



## MAJ w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Środa, 4 maja godz. 12.15 Otwarcie wystawy fotografii słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

> Niedziela, 8 maja godz. 11.40 Poranek teatralny dla dzieci ŻABI KRÓL.

> Niedziela, 11 maja godz. 14.00 Spektakl teatralny słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, godz. 16.00 Wyjazd z cyklu Teatralne Podróże do Teatru KOMEDIA w Warszawie na komedię INTERES ŻYCIA.

> Czwartek, 12 maja godz. 11.00 Rozstrzygnięcie XXIII edycji konkursu „Szkolny karmnik - Zima 2015/2016”.

> Piątek, 13 maja godz. 17.00 Otwarcie wystawy retrospektywnej z okazji 30-lecia pracy twórczej Janusza Karasia.

> Piątek-sobota, 13-14 maja Centralny Zlot Laureatów Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę”.

> Środa, 18 maja godz. 11.00 Uroczyste zakończenie roku akademickiego 2015/2016 Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

> Czwartek i piątek, 19 i 20 maja godz. 11.00 XXIII Konkurs Muzyczno-Taneczny MUSIC-DANCE.

## Muzyka sakralna

Już po raz czwarty w najstarszym kozienickim kościele p.w. Św. Krzyża, rozbrzmiała muzyka sakralna. Występy wszystkich uczestników tworzyły piękną mozaikę muzycznej twórczości liturgicznej różnych epok.



**Gościem specjalnym festiwalu był zespół Sabionetta z Warszawy pod dyrekcją Agnieszki Obst-Chwały, wykonujący szesnastowieczną muzykę polską i hiszpańską.**

IV Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika odbył się w Świątyni Bożego Miłosierdzia w niedzielę, 3 kwietnia.

- W tak ważnym dniu spotykamy się, aby kultywować tradycje muzyki sakralnej. Życzę więc Państwu wspaniałego odbioru - tymi słowami uroczystego otwarcia dokonała wiceburmistrz gminy Kozienice Małgorzata Bebelska.

W tegorocznej edycji udział wzięły cztery chóry. Jako pierwszy wystąpił Chór Fa-Mi-Re im. Józefa Furmanika z Kozienic działający przy Zgromadzeniu Sióstr Franciszkanek od Cierpiących pod dyrekcją siostry Leny Popławskiej. Chór ten powstał z inicjatywy siostry Barbary Wycech, wielkiej miłośniczki twórczości Józefa Furmanika. Pozostali wykonawcy to: Chór Fermata ze Szkoły Muzycznej I stopnia z Kozienic pod dyrekcją Anny Kuczmery, Chór Liturgiczny Parafii N.M.P.

Wspomożenia Wiernych z Zalesia Dolnego pod dyrekcją Pawła Gindy i Chór Akademicki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego z Warszawy pod dyrekcją Michała Dąbrowskiego. Z chórem tym wystąpiła także sopranistka Jolanta Kaufman, a na organach akompaniował jej dyrygent chóru.

W wykonaniu chórów usłyszeliśmy różnicowane utwory sakralne różnych kompozytorów, w tym oczywiście Józefa Furmanika, żyjącego na przełomie XIX i XX wieku kompozytora i organisty, który ostatnie lata swojego życia spędził w Kozienicach mieszkając w Zgromadzeniu Sióstr Franciszkanek od Cierpiących. W tym roku mija 63. rocznica jego śmierci.

Gościem specjalnym festiwalu był zespół Sabionetta z Warszawy pod

*(Ciąg dalszy na stronie 2)*

# Muzyka sakralna

Sponsor wydarzenia:



(Ciąg dalszy ze strony 1)

dyrekcją Agnieszki Obst-Chwały, wykonujący szesnastowieczną muzykę polską i hiszpańską. W podziękowaniu za występ, chóry otrzymywały pamiątkowe statuetki, kwiaty i upominki. Część koncertową poprowadziła dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

W drugiej części tego muzycznego wydarzenia została odprawiona msza św. koncelebrowana przez proboszczów obu kozienskich parafii. Kazanie wygłosił ks. Robert Kotowski. Wśród gości festiwalu znalazła się m.in. rodzina Józefa Furmanika: wnuk Andrzej Furmanik oraz Krystyna Furmanik, Adam Furmanik z córką Adrianną i jej mężem Krzysztofem Celejewskim, Mirosława Mackiewicz z synem Pawłem, Marianna Kucharczyk i Teresa Orlik. W imieniu rodziny za zorganizowanie i przeprowadzenie tego muzycznego wydarzenia podziękował Andrzej Furmanik.

