



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

MAJ w KDK:

> Środa, 7 maja godz. 12.10 **Spektakl dla dzieci w wykonaniu grup teatralnych z KDK.**

> Piątek, 9 maja godz. 16.15 Wyjazd z cyklu **Teatralne Podróże** do Teatru KOMEDIA w Warszawie na komedię **JAK NA WULKANIE**, godz. 17.00 **Otwarcie wystawy malarstwa Jerzego Kaczmarka.**

> Niedziela, 11 maja godz. 11.00 **Eliminacje regionalne do 19. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki WYGRAJ SUKCES.**

> Czwartek, 15 maja godz. 11.00 **Uroczyste zakończenie roku akademickiego 2013 / 2014 Uniwersytetu Trzeciego Wieku.**

> Sobota, 17 maja godz. 16.00 Wyjazd do Warszawy na **NOC MUZEÓW.**

> Niedziela, 18 maja godz. 11.40 **Poranek Teatralny dla dzieci pt. MAŁY CZARODZIEJ.**

> Poniedziałek i wtorek, 19 i 20 maja godz. 10.00 **XXI Konkurs Muzyczno-Taneczny MUSIC-DANCE.**

> 30 maja - 1 czerwca **OBCHODY DNI PUSZCZY KOZIENICKIEJ.**

Wielki śpiew

II Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika odbył się 27 kwietnia w kościele pw. Świętego Krzyża w Kozienicach. Przybyli mogli już po raz drugi wysłuchać kompozycji najznamienitszych artystów w wykonaniu chórów mieszanych.



GOŚCIE FESTIWALU: Sopranistka Justyna RECZENIEDI z towarzyszeniem zespołu Con Passione i gitarzysty Marcina Olaka oraz aktor Włodzimierz MATUSZAK

Publiczność przybyła na koncert, władze samorządowe, rodzina kompozytora oraz zaproszeni goście i organizatorzy zostali przywitani przez Elwirę Kozłowską, dyrektor Kozienickiego Domu Kultury, równocześnie dyrektor festiwalu. Tytułem wstępu przedstawiła ona także charakter festiwalu oraz zaznajomiła słuchaczy z sylwetką wybitnego organisty i kompozytora, Józefa Furmanika, który ostatnie sześć lat życia spędził w Kozienicach. To właśnie jego pamięci

dedykowane było to wydarzenie. Dyrektor pełniąca również funkcję prowadzącej zaprosiła do oficjalnego otwarcia festiwalu burmistrza gminy Kozienice, dr Tomasza Śmietankę.

Po uroczystej inauguracji przed zgromadzonymi zaprezentowały się dwa rodzime chóry. Jako pierwszy wystąpił kozienicki chór „Fa-Mi-Re” im. Józefa Furmanika pod dyktando jednej z inicjatorek festiwalu, siostry Barbary Wycech. Niestety, nie mogła ona osobiście

poprowadzić chórzystów, dlatego w dyrygenturze zastąpiła ją Małgorzata Bebelska, zastępca burmistrza gminy Kozienice. Następnie przed publicznością stanął chór „Fermata” działający przy Szkole Muzycznej I stopnia z dyrygent Anną Kuczerą.

Przygotowane utwory
(Ciąg dalszy na stronie 2)



Burmistrz Tomasz Śmietanka składa podziękowania na ręce Justyny Reczeniedi i Włodzimierza Matuszaka

Wielki śpiew

Sponsor wydarzenia:



(Ciąg dalszy ze strony 1)

zaprezentowali kolejno goście: zespół wokalny „Fonosynteza” pod dyrekcją Katarzyny Płońskiej, zespół wokalny „Ars Chori” z dyrygentem Mateuszem Gałuszką oraz chór „Camerata Varsovia” dyrygowany przez Elżbietę Siczek. W wykonaniu grup mogliśmy usłyszeć liczne kompozycje czołowych twórców muzyki sakralnej, m. in. Felixa Mendelssohna - Bartholdy, Nowowiejskiego czy Mortena Lauridsena. Nie zabrakło oczywiście licznych utworów Józefa Furmanika, głównego bohatera festiwalu.

