



IX Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika



W trakcie tegorocznego festiwalu wystąpił m.in. Żeński Chór Wiwat z warszawskiego Żoliborza.

To było niezwykle popołudnie i prawdziwa uczta dla duszy. W niedzielę, 16 kwietnia, odbył się IX Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika. Tradycyjnie, miłośnicy nietuzinkowej muzyki spotkali się w kościele pw. Świętego Krzyża w Kozienicach, gdzie wysłuchali występów trzech chórów oraz duetu – Beaty Bednarz i Doroty Zaziąbło.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie przywitała Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, której przypadła rola prowadzącej festiwal. Wśród zebranych obecni byli m.in.: Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski, Wicestarosta Powiatu

Kozienickiego Małgorzata Bebelska, przedstawiciel Enei Wytwarzanie Piotr Kutkowski, Proboszcz Parafii pw. Świętego Krzyża ks. Dariusz Sałek, Proboszcz Parafii pw. Świętej Rodziny ks. dziekan Władysław Sarwa oraz wnuczka Józefa Furmanika – Maria Antonina Furmanik.

Dyrektorka Elwira Kozłowska przypomniała historię i tradycje festiwalu, którego początki sięgają 2013 roku, a następnie poprosiła burmistrza Piotra Kozłowskiego o oficjalną inaugurację wydarzenia.

– Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika to wspaniała kozienicka tradycja. Wydarzenie

Ciąg dalszy na str. 2

Ciąg dalszy ze str. 1

wyjątkowe, które z jednej strony skupia tu, w tym właśnie miejscu, nietuzinkowych artystów, z drugiej zaś pozwala widzom na ogrom refleksji na temat życia, Boga, świata i modlitwy – mówił Piotr Kozłowski, dodając: – Ale kozienicki festiwal ma jeszcze jeden wymiar. Jest bowiem żywym upamiętnieniem postaci Józefa Furmanika. Wybitnego kompozytora i organisty (...) Dzięki pracy wielu osób, dzięki temu festiwalowi i każdemu, kto jest zaangażowany w jego organizację, pamięć o tym wybitnym artyście jest wciąż żywa.

Muzyka na chwałę Pana

Po tym krótkim wstępie przyszła pora na dwie godziny wyjątkowej muzyki. Najpierw dla kozienickiej publiczności wystąpili gospodarze, czyli Chór Fa-Mi-Re im. Józefa Furmanika z Kozienic pod dyrekcją siostry Anny Sulimy.

Jako kolejni zaprezentowali się artyści z Komorowskiego Towarzystwa Śpiewaczego pod dyrekcją Witolda Błaszczyka, a tę część zakończył występ Żeńskiego Chóru Wiwat pod dyrekcją Piotra Duchalskiego.

Wszyscy artyści otrzymali pamiątkowe statuetki i zestawy gadżetów, ale przede wszystkim gromkie brawa od kozienickiej publiczności. Warto podkreślić, że wśród utworów, które wykonali nie brakowało kompozycji Józefa Furmanika.

Gośćmi tegorocznej edycji festiwalu były Beata Bednarz i Dorota Zaziąbło. Beata Bednarz to wokalistka o niepowtarzalnej barwie i skali głosu. Instruktor warsztatów muzycznych i gospelowych, trener impostacji i emisji głosu. Dorota Zaziąbło to pianistka jazzowa, kompozytorka, aranżerka i producentka muzyczna. Obydwie artystki mają na swoim koncie współpracę z najważniejszymi artystami polskiej (i nie tylko) sceny muzycznej. W Kozienicach wykonały utwory z nurtu muzyki chrześcijańskiej.

Pamięci Papieża Polaka

Po koncercie odbyła się uroczysta msza święta, po której tradycyjnie wierni udali się w kierunku pomnika upamiętniającego postać św. Jana Pawła II. Tam ksiądz proboszcz Dariusz Sałek poprowadził modlitwę, a następnie przybyłe delegacje złożyły kwiaty i zapaliły znicze.

Organizatorami festiwalu były: Gmina Kozienice, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka i Parafia pw. Świętego Krzyża w Kozienicach. Partnerem głównym wydarzenia była Enea Wytwarzanie. Partnerami zaś: Parafia pw. Świętej Rodziny w Kozienicach, OPP „Ogród Jordanowski” w Kozienicach, Rycerze Kolumba Rada Lokalna w Kozienicach im. Matki Kazimiery Gruszczyńskiej,



Festiwal poprowadziła Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.



Burmistrz Piotr Kozłowski wręczył bukiet kwiatów wnuczce kompozytora - Marii Antoninie Furmanik.



Gościem tegorocznego festiwalu była Beata Bednarz, której towarzyszyła Dorota Zaziąbło.

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Jana Pawła II w Kozienicach oraz Zgromadzenie Sióstr Franciszkanek od Cierpiących w Kozienicach.

