

KDK

Magazyn kulturalny
Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

PAŹDZIERNIK w KDK:

> Czwartek - Niedziela, 8 - 11 października godz. 10.00 - 20.00 **DNI OTWARTE CENTRUM KULTURALNO - ARTYSTYCZNEGO w Kozienicach** (szczegóły na stronie www.dkkozienice.pl).

> Niedziela, 18 października godz. 11.40 Poranek teatralny dla dzieci PROT I FILIP.

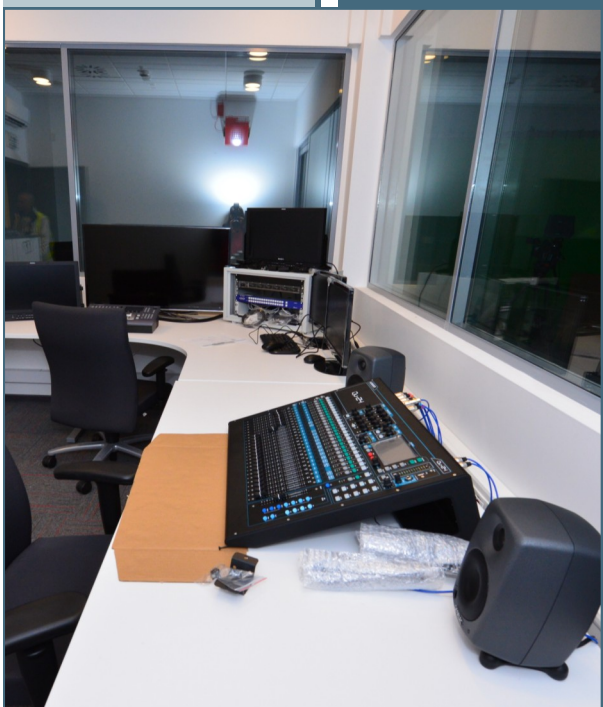
> Wtorek, 27 października godz. 16.15 Wyjazd z cyklu Teatralne Podróże do Teatru Narodowego w Warszawie na spektakl KOTKA NA GORĄCYM BLASZANYM DACHU.

Otwarcie Centrum Kulturalno-Artystycznego

Wielkimi krokami zbliża się otwarcie Centrum Kulturalno - Artystycznego w Kozienicach. Już w dniach 8 - 11 października mieszkańcy Kozienic i goście Ziemi Kozienickiej będą mogli na własne oczy zobaczyć nowy obiekt od środka.



W Centrum Kulturalno - Artystycznym zlokalizowanym przy ul. Warszawskiej w Kozienicach swoją siedzibę znajdują m.in. Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka wraz z telewizją lokalną „Kronika Kozienicka” i kinem, Szkoła Muzyczna I i II stopnia oraz multimedialna filia biblioteczna.



Prawie 240 m² ma studio telewizyjnej „Kronika Kozienicka”.

Podczas Dni Otwartych przygotowano dla zwiedzających wiele atrakcji. W czwartek, piątek i sobotę w godzinach 10.00 - 12.00 będą odbywały się wewnątrz budynku akcje artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Od godz. 12.00 nowe centrum można będzie zwiedzić wraz z przewodnikiem, a w godz. 14.00 - 18.00 we wszystkich salach będą odbywały się lekcje i zajęcia pokazowe. W piątek i sobotę od godz. 18.00 odbędzie się dodatkowe zwiedzanie z przewodnikiem. Na niedzielę natomiast przygotowano dla mieszkańców grę przestrzenną odbywającą się wewnątrz obiektu centrum. Gracze będą mieli okazję zmierzyć się z wieloma zadaniami, które będą wymagały od nich wiedzy z zakresu filmu, sztuki, zasad

poprawnej pisowni, znajomości instrumentów muzycznych (informacji i podpowiedzi można szukać w MEDIATECE na parterze obiektu), a także odrobiny zdolności plastycznych. Pole do popisu będą mieli także niespełnieni poeci. Uczestników gry zaprosimy do najbardziej tajemniczych zakamarków obiektu. To jedyna okazja, aby poznać Centrum Kulturalno-Artystyczne od kulis.

