

MAJ w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Czwartek, 4 maja, godz. 18.00. Spotkanie autorskie z Arturem Barcisiem.

> Sobota, 6 maja, godz. 17.00. Wieczór poezji Grupy Poetyckiej ERATO pt. „Majowe nuty”.

> Środa, 10 maja, godz. 11.00. Uroczyste zakończenie roku akademickiego 2016/2017 Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

> Środa, 17 maja, godz. 11.00. XXIV Konkurs Muzyczno - Taneczny MUSIC-DANCE (kategorie muzyczne i kabaretowe).

> Czwartek, 18 maja, godz. 11.00. XXIV Konkurs Muzyczno - Taneczny MUSIC-DANCE (kategorie taneczne).

> Sobota, 20 maja. Kozienickie obchody „Roku Rzeki Wisły” w Kępczkach, w tym występ Zespołu Pieśni i Tańca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

> Niedziela, 21 maja, godz. 12.00. Poranek teatralny dla dzieci.

> Czwartek, 25 maja. Zakończenie Roku Kulturalnego 2016/2017 w KDK.

> Piątek, 26 maja, godz. 15.00. Wyjazd z cyklu Teatralne Podróże na spektakl „Phantom — Upiór w operze”.

> Poniedziałek, 29 maja, godz. 11.00. Kwalifikacje regionalne do 22. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”.

> Środa, 31 maja. Magazyn kulturalny KDK nr 68.

V Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika

Kościół pod wezwaniem Świętego Krzyża w Kozienicach po raz kolejny rozbrzmiewał wspaniałymi dźwiękami, bowiem 23 kwietnia odbył się tam V Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika. Podczas festiwalu swoje umiejętności prezentowały chóry, a także zespół wokalny.



Gościem specjalnym festiwalu był Sekstet Wokalny proMODERN z Warszawy.

Wszystkich gości, delegacje oraz rodzinę Józefa Furmanika przywitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, która przypomniała zebranych historię festiwalu oraz postać wybitnego kompozytora. W Zgromadzeniu Sióstr Franciszkanek od Cierpiących, gdzie przebywała jego córka, spędził ostatnie lata swojego życia i tworzył piękną muzykę. Dyrektor wspominała także zmarłego na początku kwietnia wnuka Józefa Furmanika – Andrzeja, który corocznie odwiedzał nasze miasto i wspierał organizatorów we wszystkich edycjach przedsięwzięcia. Jego pamięć uczczono minutą ciszy.

Następnie głos zabrała Wiceburmistrz Gminy Kozienice Małgorzata Bebelska. Podkreśliła, że wydarzenie to jest niezwykle ważne dla Kozienic. Powitała także przedstawicielki Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek od Cierpiących oraz siostrę Barbarę Wycech – miłośniczkę i propagatorkę twórczości Furmanika. Wiceburmistrz w imieniu organizatorów wręczyła pamiątkową statuetkę festiwalu oraz kwiaty krewnym kompozytora.

W tym muzycznym wydarzeniu uczestniczyli również: Przewodniczący

Rady Miejskiej w Kozienicach Mariusz Prawda, Starosta Powiatu Kozienickiego Andrzej Jung, Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice Igor Czerwiński, Mirosław Podolski – przedstawiciel Enei Wytwarzanie, Rycerze Kolumba oraz proboszczowie obu kozienickich parafii, ks. dziekan Władysław Sarwa i gospodarz parafii pod wezwaniem Świętego Krzyża, ks. kanonik Kazimierz Chojnacki.

Część koncertowa

Jako pierwszy przed kozienicką publicznością wystąpił Chór Fa-Mi-Re im. Józefa Furmanika z Kozienic pod przewodnictwem Anny Sulimy. Chór działa od 2004 roku i powstał z inicjatywy siostry Barbary Wycech. Składa się z miłośników śpiewu, a w repertuarze posiada wiele utworów kozienickiego kompozytora.

Podczas tegorocznego festiwalu miał wystąpić także drugi chór z Kozienic – FERMATA ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach. Niestety, ze względu na chorobę dyrygent Anny Kuczmary, występ musiał zostać odwołany.