Patronat honorowy nad festiwalem sprawowali: Piotr Kozłowski – Burmistrz Gminy Kozienice, Krzysztof Wolski – Starosta Powiatu Kozienickiego, Zbigniew Piętka – Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie, ks. dziekan Władysław Sarwa – Proboszcz Parafii pw. Św. Rodziny w Kozienicach oraz ks. Dariusz Sałek – Proboszcz Parafii pw. Św. Krzyża w Kozienicach.

Historia pewnego znaczka, czyli świetna komedia w KDK



Na fot. większość obsady spektaklu, czyli (od lewej): Martyna Kliszewska, Jakub Przebindowski, Dorota Chotecka i Joanna Kurowska. Na scenie tego wieczoru towarzyszył im jeszcze Lesław Żurek.

To był istny teatralny wehikuł czasu w Kozienickim Domu Kultury. W czwartkowy wieczór, 20 kwietnia, nasi widzowie przenieśli się do Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i... doskonale się bawili. Wszystko to za sprawą spektaklu komediowego „Znaczek miłości”, wystawionego w doborowej obsadzie.

„Znaczek miłości” to komedia kryminalna z czasów PRL-u. Pełen najlepszego humoru spektakl w duchu filmów Stanisława Barei, które od dekad uwielbiają polscy widzowie. Fabuła przedstawienia osadzona jest w niewielkim miasteczku na zachodzie Polski, gdzie do Muzeum Znaczka Poczтового przyjeżdża nieznany nikomu mężczyzna podający się za przedstawiciela urzędu wojewódzkiego. Jego pojawienie się związane jest z wizytą Fidela Castro w Polsce, która miała miejsce w 1972 roku. Nieznany gość przyjeżdża do muzeum pod pozorem tajnej misji o wadze międzynarodowej, a to wywołuje lawinę komicznych zdarzeń.

Świetnie zagrane

W tej sztuce występują uznani artyści, których doskonale znamy nie tylko ze scen teatru, ale również z filmów i seriali. Są to: Joanna Kurowska, Dorota Chotecka, Martyna Kliszewska, Lesław Żurek i Jakub Przebindowski, który jednocześnie odpowiada za reżyserię spektaklu.

Producenci widowiska zadbali też o wszystkie, najdrobniejsze szczegóły. Świetne wrażenie robi scenografia, a także rekwizyty. Te albo pochodzą z epoki PRL-u, albo są na nią stylizowane. Wszystko po to, by jak najwierniej oddać klimat barwnej na swój sposób epoki Gierka. Zresztą pierwszy sekretarz KC PZPR spoglądał z portretu na naszą publiczność, a ta miała doskonałe humory. To były dwie godziny świetnej zabawy w doborowym towarzystwie, podsumowane gromkimi owacjami na stojąco.

Organizatorami spektaklu były: Gmina Kozienice, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Martiport Production & Fun.

Pełna poezji muzyczna podróż z zespołem „Pod Strzechą”



Zespół „Pod Strzechą” został gorąco przyjęty przez koziennicką publiczność. To był świetny występ!

W kwietniu „Kulturalne Czwartki w KDK” rozpoczęliśmy muzycznie. W czwartek, 13 kwietnia, w Koziennickim Domu Kultury odbył się koncert zespołu „Pod Strzechą”. Można śmiało powiedzieć, że było to idealne wydarzenie na powitanie wyczekiwanej z utęsknieniem wiosny!

Zespół „Pod Strzechą” powstał w 1985 roku, a tworzą go: Beata Koptas (wokal), Monika Mosionek (wokal), Artur Fierzbiak (gitara), Artur Stępień (gitara) i Wojciech Koptas (gitary basowe). Korzenie grupy sięgają do piosenki studenckiej, harcerskiej, poetyckiej i autorskiej. Zespół koncertuje, dzieląc się swoją muzyką i refleksjami nad życiem, zapisanymi w autorskich tekstach wykonywanych piosenek. Wyjątkowy klimat recitalu tworzą wokale o ciekawej, ciepłej barwie oraz charakterystycznie brzmiące gitary. Nie inaczej było w Koziennicach.

W sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego usłyszeliśmy piosenki, m.in. z najnowszej płyty grupy pt. „Drogowskazy”. Album ukazał się w maju 2021 roku. Zespół zaprezentował także starsze swoje utwory z poprzednich wydawnictw. Trzy gitary i dwa wokale oczarowały naszą publiczność, która nie chciała wypuścić muzyków z sali bez bisów.