Oficjalne otwarcie Centrum Kulturalno - Artystycznego przygotowano na 8 października. W programie odbędzie się m.in. pokaz tańca ze światłem grupy Azislight. Wstęp na pokaz będzie otwarty dla wszystkich, jednak pamiętajmy, że liczba miejsc jest ograniczona. Aby więcej osób mogło obejrzeć pokaz odbędzie się on kilkukrotnie.

Historia Centrum Kulturalno-Artystycznego w pigułce



W sali widowiskowo - kinowej znajduje się 356 miejsc.

styczeń 2013

8 sierpnia 2013 roku w Urzędzie Miejskim w Kozienicach odbyło się oficjalne podpisanie umowy na budowę nowego Centrum Kulturalno-Artystycznego zlokalizowanego na byłym placu „STW” między ulicami Warszawską, Legionów i Sosnową. Umowa została podpisana przez Burmistrza Gminy Kozienice Tomasza Śmietankę i prezesa firmy Rossa Bud, która wygrała przetarg, Ryszarda Stompóra. We wrześniu rozpoczęła się rozbiórka istniejących pawilonów handlowych i usługowych znajdujących się na działce przeznaczonej pod budowę centrum. Zmieniono lokalizację, kolidującą z budową, infrastruktury elektroenergetycznej, zdemontowano stare kable elektryczne i położono nowe. Rozpoczęto prace ziemne. Po wykonaniu wykopu rozpoczęto budowę wymiennika ciepła dla wspomagania instalacji wentylacji i klimatyzacji budowanego centrum.

październik 2013

Kolejne miesiące to montaż gruntowego wymiennika ciepła, a także wykonanie warstwy z chudego betonu pod główną płytą fundamentową, wykonanie izolacji przeciwwilgociowych z mat bentonitowych oraz przygotowano zbrojenia głównej płyty fundamentowej.

styczeń 2014

Zakończono prace związane z budową gruntowego powietrznego wymiennika ciepła. Wylano cienką warstwę płyty fundamentowej, a 17 stycznia rozpoczęto się wylewanie jej betonem. Kolejny etap prac to zbrojenie i budowa ścian tego nowoczesnego obiektu.

marzec 2014

Wykonano zbrojenie, szalowanie i betonowanie ścian i słupów garażu podziemnego oraz główną

nośną ścianę żelbetową pod konstrukcję ścian zewnętrznych trzech kondygnacji nadziemnych od strony ulic Warszawskiej i Sosnowej. Poniżej terenu, na poziomie garażu podziemnego, wykonano zbrojenie, szalunki i zabetonowano ściany pomieszczeń technicznych, klatek schodowych i szybu windowego. Wykonano też szalunki, ułożono

zbrojenie i zabetonowano stropy nad garażem podziemnym i podziemnymi pomieszczeniami technicznymi. Do kontynuacji kolejnych etapów robót, został ustawiony widoczny z daleka żuraw wieżowy. Rozpoczęto wykonywanie zbrojenia i szalowanie elementów konstrukcyjnych żelbetowych parteru.

czerwiec 2014

Zakończono konstrukcję pierwszego piętra. Rozpoczęto prace związane z wykonaniem konstrukcji drugiego piętra stanowiącego ostatnią kondygnację budynku oraz wewnętrzne roboty budowlane na parterze – budowa ścian działowych.

sierpień 2014

Zakończono prace konstrukcyjno – betonowe i rozpoczęto prace związane z wykonaniem obudowy przegród zewnętrznych obiektu – zakładanie elementów szklanych, rozpoczęto prace w zakresie zagospodarowania terenu oraz rozpoczęto sukcesywnie prace wykończeniowe wewnątrz obiektu w zakresie wszystkich branż.

październik 2014

Trwają prace wykończeniowe wewnątrz obiektu.

rok 2015

Zewnętrzne ściany budynku od strony ulicy Legionów zostały obłożone panelami fotowoltaicznymi. Trwa kontynuacja prac wykończeniowych w środku obiektu. Ostatni etap to wyposażanie poszczególnych sal zarówno dydaktycznych jak i widowiskowych oraz studia telewizyjnego. Prowadzone były również roboty związane z estetyką miejsc wokół budynku, układano kostkę, odbyły się nasadzenia drzew, posiano trawę, ustawiono ławki i kosze.

październik 2015

Otwarcie Centrum Kulturalno – Artystycznego.

