

KDK

Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

Festiwal tuż, tuż !!!

W dniach 28-29 sierpnia 2015 roku w Kozienicach, w malowniczo położonym amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim, już po raz trzynasty, odbędzie się Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. W ramach festiwalu odbędzie się XIII Konkurs Piosenki z udziałem szesnastu wokalistów z terenu całej Polski. Gwiazdami tegorocznego festiwalu będą kabaret Neo-Nówka i zespół Żarówka, Ania Rusowicz z zespołem oraz zespół LemON.



Festiwal Muzyki Rozrywkowej
im. Bogusława Klimczuka
28 - 29 sierpnia 2015
KOZIENICE, Amfiteatr nad Jeziorem Kozienickim



LemON

kabaret NEO-NÓWKA ANIA RUSOWICZ z zespołem



KOZIENICE *idealnie na szczycie*



Projekt statuetki festiwalowej wykonał nieżyjący już rzeźbiarz z Kozienic Grzegorz Szewczyk. Statuetka towarzyszy festiwalowi od 2004 roku. Jej wymiary to: 25 x 12 x 5 cm, a waga to 4,65 kg.

Głównym elementem największego muzycznego wydarzenia w regionie, o zasięgu krajowym, będzie odbywający się w ramach festiwalu XIII Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Do udziału w kwalifikacjach wstępnych, które odbyły się 31 maja 2015 r., zgłosili się młodzi wykonawcy z różnych stron Polski. Jury, pod przewodnictwem Marka Klimczuka - muzyka kompozytora i aranżera - syna Bogusława Klimczuka, do udziału w koncercie finałowym zaprosiło 16 solistów, którzy prezentować będą utwory z nurtu polskiej muzyki rozrywkowej (*lista tegorocznych finalistów dostępna na stronach nr 6 i nr 7*). Powalczą oni o nagrody finansowe o łącznej wartości 18,2 tys. zł oraz dodatkowe nagrody rzeczowe, w tym nagrodę prezesa zarządu ENEA Wytwarzanie sp. z o.o. Krzysztofa Sadowskiego i burmistrza gminy Kozienice Tomasza Śmietanki, a także wyróżnienie starosty powiatu kozienickiego Janusza Stąpora. Laureat nagrody Grand Prix otrzyma także wyjątkową mosiężną statuetkę (*na zdjęciu obok*). Koncert Finałowy XIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka odbędzie się w piątek, 28 sierpnia 2015 r. Poczynania finalistów zostaną poddane ocenie jury, w którym zasiądą: Marek Klimczuk - przewodniczący, Piotr Gogol, Piotr Dąbrówka oraz Dariusz Szewc. Funkcje sekretarza sprawować będzie Elwira Kozłowska - dyrektor Kozienickiego Domu Kultury. Zwycięzców tegorocznego konkursu piosenki poznamy dzień później tj. w sobotę, 29 sierpnia 2015 r. podczas Koncertu Galowego, który tradycyjnie poprowadzi redaktor Muzycznej Jedynki Polskiego Radia: Paweł Sztompke.

Konkurs Piosenki to nie jedyny element festiwalu. W programie znajdą się także koncerty zespołów oraz występ kabaretu. Gwiazdami tegorocznego festiwalu będą: kabaret Neo-Nówka i zespół Żarówka, Ania Rusowicz z zespołem oraz zespół LemON. Nie zabraknie także recitalu nawiązującego do twórczości patrona festiwalu przygotowanego przez pracowników Kozienickiego Domu Kultury.

Organizatorem wydarzenia jest Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Jak co roku partnerem radiowym jest Jedynka Polskiego Radia, zaś sponsorem ENEA Wytwarzanie sp. z o.o.

Wstęp na obydwie dni festiwalowe jest nieodpłatny, ale - zgodnie z zasadami ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych - liczba miejsc jest ograniczona.



Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka



KOZIENICE

Idealne na szczęście

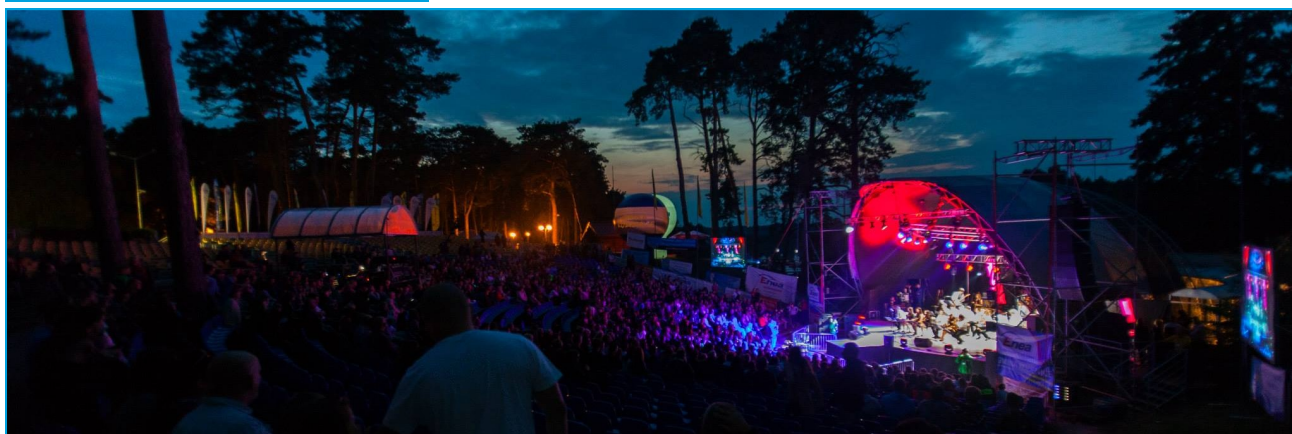


Burmistrz zaprasza...

W imieniu organizatorów Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka serdecznie zapraszam na to szczególne wydarzenie. Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka to festiwal wyjątkowy, na którym po prostu trzeba być, na którym nie brakuje emocji konkursowych, gwiazd i niespodzianek, a przede wszystkim tej wspaniałej, niepowtarzalnej atmosfery, która łączy pokolenia. Całości dopełnia przepiękna sceneria kozienickiego amfiteatru, która zachwyca turystów i cieszy oczy mieszkańców Kozienic.

Z festiwalowym pozdrowieniem

Tomasz Śmietanka
burmistrz gminy Kozienice



Gwiazdy tegorocznego festiwalu

Neo-Nówka



- są z Wrocławia. Uprawiają satyrę polityczną. Ale z pomysłem - co jest nie lada sztuką. Pewnego dnia założyli moherowe berety i zaczęli mówić ze sceny o tym, co ich naprawdę wkurza. I zostali dostrzeżeni. Są więc przykładem na to, że szczerłość popłaca. Lecz nie tylko moher jest tematem ich skeczy. Oprócz treści społecznych zajmują się wszechogarniającym absurdem. Oglądając ten kabaret ma się wrażenie, że „gdzieś już się to widziało”... A potem się przypomina – no tak, wczoraj w urzędzie. **Kabaret Neo-Nówka** powstał we Wrocławiu w 2000 roku. Od tego czasu stworzył kilka programów scenicznych, kilka telewizyjnych, zdobył niezliczoną ilość nagród na wszystkich festiwalach kabaretowych i właśnie wydaje drugie DVD w swojej karierze. Kabaret Neo-Nówka w swych programach pokazuje przemiany społeczno-kulturalne naszego kraju, a zwłaszcza jego mieszkańców. Kabaret także nie stroni od trudnych tematów, ale pokazując je w sposób zwiewny, lekki i subtelny. Cechuje ich naturalność i bezkompromisowość. A pomysłów na numery im nie brakuje. Pisze je samo życie...

Ania Rusowicz



- lata 60-te i 70-te jak pokazuje historia nigdy nie wyjdą z mody, z tych dwóch doskonałych dekad można garściami czerpać inspiracje, a dodając do tego nutę nowoczesności tworzą się nowe trendy i style. Podczas festiwalu w Koźniewicach widzowie zaproszeni zostaną w psychodeliczną muzyczną podróż, w którą chętnie wybierali się wszyscy wielcy muzycy tego świata tacy jak Janis Joplin, Jimi Hendrix, Jim Morrison i wielu innych. Na koncercie Ani Rusowicz posłuchacie nie tylko utworów z jej dwóch płyt, pod tytułem „Jak ślepa miłość” czy „To nie ja”, ale również paru standardów dekady hippisów. Występ Ani jest dopełniony nietuzinkowymi wizualizacjami, a jej Zespół jest jak wyjęty z tamtych lat. Wszystko to tworzy spójną całość. Organy Hammonda, bębny Ludwiga, skrzypcowe gitary, czyli stare instrumenty – choć zupełnie nowa jakość bez pastiszu! **Ania Rusowicz** – polska wokalistka, zdobywczyni czterech nagród FRYDERYK, kompozytorka, tekściarka, ale przede wszystkim

osoba, która na nowo przywróciła styl i muzykę lat 60-tych i 70-tych w Polsce, nagrywając dwie płyty w stylu retro, które okryły się statusem „złotych”. Koncerty w Polsce i za granicą, programy, sesje i wywiady w jej wykonaniu zawsze charakteryzują się niebywałym stylem i smakiem, a kierowane są do odbiorcy nietuzinkowego i wymagającego.



LemON

- to jeden z najciekawszych zespołów na polskiej scenie muzycznej ! To uznanie branży (nagrody EMA 2013 i 2014, nominacja do Fryderyka, zespół roku 2014 wg. Radia Zet)

Płatynowe płyty „LemON” oraz „SCARLETT”. To aż 7 wielkich przebojów w ciągu ostatnich dwóch lat „Będę z Tobą”, „Napraw”, „Nice”, „Wkręceni”, „Ake”, „Scarlett”, „Jutro”.

