

KDK



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

LIPIEC w KDK:

> 1 lipca - 31 sierpnia
LATO w MIEŚCIE - WAKACJE z KDK
szczegóły na stronie
www.dkkozienice.pl.

> Piątek, 4 lipca godz. 17.00 **Otwarcie wystawy pokonkursowej członków Grupy Twórczej VENA.**

> Niedziela, 13 lipca godz. 11.40 Spotkanie z cyklu Poranki teatralne dla dzieci „**Kraina Krasnoludków**” - zabawy i gry familijne.

Kozienice City Breakers

W sobotę, 14 czerwca w amfiteatrze nad jeziorem kozienickim zrobiło się tłoczno od artystów prezentujących taniec break dance i kulturę hip hop. A wszystko to za sprawą I Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Break Dance. Kozieniczanie po raz pierwszy mieli okazję poczuć taki klimat „na żywo” w swoim mieście.



Zwycięzcy w bitwach ekip 3vs3 AUTOBOTS wraz z jurorami i dyrektorem Wydziału Promocji, Kultury i Sportu w UM Jarosławem Traczykiem.



Członek jury - BBoy Sapa.



Mariusz Bromirski - BBoy Maniek.

Uroczystego otwarcia dokonała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Następnie na parkiecie, specjalnie przygotowanym dla tancerzy, toczyła się walka o najwyższe miejsce na podium. Rozgrywana była w trzech kategoriach: Kids Battle 2vs2, Power Moves Contest i bitwy ekip 3vs3. Podczas przerw czas wypełniły Longest Moves Contest'y, w trakcie których każdy tancerz mógł zaprezentować swoje umiejętności poza konkursem. Zawodnicy otrzymywali dyplomy za najdłuższe Headspin'y (tzw. „bańka” wykręcona na głowie), Swipes'y, koła Thomasa, hand hops'y (skakanie na ręce) i wiatraki (tzw. „bary” wykręcane na barkach). Występy oceniali doświadczeni b-boy'e: Hefo - Adam Stefański z Gdańska, choreograf, tancerz, instruktor, nauczyciel, a przede wszystkim członek grupy Ready To Battle, Sapa z Lwowa, mieszka we Wrocławiu, ogniwo grupy West Da Crew i Breaknuts oraz Wezyr - Piotr Madera z Koszalina, pierwszy na świecie tancerz break dance, który wystąpił przed Janem Pawłem II na prywatnej audiencji w Watykanie, członek ekipy Nasa.

Turniej rozgrywany był w systemie pucharowym. W kategorii dla najmłodszych tancerzy (do 13 lat) - Kids Battle 2vs2 zaprezentowało się 19 drużyn. Nasze miasto reprezentowały 4 ekipy utworzone z członków grupy Kids in Action, działającej w KDK pod okiem tancerza break

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Koziensice City Breakers

(Ciąg dalszy ze strony 1)

dance, Michała Wójcika. Wystąpili w składzie: Julia Kominek i Zuzanna Orłowska, Patryk i Oskar Rakoczy, Paulina Ośka i Paweł Orłowski oraz Piotr Ośka i Janek Zieliński. Po raz pierwszy występowali oni podczas tak dużej imprezy. I miejsce zajął duet Pluto i Nudel, pochodzący kolejno z Lipska i Katowic. II miejsce przypadło Break Da House Young z Lipska, a III - Lumbago Team z Radomia. Ci starsi i bardziej doświadczeni zmierzili się w kategorii 3vs3, w której po dogrywce I miejsce zajął Autobots w składzie: Piotr Woźniak „Anioł” z Kutna, Mariusz Bromirski „Maniek” z Włocławka, działający w warszawskim Teatrze Buffo oraz Rafał Pilawka „Rafson” z Częstochowy. Tancerze znają się, natomiast pierwszy raz występowali razem w drużynie, wcześniej tańczyli solo. II miejsce na podium zajął skład Warsaw Rebels z Warszawy, natomiast III miejsce jury przyznało grupie Eudezet SKILLZ z Łodzi. Bitwę z nimi przegrała ekipa „Kontuzja Squad”, której członkowie pochodzili z Radomska i Koszalina. Mimo dwóch kontuzji w ekipie zdecydowali się wystąpić:

- Przygotowaliśmy się do tego turnieju, ale niestety kontuzje nam przeszkodziły i pozmiały nasze plany - mówi członek „Kontuzja Squad’u”.