Kolejna dawka rozrywki za nami

Kolejna edycja Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka już za nami. W tym roku, jak i w poprzednich latach, nie obyło się bez Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka oraz wielkich gwiazd polskiej estrady. Nie brakowało również wielkich emocji, dobrego humoru i zabawy.



Laureaci tegorocznego konkursu piosenki wraz z patronami, sponsorami i jurorami.

28 i 29 sierpnia w amfiteatrze nad Jeziorem Koziennym już po raz 13 odbył się Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Tradycji stało się zadość i na pierwszy ogień puszczeni zostali finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Niezmiennie od początków festiwalu jest to główny punkt programu. Nie obyło się bez stresu i rywalizacji, lecz wszystko to w granicach zdrowego rozsądku. Drugiego dnia festiwalu odbył się koncert galowy połączony z wręczeniem nagród laureatom. Jury nie miało łatwego zadania. Spośród najlepszych musiało wybrać tego najlepszego z najlepszych.

Przewodniczącym jury był Marek Klimczuk - syn Bogusława Klimczuka, znakomity muzyk i reżyser dubbingu, a wraz z nim oceniali: Piotr Gogol - wokalista, muzyk, aktor dubbingowy, Piotr Dąbrówka - wokalista, gitarzysta, kompozytor, Dariusz Szewc - muzyk i aranżer oraz Elwira Kozłowska - sekretarz i dyrektor festiwalu.

Grand Prix w tym roku otrzymała Paulina Lenda ze Świdnicy. Wyjechała więc od nas z nagrodą w wysokości 6000 zł oraz statuetką festiwalową. I miejsce ex aequo zajęły Justyna Panfilewicz z Łodzi oraz Maja Wojtaszek z Zagnańska. Wywalczyły one sobie nagrody pieniężne

(Ciąg dalszy na stronie 4)



Grand Prix im. B. Klimczuka wyśpiewała Paulina Lenda ze Świdnicy.

Kolejna dawka rozrywki za nami

(Ciąg dalszy ze strony 3)

każda o wartości 3500 zł. II miejsce i nagroda w wysokości 2500 zł powędrowało do Aleksandry Łodzińskiej z Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”. Na III miejscu uplasowała się Magdalena Paradziej z Pińczowa z nagrodą 1500 zł. Wyróżnienia przyznali: burmistrz Gminy Kozienice, Tomasz Śmietanka oraz starosta Powiatu Kozienickiego, Janusz Stąpór. Pierwsze, wraz z nagrodą 1200 zł, otrzymała Katarzyna Golecka z Parczewa. Drugie pozaregulaminowe, tj. mikrofon o wartości 750 zł przekazany został do Małgorzaty Jeśmontowicz-Kreft z Bytowa. Poziom wokalistów był bardzo wyrównany, co nie ułatwiło zadania jurorom, lecz jak na znawców przystało, poradzili sobie wzorowo.

Podczas pierwszego i drugiego dnia festiwalowego nie zabrakło gwiazd estrady. 28 sierpnia na scenie kozienickiego amfiteatru zaprezentował swoje wielkie umiejętności w rozśmieszaniu publiczności kabaret Neo-Nówka z zespołem Żarówka. Skecze w większości dobrze znane, ale nadal potrafiące doprowadzić do śmiechu. Na zakończenie Ania Rusowicz z zespołem wprawiła Kozieniczian swą twórczością w radosny nastrój. Gwiazdą wieczoru kolejnego dnia był zespół LemON, polsko-łemkowsko-ukraińska grupa, założona przez wokalistę Igora Herbuta. Powstali po zakwalifikowaniu się do programu talent show „Must be the music”. Kozienicką publiczność zdobyli równie szybko jak jury w programie. Pierwszy dzień festiwalu poprowadził Wojtek Szymański z radomskiego radia ESKA, a drugi Paweł Sztompke z Programu 1 Polskiego Radia.