Kawał muzycznej historii

Warto tu wspomnieć, że grupa „Pod Strzechą” powstała po rozpadzie harcerskiego zespołu Bra-De-Li, który tworzyli: Beata Strzecha – obecnie Koptas (śpiew), Krzysztof Myszkowski (śpiew, gitara), Paweł Olszewski (śpiew, gitara). Po odejściu Myszkowskiego i Olszewskiego, nagrywali i koncertowali w składzie: Monika Strzecha – obecnie Mosionek (śpiew), Robert Piekarski (śpiew, gitary) i Wojciech Koptas (gitara basowa).

Zespół pojawiał się na studenckich scenach festiwalowych, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia. W 1990 roku zdobył wyróżnienie na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, a w 2001 roku pojawili się na festiwalu Bieszczadzkie Anioły, na Markowym Graniu w chorzowskiej Leśniczówce i na XXXIII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej „Rafa” w Radomiu. Był to też rok zawieszenia działalności zespołu.

Do reaktywacji grupy doszło w 2017 roku. W maju 2018 roku ukazała się płyta pt. „Na przekór prognozom” zawierająca utwory z poprzednich wydawnictw, nagrane w nowych aranżacjach. Trzy lata później zespół wydał kolejny album pt. „Drogowskazy”. Obecnie „Pod Strzechą” koncertuje i pracuje nad nowym materiałem.

W Kozienickim Domu Kultury poszukujemy piękna



Agnieszka Bieńkowska (komisarz wystawy), Mariusz Kumor (autor prac) i dyrektorka KDK Elwira Kozłowska.

„W poszukiwaniu piękna” to tytuł najnowszej wystawy, którą możemy oglądać w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach. W piątek, 31 marca, Kozienicki Dom Kultury zorganizował wernisaż z udziałem autora prac, kozieniczana – Mariusza Kumora.

Wszystkich przybyłych na wernisaż powitała Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– *Dzisiejsza wystawa jest wyjątkowa i to z kilku powodów. Przede wszystkim mamy okazję zaprezentować prace powstałe w Kozienicach, a to dla nas, dla Kozienickiego Domu Kultury jest bardzo ważne. Cieszymy się z tego, że sztuka lokalna ma się dobrze, że się rozwija, a my możemy dołożyć do tego rozwoju nasz mały wkład – mówiła dyrektorka KDK. – O ile mi wiadomo, to pierwsza ekspozycja pana Mariusza. To wspaniale, że nasza sala wystawowa jest tym miejscem debiutu. Gorąco gratuluję! Jestem przekonana, że przed Panem jeszcze wiele wystaw i wernisaży – dodała.*

Następnie głos zabrała kuratorka wystawy, instruktorka KDK Agnieszka Bieńkowska, która poprowadziła rozmowę z Mariuszem Kumorem, autorem obrazów i rzeźb. To zawodowy kucharz, który odnalazł w sobie pasję tworzenia rzeczy stałych. Kiedy zrobił pierwszy mebel z drewna dla kogoś, cieszył się, że ktoś będzie mógł cieszyć się jego pracą.

Autor zaczynał od prac w drewnie, później przyszedł czas na beton, stal, tworzywo sztuczne. W ostatnim czasie eksperymentuje z materiałami drewnopochodnymi. Każdy z tych materiałów jest inny i daje nowe możliwości. Pomysły na jego rzeźby podpowiada mu jego własna wyobraźnia. Uwielbia łączyć ze sobą elementy w sposób nie zawsze oczywisty na pierwszy rzut oka.

Wernisaż spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem, a licznie przybyli mieszkańcy mieli okazję do porozmawiania z autorem prac przy lampce wina i słodkim poczęstunku.

Zachęcamy do odwiedzania ekspozycji. **Wystawa będzie dostępna dla odwiedzających do 14 maja 2023 roku.**

Młodzi mistrzowie pięknego słowa rywalizowali w KDK



Organizatorzy konkursu wraz z osobami wyróżnionymi oraz nominowanymi do kolejnych etapów.

Za nami eliminacje powiatowe 68. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i XL Małego Konkursu Recytatorskiego. Przesłuchania na tym etapie odbyły się we wtorek, 28 marca, w Koziennickim Domu Kultury i stały na bardzo wysokim poziomie. Było pięknie!

Wszystkich przybyłych na eliminacje do sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała Dyrektorka Koziennickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Przypomniała, że nasz dom kultury od wielu lat współorganizuje oba te konkursy i że tydzień wcześniej w tej samej sali odbyły się eliminacje środowiskowe.

– Dziś idziemy krok dalej. Z każdym etapem poziom rośnie i z pewnością zobaczymy świetne występy. Będę trzymała kciuki dosłownie za każdego uczestnika i jestem przekonana, że komisja konkursowa nie będzie miała łatwego zadania przy przyznawaniu nominacji do następnych etapów – powiedziała Elwira Kozłowska.

Głos zabrał również Adolf Krzemiński z Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska”, który złożył podziękowania na ręce Elwiry Kozłowskiej za wieloletnią współpracę przy organizacji konkursów.