Chór VIA MUSICA, który wystąpił jako kolejny, powstał w 1997 roku i działa przy

(Ciąg dalszy na stronie 2)

V Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika

Sponsor:



(Ciąg dalszy ze strony 1)

parafii Świętej Teresy od Dzieciątka Jezus w Otwocku-Świdrze. Jego dyrygentem jest Sławomir Łobaczewski. Repertuar chóru obejmuje przede wszystkim utwory religijne z różnych epok, od średniowiecza po muzykę współczesną.

Kolejnym, który zaprezentował się kozienszczanom był Ekumeniczny Chór Kameralny Kościoła Ewangelicko-Reformowanego z Warszawy, jego dyrygentem jest Paweł Hruszwicki. Muzycy aktywnie koncertują w Polsce i za granicą, biorą udział w konkursach i festiwalach chóralnych. Zdobyli wiele prestiżowych nagród. Artyści prezentowali kompozycje z różnych epok, od początku XVI wieku, po współczesność.

Gościem tegorocznego Festiwalu Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika był Sekstet Wokalny proMODERN z Warszawy. To jedyny w Polsce zespół wokalny specjalizujący się w muzyce współczesnej. Grupę tworzą śpiewacy-soliści występujący na deskach teatrów w Polsce i na świecie. Zespół jest zdobywcą znaczących nagród. Mikstura doskonałego brzmienia, wszechstronnej wiedzy i artystycznej ambicji jest sednem ich pracy. Kierownikiem artystycznym grupy jest Piotr Pieron. Część koncertową festiwalu poprowadziła Emilia Melon.

Nabożeństwo i uroczystości przed pomnikiem

Po części koncertowej, uroczystą mszę świętą odprawił proboszcz parafii ks. Kazimierz Chojnacki. Po nabożeństwie podziękował organizatorom za przygotowanie muzycznego widowiska pełnego ogromu wzruszeń i podkreślił, że ten, kto śpiewa – modli się dwa razy. Chwilę później zebrani udali się przed pomnik Jana Pawła II, aby wspólnie się pomodlić i zapalić znicze. Wartę honorową przy pomniku pełnili uczniowie Publicznego Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II w Kozienskich. Następnie delegacje złożyły kwiaty przy pomniku Papieża Polaka.

Organizatorami festiwalu byli: Gmina Kozienskie, Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka i Parafia pw. Świętego Krzyża w Kozienskich. Współorganizatorami: Parafia Świętej Rodziny w Kozienskich, OPP „Ogród Jordanowski”, Publiczne Gimnazjum nr 1, Zgromadzenie Sióstr Franciszkanek od Cierpiących oraz Kozienskie Centrum Rekreacji i Sportu. Partnerem wydarzenia była Enea Wytwarzanie. Patronami honorowymi festiwalu byli: Tomasz Śmietanka – Burmistrz Gminy Kozienskie,

Mariusz Prawda – Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienskich, Andrzej Jung – Starosta Powiatu Kozienskiego, Włodzimierz Stysiak – Przewodniczący Rady Powiatu Kozienskiego, a także Krzysztof Figat – Prezes Zarządu Enea Wytwarzanie oraz proboszczowie obu kozienskich parafii: ks. dziekan Władysław Sarwa i ks. kanonik Kazimierz Chojnacki.



Pomysłodawczynią festiwalu jest siostra Barbara Wycech ze Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek od Cierpiących w Kozienskich.



Ekumeniczny Chór Kameralny Kościoła Ewangelicko-Reformowanego z Warszawy pod dyrekcją Pawła Hruszwickiego powstał w 1991 roku. Od tego czasu artyści dali ponad 500 koncertów – nie tylko w Polsce.



Po każdym występie organizatorzy wręczali muzykom pamiątkowe statuetki i dyplomy, a także upominki ufundowane przez sponsorów. Nie obyło się też bez słów uznania dla ich talentu.