Patronat honorowy nad Festiwalem Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka objęła żona kompozytora, Krystyna Klimczuk. Patronem i fundatorem nagrody został burmistrz Gminy Kozienice Tomasz Śmietanka i starosta Powiatu Kozienickiego Janusz Stąpór. Partnerem radiowym był niezmiennie Program 1 Polskiego Radia, a patronem medialnym m.in. telewizja lokalna „Kronika Kozienicka”. Organizatorami festiwalu była Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Sponsorem została ENEA Wytwarzanie sp. z o.o.

Przypomnijmy: I Ogólnopolski Festiwal Piosenki im. Bogusława Klimczuka odbył się 18 i 19 października 2002 roku w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury. Zorganizowany został przez Urząd Miasta i Gminy w Kozienicach oraz

(Ciąg dalszy na stronie 5)



Podczas Koncertu Galowego „Trio smyczkowe” w składzie (od lewej): Ewa Izdebska, Kaja Flaga i Mateusz Strzelecki, zaprezentowało kompilację utworów kompozycji Bogusława Klimczuka.



Kabaret Neo-Nówka rozbawił publiczność, aż do łez. Komicy zabrali widzów na „pielgrzymkę do miejsc śmiesznych” wraz z Mietkiem i Luśką Paciakiakami. Na scenie towarzyszył im zespół Żarówka.



Koncert Ani Rusowicz z zespołem przeniósł wszystkich w klimat szalonych lat 60-tych i 70-tych.

Kolejna dawka rozrywki za nami

(Ciąg dalszy ze strony 4)

Kozienicki Dom Kultury. Ważnym momentem i równocześnie spektakularnym wydarzeniem pierwszego festiwalu był wyjątkowy koncert galowy, w którym wystąpiły wielkie gwiazdy polskiej estrady i wieloletni przyjaciele Bogusława Klimczuka: Irena Santor, Halina Kunicka, Jolanta Kubicka, Stenia Kozłowska, Irena Jarocka, Jerzy Połomski, Tadeusz Woźniakowski i Czesław Majewski.

Festiwal poza tym, że jest przypomnieniem legendarnych piosenek Bogusława Klimczuka, promuje też (a może i przede wszystkim) młode talenty. Bogusław Klimczuk był urodzonym w Kozienicach słynnym kompozytorem, pianistą, dyrygentem i aranżerem. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. Był dyrektorem Big Bandu Polskiego Radia i Telewizji. Komponował utwory na orkiestrę (m.in. "Figlarne Skrzypce"), balety (m.in. "Krak" i "Neptun"), pieśni i kantaty (m.in. "Poemat o Ojczyźnie"), ale zawsze najbliższa była mu piosenka. Skomponował ich przeszło 250. Do jego najbardziej znanych przebojów należą: „Rudy rydz”, „Jabłuszko pełne snu”, „Andriusza” czy „Łazienkowskie mgły”. Skomponował również sygnał Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej odbywającego się w Opolu.

Alicja Dziewit



Gwiazdą tegorocznego festiwalu był zespół LemOn. Wokalista Igor Herbut stworzył niezwykle klimatyczne widowisko.



Oba dni festiwalowe przyciągnęły do kozienickiego amfiteatru tłumy kozieniczian.

Klimczuk zagościł w KDK

29 września w Kozienskim Domu Kultury, już po raz czwarty, odbyły się obchody Dnia Patrona. W konkursie o puchar dyrektora KDK udział wzięli uczniowie ze szkół podstawowych gminy Koziensice. Drugi rok z rzędu zwycięzcą okazała się drużyna z PSP nr 3 w Koziensicach, czyli „Szczęściarze II”.



Uczestnicy konkursu wraz z pracownikami Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Dzień Patrona ma charakter konkursu adresowanego do uczniów klas piątych, a jego celem jest rozpropagowanie wiedzy o postaci i twórczości znakomitego kozienskiego kompozytora, dyrygenta, pianisty i aranżera jakim był Bogusław Klimczuk.

Do konkursu zgłosiło się osiem 3-osobowych drużyn: „Cyganichy” z Wólki Tyrzyńskiej, „Kozaki” z Nowej Wsi, PSP Brzeźnica, „FC Pączki” z Janikowa, „Szczęściarze II” z PSP nr 3 w Koziensicach, „Stany” ze Stanisławic, „Rydzę” z Piotrkowic i „Księżycowe Róże” z PSP nr 1 w Koziensicach.

