

KDK



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka**GRUDZIEŃ z KDK:**

> Piątek, 6 grudnia godz. 16.45 **Wyjazd z cyklu Teatralne Podróże** do Teatru Capitol w Warszawie na spektakl **NASTĘPNEGO DNIA RANO**

> Sobota, 7 grudnia godz. 14.00 **Program NA NASZYCH OCZACH**

> Niedziela, 8 grudnia godz. 11.00 **XIII Przegląd Kolęd i Pastorałek**

> Wtorek, 10 grudnia godz. 11.00 **V Konkurs Kolęd i Pastorałek NA TEN NOWY ROK**

> Niedziela, 15 grudnia godz. 11.40 **Poranek teatralny dla dzieci GDZIE JESTEŚ ŚW. MIKOŁAJU?** zakończona z a b a w a m i interaktywnymi dla dzieci

> Niedziela, 15 grudnia, godz. 17.00 **Mała Operetka Jasełkowa W MALEŃKIEJ SZOPECZCE**

> Wtorek, 17 grudnia, g o d z . 1 2 . 0 0 **Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego S Z O P K A BOŻONARODZENIOWA**

> Wtorek, 31 grudnia, godz. 22.00 **Sylwester na SKWERKU**

„50 lat minęło...”

Życzenia, gratulacje i wiele wzruszeń - tak właśnie było w piątkowe popołudnie, 15 listopada w Kozienickim Domu Kultury. A wszystko to za sprawą specjalnej wystawy prac rzeźbiarskich Zbigniewa Kurasiewicza, zorganizowanej z okazji pięćdziesiątej rocznicy jego twórczości.



ZBIGNIEW KURASIEWICZ W TOWARZYSTWIE DYREKTOR KDK - ELWIRY KOZŁOWSKIEJ ORAZ ZAPROSZONYCH GOŚCI

Pan Zbigniew zainteresowanie rzeźbą wykazywał już od najmłodszych lat. Wszystko zaczęło się od kogucika, którego wykonał z drewna mając zaledwie 13 lat. Jego ulubionym materiałem do pracy twórczej są topola i lipa, a tematyka jaką przedstawia to głównie: ludowość, religijność, postaci oraz architektura. Dzisiaj, jak sam mówi, żaden temat nie jest mu straszny. Twórca brał udział w wielu, wystawach i plenerach, jednak ta była wyjątkowa, bo pierwsza indywidualna. Od wielu lat należy do grupy twórczej „Vena” działającej w Kozienickim Domu Kultury, współpracuje też z Lokalną Grupą Działania „Puszcza Kozienicka”, jest również członkiem Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej. Impreza rozpoczęła się od muzycznego akcentu, który przygotowali uczestnicy warsztatów odbywających się w KDK. Na gitarach zagrali instruktor Sławomir Tomczyk i jego podopieczny Kacper Sikorski. Po tym kultowy utwór w lekko zmodyfikowanej wersji „50 lat minęło” zaśpiewała Julia Krajewska z Młodzieżowej Estrady Piosenki.

Na początku części oficjalnej, dyrektor Domu Kultury Elwira Kozłowska powitała zgromadzonych gości i przybliżyła sylwetkę Zbigniewa Kurasiewicza. Podkreśliła ona, że jest to dopiero pierwsza wystawa indywidualna twórcy od 50 lat. Następnie instruktorka plastyki w KDK i jednocześnie opiekun grupy twórczej „Vena” Agnieszka Bieńkowska opisała

pokrótkę wystawę i pogratulowała Panu Zbigniewowi tak pięknego jubileuszu. Potem głos zabrała zastępca burmistrza – Małgorzata Bebelska, która pogratulowała twórcy ogromnego talentu i miłości wkładanej w swoje dzieła. Chwilę później sekretarz urzędu Stanisław Siderski, w imieniu burmistrza Tomasza Śmietanki, podziękował za długoletnią współpracę i wręczył medal okolicznościowy 450-lecia Kozienic. Po tym, przedstawiciele Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej – Janina Kuśmierczyk i Krzysztof Zając, również wręczyli podziękowania i pamiątkowy dyplom. Na zakończenie koledzy z grupy twórczej „Vena” podarowali autorowi własnoręcznie zrobioną kronikę, a także podziękowali za owocną współpracę. Nie zabrakło również specjalnego tortu, odśpiewania sto lat oraz symbolicznego toastu.