Na zakończenie miał miejsce niesamowity występ głównego gościa: sopranistki Justyny Reczeniedi, która z towarzyszeniem zespołu „Con Passione” i gitarzysty Marcina Olaka wykonała kilka utworów z płyty „Pomiędzy światem a nami” do poezji ks. Jana Twardowskiego. Występowi muzyków towarzyszyła prezentacja twórczości Jana Pawła II w interpretacji aktora Włodzimierza Matuszaka, znanego z roli proboszcza w serialu telewizyjnym „Plebania”. Prezentacja artystów wzbudziła szczerze uznanie publiczności, która długo trwała w owacjach na stojąco. Nie obyło się bez bisu.

Na koniec pierwszej muzycznej części festiwalu miało miejsce podziękowanie dla wykonawców i organizatorów dokonane przez przedstawiciela rodziny, wnuka Józefa Furmanika, Andrzeja Furmanika. Potomkom kompozytora wręczono kwiaty i podziękowano za przybycie.

Po części artystycznej odbyła się Msza Święta koncelebrowana przez ks. dziekana Władysława Sarwę i ks. kanonika Kazimierza Chojnackiego, po której złożono kwiaty i zapalono znicze pod pomnikiem Jana Pawła II na placu przy kościele Św. Krzyża. W ten sposób uczczono odbywającą się tego dnia kanonizację wielkiego rodaka – papieża.

Piotr Tasak



**Chór Fa-Mi-Re im. Józefa Furmanika
pod dyrekcją Małgorzaty Bebelskiej**



**Chór FERMATA
pod dyrekcją Anny Kuczmary**



**Zespół wokalny ARS CHORI
pod dyrekcją Mateusza Gałuszki**



**Zespół wokalny FONOSYNTĘZA
pod dyrekcją Katarzyny Płońskiej**



**Chór CAMERATA VARSOVIA
pod dyrekcją Elżbiety Siczek**

Wyjazdowy wykład UTW



Uniwersytet Trzeciego Wieku w Koźmicach został powołany do życia w sierpniu 2008r. jako pierwszy w regionie. Utworzony został z inicjatywy dyrektor Koźmickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej, a patronat nad przedsięwzięciem objął burmistrz gminy Koźmice dr Tomasz Śmietanka. Od początku swojego istnienia UTW wzbudza duże zainteresowanie społeczeństwa. Obecnie liczy 179 słuchaczy, którzy w czwartki uczestniczą w wykładach, a codziennie w licznych zajęciach fakultatywnych. Słuchacze uczestniczą także w wykładach wyjazdowych. 24 maja odwiedzili Kazimierz Dolny nad Wisłą. W sali

konferencyjnej Domu Dziennikarza odbył się wykład z tytułem „Czy Maria Kuncewiczowa była cudzoziemką?”. Poprowadziła go Wanda Konopińska-Michalak kierownik oddziału Muzeum Nadwiślańskiego – Dom Marii i Jerzego Kuncewiczów. Mowa była o Kuncewiczach, ich życiu oraz kazimierskiej willi „Pod Wiewiórką”. Wszystko połączone było z prezentacją multimedialną. Wyświetlony został także film, w którym

oprowadzały po swoim domu. Po części teoretycznej był czas na zwiedzanie willi Kuncewiczów, która została wzniesiona w 1936 roku wg projektu Karola Sicińskiego, a zamieszkiwana była przez właścicieli do września 1939 roku i od 1962 roku, aż do śmierci. Dom wywarł na zwiedzających ogromne wrażenie. Można było zobaczyć m.in. gabinet Jerzego, pokój dzienny Marii, galerię, czyli pokój Witolda, sypialnię z garderobą czy kuchnię. Dom ten jest świadectwem czasów, w których powstał i wyrazem dążeń i gustów jego właścicieli będących przedstawicielami polskiej elity kulturalnej.