Konkurs składał się z trzech części. Pierwsza polegała na rozwiązaniu quizu zawierającego 40 pytań dotyczących życia, twórczości i festiwalu Bogusława Klimczuka. W drugiej części wszystkie drużyny miały za zadanie odwiedzić 5 stanowisk zlokalizowanych w różnych miejscach domu kultury, gdzie znajdowały się pytania nawiązujące do piosenek kompozycji Klimczuka: „Cyganicha”, „Rudy Rydz”, „Andriusza”, „Księżyc i róże” oraz „Czarny Alibaba”. I trzecia część zatytułowana „Jaka to melodia?” polegała na odgadnięciu 8 utworów kompozycji Bogusława Klimczuka.

- Wiedza dzieci na temat tego znakomitego kompozytora była ogromna, a walka naprawdę wyrównana - informuje Agnieszka Żarłak z KDK. - Pracownicy naszej placówki zawsze z wielką starannością przygotowują się do konkursu z okazji Dnia Patrona i bardzo cieszy nas fakt, że uczniowie chcą brać w nim udział.

W tym roku najlepsza okazała się drużyna „Szczęściarzy II” z PSP nr 3 w Koziensicach w składzie: Natalia Rutkowska, Igor Urban i Katarzyna Filipczuk. Do konkursu drużynę przygotowała pani Bożena Markowska. Zwycięzcy otrzymali okazały puchar, złote medale, pamiątkowe dyplomy i nagrody rzeczowe - tablety oraz etui z klawiaturą. Na drugim miejscu uplasowała się drużyna „Księżyc i róże” z PSP nr 1 w Koziensicach w składzie: Agata Augustyniak, Joanna Cichowlas i Aleksandra Łopatowska. Ich opiekunką była pani Elżbieta Skórnicka. Zdobywcy drugiego miejsca otrzymali srebrne medale, pamiątkowe dyplomy i nagrody rzeczowe - radiomagnetofony. Trzecie miejsce zajął zespół z Janikowa, czyli „FC Pączki” w składzie: Filip Smolarczyk, Jakub Ociesa i

(Ciąg dalszy na stronie 7)

Klimczuk zagościł w KDK



„Szczęściarze II” z kozienickiej trójki zdobyli okazały puchar, złote medale, nagrody rzeczowe - tablety i etui z klawiaturą, pamiątkowe dyplomy oraz gadżety KDK.
Na zdjęciu od lewej: Natalia Rutkowska, Igor Urban, Katarzyna Filipczuk i opiekun Bożena Markowska.

(Ciąg dalszy ze strony 6)

Oliwia Giza, a opiekunką była pani Katarzyna Dębowska-Wawrzak. Oprócz pamiątkowych dyplomów i brązowych medali otrzymali także MP4 ze słuchawkami. Dodatkowo wszyscy otrzymali pamiątkowe dyplomy za udział oraz gadżety KDK.

Czwarty Dzień Patrona w KDK poprowadziły Agnieszka Żarłak i Halina Koryńska, a w organizację i

przeprowadzenie tego wydarzenia zaangażowali się wszyscy pracownicy domu kultury.

Przypomnijmy: Kozienicki Dom Kultury od 2002 roku nosi imię Bogusława Klimczuka - znakomitego kompozytora, pianisty, aranżera i dyrygenta urodzonego w naszym mieście. Od 2012 roku placówka corocznie we wrześniu w okolicy imienia Bogusława, które przypadają na 23 września, obchodzi Dzień Patrona.

Konkurs literacki im. Komornickiej

16 września w Kozienickim Domu Kultury odbyło się posiedzenie komisji oceniającej XIII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej. W skład komisji weszli: przewodniczący Andrzej Zaniewski – poeta, krytyk literacki, zrzeszony w Związku Literatów Polskich w Warszawie oraz członkowie: Elżbieta Olszewska-Schilling – poetka, pisarka, dziennikarka radiowo-telewizyjna, członkini ZLP o/W-wa, Zdzisław Brudnicki – krytyk literacki, członek ZAIKS i ZLP o/W-wa, Krzysztof Kaim – poeta, polonista oraz sekretarz Halina Koryńska – teatrolog, instruktor KDK. Na konkurs wpłynęło 286 prac. W kategorii dorośli było 217 prac, w tym poezja 114 i proza 103, natomiast w kategorii młodzież 51 prac, w tym poezja 24 i proza 27.