Wizyta marszałka Adama Struzika

Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego był gościem cotygodniowego spotkania słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. W środę, 5 kwietnia, marszałek zaprezentował wykład zatytułowany: „Polityka spójności Unii Europejskiej, a rozwój województwa mazowieckiego”. Wizyta marszałka była okazją do zaprezentowania tablicy pamiątkowej, która przypomina dofinansowanie na budowę CKA.



Marszałek wygłosił wykład na UTW; spotkał się też z Zastępcą Burmistrza Gminy Kozienice ds. Technicznych Igozem Czerwińskim i dyrektorem KDK Elwirą Kozłowską. W CKA miał także okazję zobaczyć tablicę pamiątkową, która powstała w ramach podziękowań dla Zarządu Województwa Mazowieckiego.

Marszałek przedstawił ważne aspekty dotyczące polityki spójności, dzięki której możliwe jest wyrównywanie szans rozwojowych; omówił także jej wpływ na rozwój województwa mazowieckiego. Wspomniał o ogromnych środkach unijnych, jakie zostały przeznaczone na realizację poszczególnych zadań w zakresie polityki spójności, dzięki którym możliwy jest dynamiczny rozwój.

- Unia z tych pieniędzy realizuje politykę spójności, polegającą na tym, że do poszczególnych krajów, a zwłaszcza na poziom regionalny kieruje się środki finansowe w postaci programów operacyjnych, jak i krajowych. Polska korzystała w latach 2004-2006 zaraz po wstąpieniu do Unii, ze środków europejskich, w latach 2007-2013 nastąpił okres korzystania z pełnego budżetu unijnego, z czego skorzystała również Mazowsze. Spora część obiektu, w którym w tej chwili się znajdujemy, została dofinansowana właśnie w ramach środków europejskich z perspektywy finansowej 2007-2013 - podkreślił marszałek.

W dalszej części wykładu opowiedział w jaki sposób pieniądze europejskie pomagają w rozwoju województwa i jakie ma to przełożenie na wzrost produktu krajowego brutto. Wskazał jaka część infrastruktury drogowej czy kolejowej została sfinalizowana dzięki funduszom unijnym. Szczególną

uwagę zwrócił na rozbudowanie sieci światłowodowej, dzięki której Internet popłynął do przedsiębiorstw oraz instytucji. Dzięki wsparciu udało się zrealizować wiele inwestycji kulturalnych, zdrowotnych i naukowych. Podczas spotkania nie brakowało pytań od publiczności, na które marszałek udzielał wyczerpujących odpowiedzi.

- Mazowsze okazało się liderem wzrostu gospodarczego we wszystkich regionach Unii Europejskiej. Dziś mówimy z dumą, że Mazowsze jest liderem rozwoju nie tylko w Polsce, ale także w Europie - mówił.

W podziękowaniu za wsparcie

Po wystąpieniu, za zaszczytowanie swoją obecnością mimo natłoku obowiązków, dziękowała Marszałkowi Województwa Mazowieckiego, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, która przypominała, że dofinansowanie w kwocie ponad 22 mln złotych na budowę centrum przekazał właśnie Zarząd Województwa Mazowieckiego pod przewodnictwem marszałka Adama Struzika. Z tej okazji powstała tablica upamiętniająca to wydarzenie, którą można zobaczyć na parterze Centrum Kulturalno-Artystycznego. W ten sposób, w imieniu wszystkich mieszkańców, podziękowania dla marszałka złożył Burmistrz Gminy Kozienice Tomasz Śmietanka.

W hołdzie Wojciechowi Młynarskiemu

Młodzieżowy Teatr Vanitas działa w Koziennickim Domu Kultury pod przewodnictwem aktora i pedagoga – Radosława Mazura. W sobotę, 8 kwietnia, grupa wystąpiła na deskach Centrum Kulturalno-Artystycznego z przedstawieniem zatytułowanym: „Młynarski...”.