Trzecia i ostatnia kategoria to występy solo - Power Moves Contest, podczas której prezentowane były najciekawsze figury. W finale wytrwale rywalizowali B-Boy „Mario” i ostatecznie zwycięzca B-Boy „Maniek”, czyli Mariusz Bromirski. Zwycięzcy otrzymali puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe i finansowe z rąk dyrektora KDK Elwiry Kozłowskiej, dyrektora Wydziału Promocji, Kultury i Sportu w



Nasze miasto reprezentowały ekipy utworzone z członków grupy Kids in Action, działającej w KDK.

Urzędzie Miejskim Jarosława Traczyka oraz wiceprzewodniczącego Rady Miejskiej Edwarda Pułkowskiego. Najmłodszym uczestnikiem turnieju okazał się 6-letni Wiktor Boczek z Lipska, a najstarszym ponad 40-letni B-Boy „Gargamel” z Radomska, którzy otrzymali szczególne podziękowania za udział w tym przedsięwzięciu. Rolę prowadzącego przyjął Refin MC, a oprawą muzyczną zajął się DJ FIM. Dodatkową atrakcją tego dnia był pokaz taneczny sędziów turnieju oraz impreza towarzysząca - pokaz zdalnie sterowanych samochodów w świetlicy na terenie ośrodka, przygotowany przez Team Yokomo w składzie: Marek Osiński, Paweł Latała, Arkadiusz Knyt, Michał Pułkowski i Karol Bartosiewicz.

Po części tanecznej przyszedł czas na część muzyczną i sceną zawładnęli raperzy. Zgromadzeni mieli okazję zobaczyć debiut na scenie grupy Obrońcy ZS-u, która wystąpiła w składzie: Karol Fałek, Daniel Kozłowski, Adrian Murawski i Wojtek Pietrzak.

- Jestem zachwycona ich debiutanckim występem. Mają fajne, życiowe teksty. Są utalentowanymi, kreatywnymi, młodymi raperami, przy których serce zaczyna bić w rytm ich muzyki - o występie chłopaków wypowiedziała się Paula.

To nie był koniec występów kozienskich artystów. Wystąpił także Spalto, Ars one oraz Arti. Równie entuzjastycznie zostali przyjęci przez publiczność muzycy z Warszawy: Fu, Tony, Jendras i DJ DEF. NA finał sobotniego wieczoru wystąpił Eldo, u którego boku wystąpił Pelson z zespołu Molesta.

Organizatorem wydarzenia byli: Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury, a partnerami Kozienskie Centrum Rekreacji i Sportu oraz Team Yokomo.

Alicja Dziewit



SPALTO - nawijacz pochodzący z Koziensic (z lewej) wraz z gościem ze stolicy FU.

NOC KUPAŁY

Rzucanie wianków, tańce w kręgu oraz spotkanie z Wiedminem, a to wszystko za sprawą obchodów Nocy Świętojańskiej, które miały miejsce 21 czerwca, nad kozienickim jeziorem. Organizatorami byli Kozienicki Dom Kultury przy współpracy z Kozienickim Centrum Rekreacji i Sportu.



We współczesnym świecie bardzo często zapominamy o dawnych, słowiańskich obrzędach. Kozienice jednak starają się powracać do korzeni i pokazywać, jak kiedyś bywało. Już po raz trzeci, z inicjatywy Kozienickiego Domu Kultury, nad kozienickim jeziorem zostały zorganizowane obchody Nocy Świętojańskiej. Zaplanowanych zostało wiele atrakcji. Najmłodszy mogli wziąć udział w zabawach plebejskich przygotowanych przez „Bractwo Rycerskie Miasta i Gminy Nowa Dęba”. A były to m.in.: przeciąganie wozu, kołek kręciołek, ucięcie łba zbójowi oraz ucieczka przed kłodą. Kolejną atrakcją była przejażdżka na kucyku Kubusiu. Chętni mogli także odmienić swój image, poprzez malowanie twarzy. Dla nieco starszych był koncert muzyki hard rockowej, w wykonaniu zespołu „Młot na Czarownice”. Jak przystało na średniowieczny klimat, każdy głodny bądź spragniony, mógł spróbować rycerskich przysmaków np. kaszy gryczanej na słodko, herbaty ziołowo-owocowej oraz wykonywanych własnoręcznie