Wyniki zostaną podane na stronie www.dkkozienice.pl do 20 października 2015 roku.

Zapisy na zajęcia trwają

Już od listopada Kozienski Dom Kultury ruszy z zajęciami stałymi dla dzieci, młodzieży i dorosłych w roku szkolnym 2015/2016. W ofercie oprócz dotychczasowych zajęć (jak rysowanie komiksów, warsztaty dziennikarskie, zajęcia teatralne i inne), pojawiły się nowe propozycje, a wśród nich: warsztaty filmowe, yoga dla dzieci, zajęcia wokalnoljęzykowe oraz rytmika. Zapisy cały czas trwają. Liczba miejsc ograniczona.



Jedną z nowości jest CANTA ITALIA, czyli śpiewanie po włosku oraz BALYAYOGA - zabawa z Jogą. Prowadzący zajęcia Joanna i Luca Montagiani pokażą jak w prosty i przyjemny sposób można nauczyć się języka włoskiego oraz, że joga to doskonała forma aktywności dla dzieci.

Z roku na rok oferta Kozienskiego Domu Kultury staje się coraz bogatsza. W tym roku znalazło się 21 propozycji skierowanych zarówno do dzieci i młodzieży, jak i dorosłych. Pojawiło się także sześć nowości: warsztaty filmowe (zajęcia nieodpłatne) dla młodzieży szkół gimnazjalnych i licealnych, balayoga - zabawa z Jogą (zajęcia nieodpłatne) dla dzieci i młodzieży od 7 do 13 lat, Canta Italia - śpiewamy po włosku (zajęcia nieodpłatne) dla dzieci i młodzieży w wieku 8 - 17 lat oraz Canta Italia (zajęcia odpłatne) dla dorosłych od 18 do 99 lat, Mała Estrada Piosenki (zajęcia nieodpłatne) dla dzieci od 6 do 11 lat oraz rytmika (zajęcia nieodpłatne) dla dzieci w wieku 4 - 7 lat.

Zapisy rozpoczęły się we wrześniu, a zajęcia - ze względu na zmianę siedziby Kozienskiego Domu Kultury - rozpoczną się w listopadzie i będą odbywały się już w nowym Centrum Kulturalno - Artystycznym.

Do tej pory rekordowa liczba chętnych zapisała się na warsztaty tańca break dance, naukę gry na pianinie, balayogę, rysowanie komiksów, Młodzieżową i Małą Estradę Piosenki oraz Chór Dziecięcy „Mały Gospel”. Dużym zainteresowaniem cieszą się również zajęcia teatralne i rytmika. Przypominamy, że na każde zajęcia liczba miejsc jest ograniczona, więc jeśli jeszcze nie zdążyliście się zapisać to zapraszamy do KDK. Pełna oferta instytucji dostępna jest na stronie www.dkkozienice.pl.



Rekordowa liczba chętnych zapisała się na warsztaty tańca break dance, prowadzone przez trenera tańca Michała Wójcika oraz na naukę gry na pianinie, którą prowadzi instruktor KDK Ewa Izdebska.

Ruszyły wykłady UTW

W środę, 9 września w Kozienickim Domu Kultury ruszyła ósma edycja Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Na pierwszym wykładzie gościliśmy Alicję Grzesiak, specjalistę psychologii kryzysu i hipnoterapeutę. Sala widowiskowa KDK wypełniona była po brzegi.



Licznie zgromadzonych słuchaczy na pierwszym wykładzie powitała dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Pierwszy semestr roku akademickiego 2015/2016 rozpoczęło 243 studentów - seniorów, w tym 45 nowych osób.

