

Nr (1) 31.01.2012

## W LUTYM w KDK:

### > TEATRALNE PODRÓŻE:

3 lutego o godzinie 16.15 wyjazd do Teatru OCH-TEATR w Warszawie na spektakl „WEEKEND Z R.” w reżyserii Krystyny Jandy.

> 3 lutego o godzinie 18.00 **otwarcie wystawy** „Przestrzeń wewnętrzna” Grupy 7 z Radomia.

> 4 lutego o godzinie 18.00 „Scenariusz na zamówienie” - **kabaret improwizowany na żywo** w wykonaniu



Grupy Improwizacyjnej „Afront”. Więcej na str. 3.

### > PORANEK TEATRALNY

**DLA DZIECI:** 19 lutego o godzinie 11.40 przedstawienie adresowane do dzieci od 4 lat. Ceny biletów: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł do nabycia w Domu Kultury.

## Ferie 2012 w KDK: Nauka i zabawa

Kozienicki Dom Kultury przez całe zimowe ferie tętnił życiem. Chętni brali udział w warsztatach teatralnych, medialnych, uczyli się origami czy sztuki decoupage'u. Jak zwykle dużą popularnością cieszyły się warsztaty taneczne. W programie ferii nie zabrakło wyjazdów do kina i teatru.

### GAZETA I FILM

Warsztaty medialne odbyły się w dwóch grupach. Jedna przygotowywała artykuły do magazynu kulturalnego, który właśnie Państwo czytają. Druga przygotowała scenariusz krótkiego filmu, który będzie nagrywany przy wsparciu pracowników telewizji lokalnej „Kronika



Kozienicka”.

Podczas wycieczki kończącej warsztaty medialne młodzież odwiedziła redakcję radia Eska i dziennika Echa Dnia w Radomiu.

Warsztaty poprowadził instruktor Piotr Wojnowski.

### ZABAWY NA SCENIE

Z kolei uczestnicy warsztatów teatralnych i kabaretowych przygotowywali się do ról, jakie wkrótce będą grać w przygotowywanych

spektaklach i przedstawieniach.

Dla prowadzącego warsztaty Radosława Mazura najważniejszym elementem zajęć było zachęcenie młodzieży do kreatywnego i nieskrępowanego poszukiwania różnorodnych form artystycznego wyrazu, głównie poprzez improwizację.

Swoje możliwości młodzi aktorzy pokażą już wkrótce, gdy wystąpią gościnnie podczas spektaklu profesjonalistów: Grupy Improwizacyjnej „Afront”.

(Ciąg dalszy na stronie 2)



## HeRRmo: Gramy dla publiczności i własnej przyjemności

**Czarny, Ryba, Jesiek i Kwasiór** razem tworzą jedno - **HeRRmo**, najbardziej popularny kozienicki zespół, składający się z przyjaciół połączonych wspólną pasją do muzyki, nadający jej zupełnie nowe, inne znaczenie i brzmienie. Z zespołem **HeRRmo** rozmawia **Joanna Seremak**.

### Kiedy powstał Wasz zespół?

W 2006 roku, a w 2007 zagraliśmy swój pierwszy koncert. Stare z nas dziady (śmiech).

### Jakie były początki?

Na początku Czarny z Kwasiorem oraz z SoczeFFką, Mrówą i Młodym grali w zespole Afro Kolektiv z Pionek, tam też mieli swoje próby. Później doszedł do nich Ryba. Po pewnym czasie tamten skład zaczął się kruszyć, odszedł Mrówą - klawiszowiec. Zespół przeniósł swoje próby do Kozienic. Już pod nazwą HeRR-

mo w 2007 roku zagraliśmy swoje pierwsze koncerty na WOŚP - na początku w Pionkach, a kilka godzin później w Kozienicach. Później od zespołu odszedł Młody - perkusista. Zastanawialiśmy się czy będziemy istnieć, ale znaleźliśmy w Kozienicach Jeśka i w takim składzie zaczęliśmy grać.