Wysoki poziom przesłuchań

Chwilę potem scenę przejęli uczestnicy konkursów. Tego dnia, w sali kameralnej, zaprezentowało się 26 osób w Małym Konkursie Recytatorskim oraz jedna osoba w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim. Podobnie jak w etapie środowiskowym, uczestnicy prezentowali po dwa utwory. Ich występy oceniało jury, w składzie:

– Adolf Krzemiński – polonista, prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” oddział w Radomiu,

– Marian Popis – polonista, wiceprezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” oddział w Radomiu.

Po blisko dwóch godzinach słownej rywalizacji, członkowie komisji udali się na narady, a następnie ogłoszono wyniki eliminacji, wręczono wyróżnienia i nominacje.

Oni byli najlepsi

W XL MKR, w kategorii 5-6 lat nominację otrzymała Lena Gębczyńska (PSP w Głowaczowie). W grupie 7-11 lat do kolejnego etapu zakwalifikowały się: Aleksandra Sasin (PSP nr 1 w Koziennicach) i Lilia Pulkowska (PSP nr 2 w Koziennicach). Tu komisja

Ciąg dalszy na str. 7

Ciąg dalszy ze str. 6

przyznała wyróżnienia dla Nikoli Jaśniewskiej (PSP w Ursynowie), Anny Zduniak (PSP w Wysokim Kole) i Amelii Rafy (ZSP w Starych Słowikach).

W kategorii 12-15 lat najlepsze okazały się: Maria Chmielewska (ZSP w Gniewoszowie), Łucja Frączyk i Hanna Stępień (obydwie PSP w Głowaczowie). Tu wyróżnienia trafiły do: Hanny Heleny Bacy (PSP w Janikowie), Natalii Banaś (ZSP w Gniewoszowie), Agaty Kuś (ZSP w Słowikach Starych) oraz Hanny Strzelczyk (PSP w Ryczywole).

Nominowani uczestnicy wezmą udział w Koncercie Finałowym, który odbędzie się 19 maja w Radomiu.

Z kolei w 68. OKR przyznano jedną nominację do kolejnego, wojewódzkiego etapu konkursu. Patrycja Mendrek (ZS nr 1 w Kozienicach) będzie reprezentować nasz powiat na przesłuchaniach w Warszawie.

Serdecznie gratulujemy wszystkim nominowanym i wyróżnionym. Pełne protokoły dostępne są na naszej stronie internetowej www.dkkozienice.pl, w zakładce poświęconej konkursom.

Organizatorem 68. OKR i XL MKR jest Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej i Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu,



Adolf Krzemiński podziękował Elwirze Kozłowskiej za wiele lat współpracy przy organizacji konkursów.

we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury „Amfiteatr” w Radomiu. Współorganizatorami są: Kuratorium Oświaty w Warszawie – Delegatura w Radomiu, placówki oświatowe, domy i ośrodki kultury Ziemi Radomskiej, w tym Kozienicki Dom Kultury.

Konkursy odbywają się pod patronatem i przy wsparciu: Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego, Starostwa Powiatu Radomskiego, Samorządu Miasta Radomia, starostów i burmistrzów w okręgu radomskim.

Kozienicki Dom Kultury poszukuje instruktorów do współpracy

Gmina Kozenice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka ogłosiły otwarte konkursy ofert na prowadzenie zajęć w roku akademickim i artystycznym 2023/24. Swoje propozycje można zgłaszać przez cały maj i w pierwszych dniach czerwca.

Aktualnie Kozienicki Dom Kultury poszukuje instruktorów do prowadzenia zajęć:

- fakultatywnych Uniwersytetu Trzeciego Wieku;
- Akademii Szerokich Horyzontów;
- terapeutycznych i ogólnorozwojowych dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami;
- odpłatnych dla osób dorosłych.

– *Oferta Uniwersytetu Trzeciego Wieku skierowana jest do seniorów, którzy zakończyli już swoją karierę zawodową oraz osiągnęli minimum 50. rok życia. W przypadku Akademii Szerokich Horyzontów chodzi natomiast o zajęcia dla dzieci i młodzieży od 4. do 19. roku życia. Zajęcia terapeutyczne skierowane są do młodych ludzi ze szczególnymi potrzebami, a oferta odpłatna do osób aktywnych zawodowo – mówi dyrektorka KDK Elwira Kozłowska.*

Instruktorzy i animatorzy będą mieli do dyspozycji nowoczesnie zaprojektowane i wyposażone pracownie w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach, przy ul. Warszawskiej 29. W przypadku zajęć dla seniorów, do dyspozycji będą również obiekty Kozienickiego Centrum Rekreacji i Sportu (basen, hala), a także będzie możliwość prowadzenia zajęć plenerowych.