Znają postaci kultury niemieckiej

Przez dwa dni, 29 i 30 kwietnia, uczestnicy kursu języka niemieckiego z elementami kulturoznawstwa, które odbywają się w KDK, wykazywali się wiedzą o znanych postaciach kultury niemieckiej.

Prowadząca zajęcia Izabela Barcikowska - Poździk przygotowała dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku i młodzieży specjalny quiz. Uczestnicy musieli wykazać się wiedzą



o znanych postaciach kultury niemieckiej m.in. Ludwig van Beethoven, Johann Wolfgang von Goethe, Marlene Dietrich czy Albert Einstein. W teście znalazło się 50 pytań i tylko jedna odpowiedź była poprawna. Aby ułatwić słuchaczom udzielania prawidłowych odpowiedzi, na zajęciach wyświetlane były prezentacje

oraz rozdane zostały materiały dotyczące wszystkich postaci. Rozstrzygnięcie quizu dla słuchaczy UTW nastąpi 15 maja podczas uroczystego zakończenia roku akademickiego 2013/2014, natomiast dla młodzieży podczas zakończenia roku szkolnego sekcji działających w KDK.

Literackie spotkanie

W sobotę, 12 kwietnia w Koziennickim Domu Kultury odbyły się otwarte warsztaty literackie. Poprowadził je Leszek Żuliński doświadczony krytyk literacki, poeta, członek Związku Literatów Polskich, oddział w Warszawie.

Warsztaty adresowane były do osób piszących wiersze i teksty do piosenek. Udział w nich wzięli członkowie grupy poetyckiej Erato działającej w KDK oraz osoby niezrzeszone. Prowadzący podzielił się z przybyłymi ogólnymi uwagami na temat pisania utworów

poetyckich, po czym przystąpiono do prezentacji prac przyniesionych przez poszczególnych uczestników i ich analizy. Warsztaty literackie z pewnością poszerzyły i uzupełniły wiedzę poetów oraz dały możliwość



konfrontacji poglądów, potrzeb i umiejętności. W spotkaniu uczestniczyła także opiekunka grupy poetyckiej Halina Koryńska z KDK.

Nie ma jak w domu



O tym, że nie ma jak w domu przekonał się mały krecik, bohater poranka teatralnego dla dzieci zorganizowanego w KDK 6 kwietnia. Zwierzak za wszelką cenę chciał zamienić swoją ciasną norcę na inny dom. Szukał schronienia u wiewiórki, zajęczka, sójki i pszczoły.

Jednak ani pomysł zamieszkania w dziupli na drzewie, ani w ulu czy w gnieździe, nie przypadły krecikowi do gustu. Mimo, iż pozostałe zwierzęta chwaliły swoje domy i zapraszały głównego bohatera do zamieszkania z nimi, kret nigdzie nie czuł się dobrze. I choć jego lokum wcześniej wydawało mu się



ciasne i ponure zrozumiał, że tu jest jego miejsce i nigdzie nie będzie mu lepiej.

Spektakl zatytułowany „Nie ma jak w domu”, zaprezentowali aktorzy ze Studia Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii „Art-Re” z Krakowa. W trakcie przedstawienia aktorzy zachęcali dzieci do wspólnej zabawy. Były tańce i piosenki.

Przedsięwzięcia takie jak to, rozwijają fantazję maluchów, uczą myślenia i wyciągania wniosków, a przede wszystkim stanowią dobrą zabawę. Zapraszamy na kolejny poranek już 18 maja zatytułowany „Mały Czarodziej”.

Maria z Magdali

Święta Wielkanocne, to niewątpliwie bardzo ważny okres w całym roku liturgicznym. Z tej okazji, w niedzielę 6 kwietnia, w Kozienickim Domu Kultury odbyło się Misterium Wielkanocne, zatytułowane „Maria z Magdali”. Zostało ono przygotowane przez Chór „Fa-Mi-Re” oraz teatrzyk „ACHA”. Patronat nad przedsięwzięciem objęło Zgromadzenie Sióstr Franciszkanek od Cierpiących.