O idei, jaka przyświecała artystom opowiedział sam opiekun grupy teatralnej. - Pomysł na przedstawienie powstał już kilka miesięcy temu. Na początku spotykaliśmy się, puszczailiśmy sobie piosenki Młynarskiego, słuchaliśmy ich i rozmawialiśmy na ich temat. Dla niektórych było to pierwsze spotkanie z Wojciechem Młynarskim, a inni słyszeli jakieś pojedyncze utwory. Początkowo moja rola polegała na dostarczeniu jak największej ilości informacji – mówił, dodając: - Kolejnym etapem były indywidualne poszukiwania tekstów. Później zaczęliśmy szukać sposobów na ich opowiedzenie. Przedstawienie nie ma jednego ciągu fabularnego. Jest zbitką scen, których wspólnym mianownikiem jest pan Wojciech Młynarski.

Kultowe teksty

Młodzi aktorzy zaprezentowali m.in. teksty: „Smutne miasteczko”, „Alkoholicy z mojej

dzielnicy”, „Po co babcię denerwować” czy „Dwanaście godzin z życia kobiety”. Za oprawę muzyczną spektaklu odpowiedzialny był Kamil Koksa. W sztuce wystąpili: Aleksandra Wojtysiak, Aleksandra Zawadzka, Alicja Wochniak, Magdalena Pośłowska, Anna Lutomska, Adrianna Jaros, Grzegorz Maciejewski oraz Bartłomiej Łukiewicz.



„Pod jednym Słońcem”.

Wystawa malarstwa Krzysztofa Nowaka

W sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego można obejrzyć wspaniałe prace artysty-malarza, wielokrotnie nagradzanego za swą twórczość - Krzysztofa Nowaka. Jego obrazy przedstawiają przede wszystkim różnorodność i bogactwo natury, ale nie brakuje na nich również architektury, czy portretu. Oficjalne otwarcie wystawy zatytułowanej „Pod jednym Słońcem” odbyło się 7 kwietnia.



W tym roku Krzysztof Nowak obchodzi 30-lecie pracy artystycznej. Chociaż, jak przyznał, zapomniał o swoim jubileuszu, to wernisaż był doskonałą okazją, aby pogratulować świetnemu malarzowi.

Krzysztof Nowak urodził się w 1962 roku w Żarnowie. W latach 1982-87 studiował w Instytucie Form Przemysłowych, w Łódzkiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych. Od 1990 roku jest nauczycielem przedmiotów artystycznych w Liceum Plastycznym w Zduńskiej Woli. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych, w kraju i za granicą. W roku 2016 dostał dwa odznaczenia państwowe, medal srebrny za długoletnią służbę i Medal Komisji Edukacji Narodowej. W tym roku Krzysztof Nowak obchodzi 30-lecie pracy twórczej.

Wszystkich gości na wernisażu powitała w imieniu Dyrektora Kozienickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej, Halina Koryńska, instruktor KDK. Następnie sylwetkę autora przybliżyła komisarz wystawy – Agnieszka Bieńkowska. - Prace są pełne światła, słońca i energii, a płynące z nich optymizm pozytywnie nastraja. Wystawa podzielona została na 4 bloki. Od Meksyku, po Włochy, Toskanię, Wenecję, aż po Polskę i Ukrainę. Wybraliśmy się dziś w podróż, za co dziękujemy – mówiła Agnieszka Bieńkowska.

Obrazy pełne Słońca

Na wystawie znalazło się pięćdziesiąt wyjątkowych obrazów, ukazujących dorobek autora. O procesie twórczym, inspiracjach oraz swoich

fascynacjach malarskich opowiedział podczas wernisażu. - Czasem denerwuję się na moje obrazy, są za kolorowe, nie przystają do tego, co się mówi o sztuce. Sztuka powinna być bardziej penetrująca, wnikliwa, może bardziej przystępna do współczesnych czasów. Jestem malarzem, który robi rzeczy podobne do tego co widzi. Wielu z nas, często narzeka na to, co się dzieje wokół, ja w momencie kiedy tworzę, przestaję narzekać. Zapominam która jest godzina, zapominam o wielu rzeczach – mówił, dodając: - Maluję głównie naturę, ale też architekturę, która współgra z naturą. Tytuł wystawy „Pod jednym Słońcem”, nawiązuje do tego, że to samo słońce świeci z góry i oświetla nasze otoczenie, niezależnie od tego gdzie się znajdujemy.