40 000 000 wyświetleń teledysków na YOUTUBE !

300 000 wiernych fanów na FACEBOOK !

Laureat nagród na największych festiwalach w Sopocie i Opolu (Superjedynka, nagroda Top Trendy). Zwycięzca MUST BE THE MUSIC - TYLKO MUZYKA.

Każdy koncert LemON to wydarzenie, to muzyka na najwyższym poziomie, która porusza tłumy i porusza serca - wydarzenie, które pozostaje w pamięci!

Klimczuk i Jego Festiwal

Bogusław Klimczuk – kompozytor, pianista, dyrygent, aranżer. Urodził się 19 października 1921 roku w Kozienicach. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. I mimo, iż po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem to do Kozienic zawsze chętnie wracał. Tu komponował i wypoczywał, ale także pracował organizując życie kulturalne miasta ściągając największe gwiazdy polskiej estrady na gościnne występy. Nazywany „Kompozytorem Warszawy” skomponował ponad 250 piosenek. Wiele z nich poświęcił stolicy – miastu, które po Kozienicach było Mu najbliższe. W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Bandem Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków – instrumentalistów i aranżerów. Komponował utwory baletowe, kantaty, pieśni i muzykę instrumentalną. Jego musical „Och, Laleczko” odniósł wielki sukces: we Wrocławiu, dwa lata po śmierci kompozytora, miał 150 przedstawień. Bogusław Klimczuk był wielokrotnie odznaczony za wybitne zasługi dla kultury i za twórczość artystyczną. Zmarł 12 kwietnia 1974 roku w Warszawie. Został pochowany na warszawskim Cmentarzu Wojskowym. Wielokrotnie w rocznicę śmierci kompozytora Telewizja Polska nadawała programy wspomnieniowe o Bogusławie Klimczuku. Również Polskie Radio pamiętało o swoim wybitnym radiowcu.

Rodzinne miasto kompozytora - Kozienice - także uczciło Jego pamięć organizując Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka i nadając Kozienickiemu Domowi Kultury Jego imię. Dokonano tego we wrześniu 2002 roku, a już w październiku, w rocznicę urodzin kompozytora, odbył się I Ogólnopolski Festiwal, a wraz z nim Konkurs Piosenki.

Ważnym momentem i równocześnie spektakularnym wydarzeniem pierwszego festiwalu był wyjątkowy koncert galowy, w którym wystąpiły wielkie gwiazdy polskiej estrady i wieloletni przyjaciele Kompozytora: Irena Santor, Halina Kunicka, Jolanta Kubicka, Stenia Kozłowska, Irena Jarocka, Jerzy Połomski, Tadeusz Woźniakowski i Czesław Majewski. W kolejnych latach, przy okazji odbywającego się festiwalu, w Kozienicach wystąpili: Trubadurzy i Leszcze, Joanna Rawik oraz zespoły VOO-VOO i Łzy (2004 r.), De Mono i Papa Dance (2005 r.). Podczas V Jubileuszowego Festiwalu w 2006 roku w koncercie rodzinnym z piosenkami Marka Klimczuka (syna



Bogusław Klimczuk (1921-1974)
- patron Festiwalu Muzyki Rozrywkowej.

Kompozytora) zaprezentowali się artyści scen polskich, znani m. in. z popularnych seriali: Anna Apostolakis, Olga Bończyk, Joanna Węgrzynowska, Monika Wierzbicka, Joanna Wizmur, Wojciech Paszkowski, Tomasz Steciuk, Jakub Szydłowski. Niewątpliwą atrakcją festiwalu był koncert „Gwiazdozbiór”. Najpiękniejsze przeboje Bogusława Klimczuka zaprezentowały gwiazdy estrady, teatru i filmu: Anna Korcz, Justyna Sieńczyło, Katarzyna Skrzynecka, Marta Walesiak, Beata Wyrąbkiewicz, Damian Aleksander, Konrad Imiela, Emilian Kamiński, Roman Kołakowski, Mariusz Kiljan, Wojciech Machnicki, Janusz Radek, Stanisław Wielanek. Akompaniował im Kameleon Sekstet i Orkiestra pod dyrekcją Radosława Kiszewskiego. Na deskach kozienickiego amfiteatru wystąpili także: Marcin Rozynek i Justyna Steczkowska. W roku 2007 z koncertem wystąpiła kapela Stanisława Wielanka, w recitalu „Dom za miastem” zobaczyliśmy Janusza Radka, zaś w koncercie z najpiękniejszymi przebojami Bogusława Klimczuka pn. „Galowa Noc Świętojańska” zaprezentowały się gwiazdy estrady, teatru i filmu: Marta Bizoń, Olga Bończyk, Beata Lerach, Lucyna Malec, Maria Winiarska, Artur Andrus, Mariusz Kiljan, Robert Kudelski, Wojciech Machnicki, Krzysztof