podpłomyków. Tuż obok, dla zwolenników niekonwencjonalnych rozwiązań, było stoisko z orzechami piorącymi oraz naturalnymi sokami Indian NONI, wspomagających odporność czy przemianę materii. Nie zabrakło również konkursów na najpiękniejszy wianek i strój najbardziej zbliżony do tradycyjnego, ocenianych przez jury wybrane z publiczności. W pierwszym konkursie pierwsze miejsce zajęły siostry Emilia i Natalia Anyszkiewicz, drugie Oliwia Długosz, a trzecie Julia Kozak. W drugim konkursie na podium znalazły się kolejno Jasmina Witkowska-Kurtek, Agnieszka Cichoń oraz Oliwia Długosz. Laureaci otrzymali z rąk Elwiry Kozłowskiej, dyrektor KDK ozdobne ramki na zdjęcia. Miłośnicy zabaw ruchowych mogli wziąć udział w tańcach w kręgu pod przewodnictwem Haliny Koryńskiej. W tym roku zostały one urozmaicone o happening, podczas którego każdy odważny mógł stanąć oko w oko ze słowiańskim mędrcem - Wiedminem. Wszystko to odbywało się przy akompaniamencie nastrojowej muzyki, wprowadzającej w „magiczny” nastrój. Magię można było poczuć również, oglądając przedstawienie pt. „Wianki” w wykonaniu zespołu młodzieżowego z Gminnego Ośrodka Kultury „Zameczek” w Bliżynie. Zakończył się on wspólnym puszczaniem wianków nad jeziorem. Zwieńczeniem imprezy był pokaz Teatru Ognia „Amatum” z Warszawy. Niesamowite widowisko spotkało się z miłym odbiorem widowni i zostało nagrodzone gromkimi brawami. Całość Poprowadziła Halina Koryńska z KDK.



Bartłomiej Matracki

FOLKOWO W PUSZCZY

Dni Puszczy Kozienickiej to zawsze pełen atrakcji czas dla Kozieniczian. Tym razem Kozienicki Dom Kultury zorganizował festyn „Dotyk Tradycji”, mający na celu promocję regionalnej twórczości i jej autorów. Miał on miejsce w sobotę, 31 maja na Ośrodku Rekreacji i Turystyki nad Jeziorem Kozienickim.



Każdy z zainteresowanych mógł tego dnia uczestniczyć w różnego rodzaju warsztatach artystycznych. W rolę opiekunów, a zarazem nauczycieli, wcielili się twórcy z grupy „Vena”, a także pracownicy Muzeum Regionalnego w Kozienicach. Było malowanie na szkle pod przewodnictwem Elżbiety Witt, warsztaty wikliniarskie z Grzegorzem Gordatem oraz warsztaty plastyczne z twórcami z „Veny”, którzy na swoich stoiskach prezentowali też, autorskie prace. Dużą popularnością cieszyło się zdobywanie sprawności pradziadka, czyli robienie masła, obróbka włókien lnianych i pranie na tarze w balii. Za tę część odpowiedzialni byli goście z Muzeum Wsi Radomskiej. Tuż obok można było spróbować chleba ze smalcem, a także zobaczyć pokaz pszczelarstwa z pasieki Witolda Adamskiego. Dla zainteresowanych literaturą odbył się kiermasz książki regionalnej oraz plenerowa wstawa fotografii pod tytułem „Kozieniczanie Czytają”, dzięki

której mogliśmy poznać najbardziej aktywnych czytelników z naszego miasta. Natomiast dla chcących sprawdzić swoją wiedzę zorganizowane były liczne konkursy o Puszczy Kozienickiej przygotowane przez Zespół ds. Kozienickiego Parku Krajobrazowego Mazowieckiego Zespołu Parków Krajobrazowych. Najmłodszy mogli zmienić swój image, poprzez malowanie twarzy. Całość przypieczętowały warsztaty polskich tańców tradycyjnych pod przewodnictwem Piotra Zgorzelskiego oraz Piotra Piszczatowskiego z zespołu „Janusz Prusinowki Tio”. Wszyscy uczestnicy brali udział w warsztatach z wielkim zaangażowaniem. Jednak to nie koniec atrakcji, jakie zostały zaplanowane na ten dzień. Podczas festynu miało miejsce rozstrzygnięcie trzeciej edycji konkursu „Czy znasz swoją gminę” zorganizowanego przez Gminę Kozienice, Zespół Doradców Metodycznych MSCDN oraz Publiczne Gimnazjum Nr 1. Nie zabrakło również