Zajęcia Akademii Szerokich Horyzontów, terapeutyczne oraz odpłatne dla osób dorosłych będą odbywały się od października 2023 roku do maja 2024 roku (minimum trzy miesiące, maksymalnie – osiem), z uwzględnieniem przerw świątecznych i feryjnych. W przypadku fakultetów dla seniorów ten okres będzie o miesiąc krótszy (do kwietnia 2024 roku).

Oferty zajęć wraz z dokumentacją (regulamin i załączniki do pobrania na www.dkkozienice.pl) należy przestać na adres: sekretariat@dkkozienice.pl, zgodnie z instrukcją zawartą w regulaminie. Dokumenty przyjmowane będą **do 7 czerwca** (zajęcia terapeutyczne i ogólnorozwojowe) i **12 czerwca** (pozostałe nabory), **do godz. 17.00.**

Takie „wykłady” nasi studenci po prostu uwielbiają



Uczestnicy naszego wyjazdowego wykładu z organizatorami. Zmęczeni, ale jak najbardziej zadowoleni!

To była piękna, choć wymagająca przygoda z Nadleśnictwem Kozienice i Stowarzyszeniem Pszczelarzy Puszczy Kozienskiej. W środę, 12 kwietnia, Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienskiego Domu Kultury wybrali się do Puszczy Kozienskiej na niezwykle spacer, połączony z sadzeniem drzew i historycznymi ciekawostkami oraz pogadanką o bartnictwie.

Nasz wiosenny spacer po Puszczy Kozienskiej rozpoczął się w Augustowie, gdzie zatrzymaliśmy się na chwilę, aby posłuchać nieco historii. Opowiedzieli je nam miejscowi pasjonaci lokalnej historii, panowie: Konrad Fila oraz Rafał Fila. Chwilę spędziliśmy również przy bezimiennej mogile z okresu I wojny światowej. Stamtąd, razem z Zastępcą Nadleśniczego Arturem Mazurem, Natalią Zawodnik-Borkowską, Tomaszem Kucem i Robertem Jelonkiewiczem z Nadleśnictwa Kozienice ruszyliśmy pieszo w kierunku Rezerwatu przyrody Zagożdżon. Tam mieliśmy okazję zobaczyć m.in. kwitnące zawilce i czosnek niedźwiedzi. Zatrzymaliśmy się też na chwilę przy pomniku przyrody – dębie Zygmuncie Augusty. Idąc leśnymi ścieżkami delektowaliśmy się świeżym, czystym powietrzem i ciszą zakłócaną jedynie śpiewem ptaków.

Z rezerwatu poszliśmy dalej, do dobrze znanej nam już Szkółki Leśnej w Przejeździe. Zanim jednak dotarliśmy do niej, zatrzymaliśmy się w Leśnej Barci. Tam pszczelarze ze Stowarzyszenia Pszczelarzy Puszczy Kozienskiej: Piotr Smolarczyk i Witold Sztobryn, opowiedzieli nam o swojej profesji i jej historii.

Po wykładzie o pszczelarstwie zakasaliśmy rękawy, wzięliśmy łopaty w dłonie i na wyznaczonej działce nieopodal Szkółki Leśnej, zasadziliśmy wspólnymi siłami 598 drzew. Na każde zasadzone drzewo przypada jeden Słuchacz 15. edycji naszego UTW. Można śmiało powiedzieć, że za parę lat będziemy mieć swój kawałek lasu w Puszczy Kozienskiej! Instrukcji, jak sadzić drzewa, udzielił nam leśniczy Ryszard Wziątek. Na koniec akcji sadzenia drzew zakopaliśmy jeszcze „butlę pamięci”, w której ukryliśmy pełną listę Słuchaczy UTW roku akademickiego 2022/23.

Po przejściu ponad 6 km leśnymi szlakami, dotlenieniu się leśnym powietrzem i zasadzeniu prawie 600 drzew, przyszedł czas na odpoczynek, posiłek i integrację. Nadleśnictwo Kozienice udostępniło nam swój obiekt i przygotowało ognisko, a Rada Słuchaczy zadbała o kielbaski i pieczywo. Zmęczeni, lecz zadowoleni, mogliśmy z satysfakcją podsumować ten dzień przy ciepłym posiłku i wrócić do Kozienic.

Wspomnienia koordynatorek UTW

Nasi fotografowie z UTW KDK wystawą podsumowali rok pracy



Autorzy prac wraz z dyrektorką KDK Elwirą Kozłowską oraz instruktorem Franciszkiem Suboczem.

„Naszym okiem” to tytuł najnowszej wystawy fotografii, którą od 19 kwietnia można oglądać w Kozińskim Domu Kultury. Autorami prac prezentowanych w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego są uczestnicy zajęć fakultatywnych Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Wszystkich przybyłych na wernisaż, w tym m.in. delegację z UTW AWF z Warszawy wraz z prof. Ewą Kozdroń, przywitała Dyrektorka Kozińskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu opowiedziała o kulisach powstania wystawy.