(Ciąg dalszy na stronie 5)

Klimczuk i Jego Festiwal

(Ciąg dalszy ze strony 4)

Piasecki, Tomasz Steciuk, Kabaret ELITA: Leszek Niedzielski, Jerzy Skoczylas, Stanisław Szcel. Akompaniowała im orkiestra pod kierunkiem Stefana Gąsienca. Podczas kolejnego festiwalu w roku 2008 wystąpiła Olga Bończyk z zespołem, a w koncercie pt. „Pianista i Tancerka” z przebojami z musicalu „Och, Laleczko!” wystąpiły gwiazdy polskiej sceny musicalowej: Beata Jankowska-Tzimas, Natalia Sikora, Anita Urban, Monika Wierzbicka, Beata Wyrąbkiewicz, Przemysław Glapiński, Michał Konarski, Wojciech Machnicki, Wojciech Paszowski, Tomasz Steciuk, Jakub Szydłowski, Jacek Zawada wraz z Grupą Baletową „OW” i orkiestrą pod dyrekcją Radosława Kiszewskiego. W 2010 roku gwiazdą festiwalu była Doda, ponadto odbył się koncert „Klimczuk Goes Jazz” oraz wystawiony został Musical CHICAGO. Kolejne festiwale to kolejni goście: kabaret Paraniennormalni, French Letters, Alicja Kozłowska z mini recitalem „Klimczuk lirycznie” oraz Patrycja Markowska z zespołem (2011 r.), kabaret Neo-Nówka i zespół Żarówka, zespół wokalny PARTITA oraz T.Love (2012 r.), kabaret Ciach, duet taneczny Pitzo & Polssky i zespół Lady Pank (2013 r.). W roku 2014 gwiazdami festiwalu byli: kabaret HRABI i EWA FARNA z zespołem oraz zespół DŻEM, zaś w nowoczesnych aranżacjach utworów Bogusława Klimczuka wystąpili uczniowie Szkoły Muzycznej I stopnia z Kozienic.

Koncerty gwiazd festiwalowych towarzyszą

głównemu elementowi Festiwalu, którym jest Konkurs Piosenki. W konkursie młodzi wokaliści z terenu całej Polski walczą o nagrody finansowe i rzeczowe, w tym o tytuł Grand Prix. Laureatów kolejnych Konkursów Piosenki przypominamy na stronach nr 6 i nr 7, a byli nimi: Marta Jagnińska z Sieradza, Karolina Koryńska z Kozienic, Dominika Sulgostowska z Końskich, Michał Kaczmarek z Ostrowa Wielkopolskiego, Dominika Kasprzycka ze Skarżyska Kam., Natalia Krakowiak z Kołobrzegu, Tomasz Hoffmann z Warszawy, Alicja Kozłowska z Kozienic, Sylwia Gajek - Dom Kultury Małogoszcz, Monika Mioduszevska z Łodzi, Monika Malczak - Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach, Małgorzata Nakonieczna - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Instytut Edukacji Muzycznej.

Do kogo, w tym roku, trafi nagroda Grand Prix? Dowiemy się już 29 sierpnia. Jak co roku konkurs, poprzedzony był kwalifikacjami wstępnymi, które w tym roku odbyły się 31 maja, podczas Dni Puszczy Kozienickiej. Do konkursu zgłosiło się czterdziestu wokalistów i jeden duet. W grupie osób biorących udział w kwalifikacjach byli przedstawiciele m. in.: Tarnobrzega, Warszawy, Bytowa, Ostrowca Św., Łodzi, Świdnicy, Bielawy, Słupska, Lidzbarka, Gdyni, Krakowa. Nie zabrakło także przedstawicieli z naszego terenu: Radomia, Białobrzeg, Puław, Końskich, a także Kozienic. Kwalifikacje odbyły się w kozienickim amfiteatrze. Do dalszej rywalizacji podczas Koncertu Finałowego jury zakwalifikowało szesnastu wokalistów.



Jury tegorocznych kwalifikacji wstępnych do XIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka (na zdjęciu od lewej): Piotr Dąbrówka, Dariusz Szewc, Elwira Kozłowska - sekretarz i Marek Klimczuk - przewodniczący.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2015

Rafał Błach (Radom), z utworem: „Jutro” z repertuaru zespołu LemON - sł. Małgorzata Dacko, Igor Herbut, muz. Igor Herbut, Piotr Rubens

Młody, ambitny wokalista, laureat wielu festiwali, na co dzień student prawa.

Magdalena Chołuj (Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach), z utworem: „To nie ja” z repertuaru Edyty Górniak - sł. Jacek Cygan, muz. Stanisław Syrewicz

Laureatka wielu konkursów o randze międzynarodowej i ogólnopolskiej. Najważniejsze osiągnięcia to: Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „Riga Symphony” 2013 - Łotwa, Super Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu „Powróćmy do piękna w słowie i muzyce” 2012 - Wyszaków, Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki im. Katarzyny Gaertner 2012 - Maleniec.