### A później w 2010 roku była przerwa? Jak długo nie było Was na scenie?

Ponad rok. To znaczy spotykaliśmy się na próbach, ale nie w komplecie. Ze wspólnego (Ciąg dalszy na stronie 2)





**Skład HeRRmo:**  
**Piotr Poździk**  
**(Czarny)**

- wokół, gitara;  
**Konrad**

**Kwasigroch**  
**(Kwasior)**

- bas, wokół;  
**Wojtek Bednarz**  
**(Jesiek)**

- perkusja;  
**Artur Rybakowski**  
**(Ryba)**

- gitara, wokół.

## HeRRmo: Gramy dla publiczności i własnej przyjemności

(Ciąg dalszy ze strony 1)

muzykowania zrezygnował SoczeFFka grający na kongach i przeszkadzajkach. Musieliśmy sobie nieco pouklądać życie, żeby móc znowu grać. Po pauzie graliśmy na Lubelskiej 30, później w Pionkach na Mikołajkach Rockowych i dwudziesto-pięcioleciu zespołu The Bill.

### Skąd nazwa Waszego zespołu?

Nazwa przyszła od tak. Zespoły zawsze mają problem ze znalezieniem nazwy. Chyba, że najpierw jest nazwa, a dopiero potem tworzy się zespół, ale u nas było odwrotnie.

### Czy nazwa ma jakieś znaczenie?

Teoretycznie nie, ale jak zacznie się ją powtarzać jak mantrę, to wyjdzie wtedy jej drugie znaczenie (śmiejach).

### Jak wygląda Wasza

### współpraca?

Zawsze zgadujemy się przez e-maile lub telefonicznie.

### Podobno chcecie wrócić na scenę w lepszym wydaniu?

Chcemy, ale nie budujemy takiej otoczki, że jako jakiś wielki zespół. Zwyczajnie robimy to dla przyjemności – jeśli udaje nam się zorganizować czas wolny, to wykorzystujemy go na próby do koncertów. Nie byliśmy nigdy zespołem grającym dużo koncertów, to po prostu nasze hobby.

### Jesteście już doświadczonym zespołem, więc jakie są wasze najważniejsze osiągnięcia?

Jeżeli chodzi o media, to udało nam się zaistnieć w Trzecim Programie Polskiego Radia, gdzie kilka razy leciały nasze utwory, mieliśmy godzinną audycję w Radiu Lublin, także program o nas nakręciła i wielokrotnie emitowała Patio TV.

### Podobno Wasze teksty funkcjonują również poza muzyką. Czy czerpicie inspiracje z wierszy?

Tak, kilka utworów jest inspirowanych innymi utworami,

niektóre to po prostu ich zleпки.

### Kto pisze teksty?

Trzy utwory są „zapożyczone”, część napisał Czarny, część SoczeFFka. Dorzucił się też Ryba.

### Macie lidera?

Wojtek jest liderem. Tylko pracujemy nad tym, żeby perkusja stała z przodu (śmiejach).

### Macie swoje pseudonimy, które wywodzą się...

Nasze pseudonimy to nie jakieś pseudonimy artystyczne. Wywodzą się raczej z czasów dzieciństwa, mają swoją historię.

### Wasze największe marzenia?

Chcielibyśmy nagrać i wydać profesjonalną płytę. W 2008 roku nagraliśmy „coś”, później w 2010 roku mieliśmy plany na kolejne podsumowanie naszej twórczości, bo nie tworzymy utworów pod płytę, tylko jest ona podsumowaniem tego, co do tej pory zrobiliśmy. Ciężko nam się trochę do tego zabrać, z powodu braku czasu.

### Zatem kiedy i gdzie będziecie mogli znów zobaczyć i usłyszeć HeRRmo?

Będzie nas można zobaczyć już niedługo, może już 10 marca, w Kozienickim Domu Kultury, ale koncert potwierdzimy, jeszcze kilka rozmów przed nami... Może zagramy ze zwycięzcą SanLoRemo? Szykujemy się solidnie.