- Ze swojej strony oraz całej rodziny chciałbym gorąco podziękować za doznane wrażenia i odczucia. Myślę, że uda mi się zobaczyć również i piąty festiwal - powiedział wnuk Andrzej Furmanik.

Po mszy zgromadzeni udali się przed pomnik Jana Pawła II. Tu odbyła się uroczystość złożenia kwiatów i zapalenia zniczy dla uczczenia drugiej rocznicy kanonizacji Papieża Polaka. Po odmówieniu koronki do miłosierdzia Bożego, hołd wielkiemu rodakowi złożyły delegacje: Samorządu Gminy Kozienskie, Powiatu Kozienskiego, Enei Wytwarzanie, Publicznego Gimnazjum nr 1, a także delegacja Nadleśnictwa Kozienskie. Znicz przed pomnikiem zapalił też przedstawiciel rodziny Józefa Furmanika. Wartę przy pomniku pełnili uczniowie z PG nr 1 im. Jana Pawła II w Kozienskich oraz Rycerze Kolumba.

Patronat honorowy nad festiwalem objęli: Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienskich Mariusz Prawda, Burmistrz Gminy Kozienskie Tomasz Śmietanka, Przewodniczący Rady Powiatu Kozienskiego Włodzimierz Stysiak, Starosta Powiatu Kozienskiego Andrzej Jung, Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie Waclaw Bilnicki, którego reprezentował Mirosław Podolski, ks. dziekan Władysław Sarwa proboszcz parafii p.w. Św. Rodziny oraz ks. kanonik Kazimierz Chojnacki proboszcz parafii p.w. Św. Krzyża w Kozienskich. Organizatorami festiwalu byli: Gmina Kozienskie, Kozienski Dom Kultury im. B. Klimczuka i parafia p.w. Św. Krzyża w Kozienskich. Partnerami natomiast parafia p.w. Św. Rodziny, OPP „Ogród

(Ciąg dalszy na stronie 3)



**Chór Fa-Mi-Re im. Józefa Furmanika z Koziensic pod dyrekcją siostry Leny Popławskiej.**



**Chór FERMATA Szkoły Muzycznej I stopnia z Koziensic pod dyrekcją Anny Kuczmary.**



**Chór Liturgiczny Parafii N.M.P. Wspomożenia Wiernych z Zalesia Dolnego pod dyrekcją Pawła Gindy.**



**Chór Akademicki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego z Warszawy pod dyrekcją Michała Dąbrowskiego.**



# Muzyka sakralna

Sponsor wydarzenia:



(Ciąg dalszy ze strony 2)

Jordanowski", Publiczne Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II, Zgromadzenie Sióstr Franciszkanek od Cierpiących oraz Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu. Na czele komitetu organizacyjnego stała zastępca burmistrza Gminy Kozienice Małgorzata Bebelska przy wsparciu Rycerzy Kolumba Rady Lokalnej w Kozienicach im. Matki Kazimierzy Gruszczyńskiej. Partnerem wydarzenia była Enea Wytwarzanie. A patronat medialny sprawowali: portal kozienice24.pl, Radomska Grupa Mediowa i telewizja lokalna „Kronika Kozienicka”.



## Patronat medialny



Delegacja samorządu gminy Kozienice, na czele z burmistrzem Tomaszem Śmietanką, złożyła kwiaty przy pomniku Jana Pawła II dla uczczenia drugiej rocznicy kanonizacji Papieża Polaka.

# Operowo w CKA



Po raz pierwszy na scenie sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach wystawiona została opera. 21 kwietnia mieszkańcy Kozienic mieli okazję obejrzeć skróconą wersję opery Gioacchino Rossini (1792 – 1868) *IL BARBIERE DI SIVIGLIA - CYRULIK SEWILSKI*, w oryginalnej włoskiej wersji językowej. Na scenie zaprezentowali się artyści Opery Kameralnej z Warszawy.

W rolę główną Figara wcielił się Robert Szpręgiel.