„Maria z Magdali” to inscenizacja jednej z wielu opowieści biblijnych. Pokazuje jak ważna jest nasza wiara i jak wiele może ona zdziałać. Poruszana jest w niej także symbolika Drogi Krzyżowej i Śmierci Chrystusa na Krzyżu. Okres Wielkiej Nocy to czas zadumy, który należy przeżyć w odpowiedni sposób. Dlatego też, przedstawienie to było świetnym wprowadzeniem w nastrój świąt Męki Pańskiej.

Na scenie mogliśmy zobaczyć zarówno młodych, jak i dorosłych aktorów - amatorów z Teatrzyku „ACHA”, który działa przy Zgromadzeniu Sióstr Franciszkanek od Cierpiących. Estetyczna dekoracja i adekwatne do okresu stroje, w którym odbywa się akcja, pozwalają jeszcze lepiej zagłębić się w tematykę misterium. Orawę muzyczną zapewnił chór „Fa-Mi-Re” im. Józefa Furmanika, a opiekunem i reżyserem całego przedsięwzięcia była Jadwiga



Żyłka.

Dyrektor KDK Elwira Kozłowska, złożyła podziękowania na ręce wszystkich aktorów oraz osób zaangażowanych w realizację przedsięwzięcia. Wyraziła także podziw dla siostry Barbary Wycech, która od wielu lat jest propagatorką twórczości Józefa Furmanika.

Występ ten odbył się już po raz drugi w KDK, jednak spotkał się z równie miłym odbiorem widowni, jak poprzednio i został nagrodzony gromkimi brawami. Był on zadedykowany jego patronce i głównej pomysłodawczyni, siostrze Barbarze Wycech.

Bartłomiej Matracki

Tryptyk wielkanocny



Nasze konkursy plastyczne cieszą się za każdym razem dużym zainteresowaniem. Tym razem nawiązywał on do Świąt Wielkiej Nocy. Na konkurs napłynęło 41 prac ze szkół gminy i powiatu Kozienice. Komisja w składzie: Urszula Pawlak – absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, malarka, Agnieszka Bieńkowska – instruktor plastyki KDK im.

Bogusława Klimczuka i Wojciech Stachurski – artysta plastyk, rzeźbiarz, oceniała zgodność pracy z tematem, staranność i estetykę. W kategorii klasy I-III: I miejsce zajęła Oliwia Panas z ZSS Zajezerze op. Henryka Mizak, II miejsce Maciej Kozak z tej samej placówki i III miejsce Szymon Paprota z ZS w Grabowie n/Pilicą op. Anna Paradowska. W kategorii klasy IV-VI na I miejscu uplasowała się Sara Smargol z PSP nr 3 w Kozienicach op. Danuta Kopyt, na II miejscu Magdalena Pawluczuk z tej samej szkoły i na III miejscu Ilona Wróbel z PSP Brzeźnica op. Marzena Kultys. W ostatniej kategorii gimnazja wszystkie nagrody powędrowały do Świerży Górnych: I miejsce zajęła Justyna Ptak op. Karina Delega, II miejsce Beata Baran op. Karina Delega i III miejsce Izabela Krześniak op. Maria Czarnecka. Komisja przyznała także dwa wyróżnienia dla Anny Spytek z gimnazjum w Garbatce Letnisko op. Agata Styczyńska i Karoliny Jasik z Opactwa op. Renata Opacka. Dyplomy i nagrody zwycięzcom wręczała instruktor plastyki w KDK Agnieszka Bieńkowska.

20 lat minęło...

29 marca 1994r. to wyjątkowa data w historii Kozienickiego Domu Kultury. W tym dniu rozpoczęła regularną emisję telewizja lokalna „Kronika Kozienicka”. Tworzą ją pracownicy KDK, a sygnał dociera do mieszkańców za pomocą telewizji kablowej.