W podziękowaniu za piękną wystawę, artyście wręczono kwiaty oraz album zatytułowany: „Podróż Marzeń”, natomiast poetka ludowa Zofia Kucharska, należąca do Grupy ERATO działającej w Kozienickim Domu Kultury przekazała artyście własnoręcznie wykonany obraz oraz zaprezentowała wiersz o jesieni. Dodatkowo wśród publiczności została rozlosowana praca autora. Wystawę będzie można oglądać do 6 czerwca 2017 roku, do czego serdecznie zachęcamy.

XX-lecie Grupy Twórczej VENA. Stanisława Gołąbek

Pełne pasji prace malarskie, rzeźbiarskie i hafty tworzą członkowie Grupy Twórczej VENA. Grupa działa w Kozienickim Domu Kultury im. B. Klimczuka i skupia artystów – amatorów. W grudniu bieżącego roku przypada jej XX-lecie. Zgodnie z zapowiedzią, w kolejnych numerach naszego magazynu będziemy prezentować sylwetki poszczególnych twórców (w kolejności alfabetycznej). Kontynuujemy nasz cykl, a poniżej piszemy o Stanisławie Gołąbek.

Stanisława Gołąbek malowaniem zajmuje się od 2004 roku. - Prowadziłam sklep z zaopatrzeniem dla plastyków, oprawiałam w ramy różne obrazy i w pewnym momencie pomyślałam sobie, że sama spróbuję coś namalować - mówi artystka, dodając: - Pierwsze moje obrazy były takie sobie, potem wychodziło mi to coraz lepiej. Bezcennych wskazówek w tych kwestiach udzielił mi świętej pamięci Mirek Pabian.

Pierwszą samodzielną wystawę Stanisława Gołąbek miała w 2007 r. w Kozienickim Domu Kultury, rok później wspólną z Mirosławem Pabianem w Muzeum Regionalnym w Kozienicach. Artystka ma na swoim koncie udział w plenerach malarsko-rzeźbiarskich w 2008, 2009, 2010 i 2013 roku. Jej obrazy wiszą m.in. w Kamila Art Gallery w St. Augustin na Florydzie, w Chicago, we Włoszech i w Norwegii.

Artystka najchętniej maluje farbami olejnymi, bo jak podkreśla to dla niej bardzo wygodna technika malarska. Co ciekawe, do malowania używa nie tylko pędzli, ale również gąbki, szpachelki, folii bąbelkowej, karty kredytowej i innych wymyślnych „narzędzi”. - Po prostu bawię się w malarza. Lubię malować pejzaże, kwiaty, postacie, akty i portrety - mówi, dodając:

- Zachęcam wszystkich emerytów do malowania, bo to wspaniałe hobby, dające dużo satysfakcji.



Powyżej Stanisława Gołąbek podczas jednego z plenerów w Kozienicach. Artystka preferuje malarstwo olejne. W swoich pracach ukazuje m.in. pejzaże, postacie, kwiaty. Po lewej i poniżej jej obrazy, kolejno: „Modląca się”, „Żyd w kapeluszu” i „Jeżyny”.



XX-lecie Grupy Twórczej VENA. Marian Gwardiak

Grupa Twórcza VENA działająca w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka skupia w sumie 16 artystów – amatorów, którzy uprawiają m.in. malarstwo, rzeźbę i haft. Poniżej prezentujemy sylwetkę Mariana Gwardiaka.