### Dziękuję za rozmowę.

Tekst i zdjęcia:  
**Joanna Seremak**



## Ferie 2012 w KDK: Nauka i zabawa

(Ciąg dalszy ze strony 1)

### BAW SIĘ I TAŃCZ

Instruktor tańca Helena Szamańska dla najmłodszych przygotowała zajęcia taneczne.

Dzieci w wieku pomiędzy 4, a 7 rokiem życia poznawały pierwsze kroki i pozycje tańców: klasycznego, towarzyskiego i ludowego.

- Podczas zajęć uczyłam dzieci podstawowych kroków, póz i układów - mówi Helena Szamańska. - Najważniejsze, żeby taniec kojarzył się dzieciom z dobrą zabawą.

O Feriach w KDK również na str. 4



## Przedstawienie na zamówienie

Grupa Improwizacyjna „Afront” wystąpi po raz pierwszy w Kozienicach

**Grupa Improwizacyjna „Afront” zaprezentuje publiczności kabaret improwizowany na żywo.**

„Scenariusz na zamówienie” to spektakl, który będzie

można zobaczyć już 4 lutego o godzinie 18 w Kozienickim Domu Kultury.

Wszystko odbywać będzie się na oczach widzów. Aktorzy muszą zdać się na swój talent i

szeroko otwarty umysł, który rozbawi każdego.

Grupa „Afront” z Warszawy

już od czerwca 2010 roku gra improwizowane spektakle. Po raz pierwszy będziemy mogli ją zobaczyć w Kozienicach. Na scenie gościnnie pojawi się także młodzieżowa grupa improwizacyjna „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu”.

Bilety: ulgowy 10 zł, normalny 15 zł. Rezerwacja pod nr tel.: 788-141-205.

Tekst: **Milena Leśniak**



**Gościnnie na scenie pojawi się młodzieżowa grupa improwizacyjna „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu” z Kozienickiego Domu Kultury.**



## CHCEMY WYSTĄPIĆ NA „WOODSTOCKU”

PreQuel – młodzi muzycy z Warki zagraли koncert w czasie Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Kozienicach

**Na co dzień uczą się i pracują, ale raz na dwa lub trzy tygodnie rzucają wszystko, by poświęcić się wspólnej pasji – muzyce. W niedzielę, 8 stycznia br. stanęli na scenie Kozienickiego Domu Kultury, by pokazać się publiczności i wspomóc Fundację WOŚP.**

Barman grający na gitarze elektrycznej, basista kolekcjonujący zapalniczki, fizyk kwantowy z gitarą, wielbiciel literatury wyśpiewujący swoje teksty do mikrofonu oraz człowiek od prowadzenia samochodu i sprzątanania, który w chwilach, kiedy nie jest zatrudniany do „czarnej roboty”, gra na perkusji.

Tomasz Szydło, Rafał Jagiełło, Karol Bolek, Jakub Tyborowski i Tomasz Jagiełło – pięciu przyjaciół, którzy w 2006 roku wpadli na pomysł, by stworzyć razem coś fajnego. Założyli zespół, który w trakcie pewnej wycieczki autokarowej zyskał nazwę PreQuel. I tak wszystko się zaczęło...



### Z TYMAŃSKIM SIEDZIELI ZA STOLEM

Rok później zadebiutowali na scenie, dzięki stowarzyszeniu REAKTOR zagraли koncert wraz z Tymonem & The Transistors, autorem soundtracku do filmu Wojciecha Smarzowskiego „Wesele”, który został wyróżniony nagrodą Akademii Filmowej Orzeł 2003 oraz Złotą Kaczką czasopisma „Film”. Bardzo miło wspominają to wydarzenie, kompozytor potraktował ich z dużą sympatią.

Kolejny rok to kolejny sukces – nagrali pierwsze studyjne demo zatytułowane „Pamiętasz niebo?”. Opowiadając o najważniejszych wydarzeniach w swojej dotychczasowej karierze mówią jeszcze o koncercie z zespołem Rootwater, rozgrzewaniu publiczności dla Wilków oraz... występie w Kozienicach.