Zanim w marcu 1994r. rozpoczęto regularne nadawanie programu, przez cały 1993r. co jakiś czas pojawiała się Kronika Filmowa Kozienic. Emitowano tam materiały z ważnych wydarzeń z naszego miasta. Ukazywała się ona średnio raz na miesiąc i była przygotowywana przez współpracującą z DK Małgorzatę Bebelską oraz Roberta Kowalczyka. Mieszkańcom Kozienic spodobał się pomysł filmowych relacji z bieżących wydarzeń, takich jak 25-lecie Elektrowni Kozienice czy cykliczny program o pracy kozienickiej policji, które pojawiły się na ekranach jako pierwsze. Wtedy też postanowiono, że Kozienice będą miały swoją lokalną telewizję. Nazwa miała być odzwierciedleniem sposobu przekazywania ludziom informacji. Nie miała to być telewizja goniąca za sensacją, a taka, której głównym celem będzie dokumentowanie bieżących wydarzeń. Elżbieta Długosz, Dariusz Wąsik i nieżyjący już Stanisław Kutera byli pierwszymi twórcami programu. Pieczę nad całością sprawował ówczesny dyrektor Domu Kultury Wojciech Stachurski. W ciągu 20 lat zmieniała się formuła programu, tworzący go ludzie i sprzęt na którym pracowano, a także godziny emisji. Początkowo poszczególne wydania Kronik emitowane były w systemie tygodniowym. We wtorki była premiera, a w czwartki, soboty i niedziele powtórki. Program powstawał w domu kultury, a emitowany był ze stacji sieci kablowej. Wraz z upływem lat ramówka Kroniki przechodziła liczne zmiany. Początkowo prezentowane były obszerne relacje z wydarzeń.



Od lewej: Tomasz Rybiński, Rafał Koczyk, Marta Augustyn-Pulkowska, Dariusz Wąsik, Renata Jasek, Cezary Smolarczyk i Stanisław Kacperk

Potem zaczął kształtować się magazyn informacyjny, który następnie został przekształcony w obecnie ukazujące się w Kronice „Aktualności”. Wśród wydarzeń nie mogło również zabraknąć tych sportowych. Od jesieni 1994r. zajmował się nimi Stanisław Kacperk, później do redakcji sportowej dołączył Rafał Koczyk. Było miejsce również na programy cykliczne, opowiadające m.in. o historii Kozienic czy ciekawych postaciach. Dla widzów organizowano wiele konkursów, a nawet wybory miss. Realizowano też programy młodzieżowe, takie jak: „Porcja solidnego luzu”, „Om2”, „Program młodzieży katolickiej”, „Kulturalni”, „Z maturą przez LO” czy aktualnie obecny już od roku na antenie „Bez tytułu”. Pracownicy Kroniki sprawują pieczę nad tworzeniem tych programów i dbają o rozwój młodych dziennikarzy, prowadząc warsztaty. Zainteresowani mogą zobaczyć jak działa świat mediów od „zaplecza”. Ważnym elementem zajęć są ćwiczenia wymowy. Uczestnicy próbują swoich sił również przeprowadzając wywiady podczas różnych wydarzeń, a także samodzielnie tworząc materiały do emisji. Młodzi mogą wykazać się też „lekkim piórem” i stworzyć artykuł do magazynu KDK. Wszyscy pracownicy KDK, w tym Kroniki zawsze służą pomocą i dobrą radą. Pracą redakcji bezpośrednio kierowali: Wojciech Stachurski (1994-2003), Anna Kurp (2004-2007), a od 2007 roku do dziś Elwira Kozłowska (w latach 1997-2001 pracownik Kroniki). Obecnie dział telewizji lokalnej Kozienickiego Domu Kultury tworzą: od 20 lat Dariusz Wąsik i Stanisław Kacperk, od 16 lat Cezary Smolarczyk i Renata Jasek, od 9 lat Rafał Koczyk i od 6 lat Tomasz Rybiński i Marta Augustyn - Pulkowska.