Marian Gwardiak przygodę malarską rozpoczął ponad 50 lat temu, początkowo próbując malowania akwarelami. – Ponieważ jestem amatorem, a technika malowania farbami wodnymi jest trudna – efekty tego bywały różne. Jednak wytrwałość i systematyczne ćwiczenia dawały pewne sukcesy – mówi artysta. W pewnym momencie odważył się na farby olejne, co szło mu znacznie lepiej. Do sukcesów prowadziło studiowanie i naśladowanie wielkich mistrzów pędzla (jego ulubionym twórcą jest rosyjski malarz Iwan Szyszkin). Liczne albumy malarskie zastępowały akademię. Najczęściej i najchętniej maluje pejzaże, starą i antyczną architekturę, sceny rodzajowe. Do ulubionej tematyki należą konie, zwłaszcza w pozycjach dynamicznych, zazwyczaj połączone z odpowiednim krajobrazem.

Swoje obrazy prezentował na wielu różnych wystawach, zarówno indywidualnych, jak i zbiorowych. Regularnie bierze udział w plenerach i konkursach malarskich, takich jak np. ten zorganizowany w ubiegłym roku przez Kozienicki Dom Kultury, gdzie zajął pierwsze miejsce. Artyści mieli do wyboru dwa tematy: „Obiekt Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach” i „Królewskie Źródła”. Praca Mariana Gwardiaka, pt. „Wieczorem w rezerwacie” zachwycała jury konkursowe, które uznało jego sztukę.



Marian Gwardiak najbardziej lubi malować pejzaże i konie.
Powyżej jego obraz „Jesień”, po prawej: „Zima” i „Jezioro”.

Wielkanocna prezentacja rękodzieła i warsztaty „Pisanka w CKA”

Piękne, kolorowe prace członków Grupy Twórczej VENA można było obejrzyć w czwartek, 30 marca w Centrum Kulturalno-Artystycznym na prezentacji rękodzieła wielkanocnego. Wystawa prac twórców była połączona z warsztatami plastycznymi „Pisanka w CKA” dla uczniów szkół z terenu Gminy Kozińce.



To był dzień przepełniony klimatem Świąt Wielkanocnych. Na jego zakończenie nie mogło zabraknąć wspólnej fotografii twórców z GT Vena, uczestników warsztatów i organizatorów tego przedsięwzięcia.

Spotkanie otworzyła instruktorka plastyki KDK, Agnieszka Bieńkowska, która powitała wszystkich w imieniu swoim, jak też Dyrektor Kozińskiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej. – Mam nadzieję, że wszyscy zainteresowani prezentacją, zachwycą swoje oko, ale i serce działaniami plastycznymi twórców – mówiła Agnieszka Bieńkowska.

Dzieła prezentowane w patio CKA to m.in.: hafty, koronki, malarstwo, rzeźby, jak również różnego rodzaju dekoracje okolicznościowe. Królowały świąteczne ozdoby, koszyki wielkanocne, kurczaczki, zajaczki, pisanki. Na wystawę swoje autorskie prace przygotowali: Jadwiga Bronisława Andrzejewska, Władysława Barbara Drachal, Józef Kondeja, Eugenia Kuna, Zbigniew Kurasiewicz, Gabriela Osińska, Marlena Zielińska, Helena Szamańska oraz opiekun grupy – Agnieszka Bieńkowska.

Wydarzeniem towarzyszącym były warsztaty plastyczne dla uczniów ze szkół podstawowych. Zajęcia poprowadziły instruktorki KDK: Agnieszka Bieńkowska oraz Agnieszka Żarłak. Swoich sił w tworzeniu spróbowali uczniowie ze szkół w Nowej Wsi, Kociołkach, Woli Chodkowskiej, Stanisławicach oraz dwóch podstawówek w Kozińcach. Pod okiem instruktorek KDK oraz opiekunów dzieci stworzyły piękne, kolorowe pisanki, które zabrały ze sobą na pamiątkę. Na zakończenie uczestnicy warsztatów, jak

i członkowie GT VENA otrzymali podziękowania za udział, a także słodkiego wielkanocnego zajaczka.



Prezentację odwiedziła m.in. grupa gości z dalekiej Grecji. To świetna okazja do poznania naszej kultury.



Nad przebiegiem prac czuwały instruktorki KDK oraz nauczycielki ze szkół uczestniczących w warsztatach.