Cyrulik Sewilski to opera w dwóch aktach napisana w 1816 roku. Została wystawiona w CKA dwukrotnie. Po uroczystej sesji samorządowej oraz w godzinach popołudniowych. Organizatorami tego wydarzenia byli: Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. B. Klimczuka.

## Uroczyste obchody

**25 lat samorządu terytorialnego i 20 lat współpracy partnerskiej między Kozienicami, a niemiecką gminą Göllheim, uczczono podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej i Rady Powiatu Kozienskiego. Otrzymała się ona w czwartek, 21 kwietnia w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach.**



**Za stołem prezydyjnym zasiedli (od prawej): Vladimir Protivnak przedstawiciel słowackiego Medzilaborce, Carlo Maglioni burmistrz włoskiego Marano Equo, Maurizio Santoro przedstawiciel włoskiego Lanuvio, Wasyl Shchur starosta ukraińskiej Miżgirii, Andrzej Jung starosta powiatu kozienskiego, Włodzimierz Stysiak przewodniczący Rady Powiatu, Mariusz Prawda przewodniczący Rady Miejskiej, Tomasz Śmietanka burmistrz gminy Kozienskie, Henryk Madejski burmistrz gminy Kozienskie w latach 1990-1998, Klaus - Dieter Magsig wieloletni burmistrz niemieckiego Göllheim oraz Steffen Antweiler obecny burmistrz Göllheim.**

W sali koncertowo-kinowej spotkali się samorządowcy różnych szczebli, parlamentarzyści, władze gminy i powiatu kozienskiego oraz przedstawiciele zaprzyjaźnionych z Kozienicami miast z niemieckiego Göllheim, włoskiego Marano Equo i Lanuvio, słowackiego Medzilaborce i ukraińskiej Miżgirii. Obecni byli także przedstawiciele największego w rejonie zakładu, czyli Enei Wytwarzanie. Sesję poprowadzili przewodniczący obu rad, Mariusz Prawda reprezentujący Radę Miejską i Włodzimierz Stysiak reprezentujący Radę Powiatu Kozienskiego.

Podczas czwartkowej sesji nie zabrakło wielu przemówień okolicznościowych.

- Jest dla mnie wielkim zaszczytem jako gospodarza Gminy Kozienskie powitać Państwa na uroczystości z okazji 25 lat samorządności w Polsce i 20-tej rocznicy podpisania umowy o partnerskiej współpracy pomiędzy Gminą Kozienskie i Gminą Związkową Göllheim - powitał burmistrz Tomasz Śmietanka. - Obecnie urzeczywistniła się wizja pokojowej koegzystencji Narodów Europy. Europa nie zaznała nigdy wcześniej tak długiego okresu pokoju.

Obyśmy nigdy nie zapomnieli, że dzisiejsza Unia Europejska narodziła się ze zniszczeń i cierpień drugiej wojny światowej. Dzisiaj stoimy tu zjednoczeni także po to by pokazać naszą wolę współpracy. Chcemy pracować razem i budować Europę, w której szanuje się godność każdego człowieka i różnorodność każdego z nas. Możemy to osiągnąć poprzez solidarność i partnerstwo - mówił podczas przemówienia burmistrz.

Głos zabrali także pozostali goście zasiadający za stołem prezydyjnym. Mówiono o roli zjednoczonej Europy, rozwijaniu i umacnianiu współpracy między miastami partnerskimi oraz o rozwoju polskiej samorządności i o pozytywnych zmianach jakie zaszły w Kozienicach na przestrzeni ostatnich 25 lat. Odczytany został także list od Konrada Szymańskiego sekretarza stanu ds. europejskich w polskim rządzie.

Był też czas na wręczenie wyróżnień jubileuszowych oraz uhonorowanie radnych z najdłuższym stażem. Po zakończeniu uroczystej sesji zgromadzeni zostali zaproszeni na skróconą wersję opery „Cyrulik Sewilski” w wykonaniu Warszawskiej Opery Kameralnej.



## Batik? Tak to się robi (dobrze)!

Od 1 kwietnia w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach można zobaczyć wystawę Akademii Kreatywności MDK Dęblin pt. „Batik i ceramika”.