Uczestnicy warsztatów dziennikarskich (od lewej): Nikola Budzińska, Bartłomiej Matracki, Alicja Dziewit, Renata Jasek (opiekun) i Piotr Tasak

Alicja Dziewit

„8 Wspaniałych”



W poniedziałek, 7 kwietnia nasi „skrzydlaci” wolontariusze pojechali do Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu na XV Galę Samorządowego Konkursu dla Nastolatków „8 Wspaniałych”. Celem konkursu jest promowanie pozytywnych zachowań, działań, postaw dzieci i młodzieży oraz upowszechnianie młodzieżowego wolontariatu.

Konkurs adresowany był do młodych ludzi wyróżniających się nienaganną postawą w życiu codziennym m. in. wysoką kulturą osobistą, brakiem nałogów, empatią, życzliwością, skutecznością społecznego, wzorcotwórczego działania. Z naszego Młodzieżowego Klubu Wolontariatu wzięła w nim udział Iwona Wójcik (na zdjęciu pierwsza od lewej). Niestety nie udało jej się zakwalifikować do wspaniałej 8, ale i tak gratulujemy jej. Były podziękowania i kwiaty, a dla uświetnienia uroczystości także tańce, śpiew, recytacja, nawet krótka scenka teatralna. Wszystko przygotowały dzieci i młodzież z Radomia. Oprócz wolontariuszy, ich opiekunów, rodziny i znajomych byli także zaproszeni goście, wśród których znalazł się m.in. biskup Henryk Tomasik, prezydent Radomia Andrzej Kosztowniak oraz prezes Stowarzyszenia Centrum Młodzieży „Arka” ks. Andrzej Tuszyński i wiceprezes Ewa Kamińska.

Kozienickie „Motylki”



Od 3 lat w Kozienickim Domu Kultury działa Zespół Baletowy „Motylek”. Należą do niego dziewczynki w wieku od 5 do 9 lat. Zajęcia cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem. Prowadzi je instruktor tańca z KDK Helena Szamańska.

Młode adeptki sztuki baletowej podzielone są na trzy grupy. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w sali widowiskowej domu kultury. Podczas nich dziewczynki poznają tajniki sztuki tanecznej. Uczą się figur baletowych i pantomimy, a także podstawowych kroków tańców ludowych i towarzyskich. W trakcie prowadzenia zajęć nie brakuje także zabawy z muzyką. Efekty ciężkiej pracy na próbach widoczne są podczas różnych konkursów czy pokazów. Motylki reprezentowały KDK podczas finałów „Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy”, konkursu tanecznego „Music - Dance”, gdzie zajęły 3 miejsce, czy podczas Festynu Giniących Zawodów.

Karolina Jaskulak, Patrycja Adamczyk

**Kozienicki Dom Kultury
im. B. Klimczuka**

zaprasza osoby pełnoletnie na wspólny

WYJAZD DO WARSZAWY NA NOC MUZEÓW



**17/18
maja**

W programie zwiedzanie wystaw w :

- Muzeum Narodowym
- Muzeum Plakatu ●
- Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie

15 zł
przejazd autokarem
+ ubezpieczenie

wyjazd 17.05.2014 (sobota) o godz. 16.00
planowany powrót 18.05.2014 (niedziela) ok. godz. 5.00

Zapisy oraz wpłaty Dom Kultury przyjmuje do wyczerpania limitu miejsc lub do dnia 9 maja 2014r. do godz. 16.00
Ilość miejsc ograniczona. Decyduje kolejność wpłat.

Szczegółowe informacje u instruktorki Agnieszki Bieńkowskiej w KDK (Aleja 1 Maja 8), e-mail: agnieszka.bienkowska@dkkozienice.pl
lub pod nr telefonu 48 611 07 50.



Magazyn Kulturalny Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

Dyrektor: Elwira Kozłowska, Redaktor prowadzący: Aleksandra Pajda, Współpraca: Renata Jasek.

Redakcja: pracownicy Kozienickiego Domu Kultury oraz młodzież uczestnicząca w Warsztatach Dziennikarskich.

ul. Al. 1 Maja 8, 26-900 Kozienice, tel. 48 611 07 50, fax 48 614 26 25, e-mail: dom.kultury@dkkozienice.pl



www.dkkozienice.pl