Podwójna wystawa fotografii

W patio Centrum Kulturalno-Artystycznego można obejrzeć dwie wyjątkowe wystawy słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, uczęszczających na zajęcia fotograficzne prowadzone przez Franciszka Subocza w Kozienickim Domu Kultury.

Wystawa zatytułowana „Ponty” to zbiór prac grupy początkującej, a znalazły się na niej przepiękne krajobrazy naszego regionu. Zdjęcia powstawały podczas pleneru w Puszczy Kozienickiej. Natomiast grupa zaawansowana przygotowała wystawę „To my”, na której zobaczyć można portrety samych słuchaczy w ciekawych aranżacjach.

Wystawa została otworzona w środę, 26 kwietnia podczas spotkania wykładowego UTW. Wszystkich powitali organizatorzy, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, instruktor zajęć fotograficznych Franciszek Subocz oraz koordynator uniwersytetu Izabela Barcikowska-Poździk.

Twórcy otrzymali pamiątkowe dyplomy, a następnie odbyło się głosowanie na najlepsze prace. Autorzy wybranych fotografii zostali nagrodzeni. Słuchacze najlepiej ocenili zdjęcia Haliny Długosz i Haliny Gawdy (z grupy początkującej) oraz Mariana Wołowika i Stefana Walczaka (z grupy zaawansowanej). Dodatkowo instruktor miał także niespodzianki dla osób, które były aktywne podczas zajęć i zaangażowane w działania twórcze grupy. Autorami prac wystawy „Ponty” są: Stanisława Szponar, Stefania Kowaluk, Halina Gawda, Elżbieta



Michno, Grażyna Ryćkowska i Halina Długosz, natomiast prace na wystawę „To my” przygotowali: Anna Nowicka, Barbara Młynarczyk, Maria Gajda, Marek Wojtowicz, Witold Makarewicz, Stefan Walczak, Jerzy Wojtkowski, Marian Wołowik i Leszek Szwałt.

Obie wystawy można oglądać do 10 maja.

Młodzi wokaliści chcą wygrać sukces!



We wtorek, 25 kwietnia w Kozienickim Domu Kultury odbyły się kwalifikacje wstępne do 22. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”. Do eliminacji w Kozienicach przystąpiło ponad 50 osób. Ich występy oceniało jury, składające się z profesjonalnych muzyków. W komisji zasiadli: Sylwester Hernik, Patrycja Kawęcka-Czerska i Szymon Wydra. Do kolejnego etapu, który odbędzie się 29 maja w CKA zakwalifikowało się 12 uczestników, w tym czworo reprezentantów KDK: Anna Wasińska, Natalia Wilczek, Dominika Pońska, Bartłomiej Matracki. Przypominamy, że główną nagrodą w tym konkursie jest wyjazd do Eurodisneylandu dla najlepszego wokalisty oraz jego opiekuna. Trzymamy kciuki za naszych podopiecznych!

Artur Barciś przyjedzie do CKA

Popularny aktor Artur Barciś, znany telewizjom z uwielbianych polskich seriali „Ranczo”, „Miodowe lata” czy „M jak miłość” przyjedzie do Centrum Kulturalno-Artystycznego!

Aktor występował w wielu produkcjach filmowych i teatralnych, jest też autorem książek oraz reżyserem. Mimo iż grał role w znanych produkcjach takich jak m.in. ostatni głośny film „Sztuka kochania. Historia Michaliny Wisłockiej” czy „Galerianki”, to największą popularność przyniosła mu właśnie rola Tadzika Norka w serialu komediowym „Miodowe lata”. Spotkanie autorskie z Arturem Barcisiem zapoczątkuje XIV Ogólnopolski Tydzień Bibliotek i odbędzie się 4 maja (czwartek) o godz. 18.00 w sali koncertowo-kinowej CKA. Bilety w cenie 10 zł są dostępne w kasach. Na spotkanie zapraszają Biblioteka Publiczna Gminy Kozienskie oraz Kozienski Dom Kultury.