**Autorki prac wraz z dyrektorką KDK Elwirą Kozłowską (pierwsza od prawej) i komisarką wystawy Agnieszką Bieńkowską (druga od prawej).**

Uroczystego otwarcia wystawy dokonała dyrektorka Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Prezentowane prace szerzej omówiła komisarka Agnieszka Bieńkowska. Podczas otwarcia rozlosowano wśród uczestników dwie nagrody w postaci prac ceramicznych. Olga Nowakowska - uczennica Szkoły Muzycznej I stopnia z Kozienskich zadbała o oprawę muzyczną, grając na gitarze. Były też podziękowania od dyrektorki MDK Dęblin Agaty Osiki-Kucharskiej i prowadzącej zajęcia Anny Krawczak.

Batik to nazwa techniki farbowania tkanin. Polega ona na nanoszeniu wosku na tkaninę, a następnie farbowaniu jej. Wzory przeważnie są skomplikowane i wielobarwne co wymaga kilkukrotnego powtarzania procesu woskowania, farbowania, suszenia i usuwania wosku. Wytwarzany jest od ponad 2000 lat; jest to jedna z najstarszych technik malarskich na świecie, znana m.in. w Azji Południowej i Południowo-Wschodniej oraz w Afryce.

Autorkami prac są: Agata Osika-Kucharska, Anna Krawczak, Anna Ługowska, Hanna Piotrowska, Joanna Góralska, Teresa Piesio, Jolanta Pyra, Małgorzata Jędrzejczyk, Monika Kowalczyk, Marzena Pietrzyk, Ewa Miluska, Sylwia Kurzydło, Magdalena Rutkowska i Bożena Lesisz.

Wśród przybyłych na wernisaż znaleźli się dyrektorka Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej

„Elektrownia” Włodzimierz Pujanek, rodzina i przyjaciele autorek prac, kozienscy twórcy i sympatycy sztuki. Wystawę „Batik i Ceramika” twórców z Dęblińska można oglądać w sali wystawowej CKA do 11 maja.

**Zuzanna Mazur**



**Wystawione prace skłaniały do zadumy i refleksji.**

## Szewczyk Dratewka zawitał do KDK

Przygody Szewczyka Dratewki mogli 24 kwietnia zobaczyć mali widzowie podczas kolejnego spotkania z cyklu „Poranki Teatralne dla Dzieci”. W sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego maluchy mogły zapoznać się z klasyką baśni.



Baśń uczyła, że empatia i pomaganie słabszym zawsze wracają do człowieka.

Przed kozienicką publicznością zaprezentowali się aktorzy z krakowskiego Teatru Kanon. Klasyczna baśń została zaadaptowana w taki sposób, aby nie tylko nieść rozrywkę, ale także uczyć.

Przygody Szewczyka i wyniki jego poczynań dzieci mogły utożsamiać z własnymi działaniami. Spektakl pokazał, że empatia i pomaganie słabszym jest bardzo ważne w życiu, bo dobro zawsze wraca.

**A kolejny poranek teatralny dla najmłodszych już 8 maja. Aktorzy ze Studia Małych Form Teatralnych Art-Re z Krakowa zaprezentują spektakl „Żabi król”. Zapraszamy.**

## Oczami słuchaczy UTW

Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego w Kozienickim Domu Kultury, uczęszczający na zajęcia z fotografii, zaprezentowali efekty swojej pracy. Od 7 kwietnia w galerii Krytej Pływalni „Delfin” w Kozienicach można oglądać ich wystawę zatytułowaną „Wędrując po Puszczy Kozienickiej”.



Wszystkich powitał komisarz wystawy Franciszek Subocz.

Autorami prac są: Anna Nowicka, Barbara Młynarczyk, Ewa Krupińska, Marek Wojtowicz, Witold Makarewicz, Stefan Walczak, Jerzy Wojtkowski, Marian Wołowik, Leszek Szwaśt oraz Franciszek Subocz - prowadzący zajęcia i komisarz wystawy.

- Trzeba oddać hołd tym wszystkim, którzy te zdjęcia tutaj pokazują (...). Ci ludzie dokładają wszelkich starań w tym co robią, cały czas powodując, że ich umiejętności są coraz lepsze - powiedział Franciszek Subocz.

Autorzy prezentowanych fotografii też są zadowoleni z efektów swojej pracy.