Katarzyna Golecka (Parczew), z utworem: „Tak, tak... to ja” z repertuaru Obywatela G.C. - sł. Grzegorz Ciechowski, muz. Grzegorz Ciechowski

Ma 16 lat. Od dziecka pasjonuje się wszystkim co związane jest z muzyką. Na swój pierwszy festiwal pojechała w 3 klasie podstawówki - bardzo jej się to spodobało i do dzisiaj wraz z rodziną przemierza kilometry, aby tworzyć muzyczne wspomnienia. Przez 6 lat grała na skrzypcach, ale teraz „przerzuciła” się na pianino. Jej zdaniem w muzyce nie ma ograniczeń. Najbardziej lubi słuchać muzyki instrumentalnej. Gdyby ktoś otworzył jej playlistę zobaczyłby gigantyczny zbiór piosenek - od ciężkiego rocka - po romantyczne ballady. Kasia uwielbia brać udział w muzycznych przedsięwzięciach, poznawać nowych ludzi i cieszyć się życiem.

Małgorzata Jeśmontowicz-Kreft (Bytów), z utworem: „Black & white” z repertuaru zespołu Kombii - sł. Jacek Cygan, muz. Grzegorz Skawiński

Stylistka paznokci i makijażystka. Laureatka „Szansy na sukces” i wielu festiwali ogólnopolskich. Mama 6 letniego syna Łucjana. Solistka Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Bytów”.

Paulina Kaczor (Ostrowiec Św.), z utworem: „To nie był sen” z repertuaru Anny German i Krystyny Prońko - sł. Adam Hesper, muz. Bogusław Klimczuk

Od września będzie uczennicą 2 klasy Liceum Ogólnokształcącego w Ostrowcu Św. Swoją przygodę ze śpiewem zaczęła 6 lat temu. Dzięki udziałom w różnych festiwalach wokalnych w całej Polsce poszerza swoje muzyczne horyzonty i poznaje fantastycznych ludzi, których również fascynuje muzyka. W Festiwalu im. B. Klimczuka weźmie udział po raz drugi.

Klaudia Kowalik (Radom), z utworem: „Na językach” z repertuaru Kayah - sł. Kayah, muz. Kayah

Ukończyła V klasę II stopnia Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu, w klasie skrzypiec. Laureatka wielu pierwszych nagród na festiwalach ogólnopolskich oraz międzynarodowych: I miejsce na Festiwalu „Magia Italiana” we Włoszech, „My XXI Wiek” w Bułgarii, „Super Mikrofon Radia Jar” w Białymstoku. Dwukrotna stypendystka - stypendium Polish Orphans Charity - zaproszona do Toronto w Kanadzie. Laureatka Stypendium Prezydenta miasta Radomia. Współpracuje z amerykańskim muzykiem jazzowym, kompozytorem Stanem Breckenridge, z którym nagrała dwie płyty oraz odbyła trasy koncertowe w Polsce.

Małgorzata Kutyla (Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka), z utworem: „Łza na ramię” z repertuaru Maryli Rodowicz - sł. Magda Umer, muz. Andrzej Korzyński

Wiek 21 lat. Śpiew jest jej pasją od dawna, ale tak naprawdę jego naukę rozpoczęła zaledwie pół roku temu w Kozienickim Domu Kultury. W ubiegłym roku podjęła współpracę ze znanym raperem Kaenem. Owoce tej współpracy można usłyszeć w radiu albo śmiało zobaczyć w internecie. To jej czwarty festiwal. Jak sama mówi: „Do tej pory miałam wiele szczęścia znajdując się w finale, wśród osób nagrodzonych. Jak będzie w tym roku?, zobaczymy, konkurencja jak zwykle jest przeogromna.”

Paulina Lenda (Świdnica), z utworem: „Wolna” z repertuaru Meli Koteluk - sł. Mela Koteluk, muz. Mela Koteluk, Piotr Aleksandrowicz

22-letnia wokalistka, autorka tekstów, liderka zespołu „Paulina Lenda & Kruki” (blues rock). Solowo czerpie wiele z muzyki akustycznej. Finalistka wielu konkursów i festiwali, m. in.: Pamięci Andrzeja Zauchy pn. „Serca Bicie” czy Festiwalu Piosenki lat 60. i 70. w Wyszakowie. Podwójna laureatka programu „Szansa na sukces”, finalistka pierwszej edycji „Mam talent”.