Zwieńczeniem całej imprezy był pokaz intarsji – trudnej techniki zdobienia, polegającej na wykorzystaniu różnego rodzaju drewna. Wstawki umieszcza się w miejscu usuniętych fragmentów z powierzchni przedmiotu. Po ułożeniu całej kompozycji wszystko się lakieruje. Pokaz osobiście poprowadził jubilat.

Wśród zgromadzonych gości znaleźli się m.in. Stanisław Orzechowski, Edward Pułkowski, Jarosław Traczyk, Marek Kapusta, Marek Przedniczek oraz rodzina i przyjaciele Pana Zbigniewa. Wystawę można oglądać do 15 grudnia w galerii KDK.

Bartłomiej Matracki

Pojedynek na wiersze

Publiczność zebrana 26 października w Kozienskim Domu Kultury imienia Bogusława Klimczuka mogła oglądać zmagania poetów w IV Kozienskim Slamie Poetyckim.

Ten swoisty wieczór poetycki został poprowadzony przez Halinę Koryńską i Barbarę Mrozek - Olechno instruktorki z KDK. Na samym początku konferansjerki wybrały spośród publiczności kilkusobowe jury, które miało za zadanie oceniać artystów. W pierwszym etapie zawodów wystąpili: Jelena Jasek, Joanna Miśkiewicz, Łukasz Konder, Damian Lesiak, Marek Kiełbiński oraz Piotr Tasak - szóstka slamerów biorących udział w wydarzeniu. Ich zadaniem było zaprezentowanie swej twórczości w czasie nie dłuższym niż trzy minuty. Po dokonaniu podliczeń ustalono, że do półfinału dostanie się już tylko czwórka osób. Jednak pojedynek na tym poziomie uległ zmianie. Tym razem zmierzono się w parach Jelena Jasek kontra Marek Kiełbiński oraz Piotr Tasak kontra Łukasz Konder. Na tym etapie cała publiczność za pomocą dwukolorowych tabliczek wybierała swojego faworyta do finału. W ostatniej części spotkali się Jelena Jasek - poetka białoruskiego pochodzenia na co dzień mieszkająca w Polsce i Łukasz Konder - uczeń I Liceum Ogólnokształcącego imienia Stefana Czarnieckiego w Koziensicach, który jako jedyny odśpiewał wszystkie swe utwory.

Po werdykcie jury nikt nie miał najmniejszych wątpliwości. Zwycięzcą został Łukasz Konder, którego twórczość przekonała audytorium do głosowania właśnie na niego. Cały występ został uświetniony występem uczestników warsztatów gitarowych: Kacpra Sikorskiego i Huberta Smolarczyka oraz ich instruktora Sławka Tomczyka. Nie obyło się również bez wspaniałego wykonania znanych piosenek przez reprezentantki Młodzieżowej Estrady Piosenki: Anikę Kęskę, Natalię Grygiel i Martynę Pajczkowską.

Piotr Tasak

Slam poetycki jest formą prezentacji utworów, w której każdy poeta ma 3 minuty na zaprezentowanie swoich wierszy. Jest to połączenie poezji i performance'u - każda forma jest dowolna, nie można natomiast używać rekwizytów i instrumentów muzycznych. Pierwszy slam poetycki odbył się w Chicago z inicjatywy robotnika - poety Marca Smitha w 1986 roku. Ten pomysł zdobył sobie dużą popularność, dlatego już w 2003 roku w warszawskiej Starej ProchOFFwni zorganizowano pierwszą tego typu imprezę w Polsce.