- Z pewnością będziemy bardzo ciepło wspominać 20. Finał WOŚP - zapewnia Rafał Jagiełło. - Z całego serca popieramy takie inicjatywy, więc bardzo się cieszymy, że mogliśmy zagrać w Kozienickim Domu Kultury.

### TO BYŁA ŚWIETNIE ZORGANIZOWANA IMPREZA

- Grało nam się fantastycznie. Publiczność może nie była tak żywiołowa, jak na tradycyjnych koncertach rockowych, ale mimo wszystko wspaniała. Dziękujemy wszystkim za obecność i



mamy nadzieję, że jeszcze uda nam się tu wrócić.

W trakcie niedzielnego występu zaprezentowali wyłącznie swój autorski materiał będący szeroko rozumianą muzyką rockową.

- Nie lubimy być szufladkowanymi, jeśli chodzi o rodzaj granej muzyki, staramy się stworzyć coś własnego, coś nieopartego – przyznają.

### MUZYKA TO ICH ŻYCIE

Zapytani o plany na przyszłość, chłopcy z PreQuela bez chwili wahania odpowiadają - Utrzymać się z koncertów.

Wymarzony koncert pozostaje wciąż jednak kwestią sporną – Wembley czy Woodstock? A może jedno i drugie? Na razie jednak zbierają pieniądze i materiały na nową płytę.

Tekst i zdjęcia:  
**Kaja Winiarz**

## WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Warsztaty plastyczne stale cieszą się ogromną popularnością. Podczas zajęć organizowanych w ferie w Kozienickim Domu Kultury dzieci i młodzież uczyli się sztuki decoupage'u czy origami.



# KDK



Magazyn  
Kozienickiego Domu Kultury  
im. Bogusława Klimczuka

Dyrektor:  
Elwira Kozłowska

Redaktor prowadzący:  
Piotr Wojnowski

Współpraca:  
Agnieszka Żarłak

Redakcja:  
Magdalena Janeczek  
Milena Leśniak  
Joanna Seremak  
Kaja Winiarz  
Jakub Ambroziak  
Mateusz Mikulski

Kozienicki Dom Kultury  
im. Bogusława Klimczuka

ul. Al. 1 Maja 8  
26-900 Kozienice  
tel. 48 611 07 50  
fax 48 614 26 25  
e-mail:

dom.kultury@dkkkozienice.pl  
www.dkkozienice.pl



**W okresie ferii zimowych grupa chętnych wzięła udział w zajęciach plastycznych poświęconych dwóm sztukom: origami i decoupage. Zajęcia poprowadziła instruktorka KDK Agnieszka Piwowska, przy wsparciu wolontariuszy z Klubu Wolontariatu SKRZYDŁA działającego w Kozienickim Domu Kultury.**

- Jestem bardzo zadowolona z zajęć, udało nam się połączyć naukę z zabawą - mówi Agnieszka Piwowska, prowadząca zajęcia plastyczne. -

Byłam bardzo pozytywnie zaskoczona zaangażowaniem uczestników, ich chęcią do pracy i wzajemnej pomocy.

### PAPIEROWE CZARY

Jak zapewniają uczestnicy, origami jest wspaniałą zabawą dla każdego, bez względu na wiek czy umiejętności.

- W samej sztuce najważniejsze jest dokładne składanie papieru, a najpiękniejsze, że jedna kartka daje nieograniczone możliwości - mówią uczestnicy warsztatów.

### SZTUKA ZDOBIENIA

Decoupage jest techniką

zdobienia przedmiotów polegającą na przyklejaniu wybranych wzorów na wcześniej przygotowanych powierzchniach.

Jak przekonuje instruktorka prowadząca warsztaty, ozdobić można niemal wszystko: wieżkę, szafkę, stół czy doniczkę.

- Wydaje mi się, że decoupage tak dużą popularność zawdzięcza właśnie tym możliwościom - przekonuje Agnieszka Piwowska. - Każdy może samodzielnie zrobić coś nowego, wyjątkowego i jedyne w swoim rodzaju.

**Podczas ferii policjanci z KPP w Kozienicach przeprowadzali z dziećmi pogadanki na temat podstawowych zasad bezpieczeństwa.**