występu zespołu baletowego „Motylek” z KDK oraz gier i zabaw z udziałem publiczności. Na scenie swoją twórczość literacką zaprezentowała Zofia Kucharska. Tytuł wydarzenia - „Folkowo w Puszczy” - zobowiązywał do zapewnienia odpowiedniej oprawy muzycznej. Na scenie wystąpili: zespół akordeonowy pod kierunkiem Tomasza Gieronia ze Szkoły Muzycznej I stopnia z Kozienic. Na zakończenie wszyscy zaangażowani w organizację festynu „Dotyk Tradycji” zostali nagrodzeni dyplomami i podziękowaniami z rąk Elwiry Kozłowskiej, dyrektor KDK. Imprezę poprowadziła Aleksandra Pajda z KDK.

Bartłomiej Matracki

W rytmie polskiej muzyki rozrywkowej



W niedzielę, 1 czerwca w ramach obchodów Dni Puszczy Koziennickiej, od godzin porannych amfiteatr nad jeziorem koziennickim rozbrzmiewał muzyką.

Od godziny 11.00 trwały kwalifikacje wstępne do XII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, odbywającego się w ramach Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. 36 uczestników z całej Polski oceniało jury w składzie: przewodniczący Marek Klimczuk - kompozytor, aranżer i pianista, syn Bogusława oraz członkowie - muzycy: Piotr Dąbrówka i Dariusz Szewc. Funkcję sekretarza, bez prawa głosu, pełniła dyrektor Koziennickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Wśród solistów znaleźli się także wychowankowie Młodzieżowej Estrady Piosenki działającej w KDK: Natalia Grygiel, Łukasz Konder, Marta Kusal, Małgorzata Kutyla i Martyna Pajączkowska. Do koncertu finałowego, który odbędzie się 29 sierpnia w amfiteatrze nad jeziorem koziennickim zakwalifikowanych zostało 18 wokalistów: Rafał Błach - Radom, Paulina Kaczor - Ostrowiec Św., Małgorzata Kutyla - Koziennicki Dom Kultury im.

Bogusława Klimczuka (*na zdjęciu*), Aleksandra Łodzińska - Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”, Maja Mędrak - Młodzieżowy Dom Kultury w Słupsku, Małgorzata Nakonieczna - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Instytut Edukacji Muzycznej, Anna Ożóg - Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach, Justyna Panfilewicz - Łódź, Agata Pośnik - Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białobrzegach, Magdalena Romanowska, Karolina Słabińska i Natalia Straszynska - Suwalskie Studio Piosenki „Beciaki” - Stowarzyszenie POMOC DZIECIOM, Joanna Stoch - Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach, Katarzyna Syta - Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białobrzegach, Paulina Patrycja Tarasińska - Miejsko-Gminny Dom Kultury w Końskich, Jacek Uchański - Brzostowa, Maja Wojtaszek - Zagnańsk i Sylwia Zelek - Żmiąca.

KULT-owo w Koziennicach

Wisienką na torcie Koziennickich Dni Puszczy 2014 był występ jednego z najbardziej znanych zespołów rockowych w Polsce - przed publicznością zgromadzoną w amfiteatrze nad Jeziorem Koziennickim wystąpił Kult.

Na koncert grupy muzycznej, który odbył się w



Dzień Dziecka wieczorem, przybyli nie tylko wielcy fani Kazika Staszewskiego, ale również wielu kozienniczian, którzy mogli na żywo usłyszeć najbardziej znane utwory zespołu, takie jak: „Baranek”, „Mieszkam w Polsce” czy „Gdy nie ma dzieci”. Nie obyło się również bez już dobrze znanego tytułowego singla z najnowszej płyty „Prosto”.

Mimo deszczowej pogody do końca koncertu panowała gorąca atmosfera, dlatego zarówno dorosłym, jak i młodzieży trudno było pogodzić się z końcem imprezy. Na ośłodę przed rozstaniem, Kazik wyraził nadzieję, że może uda mu się jeszcze kiedyś odwiedzić Koziennice.

Występ Kultu został poprzedzony Koncertem Galowym XXI Konkursu Music-Dance. Na scenie oprócz wielu gości spoza naszego miasta mogliśmy obserwować również miejscowych laureatów. Byli nimi zespół breakdance'owy „Kids In Action” oraz solistka Młodzieżowej Estrady Piosenki - Martyna Pajączkowska.