- Cieszę się, że po wakacyjnej przerwie mogę znowu się z Państwem spotkać. Wyjątkowo ten rok akademicki rozpoczęliśmy trochę inaczej niż dotychczas. Zazwyczaj była to uroczysta inauguracja. Jednak ze względu na budowę Centrum Kulturalno – Artystycznego, odbędzie się ona w trakcie semestru, tj. 21 października już w nowym budynku. Aby nie wstrzymywać działalności uniwersytetu, podjęliśmy decyzję, że nowy rok rozpoczniemy wykładami – poinformowała Elwira Kozłowska, dyrektor KDK i jednocześnie dyrektor UTW.

Pierwszy wykład w roku akademickim 2015/2016 poprowadziła Alicja Grzesiak, specjalista psychologii kryzysu i hipnoterapeuta. Poświęcony on był roli stresu i emocji we wzmacnianiu i osłabianiu układu immunologicznego. 16 września odbył się wykład dotyczący zasad opodatkowania spadków i darowizn, który poprowadziły panie z Urzędu Skarbowego w Kozienicach: Monika Michalska i Ewa Wronikowska,

a następnie odbył się koncert muzyków z Filharmonii Narodowej w Warszawie. 23 września Kozienicki Dom Kultury gościł na wykładzie prof. Tadeusza Stępnia, który w swoim wystąpieniu nawiązał do dylematów współczesnego humanizmu. A 30 września w ramach wykładu wyjazdowego seniorzy pojechali do Pałacu Książąt Czartoryskich w Puławach.

Oprócz wykładów słuchacze uczestniczą w różnorodnych zajęciach fakultatywnych, a także biorą udział w wycieczkach krajoznawczych i wyjazdach teatralnych.

Przypomnijmy: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Kozienicach, działający w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, powstał w sierpniu 2008 roku, z inicjatywy dyrektora Kozienickiego Domu Kultury, Elwiry Kozłowskiej. Od samego początku patronatem honorowym Uniwersytet otoczył burmistrz Gminy Kozienice, dr Tomasz Śmietanka.

Niedzielne Fintikluszki

13 września w Kozienskim Domu Kultury odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”. Spektakl „Fintikluszki – Folkowe Okruszki” zaprezentowali aktorzy z Wędrownego Teatru Lalek MAŁE MI z Wrocławia. Wśród aktorów znalazła się kozienszczanka Magdalena Pawelec.



Spektakl wywarł ogromne wrażenie nie tylko na dzieciach, ale także na ich rodzicach i dziadkach. Magdalena Pawelec i Sława Tarkowska ukazały bogactwa uniwersalnej mądrości ludowej przy pomocy różnych form teatru lalek, tradycyjnych zabawek, instrumentów muzycznych oraz pieśni ludowych w nowych aranżacjach.

Co to takiego fintikluszki? Niejeden mały widz zadawał sobie to pytanie podczas niedzielnego spotkania. Okazało się, że słowo to w języku mieszkańców krainy Dawno Dawno Temu oznacza po prostu drobiazgi. Zabawne, błyskotliwe, wzruszające, zapomniane przypowieści, obyczaje, wspomnienia, wierszyki i przysłówki. Dzieci miały więc okazję poznać m.in. historię Domowych Skrzatów; Wielkoludów, które dawno, dawno temu zamieszkiwały ziemię, zanim pojawili się na niej ludzie

czy historie najstarszych mieszkańców krainy Dawno Dawno Temu – babci Zuzanny o tym, że w każdej wiosce jest kapela (a to nic innego jak zwierzęta mające swoje instrumenty) i dziadka Leona o Jasiu i Drwalu. Wszystko zebrane było w Wędrownym Kramie.

Kolejne spotkanie z teatrem już 18 października. Aktorzy z Teatru „Odszkodnia” z Warszawy zaprezentują spektakl „Prot i Filip”.

Zapraszamy !

Aktywna VENA



Artyści z Grupy Twórczej „Vena” działającej w Kozienskim Domu Kultury niejednokrotnie reprezentują ziemię kozienską w licznych wydarzeniach kulturalnych organizowanych nie tylko na terenie gminy Koziensice, ale także gmin ościennych. Tym razem 13 września wzięli udział w „XI Jarmarku Piaseczyńskim” - Spotkanie Regionów – Ziemia Radomska. Władysława Drachal, Grzegorz Gordat, Janusz Karaś, Eugenia Kuna, Zbigniew Kurasiewicz, Maria Podsiadła oraz Marlena Zielińska (na zdjęciu obok) i Andrzej Zieliński zaprezentowali swoje prace. Wydarzenie zorganizowane zostało w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. Wyjazd przygotował KDK.