– Cieszę się, że po raz kolejny mamy okazję spotkać się na wystawie grup fotograficznych Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozińskiego Domu Kultury. W ciągu tylu lat naszej działalności, te wystawy stały się prawdziwą tradycją i z niecierpliwością czekam na każdą kolejną ich odsłonę – mówiła Elwira Kozłowska, dodając: – W tych fotografiach zawsze możemy odnaleźć prawdziwą pasję, chęć rozwoju i poznawania różnych aspektów świata. Często widzimy na nich znajome miejsca, ale pokazane

z oryginalnej perspektywy, ale też znajome twarze w niecodziennej charakterystyce.

Głos zabrał również Franciszek Subocz, instruktor prowadzący zajęcia z fotografii. Opowiedział nieco o prezentowanych pracach, przebiegu zajęć i podziękował uczestnikom warsztatów za ich aktywność przez cały rok akademicki.

Wszyscy autorzy prezentowanych zdjęć otrzymali z rąk Elwiry Kozłowskiej i Franciszka Subocza symboliczne upominki oraz kwiaty. Na koniec nie mogło zabraknąć też wspólnego, pamiątkowego zdjęcia.

Zachęcamy do oglądania wystawy. **Ekspozycja będzie dostępna dla zwiedzających do 5 maja 2023 roku.**

„Naszym okiem”

Autorzy prac: Halina Budniak, Anna Burec-Kobiałka, Yves Castel, Grażyna Czerwińska-Wielgomas, Janusz Górski, Henryk Jankowski, Stefania Kowaluk, Andrzej Kozłowski, Jerzy Mazur, Elżbieta Mączyńska, Barbara Michnicka, Andrzej Nadolny, Jadwiga Ożarowska, Halina Pedrycz, Beata Popek, Krzysztof Prasek, Sławomir Sałaciński, Leszek Szwał, Stefan Walczak i Marian Wołowik.

Poezja ma się bardzo dobrze. Za nami dziewiąta „Witryna”

Prezentacje wierszy kozienickich i radomskich twórców, spotkanie z pisarką Joanną Aleksandrą Jakubik oraz muzyka do wierszy nieżyjącego już kozienickiego poety Stanisława Kutery – tak wyglądał program 9. Spotkania literackiego z cyklu „Witryna”. Odkryło się ono w sobotę, 22 kwietnia, w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

Wszystkich przybyłych na 9. „Witrynę” powitała Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– *Te spotkania to jedno z naszych stałych działań, które organizujemy z myślą o miłośnikach literatury pięknej, zarówno poezji, jak i prozy. To przede wszystkim okazja do wymiany doświadczeń pomiędzy lokalnymi literatami, ale także kolejna forma promocji rodzimej twórczości* – mówiła dyrektorka KDK.

Dla dzieci i dorosłych

Później mikrofon przejął Adrian Szary, opiekun Grupy Poetyckiej „Erato”, działającej w KDK od 25 lat, a także Grupy Literackiej „Tygiel” z Radomia. Adrian Szary przedstawił po krótkce obie grupy i gościa spotkania – Joannę Aleksandrę Jakubik.

To pisarka, poetka, pisząca dla dzieci i dla dorosłych. Autorka cyklu pomocy dydaktycznych dla szkół i przedszkoli; zestawu książeczek z bajkami; tomiku z poezją satyryczną „Makotka z jeleniem” oraz poezją liryczną „Widok na ciszę”; zbioru opowiadań „Świat obok nas”; książek „Wspomnienia Dłubka Zenona” i „Mati i skaranie boskie”.

Lokalnie i sentymentalnie

Po wstępnym zapoznaniu się z Joanną Aleksandrą Jakubik, która opowiedziała o swoich literackich i wydawniczych początkach, mieliśmy okazję wysłuchać pierwszego utworu przygotowanego przez kozienicką Szkołę Muzyczną. Była to muzyka Pauliny Mazepy-Zastawnej do wiersza „Stary bruk” Stanisława Kutery, w wykonaniu Niny Kwaśnik.

Po tym muzycznym akcencie, rozpoczęła się prezentacja wierszy radomskiego „Tygla”. Swoje utwory czytali: Stanisław Wicher, Elżbieta Kęsiak i Bożena Katus-Błaszczuk. Po nich zaprezentowali się również poeci z naszej grupy „Erato”: Maria Komsta, Iwona Bitner, Halina Markowska Budniak, Agnieszka Cichoń, Jelena Jasek oraz debiutujące: Karolina Gawryjołek,



Gościem 9. „Witryny” była Joanna Aleksandra Jakubik. Spotkanie poprowadził Adrian Szary.