(Ciąg dalszy na stronie 7)

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2015

(Ciąg dalszy ze strony 6)

Aleksandra Łodzińska (Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”), z utworem: „Poszłabym za Tobą” z repertuaru zespołu Breakout - sł. Jacek Grań, muz. Tadeusz Nalepa

Ola jest laureatką III nagrody ubiegłorocznej edycji Festiwalu im. B. Klimczuka w Kozienicach i wielu innych konkursów lokalnych i ogólnopolskich. Obecnie ukończyła gimnazjum.

Maja Mędrak (Młodzieżowy Dom Kultury w Słupsku), z utworem: „Modlitwa o miłość prawdziwą” z repertuaru Krystyny Prońko - sł. Bogdan Olewicz, muz. Jacek Mikuła

Maja śpiewa od szóstego roku życia. Jest uczennicą oraz laureatką wielu konkursów i festiwali, m. in.: I miejsce - Ogólnopolski Festiwal Piosenki i Tańca - Kwakowo 2014, I miejsce - Ogólnopolski Festiwal „Piosenka jest dobra na zimę” - Szczecinek 2015, I miejsce - Ogólnopolski Festiwal Piosenki Angielskiej „Eye” - Widuchowa 2014.

Monika Mioduszevska (Łódź), z utworem: „Niebo to my” z repertuaru Edyty Górniak - sł. Jacek Cygan, muz. Wojciech Olszak

Ma 20 lat. Śpiewa od 10 roku życia. Od małego występowała na scenie i jeździła na przeróżne ogólnopolskie oraz międzynarodowe festiwale piosenki. Jedną z jej największych „muzycznych przygód” był udział w II edycji programu TVP 2 „Bitwa na głosy” w drużynie Moniki Kuszyńskiej. Obecnie nagrywa płytę, pisze piosenki i szykuje się na studia. W 2012 r. Monika wyśpiewała nagrodę Grand Prix im. Bogusława Klimczuka na festiwalu w Kozienicach.

Justyna Panfilewicz (Łódź), z utworem: „Mister of America” z repertuaru Małgorzaty Ostrowskiej i zespołu Lombard - sł. Małgorzata Ostrowska, muz. Tomek Sideman

Wokalistka, autorka tekstów, interpretatorka poezji śpiewanej. Laureatka wielu ogólnopolskich festiwali piosenki poetyckiej. Uczestniczka programów telewizyjnych „Bitwa na głosy” w 2011 r. oraz „Voice of Poland” w 2013 r. Od 2004 r. tworzy muzykę autorską. W 2014 r. wydała oficjalnie dwa solowe single „Chcę więcej” oraz „Nie zatrzymasz mnie” - wydawca Fonografika. W 2015 r. wygrała SuperDebiuty odbywające się podczas 52 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Wystąpiła w duecie z Mariuszem Wawrzyńczykiem.

Magdalena Paradziej (Pińczów), z utworem: „Rysa na szkle” z repertuaru Urszuli - sł. Bogdan Olewicz, muz. Stanisław Zybowski

Studentka pedagogiki, zawsze uśmiechnięta - sztukę zarażania uśmiechem opanowała do perfekcji, wokalistka zespołu „Magdalena Paradziej & Dreamers”. Śpiewać zaczęła zanim jeszcze nauczyła się mówić. Na scenie czuje się „jak ryba w wodzie”, a co najważniejsze NIGDY SIĘ NIE PODDAJE !

Paulina Tarasińska (Miejsko-Gminny Dom Kultury w Końskich), z utworem: „Granda” z repertuaru Brodki - sł. Radek Łukasiewicz, muz. Monika Brodka, Bartosz Dziedzic

Zwycięzczyni odcinka „Szansa na sukces” z Danutą Błazejczyk. Członkini zwycięskiej drużyny Andrzeja Piasecznego w programie telewizyjnym „Bitwa na głosy”. Jeden z trzech głosów zespołu „Puder”. Tegoroczna maturzystka.

Maja Wojtaszek (Zagnańsk), z utworem: „Trudno mi się przyznać” z repertuaru Ani Dąbrowskiej - sł. Ania Dąbrowska, muz. Ania Dąbrowska

Za sobą ma II rok Edukacji Muzycznej w Kielcach. Laureatka wielu nagród. Jej pasją jest muzyka i właśnie z nią pragnie związać przyszłość.

Sylwia Zelek (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Instytut Edukacji Muzycznej), z utworem: „Tyle słońca w całym mieście” z repertuaru Anny Jantar - sł. Janusz Kondratowicz, muz. Jarosław Kukulski

Studentka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach na wydziale artystycznym, kierunek edukacji artystycznej, w zakresie sztuki muzycznej. Ukończyła pierwszy rok szkoły muzycznej II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie. Laureatka I nagrody XXII Finału Turnieju Poezji Śpiewanej we Wrocławiu 2013, dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Oświaty za wybitne osiągnięcia muzyczne, wyróżnienia na Ogólnopolskich Spotkaniach „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie 2013 i 2014.