**ŁUKASZ KONDER- ZWYCIĘZCA
IV KOZIENICKIEGO SLAMU POETYCKIEGO**



**W SLAMIE UDZIAŁ WZIĘŁA M.IN.
JELENA JASEK - POETKA Z BIAŁORUSI**



MOMENT GŁOSOWANIA NA ZWYCIĘZCĘ



**WYSTĘP HUBERTA SMOLARCZYKA (z lewej)
I KACPRA SIKORSKIEGO**

Obrazy duszy grupy poetyckiej ERATO

23 listopada w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka odbyło się spotkanie z twórcami grupy poetyckiej ERATO, która obchodzi w tym roku jubileusz 15-lecia. Była to jednocześnie promocja tomiku poezji pt.: „Obrazy duszy”. Jej członkowie zaprezentowali publiczności wybrane wiersze autorskie. Zgromadzeni mogli także posłuchać twórczości Kuby Michalskiego.



TWÓRCY GRUPY POETYCKIEJ ERATO

Grupa poetycka ERATO realizuje pomysły w postaci, m.in.: wieczorów poezji, spotkań z dziećmi i młodzieżą, jubileuszy. Współpracuje z poetami z różnych ośrodków kultury. Organizuje różne spotkania, a także warsztaty literackie. Opiekunem poetów jest instruktor w KDK Halina Koryńska. „Obrazy duszy” to drugi tomik poezji wydany przez grupę. Pierwszy – „Kozienicka Uwertura” ukazał się w 2002 roku.

Podczas spotkania swoje wiersze zaprezentowali: Iwona Bitner, Halina Budniak, Maria Komsta, Zofia Kucharska, Joanna Miśkiewicz, Andrzej Opiłowski, Piotr Piechota, Lidia Zabiegałowska. Przedstawione zostały także przez Iwonę Bitner wiersze Filipa Kucharczyka, który ze względów zdrowotnych nie mógł przybyć i zrobić tego osobiście. Każdy z gości przy wejściu dostał tomik kozienickiej grupy poetyckiej.

- Zaprezentują się dzisiaj Ci, którzy tworzą i są związani z grupą ERATO od dawna, jak i Ci, którzy są jej członkami od niedługiego czasu. Zobaczymy doświadczenie i młodość. Będzie coś dla ciała, jak i dla ducha – powiedziała na wstępie dyrektor KDK, Elwira Kozłowska.

Wśród zgromadzonych gości znalazł się Adolf Krzemiński – założyciel i prezes Stowarzyszenia Grupy Literackiej „Łuczywo” działającej

przy Wojewódzkim Domu Kultury w Radomiu, a jednocześnie przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego, Stefan Rosiński również z Urzędu Marszałkowskiego oraz przedstawiciel Rady Miejskiej Stanisław Kuźnar. Wieczór ten był podsumowaniem dorobku artystycznego grupy poetyckiej ERATO. Jak powiedział podczas spotkania Adolf Krzemiński, w tomiku jest bardzo dobra poezja. Podziękował on dyrektor Elwirze Kozłowskiej oraz opiekunce grupy poetyckiej ERATO, Halinie

Koryńskiej.

Kolejną częścią wieczorku poetyckiego był koncert Kuby Michalskiego, piosenkarza, kompozytora, gitarzysty i autora tekstów. W latach 90. założył wraz z małżonką, zespół „Cotton Cat”, z którym nagrał pięć płyt z piosenkami irlandzkimi. Komponuje muzykę do tekstów własnych, jak też cudzych wierszy, m.in.: Bolesława Leśmiana, Adama Asnyka, Adama Mickiewicza. Występuje również z programami solowymi poświęconymi balladom Leonarda Cohena, a także Jacka Kaczmarskiego, z którego piosenkami w 2007 roku wydał płytę. Kuba Michalski utworzył na sali klimat poezji śpiewanej. Zaprezentował kompozycje nostalgiczne, melancholijne Leonarda Cohena jak również swoje autorskie utwory radosne i pełne energii, w których swój udział miała również publiczność. Na zakończenie na salę wjechał duży tort. Elwira Kozłowska życzyła grupie poetyckiej ERATO samych sukcesów, szczęścia i wszystkiego najlepszego z okazji ich 15-lecia.