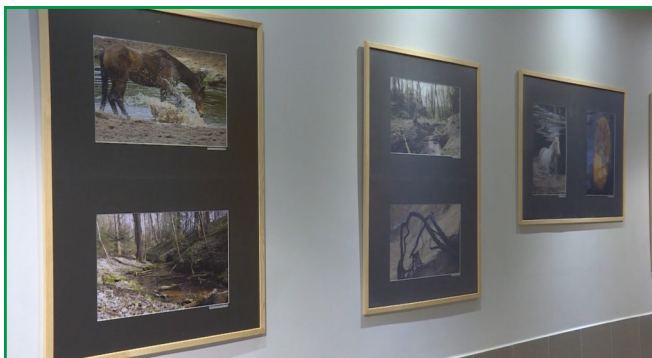
- Wystawa jest wspaniała. Naprawdę ukazuje ciekawe zakątki naszej pięknej Puszczy Kozienickiej - powiedziała Anna Nowicka.

- Zdjęcia są niezwykle urokliwe - dodała Ewa Krupińska.

- Trochę czasu się na to poświęciło i jestem bardzo zadowolony z efektów pracy - powiedział Witold Makarewicz.

Gratulujemy słuchaczom UTW owoców ich ciężkiej pracy, a państwa zachęcamy do obejrzenia wystawy.

Kolejne otwarcie wystawy fotograficznej słuchaczy już 4 maja o godz. 12.15 w sali na rogu Centrum Kulturalno - Artystycznego. Zapraszamy.



Fotografie prezentowały niezwykle i urokliwe zakątki Puszczy Kozienickiej.



## Słuchacze UTW obejrzelili budowę nowego bloku energetycznego

Cztery 10-osobowe grupy słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku zainteresowanych budową nowego bloku miały możliwość - dzięki uprzejmości Dyrekcji Budowy - obejrzenia dostępnego fragmentu 25-hektarowej powierzchni, na której rozpościera się cały kompleks.



Początek zwiedzania budowy nowego bloku.

Jako, że nadal trwają roboty (przekazanie bloku do rozruchu przewidywane jest na lipiec 2017 roku), zatem nasze grupy przemieszczały się wśród pracowników ponad 40. firm wykonawczych.

Przewodnicy, inżynierowie Wydziału Nadzoru Technicznego Budowy Bloku, panowie mgr inż. Tomasz Wójcik oraz mgr inż. Leszek Małek podkreślali fakt, że nowobudowany blok energetyczny o mocy 1075 MW jest niezależną jednostką, posiadającą m.in. własny system nawęglania, kotłownię rozruchową, sprężarkownię, układy zasilania awaryjnego oraz wszystkie instalacje i obiekty pozablokowe. Zastosowane tu są nowoczesne rozwiązania z zakresu automatyki, nadzoru i sterowania.

Słuchacze UTW byli bardzo zainteresowani realizacją tak nowoczesnego i dużego projektu energetycznego. Objawiło się to w postaci dużej ilości pytań, nie tylko technicznych, do przewodników.

Przypomnę, że w kwietniu minionego roku, podczas wykładu wyjazdowego do Elektrowni połączonego z prezentacją multimedialną jej historii

od lat 60-tych ubiegłego wieku, Słuchacze UTW mieli możliwość obejrzenia (z okien autokarów) urządzeń Elektrowni oraz niemal już ukończoną budowę chłodni kominowej o wysokości ponad 180 m.

W listopadzie - także ubiegłego roku - ponad 90 osób zdecydowało się zapoznać się z całym procesem wytwarzania energii elektrycznej, tj. słuchacze przeszli obok niemal wszystkich urządzeń stanowiących całość tego procesu na blokach energetycznych 200 MW i 500 MW, oglądając m.in. pracę młynów węglowych na blokach 200 MW i 500 MW, proces spalania węgla w kotle energetycznym, prace operatorów i kierowników przy zautomatyzowanych i skomputeryzowanych stanowiskach pracy w nastawniach bloków 200 MW i 500 MW.

Tegoroczne kwietniowe wyjazdy do Elektrowni dla zainteresowanych były okazją do obejrzenia kolejnego etapu jej rozwoju, której początki sięgają lat 60-tych minionego wieku.

**Słuchaczka UTW**

## UTW w „Elektrowni”

27 kwietnia odbył się wykład wyjazdowy słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku do Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.



