełom stycznia i lutego przyniósł nam premierę polskiej komedii „8 rzeczy, których nie wiecie o kobietach”, która jeszcze przez kilka dni pozostanie na naszym ekranie. Dodatkowo zagramy ją we wtorek, 15 lutego, w ramach naszego cyklu „Kino dla Seniora”.

A już 4 lutego dwie kolejne premiery. Na starszych widzów czeka najnowsza produkcja Patryka Vegi zatytułowana „Miłość, seks i pandemia” z Anną Muchą, Małgorzatą Rozenek-Majdan i Zofią Zborowską-Wroną w obsadzie. Reżyser powraca z nowym, odważnym filmem, w którym pokazuje, co kręci i ekscytuje współczesne kobiety. Wchodzi do sypialni, mówi o uzależnieniu od aplikacji randkowych i porusza tematy tabu. Jak zawsze, szokuje i budzi ogromne zainteresowanie widzów.

Z kolei całym rodzinom polecamy francuski film rodzinny „Skarb Mikołajka”, czyli kolejną odsłonę kultowych przygód bohatera dzieł René Goscinny’ego i Jean-Jacquesa Sempé.

Jak zawsze, planujemy też seanse specjalne. W ramach naszej feryjnej akcji „Filmowe środy w Kinie KDK” zobaczymy dwie ciekawe produkcje rodzinne. 2 lutego zagramy film pt. „Martin i magiczny las”, a 9 lutego „Wicher: Ostatni rozdział”. Na oba te seanse obowiązują specjalne, preferencyjne ceny biletów.

Kolejną premierę (nie tylko) dla najmłodszych zaplanowaliśmy na 15 lutego. Wtedy na naszym ekranie pojawi się potwornie straszna animacja „Potworna rodzinka 2”. Serdecznie zapraszamy do kina i na naszą stronę www.kinokoziensice.pl.



Zeskanuj kod QR
i sprawdź nasz
repertuar.

Sprawdź, co będzie się działo w Kozienskim Domu Kultury

Luty 2022 w KDK:

- **Codziennie, za wyjątkiem czwartków**, zapraszamy na seanse filmowe do kina.
- **Poniedziałek, 31 stycznia - niedziela, 13 lutego.** Akcja „Zima w mieście - Ferie 2022 z KDK”.
- **Czwartek, 3 lutego, godz. 17.00.** Familijny spektakl iluzji „Pan Magiczny Show”.
- **Niedziela, 6 lutego, godz. 15.00.** Wyjazd z cyklu „Teatralne podróże” na operę „Carmen”.
- **Czwartek, 10 lutego, godz. 18.00.** „The Best Of” – koncert Sławka Uniatowskiego z okazji „Dnia zakochanych”
- **Piątek, 11 lutego, godz. 17.00.** Finisaż wystawy ceramiki „Zapisane ogniem” – Aleksandra i Bogusław Dobrowolscy.
- **Niedziela, 13 lutego.** Pokaz iluzji Macieja Pędy z okazji zakończenia ferii zimowych.
- **Piątek, 18 lutego, godz. 17.00.** Wernisaż wystawy

malarstwa Janusza Maciążka – „Pamiętnik inispiracji”.

- **Sobota, 19 lutego.** Otwarte warsztaty literackie dla młodzieży i dorosłych.
- **Niedziela, 20 lutego, godz. 12.00.** Przedstawienie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.
- **Czwartek, 24 lutego, godz. 18.00.** Koncert zespołu Old Breakout „Tribute to Nalepa & Kubasińska”.
- **Piątek, 25 lutego.** Przegląd twórczości grup plastycznych działających w KDK, w ramach Akademii Szerokich Horyzontów (podsumowanie I semestru).
- **Wtorek, 28 lutego.** Wydanie nr 131 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Pytaj o bilety na wydarzenia w marcu:

- **Czwartek, 10 marca.** Koncert muzyki irlandzkiej z udziałem Éimhear Hughes.
- **Czwartek, 17 marca.** Spektakl „Niemy Kelner” - występują Piotr Szwedec i Mikołaj Roznerski.
- **Czwartek, 24 marca.** Koncert Kaśki Sochackiej z zespołem.