Piotr Tasak

WAKACJE ROZPOCZĘTE

26 czerwca w Kozienskim Domu Kultury odbyło się oficjalne zakończenie roku kulturalno-oświatowego 2013/2014. W trakcie uroczystości rozdano pamiątkowe dyplomy i nagrody, a także prezentowano wyniki tegorocznej pracy.

Punktualnie o godz. 17.00 rozpoczęto imprezę. Głos zabrała dyrektor placówki Elwira Kozłowska, następnie wszystkie sekcje działające w instytucji mogły się zaprezentować. Rozpoczęto od najstarszych grup istniejących w KDK: Grupy Poetyckiej „Erato” i Grupy Twórczej „Vena”, które osiągają wysokie wyniki w licznych konkursach i tworzą niepowtarzalne dzieła.

„Na żywo” mogliśmy podziwiać członków z Młodzieżowej Estrady Piosenki, tańców w kręgu, zespołu baletowego Motylek, zespołu Break Dance oraz Grupy Improwizacyjnej „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu”.

Wszystkie sekcje pokazały swoje niebywałe umiejętności i drzemające w nich talenty. W trakcie uroczystości wystąpili także uczestnicy nauki gry na gitarze, a miłym dla oka akcentem była wystawa koła plastycznego, kursu decoupage’u i kursu języka niemieckiego.

Nie zabrakło certyfikatów i dyplomów upamiętniających wysiłek włożony w całoroczną pracę. Dostali je wszyscy



Leokadia Styś z Grupy Twórczej VENA odbiera dyplom z rąk Elwiry Kozłowskiej, dyrektor KDK.



uczestnicy zajęć, podobnie jak znaczek „Jestem kulturalny”, który niewątpliwie będzie miłą pamiątką po wspólnie spędzonym czasie.

Rok ten minął bardzo szybko, ale Kozienski Dom Kultury przygotował ofertę wakacyjną bogatą w wiele zajęć, warsztatów, wyjazdów do kina i nie tylko. Zapraszamy!

Nikola Budzińska



Tańce w kręgu pod okiem instruktora KDK Haliny Koryńskiej.



Sekcja gitarowa: Marta Paleczna i Błażej Krawczyk pod okiem instruktora KDK Sławomira Tomczyka.

Brzydkie Kaczątko



8 czerwca odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” pod tytułem „Brzydkie Kaczątko”. Spektakl zaprezentowali aktorzy z Teatru „Wariacja” z Warszawy.

Pani Kaczka wysiadując piątkę swoich jajek, nie może się doczekać, aż się wyklują. Niebawem spotyka gęś, która zauważa odróżniające się od innych jajko. Przestrzega kaczkę i proponuje jego porzucenie. Ale mama Kaczka wcale o tym nie myśli. Niestety po wykluciu zauważa, że jedna kaczuśka odróżnia się od swojego rodzeństwa. Odrzucona przez swoje podwórko idzie popływać i niestety zamarza. Znajduje ją dziadek i zabiera do domu, aby wraz z babką przezimować. Wraz z nadejściem wiosny tytułowe brzydkie kaczątko zmienia się w pięknego łąbędzia królewskiego. Jaki z tego morał? Różni jesteśmy z różnych powodów, może być to wzrost, kolor włosów czy charakter. Ale inny nie znaczy gorszy! Podczas spektaklu nie zabrakło zabaw z dziećmi. Była wspaniała dekoracja niczym z obrazów Chełmońskiego, kolorowe stroje oraz muzyka z baletu „Jezioro Łabędzie” Piotra Czajkowskiego. Przedstawienie cieszyło się dużym uznaniem wśród dzieci i dorosłych. Poranek został włączony do wspólnych obchodów Międzynarodowego Dnia Rodzin 2014 w Polsce. A już 13 lipca kolejne spotkanie, tym razem do „Krainy Krasnoludków” zabierze nas Skrzat Piksel z telewizyjnego „Budzika”.

Karolina Jaskulak

Szkolny Karmnik - Zima 2013/2014

W piątek, 13 czerwca w Kozienickim Domu Kultury odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu połączone z wręczeniem nagród. Warto przypomnieć, że takie podsumowania mają miejsce w KDK nieprzerwanie od 20 lat.