Prelekcję na temat historii powstania i działalności radomskiego centrum sztuki wygłosił pracownik instytucji Krzysztof Bochyński. Słuchacze dowiedzieli się m.in. że pomysłodawcą stworzenia w Radomiu Centrum Sztuki Współczesnej był znany reżyser Andrzej Wajda, który zamieszkał w tym mieście, gdy miał 9 lat. Przedstawione zostały również główne nurty działań i cele instytucji.

Po wykładzie słuchacze podzieleni na grupy mieli

okazję zwiedzić aktualną wystawę zatytułowaną „Orońsko. 17 km w linii prostej”. Jest to wystawa z kolekcji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Seniorzy obejrzeli rzeźby, obiekty i instalacje, będące dziełem artystów różnej generacji, związanych z Orońskiem, takich m.in. jak Magdalena Abakanowicz, Wojciech Fangor, Władysław Hasior czy też Barbara Zbrożyna.

Wszyscy wrócili bogatsi o nową wiedzę z zakresu sztuki współczesnej.





## Kino KDK w sieci kin studyjnych

Z dniem 18 marca decyzją Dyrektora Filмотeki Narodowej, na podstawie złożonej deklaracji przystąpienia i kwestionariusza, kino Kozienickiego Domu Kultury im. B. Klimczuka zostało przyjęte do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych ze statusem kina lokalnego.

Kino KDK spełnia wymogi programowe określone w regulaminie SKSiL, dlatego też pozytywnie przeszło kwalifikację. Działalność SKSiL ma na celu upowszechnianie kultury filmowej, w szczególności poprzez rozpowszechnianie filmów o wysokich walorach artystycznych oraz podejmowanie działalności edukacyjnej adresowanej do młodej widowni.

**Przypomnijmy:** Kino w Kozienicach działa od 23 października 2015r. w strukturach Kozienickiego Domu Kultury. Znajduje się ono w Centrum Kulturalno-Artystycznym, przy ul. Warszawskiej 29. Wielofunkcyjna sala dysponuje 356 miejscami i wyposażona jest w projektor o najwyższym standardzie o rozdzielczości 4K dla projekcji trójwymiarowej i tzw. rolowany ekran o szerokości 8,5 metrów oraz nowoczesny system nagłaśniający - niczym w multiplexach. W projekcji 3D wykorzystywane są okulary, które po zakupie stają się własnością widza i mogą być wykorzystywane w kolejnych projekcjach 3D. Okazjonalnie, na potrzeby kina, wykorzystywana jest też sala kameralna, jako

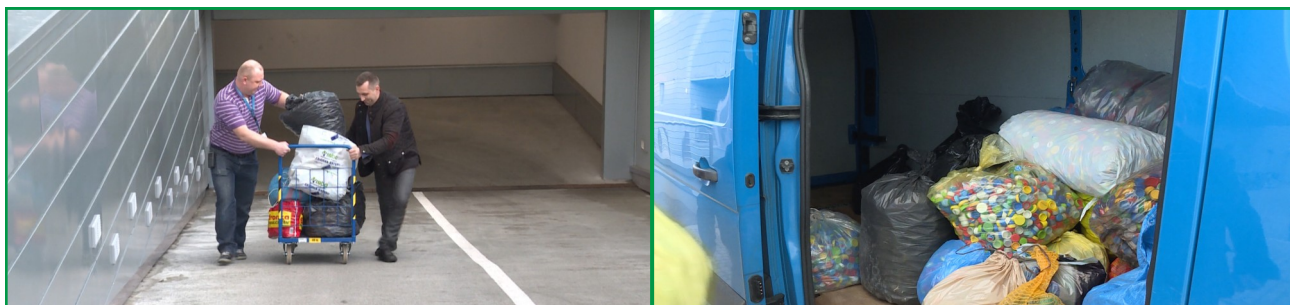


sala do projekcji 2D (projektor cyfrowy o rozdzielczości obrazu 2K oraz ekran o szerokości 7 metrów). Sala kameralna liczy 130 miejsc i, tak jak sala główna, posiada nowoczesny system nagłaśniający.

Kino w Kozienicach funkcjonuje sześć razy w tygodniu. Dniem bezkinowym jest czwartek, który wykorzystywany jest na realizację innych wydarzeń kulturalnych m.in. koncertów. W ofercie znajdują się nie tylko regularne seanse, ale także cykle filmowe: „Poranek filmowy dla dzieci”, „Kino dla ciekawych”, „Kino dla seniora”, które skierowane jest dla każdego powyżej 60. roku życia. W kinie prowadzone są także liczne akcje m.in. „Kino Oscarowe”.