Melania Jakubiak i Katarzyna Bednarska-Maj. Jednak zanim wysłuchaliśmy ich wierszy, poznaliśmy utwór do wiersza „Recepta” Stanisława Kutery. Za muzykę i wykonanie tym razem odpowiadała Natalia Wilczek – wokół, gitara. Razem z nią wystąpili: Olga Nowakowska – gitara basowa, Maria Van der Donk – instrumenty klawiszowe i Marcel Dzieciołowski – perkusja.

Blok prezentacji literackich zakończyły dwa utwory muzyczne, przygotowane do wierszy Stanisława Kutery, pt. „Zabawa trwa” i „Karnawał w Nałęczowie”. Autorem muzyki obu kompozycji jest Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach Artur Miedziński. Razem z Arturem Miedzińskim – wokół, wystąpili: Tomasz Gieroń – akordeon, Anna Gocel – skrzypce, Maria Van der Donk – klawisze, Olga Nowakowska – klawisze i Marcel Dzieciołowski – perkusja.

40 lat minęło!

Po tych lokalnych akcentach, mieliśmy okazję lepiej poznać Joannę Aleksandrę Jakubik oraz jej twórczość. Były też upominki i podziękowania dla Joanny Aleksandry Jakubik oraz naszych muzycznych gości.

Po zakończeniu oficjalnej części spotkania, rozpoczęła się druga – urodzinowa. Tego dnia swoje 40. urodziny obchodził Adrian Szary. Z tej okazji dyrektorka KDK Elwira Kozłowska w ramach życzeń, zaśpiewała mu „Czterdzieści lat minęło” przy akompaniamencie gitary.

Oczywiście nie zabrakło prezentu i tortu od KDK, który wręczyła instruktorka KDK Halina Koryńska. Były też prezenty m.in. od Grupy Poetyckiej „Erato” oraz od Salonu Literackiego „Schillingówka”.

Pierwszy seans operetki w Kinie Kozienickiego Domu Kultury

W ostatni marcowy „Kulturalny Czwartek w KDK” zaprosiliśmy naszych widzów na operetkę. Osoby, które zdecydowały się przyjść do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w czwartek, 30 marca, obejrzały retransmisję „Zemsty nietoperza”, prosto z Opery Wiedeńskiej.

Retransmisja operetki to już drugie tego typu wydarzenie w KDK. Pierwszym była retransmisja koncertu noworocznego André Rieu z Dublinu. Wszystkich przybyłych tego dnia do nas, powitała Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– Po raz pierwszy na naszym ekranie wyemitujemy retransmisję operetki. To kolejna z zapowiadanych przez nas nowości w Kinie KDK. Sięgamy po klasykę operetki i to w najlepszym wydaniu, bo z Legendarnej Opery Wiedeńskiej – mówiła dyrektorka KDK. – Cieszę się, że nowa oferta kinowa spotkała się z tak ciepłym przyjęciem ze strony publiczności – dodała.

Po tym krótkim powitaniu rozpoczęła się retransmisja widowiska, która trwała aż 195 minut.

To trzy godziny świetnej zabawy przy dźwiękach walców, polek, czardaszy, galopów i marszy, a także przepiękne dekoracje i kostiumy, zabawna intryga i szampański humor. Akcja „Zemsty Nietoperza” Johanna Straussa syna, dzieje się w noc sylwestrową. Liczącą już kilkadziesiąt lat inscenizację tej operetki (premiera w 1980 roku), którą z pietyzmem wyreżyserował dla wiedeńskiej sceny Otto Schenk, zarejestrowano na potrzeby kin w 2012 roku, a wcześniej wielokrotnie i w różnych obsadach (m.in. z Editą Gruberová) przedstawienie to było pokazywane w austriackiej telewizji.

Roztańczonym i rozśpiewanym spektaklem dyryguje Franz Welser-Möst, jeden z najwybitniejszych dyrygentów operowych i operetkowych świata, na co dzień współpracujący między innym z Festiwalem w Salzburgu. Spektakl przygotowany przez Wiener Staatsoper, jak głoszą krytycy od 40 lat, jest wzorcem wystawienia operetki. Polskie napisy opracowano na podstawie genialnego przekładu Juliana Tuwima.

Organizatorami wydarzenia były: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury.

Wspaniała zabawa na spektaklu dla najmłodszych widzów

„Benio w opałach” to tytuł kolejnego spektaklu z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”, jaki został wystawiony w Kozienickim Domu Kultury. W niedzielę, 23 kwietnia, maluchy zgromadzone w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego spotkały się z aktorami z Teatru „TAK” z Radomia.

Dzieci poznały historię Benia – zielonej, aczkolwiek nie do końca zwykłej żabki, a także jego przyjaciółki, również żabki, Larysy. Obydwoje bohaterów łączyła niezwykła więź, ale ich relacja skomplikowała się na skutek samolubnych działań Benia. I tylko pomoc widzów pomogła im wybrnąć z tej nowej, niezręcznej sytuacji. Na szczęście widownia była niezawodna!