Jury Konkursu Piosenki 2015

Marek Klimczuk - przewodniczący jury (syn Bogusława Klimczuka - patrona Festiwalu) - muzyk, kompozytor, aranżer. Już w muzycznej szkole średniej wystawił „Rock Operę” na orkiestrę symfoniczną, big-band i kwartet jazzowy, co było ewenementem w szkole średniej, a co zaowocowało występem w „Tele-Echu” u Ireny Dziedzic z owym dziełem. Po szkole średniej - dyrygentura u Profesora Wisłockiego. Lata 80 - członek zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze. Połowa lat 80 - Estrada Łódzka, zespół „Five” razem z Robertem Chojnackim. W 1987 r. wyjechał do USA z Teatrem Syrena, gdzie nagrał płytę „Metropolu” m.in. z udziałem Michała Urbaniaka. Od lat 90 związany z dubbingiem jako kierownik muzyczny. Współpracował z WARNER, DISNEY i DREM WORKS owocem czego była produkcja około 700 filmów i seriali, jako kierownik muzyczny. Po śmierci żony Joanny zajął się reżyserią dubbingu, realizując kolejnych kilkaset produkcji.

Piotr Gogol - absolwent: Studium Nauczycielskiego w Toruniu na Wydz. Wychowania Muzycznego, Szkoły Muzycznej II st. przy ul. Bednarskiej 11 w Warszawie na Wydziale Piosenki i Jazzu, Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej o specjalności Wokalistyka Jazzowa, Podyplomowych Studiów Menedżerskich w zakresie Zarządzania dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Zwycięzca programu „Szansa na sukces”, laureat Debiutów Opolskich w 1996 roku. Ma na swym koncie udział w wielu festiwalach i koncertach oraz programach telewizyjnych jako wokalista, nierzadko też jako osoba odpowiedzialna za przygotowanie wokalne przedsięwzięcia. Współpracował z wieloma artystami polskiej sceny (m.in. E. Górniak, R. Rynkowski, I. Santor, K. Krawczyk, Trubadurzy, Ł. Zagrobelny, Goya, K. Badach, E. Uryga, W. Willas, A. Majewska, K. Stankiewicz, N. Niemen, E. Bem, M. Rodowicz, K. Cerekwicka, Z. Wodecki, A. Cierniewski, Róże Europy, Nocna Zmiana Bluesa K. Skrzynecka, M. Totoszko (Volver), A. Lampert (Pin), Kwartet Mocarta, A. Sztaba, W. Korcz, R. Poznakowski, Z. Kukla, W. Pieregórólka, A. Kopf, W. Olszak, T. Filipczak, M. Zieliński, A. Korzeniowski, P. Zarecki, G. Piotrowski, K. Herdżin, St. Fiałkowski, J. Józefowicz, J. Stokłosa). W latach 1999 - 2012 artysta Teatru Muzycznego ROMA (aktor, wokalista), gdzie brał udział w produkcjach musicalowych: „Crazy For You”, „Piotruś Pan”, „Miss Sajgon”, „Grease”, „Koty”, „Akademia Pana Kleksa”, „Taniec Wampirów”, „Upiór w Operze”, „Les Miserables”, „Najlepsze z Romy”. Przez 5 lat był również asystentem d.s. wokalnych przy dyrektorze muzycznym TEATRU ROMA - Macieju Pawłowskim. Obecnie kierownik muzyczny w firmach dubbingowych - Masterfilm, Start International Polska, MR Sound, Dubbfilm, Studio Publishing, TVP. Oprócz tego pracuje jako muzyk sesyjny, estradowy, aktor dubbingowy oraz lektor.

Piotr Dąbrówka - muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji. Laureat wielu konkursów i festiwalu, między innymi Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Olsztyńskich Spotkań Zamkowych i Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Na scenie od ponad 20 lat. Ma w swoim dorobku koncerty w całej Polsce. Występował w koncertach telewizyjnych („13 Poetów”, „Damy radę! - Piosenki Lecha Janerki”). Śpiewa teksty autorskie oraz kompozycje do wierszy: Stanisława Grochowiaka, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Nowaka, Grzegorza Madejskiego, Mariana Piechala, Łukasza Majewskiego. Laureat festiwalu poezji śpiewanej i piosenki literackiej: Studencki Festiwal Piosenki w Krakowie - I nagroda, Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję „Łażnia” - I nagroda oraz nagroda publiczności i mediów, Piaseczyński Złot Piosenki Różnej w Piasecznie - I nagroda, Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej w Rybniku - I nagroda, Festiwal Sztuki Słowa w Elblągu - I nagroda, Poetycka Dolina - Warszawa - I nagroda, Wieczorne Nastroje - Kwidzyn - I nagroda, Festiwal Piosenki Ekologicznej w Józefowie - I nagroda, Biłgorajskie Spotkania z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską - I nagroda, Poetycko-Muzyczna Bitwa pod Gorlicami - II nagroda, Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Wojtka Belona w Busko - Zdroju - II nagroda, Finalista Olsztyńskich Spotkań Zamkowych, Laureat Lubelskich Ogrodów Piosenek, Laureat Certyfikatu Jakości Artystycznej Lubelskich Ogrodów Piosenek, Finalista Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Laureat Nagrody Kulturalnej Miasta Radomia. Został zaproszony do udziału w koncertach zarejestrowanych i emitowanych przez TVP 1, TVP 2, TVP Kultura, TVP Polonia.