## Akcja KORKI

**Kozienicki Dom Kultury już od kilku lat uczestniczy w akcji zbierania plastikowych nakrętek na rzecz chorych dzieci. Tym razem ten cenny surowiec zbierany jest dla 4-letniej Weroniki Dróżdź.**



W piątek, 1 kwietnia pierwszą turę plastikowych nakrętek zbieranych dla Weroniki odebrał jej tata. Weronika urodziła się z zespołem Downa. Wymaga między innymi regularnej i stałej rehabilitacji ruchowej, która usprawni jej wiotkie mięśnie. Wymaga także stymulacji intelektualnej. Zebrane w przedłużonej do dnia 15 czerwca akcji nakrętki z pewnością pomogą w uzyskaniu środków potrzebnych na ten cel. Nakrętki można przynosić do Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach, ul. Warszawska 29, w godzinach 9.00 - 21.00.

## Czy wygrają sukces?

**28 kwietnia w Centrum Kulturalno-Artystycznym rozbrzmiewała wspaniała muzyka. Wszystko za sprawą kwalifikacji regionalnych 21. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”. Kozienice reprezentowała Emilia Olszewska oraz Martyna Pajączkowska. I to właśnie Martyna będzie walczyła w Tarnobrzegu w finale o sukces.**



**W finale konkursu, który odbędzie się w czerwcu w Tarnobrzegu ziemię kozienicką reprezentować będzie Martyna Pajączkowska z Młodzieżowej Estrady Piosenki działającej w Kozienickim Domu Kultury pod okiem instruktora Piotra Markowskiego.**

W eliminacjach udział wzięło 33 wykonawców, a oceniali ich specjalnie powołane jury w składzie: wokalistka Patrycja Kawęcka-Czerska, pochodząca z Kozienic aktorka Karolina Piechota oraz muzyk i aranżer Marian Zych.

Uczestnicy występowali w czterech kategoriach wiekowych. Byli to wykonawcy reprezentujący klasy 0-3, klasy 4-6, przedstawiciele szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Kozienicki Dom Kultury reprezentowały: Emilia Olszewska i Martyna Pajączkowska.

Po obradach komisji oceniającej, do ostatniego etapu konkursu odbywającego się w czerwcu w Tarnobrzegu, zakwalifikowano: w kategorii klasy 0-3 Annę Wieleńską z Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach. W kategorii klasy 4-6: Mikołaja Dykę z Młodzieżowego Domu Kultury w Starachowicach,

Alana Pitulę ze Szkoły Muzycznej CASIO w Kielcach i Magdalenę Rawską ze Szkoły Muzycznej Yamaha w Lublinie. W kategorii szkoły gimnazjalne o zwycięstwo walczyć będą: Julia Dudek ze Starachowickiego Centrum Kultury i Klaudia Stańczyk z Domu Kultury w Małogoszczu. Zaś w najstarszej kategorii wiekowej - szkoły ponadgimnazjalne z najlepszymi powalczą Karolina Nowak reprezentująca Szkołę Muzyczną Yamaha w Lublinie oraz przedstawicielka Kozienickiego Domu Kultury w Kozienicach Martyna Pajączkowska. Jest o co walczyć, bo nagrodą główną w konkursie jest wycieczka do Eurodisneylandu.

Organizatorem konkursu jest Tarnobrzegi Dom Kultury oraz Studio „PRO-MEDIA” w Tarnobrzegu. Współorganizatorem zaś Kozienicki Dom Kultury im. B. Klimczuka, gospodarz eliminacji wstępnych i regionalnych.



## Sukces naszej wokalistki



Małgorzata Kutyla z Młodzieżowej Estrady Piosenki działającej w Kozienickim Domu Kultury zajęła pierwsze miejsce w XX Ogólnopolskim Konkursie Przeglądu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Wawer” w Warszawie. Konkurs odbywał się w dniach 13 - 14 marca. Gosia szlifuje swój warsztat wokalny pod czujnym okiem Piotra Markowskiego w KDK. Gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów.