Spektakl na scenie KDK

Bajki Aleksandra Fredry, Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego w nowej aranżacji, obejrzały dzieci podczas musicalu rodzinnego „W to mi graj”, zaprezentowanego w Kozienickim Domu Kultury we wtorek 22 września. Na scenie wystąpili aktorzy z Teatru „Itakzagramy” działającego w ramach Fundacji „Szafa Kultury” z Warszawy.



W poszczególne role bohaterów z bajek wcielił się Katarzyna Gruszewska, Joanna Mazewska, Piotr Łokietek i Patryk Pawlak. Młodzi widzowie z dużym zainteresowaniem obejrzały spektakl i bardzo żywiołowo reagowali na poszczególne sceny. Przedstawienie ukazało, że bajki Fredry, Mickiewicza i Słowackiego są uniwersalne. Dziś tak samo jak i kiedyś, płynie z nich nauka dla młodego pokolenia.

Najważniejsze, aby umieć to w przystępny sposób przekazać młodemu widzowi, bo - jak twierdzą aktorzy - to jest bardzo wymagająca publiczność. Musical rodzinny „W to mi graj” został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. A Kozienicki Dom Kultury już od paru lat jest współorganizatorem tego przedsięwzięcia.

Biesiada seniorów

27 września w Kozienickim Domu Kultury, już po raz dziesiąty, seniorzy z całej Polski zebrali się na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Biesiadnej „Kozienice 2015”. Wzięło w nim udział prawie 500 osób z trzech województw: łódzkiego, lubelskiego i mazowieckiego. Ziemię kozienicką reprezentował Zespół „Relaks” z Klubu Seniora „Relaks”, który jednocześnie był jednym z organizatorów przeglądu. Wśród gości obecna była dyrektor KDK Elwira Kozłowska, która dokonała oficjalnego otwarcia. Organizatorami przeglądu byli: Stowarzyszenie Kobiet Ziemi Kozienickiej oraz Sekcja Artystyczna Klubu Seniora „Relaks” przy współpracy ze Starostwem Powiatowym, Gminą Kozienice oraz Kozienickim Domem Kultury. Przegląd jest realizacją zadania pożytku publicznego Gminy Kozienice pod nazwą „Organizacja plenerów, biesiad, festiwali i przeglądów muzycznych, teatralnych, filmowych lub innych mających szczególne znaczenie dla kultury Ziemi Kozienickiej”.

Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka
zaprasza na

INDYWIDUALNE LEKCJE

TAŃCA

towarzyskiego

od października 2015

LEKCJE INDYWIDUALNE

dla par

- przygotowanie układu do wybranej piosenki, w określonym przez siebie tempie nauczania
- możliwość nauki wybranego układu z internetu lub motywu filmowego (np. dirty dancing)
- przygotowanie specjalnego układu do „miksu” kilku piosenek
- porady na temat doboru utworu i tańca
- bezpośredni kontakt z instruktorem pomagający dokładniej przyswoić taneczną wiedzę



Zajęcia odbywają się w Kozienickim Domu Kultury, w uzgodnionych terminach. Czas zajęć 45 minut.

cena 1 lekcji - 80 zł od pary / pakiet 5 lekcji - 350 zł / pakiet 10 lekcji - 600 zł

Zapisy i szczegółowe informacje, w tym uzgadnianie terminu lekcji,
u instruktorki Heleny Szamańskiej

w KDK (Aleja 1 Maja 8) e-mail: helena.szamanska@dkkozienice.pl lub pod nr telefonu 048/ 611 07 50

Uczęszczanie na lekcje upoważnia do udziału w spotkaniach tanecznych KLUBU TAŃCA, które organizuje Kozienicki Dom Kultury.

ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ W LEKCJACH WG KOLEJNOŚCI ZGŁOSZEŃ