Dariusz Szewc - z zawodu - energetyk, z zamiłowania - muzyk wywodzący się z Koziennic, działacz kulturalny. Producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”. Od 2012 roku związany z pionkowsko-koziennicką formacją bluesowo-rockową „Power blues 40+”, jako wokalista i gitarzysta basowy. Realizuje się również w indywidualnych projektach muzycznych.

Wspomnienie z konkursu 2014



Grand Prix im. Bogusława Klimczuka 2014

Małgorzata Nakoneczna

Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

- Instytut Edukacji Muzycznej



I miejsce (ex aequo)

Paulina Patrycja

Tarasińska

Miejsko-Gminny Dom Kultury

w Końskich

nagroda sponsora

ENEA Wytwarzanie sp. z o.o.

Justyna Panfilewicz

Łódź



II miejsce

Małgorzata Kutyla

Kozienicki Dom Kultury

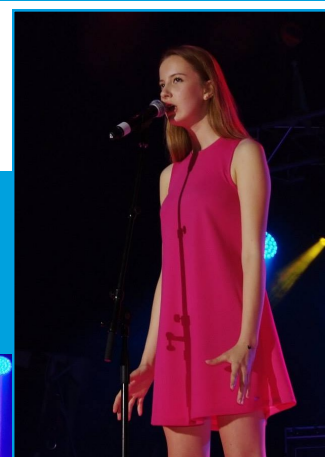
im. Bogusława Klimczuka

III miejsce

Aleksandra Łodzińska

Puławski Ośrodek Kultury

„Dom Chemika”



GRAND PRIX im. B. Klimczuka



Laureaci nagrody Grand Prix im. Bogusława Klimczuka
z lat 2002-2007.



Marta Jagnińska z Sieradza
GRAND PRIX 2002



Karolina Koryńska z Koziennic
GRAND PRIX 2003



Dominika Sulgostowska z Końskich
GRAND PRIX 2004



Michał Kaczmarek z Ostrowa
Wielkopolskiego GRAND PRIX 2005



Dominika Kasprzycka ze Skarżyska Kam.
GRAND PRIX 2006



Natalia Krakowiak z Kołobrzegu
GRAND PRIX 2007

GRAND PRIX im. B. Klimczuka



Laureaci nagrody Grand Prix im. Bogusława Klimczuka z lat 2008-2014 (w roku 2009 festiwal się nie odbył).



**Tomasz Hoffmann z Warszawy
GRAND PRIX 2008**



**Alicja Kozłowska z Kozienc
GRAND PRIX 2010**



**Sylwia Gajek - Dom Kultury Małogoszcz
GRAND PRIX 2011**



**Monika Mioduszewska z Łodzi
GRAND PRIX 2012**



**Monika Malczak – POK „Dom Chemika”
w Puławach GRAND PRIX 2013**



**Małgorzata Nakonieczna – UJK
w Kielcach GRAND PRIX 2014**

XIII Festiwal MUZYKI ROZRYWKOWEJ im. Bogusława Klimczuka

28-29 sierpnia 2015

Amfiteatr nad Jeziorem Kozienickim

28.08.2015 (piątek) godz. 19.00

prowadzenie Wojtek Szymański - Radio ESKA Radom
Koncert Finałowy XIII Konkursu Piosenki o Nagrodę
im. Bogusława Klimczuka
Kabaret NEO-NÓWKA i zespół ŻARÓWKI
Koncert ANI RUSOWICZ z zespołem

29.08.2015 (sobota) godz. 20.00

prowadzenie Paweł Sztopmke - Program 1 POLSKIEGO RADIA

Wspomnienie - Bogusław Klimczuk
Koncert Galowy połączony z wręczeniem nagród laureatom
XIII Konkursu Piosenki o Nagrodę
im. Bogusława Klimczuka
Koncert Zespołu

LEMON



PATRONAT HONOROWY

Krystyna Klimczuk
żona kompozytora

PATRON I FUNDATOR NAGRODY

Tomasz Śmietanka
burmistrz gminy Kozienice

Janusz Stąpór
starosta powiatu kozienickiego

PATRON

Adam Struzik
Marszałek
Województwa
Mazowieckiego

Jacek Kozłowski

Czesław Czechyra - poseł na sejm RP

PARTNER RADIOWY



PARTNER



PATRON MEDIALNY



SPONSOR



ORGANIZATOR



WSTĘP WOLNY

LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA !!!

KOZIENICE

Idealne na szczęście