Od 20 grudnia 2013 r. do 21 marca 2014 r. przedszkolaki oraz dzieci ze szkół podstawowych dokarmiały ptaki i prowadziły dokumentację tej akcji. Następnie specjalnie powołana komisja oceniała prace. A w piątek, 13 czerwca laureatom i wyróżnionym wręczono nagrody rzeczowe i książkowe oraz pamiątkowe dyplomy. W pierwszej grupie wiekowej – przedszkola, komisja przyznała 4 równorzędne nagrody dla PP nr 1 w Zwoleniu i nr 2 w Pionkach, Samorządowego Przedszkola w Jastrzębi i Oddziału Przedszkolnego przy PSP w Natolinie oraz dwa wyróżnienia dla PP nr 5 i PP nr 2 w Kozienicach. W drugiej grupie wiekowej – szkoła podstawowa również przyznano 4 równorzędne nagrody dla PSP w

Bogucinie, w Jaroszkach, Augustowie i Natolinie, a wyróżnienie otrzymały: PSP w Cecylówce – Brzózkiej i PSP w Czarnej. Nie zabrakło także występów. Przedstawienie zatytułowane „Zimowa prośba zwierząt” przygotowała grupa sześciolatków z przedszkola nr 5 z Kozienic (na zdjęciu) wraz ze swoją opiekunką Małgorzatą Olewińską.

Justyna, siostra ...

18 czerwca w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury odbył się ostatni w tym roku szkolnym pokaz Młodzieżowej Grupy Teatralnej „Stojący Ludzie”. Zaprezentowali oni spektakl pt.: „Justyna, siostra...”. W taki sposób młodzi podsumowali rok swojej działalności aktorskiej w placówce.



Początkujący aktorzy postawili sobie nie lada wyzwanie sięgając po scenariusz Małgorzaty Mroczkowskiej, który nie należy do prostych, łatwych i przyjemnych. W oryginale tytuł brzmi „Justyna, Siostra mojej...”. Jest to dramat opowiadający o schizofrenicznej psychice młodej kobiety. Akcja rozgrywa się między trzema osobami: Justyną, w której rolę wcieliła się Ola Mazur, Kingą, którą stała się Marta Paleczna i doktorem Brock’iem, którego postać przyjął Błażej Doniec. Przewija się również wątek Paulinki, przedstawionej przez Kalinę Leśniak, która na koniec zachwyliła publiczność swoim wykonaniem piosenki „Donna Donna”. Co jest realne, a co wymyślane? W którym miejscu przebiega granica między jawą, a snem? A co jeśli tej granicy nie ma? Spektakl przedstawia bardzo ważny temat osób chorych na schizofrenię, o ich funkcjonowaniu w społeczeństwie. Początkowo wszystko wydaje się jasne i zrozumiałe dla widza, natomiast w miarę upływu czasu sytuacja staje się coraz bardziej zawiła i skomplikowana. Paradoksalnie im dłużej oglądamy tym mniej wiemy. W pewnym momencie pada ze sceny zdanie: „Justyna siostra mojej wyobraźni”. Jest to moment, w którym wszystko powinno stać się ewidentnie jasne, lecz później pojawiają się kolejne pytania: Kim jest Justyna? Kim jest jej siostra? Czy ona ma siostrę? Kontrastem scenariusza jest prosta

scenografia: krzesła, stolik i biała drabina ustawione w ciemnym pomieszczeniu.

- Spektakl był pełen niepewności i tajemniczości. Oglądając najpierw myślałam, że wszystko rozumiem, później natomiast okazało się, że wygląda to całkiem inaczej niż sądziłam i zaczęło pojawiać się w mojej głowie coraz więcej pytań. Tak czy inaczej gra młodych aktorów i całe przygotowanie przedstawienia było na wysokim poziomie. Widać było ich zaangażowanie w to co robią i przede wszystkim widać, że to lubią - powiedziała osoba z publiczności.

Oświetleniem zajął się Hubert Smolarczyk. W spektaklu pojawił się także motyw tanga. W opracowaniu choreografii i nauce kroków pomogła aktorom Helena Szamańska, instruktorka KDK. Reżyserem spektaklu i jednocześnie opiekunem grupy był Radosław Mazur, który z rąk Elwiry Kozłowskiej, dyrektorki KDK otrzymał specjalne podziękowania i drobny upominek. Artyści dostali dyplomy oraz książkę Remigiusza Grzelaka „Złodzieje koni” wraz z dedykacją i autografem autora.

Podczas wakacji w ramach programu „Lato w mieście” w KDK odbędą się warsztaty teatralne oraz improwizacji kabaretowej prowadzone przez Radka Mazura, a także wiele innych, na które serdecznie zapraszamy.

Alicja Dziewit