Wszyscy zgromadzeni mogli wziąć udział w poczęstunku oraz spróbować pięknego tortu, na którym widniała grafika z tomiku poetyckiego.

My również życzymy grupie poetyckiej ERATO jak najwięcej udanych dzieł i wielu sukcesów.

Alicja Dziewit

Jesienny pejzaż w KDK

W piątek 22 listopada w Kozienickim Domu Kultury rozstrzygnięto konkurs plastyczny zatytułowany: „Jesienny Pejzaż”.



**W ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU UCZESTNICZYLI LAUREACI
WRaz Z OPIEKUNAMI**

Oceniający prace Sławomir Zawadzki, Agnieszka Bieńkowska i Genowefa Łukaska, mieli nie lada orzech do zgryzienia. Spośród 140 obrazków jury musiało wybrać kilkanaście najlepszych. Zwracając szczególną uwagę na sposób ujęcia tematu, estetykę wykonania oraz kierując się myślą, że interesująca praca nie musi być ładna, a z kolei ładna praca nie musi być

interesująca, udało się wyłonić zwycięzców.

Zanim jednak odczytano wyniki, autorów prac i ich opiekunów powitała dyrektor placówki Elwira Kozłowska. W kategorii klasy I-III, pierwsze i drugie miejsce zajęły dziewczynki z Ryczywołu: Alicja Ślażyńska i Zuzanna Staszewska. Trzecią nagrodę zdobyła Katarzyna Pyrka z PSP nr 3 w Kozienicach. W kategorii klasy IV-VI za najlepszą uznano pracę Oliwi Soboty z PSP nr 3. Drugie miejsce ex aequo przyznano Alicji Szyber z Ryczywoły i Ewie Zwęglińskiej z Nowej Wsi, a trzecie zajął Jakub Strzelczyk z Głowaczowa. Wśród gimnazjalistów, pierwszego i trzeciego miejsca nie przyznano. Drugie powędrowało do rąk Wiktorii Molendowskiej ze Świerzy Górnych.

W każdej z kategorii były też wyróżnienia. Wszyscy otrzymali pamiątkowe dyplomy i drobne upominki. Elwira Kozłowska pogratulowała zwycięzcom i wyróżnionym. Zaprosiła też do udziału w kolejnych konkursach organizowanych przez Kozienicki Dom Kultury.

Poranek z Pipi Wędrowniczką

Humorystyczna bajka ucząca dzieci zaradności, samodzielności. Dająca możliwość poznania elementów kultury różnych zakątków świata, w tym ubioru, obyczajów czy muzyki.

Tak w skrócie można opisać spektakl o Pipi Wędrowniczkę, wystawiony w niedzielę 17 listopada w Kozienickim Domu Kultury podczas „Poranka Teatralnego dla Dzieci”. Maluchy chętnie brały udział w zabawie proponowanej przez aktorów, tym bardziej, że trzeba było pomóc Pipi w odnalezieniu jej taty Pirata. Aby to zrobić, dzieci odwiedziły wiele ciekawych zakątków świata takich jak: Hawaje, Chiny czy indiańską wioskę. Poranki teatralne dla najmłodszych, to nie tylko sposób na nudę w jesienno - zimowe przedpołudnia, to także forma połączenia zabawy z edukacją.



**AKTORZY PORWALI MŁODĄ PUBLICZNOŚĆ
DO WSPÓLNEJ ZABAWY**