Warto podkreślić, że artyści zadbali o to, aby najmłodszy nie tylko dobrze się bawili, ale wynieśli z przedstawienia dawkę wiedzy. Edukacja przez kulturę to jedna z podstaw „Poranków



teatralnych dla dzieci”, a „Benio w opałach” to spektakl z mocno zaakcentowanym morałem. Uczyszacunku do przyjaciół i do wszystkich rówieśników. Uświadamia dzieciom, że nie mogą mieć wszystkiego, chociaż czasem pokusa jest naprawdę silna.

Organizatorami spektaklu były: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury. Kolejny „Poranek teatralny dla dzieci” już 21 maja. Bilety już w sprzedaży.

Przebojowe filmy w Kinie KDK. Zobacz, co zagramy w maju

Przed nami kolejne tygodnie pełne filmowych emocji w Kinie KDK. Sprawdzamy, jakie produkcje zobaczymy w maju na naszym ekranie.

Weekend majowy zaczniemy z trzema nowymi filmami, w tym dwoma premierami. Dla dorosłych mamy amerykański romans „Piękna katastrofa”, a dla młodszych widzów animację „Uratuj drzewo”. Całym rodzinom polecamy natomiast film przygodowy „Czarodziejski flet”.

Z kolei już 5 maja jedna z najgorętszych premier tej wiosny, czyli trzecia część „Strażników Galaktyki”. Film Marvela zapowiada się przebojowo!

Najmłodszych widzów zapraszamy 6 i 7 maja na „Poranki filmowe dla dzieci”, a tam seanse animacji „Kicia Kocia mówi: Dzień dobry!”.

Kolejne tygodnie przyniosą nam... kolejne premiery. Już 12 maja na naszym ekranie pojawi się film „Trzej Muszkieterowie: D'Artagnan”, który pokażemy także w ramach „Kina dla seniora” 16 maja.

Tydzień później, 19 maja, czekają nas ogromne emocje związane z premierą dziesiątej odsłony „Szybkich i wściekłych”. Wartka akcja gwarantowana!

Kinomaniakom i naszym klubowiczom przypominamy, że 24 maja odbędzie się piąte spotkanie Klubu Filmowego „Znicz”.

Z kolei na 26 maja zaplanowano ogólnopolską premierę animacji „Super Mario Bros. Film”. Ta zbiera kapitalne opinie wśród zagranicznych fanów, a u nas dodatkowo zobaczymy ją przedpremierowo, na pokazach 20 i 21 maja. Wąsaty hydraulik z gier wideo od Nintendo podbija kina na całym świecie, jesteśmy przekonani, że podobnie będzie również w Kozienicach.

Szczegółowe informacje na temat Kina KDK, repertuaru i cennika dostępne są na stronie internetowej www.kinokozenie.pl.



Zeskanuj kod QR i sprawdź nasz repertuar.

Sprawdź, co będzie się działo w Kozienickim Domu Kultury

MAJ 2023 w KDK:

- **Codziennie, za wyjątkiem czwartków,** zapraszamy na seanse filmowe do kina.
- **Piątek, 5 maja, godz. 16.00.** Wyjazd na spektakl „Mistrz i Małgorzata” to Teatru Studio Buffo w ramach cyklu „Teatralne podróże”.
- **Środa, 10 maja, godz. 12.15.** Wernisaż wystawy artystyczno-plastycznej „Z pracowni UTW”.
- **Czwartek, 11 maja, godz. 11.00.** XXVIII Konkurs Muzyczno-Taneczny „Music-Dance” – kategorie muzyczne.
- **Środa, 17 maja, godz. 11.00.** Uroczyste zakończenie roku akademickiego 2022/23 Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK.
- **Czwartek, 18 maja, godz. 11.00.** XXVIII Konkurs Muzyczno-Taneczny „Music-Dance” – kategorie taneczne.
- **Piątek, 19 maja, godz. 17.00.** Wernisaż wystawy malarstwa Jerzego Cicheckiego pt. „Zmyślane historie”.
- **Niedziela, 21 maja, godz. 12.00.** Spektakl pt. „Magiczna podróż” w ramach cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.
- **Środa, 24 maja, godz. 17.30.** V spotkanie Klubu Filmowego „Znicz”.
- **Czwartek, 25 maja, godz. 19.00.** Spektakl komediowy pt. „A mi to Rybka”.
- **Niedziela, 28 maja, godz. 12.00.** Kwalifikacje wstępne do XX Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.
- **Środa, 31 maja.** Wydanie nr 148 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Aktualne informacje na temat naszej oferty dostępne są na stronie www.dkkozenie.pl.