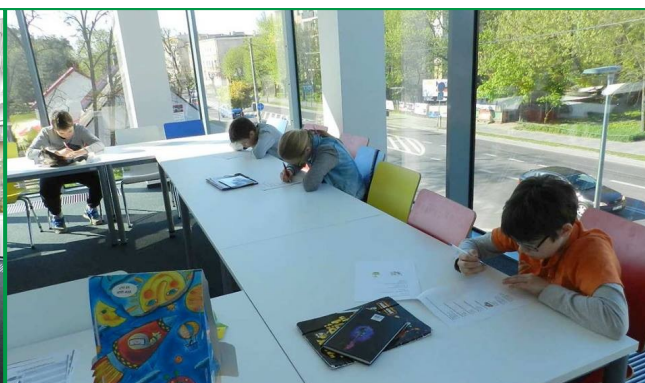
## Znają język niemiecki

W dniach 25 - 26 kwietnia w sali dydaktycznej Centrum Kulturalno - Artystycznego odbyły się dwa quizy z języka niemieckiego skierowane do uczestników zajęć prowadzonych w KDK: słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku i dzieci.



Dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, uczestniczących w zajęciach z języka niemieckiego już po raz czwarty zorganizowano quiz. Tym razem z wiedzy o świętach i tradycjach obszaru niemieckojęzycznego. W poprzednich latach seniorzy mogli pochwalić się swoją ogólną wiedzą na temat krajów niemieckojęzycznych oraz na temat znanych postaci kultury, nauki i sztuki pochodzących z Niemiec, Austrii i Szwajcarii.

Tym razem dla uczestników quizu przygotowano 29 pytań testowych. Każdy musiał wybrać poprawną odpowiedź spośród trzech możliwych. Były pytania dotyczące m.in. świąt Bożego Narodzenia,



Wielkanocy, karnawału w Niemczech a także popularnego święta piwa, Oktoberfestu. Uczestnicy konkursu wyniki testu poznają 30 maja na zajęciach z języka niemieckiego, a dla laureatów przewidziano drobne upominki.

Natomiast 26 kwietnia dla dzieci uczęszczających na zajęcia z języka niemieckiego, zorganizowano quiz sprawdzający wiedzę z zakresu znajomości tradycji wielkanocnych i tradycji karnawałowych w Niemczech. Dla uczestników quizu przygotowano 15 pytań testowych. Każdy musiał wybrać poprawną odpowiedź spośród trzech możliwych. Wyniki quizu dzieci poznają w czerwcu.



W II semestrze zajęcia decoupage prowadzone w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jak w poprzednim półroczu, tak i w tym, uczestniczki twórczo spędzały czas i rozwijały swoje manualne zdolności pod czujnym okiem instruktorki Agnieszki Bieńkowskiej. Efektem zajęć były pięknie udekorowane przyborki na długopisy-pędzle, talerze szklane, pisanki, karafki oraz pudełka.

Kozienicki Dom Kultury im. B. Klimczuka  
zaprasza na dwumiesięczny

# KURS TANCA

## KURS

rozpocznie  
się  
**10.05.**  
**2016**  
o godz. 18.00

**SPOTKANIE  
ORGANIZACYJNE**

**09.05.2016**  
o godz. 17.00

w sali tanecznej  
GKA

**SERDECZNIE  
ZAPRASZAMY**

## DLA KOBIEC

VII edycja

w różnym wieku, o różnej osobowości,  
temperamencie i upodobaniach

**taniec brzucha**  
**salsa**  
**cha-cha**  
**twist**  
**rock n' roll**  
**tango**

Zajęcia poprowadzi  
instruktor KDK - Helena Szamańska

Zachęcamy panie do miłego  
spędzania czasu w gronie  
przyjaciółek i nowo poznanych osób

Zajęcia to trening  
nad własnym ciałem  
w formie zabawy, nauki i pracy

zajęcia odbywać się będą  
w Centrum  
Kulturalno - Artystycznym  
(ul. Warszawska 29)  
we wtorki  
w godz. 18.00 - 19.00

Zapisy oraz szczegółowe informacje  
w Punkcie Informacji  
Centrum Kulturalno - Artystycznego  
w Kozienicach (ul. Warszawska 29),  
e-mail [pit@dkkozienice.pl](mailto:pit@dkkozienice.pl)  
lub pod nr telefonu 048 / 611 07 50,

cena kursu ( 8 spotkań ) 100 zł / osoba