Spotkanie z Piotrem Derewendą

28 marca w kinie KDK w ramach naszego stałego cyklu „Kino dla Seniora” wyświetliliśmy film „Bodo”. Było to wyjątkowe wydarzenie, a to za sprawą specjalnego gościa, z którym nasi widzowie mogli zobaczyć się przed seansem.

Spotkanie z Piotrem Derewendą, współautorem scenariusza do serialu i filmu „Bodo”, poprowadziła dyrektor KDK Elwira Kozłowska. To była świetna okazja, aby poznać kulisy pracy scenarzysty, dowiedzieć się jak doszło do nakręcenia historii o Eugeniuszu Bodo, największej gwiazdzie przedwojennego kina. Nie zabrakło też ciekawostek z planu filmowego i powiązań scenarzysty z naszym miastem.



Kolejny Kurs Tańca dla Kobiet za nami



24 panie uczestniczyły w IX edycji Kursu Tańca dla Kobiet, prowadzonego przez instruktorkę Helenę Szamańską w Kozienskim Domu Kultury. Zajęcia trwały od lutego do kwietnia i odbywały się co tydzień. Podczas spotkań uczestniczki ćwiczyły salsę, tango, taniec brzucha czy twista. Mogły też zasięgnąć fachowych porad i opinii.

Dziękujemy za Wasze głosy!

Zakończyło się głosowanie w drugiej edycji programu „Decydujesz, pomagamy” w sieci sklepów TESCO. Mieszkańcy Mazowsza wybrali 17 projektów, które otrzymają granty. Wśród nich znalazł się projekt grupy Foto-kreatywni oraz Kozienskiego Domu Kultury.

Dziękujemy za Państwa zaangażowanie. Zdobyliśmy **17 845 głosów** i dzięki nim otrzymamy grant na realizację projektu. Komisja konkursowa przyznała nam 5000 zł dofinansowania naszego fotograficznego przedsięwzięcia. Już w czerwcu będziemy mogli zaprosić Państwa do zabawy fotograficznej, w której będzie mógł wziąć udział każdy pełnoletni mieszkaniec naszego powiatu.

Grupa fotograficzna działająca w Kozienskim Domu Kultury pod kierunkiem instruktora Franciszka Subocza przygotowała projekt pod nazwą FOTOGRAFIA Z KULTURĄ W POWIECIE KOZIENICKIM. Jednym z jego celów, jest jak najszersza aktywizacja społeczności lokalnej poprzez twórczość fotograficzną.

Każdy z Państwa będzie mógł wziąć udział w zabawie, wystarczy, że wyślecie do nas zdjęcie (więcej szczegółów dotyczących nadsyłania prac podamy w kolejnym numerze Magazynu KDK), które tematem będzie nawiązywać do szeroko rozumianej kultury. Może to być fragment jakiegoś przedsięwzięcia, np. wernisaż wystawy, ale również



występ Twojego dziecka bądź wnuczka w szkole, ciekawy przykład architektury, pracy artystycznej lub miejsca kojarzącego się jednoznacznie z życiem kulturalnym miasta i powiatu.

Nadesłane prace pozwolą na stworzenie wyjątkowej wystawy fotograficznej, której współtwórcą będzie mógł zostać każdy uczestnik. Podczas wernisażu przewidziane będą dodatkowe atrakcje dla odwiedzających wystawę, a dla twórców najwyższej ocenionych fotografii – nagrody.

Spotkanie miłośników planszówek



4 kwietnia, w sali wystawowej CKA, po raz kolejny spotkali się miłośnicy gier planszowych. Była to okazja do świetnej zabawy - nie tylko dla dzieci. Zajęcia prowadziły Ewa Pytka i Katarzyna Kościug. Gry planszowe wracają do łask; uczą dzieci, bawią dorosłych. Znajdziecie u nas m.in.: Carcassonne, Sabotażystę, 5 sekund, Jengę – czyli kultowe planszówki, przy których nawet starsi gracze nie będą się nudzić!
Zapraszamy na kolejne spotkania. Szczegóły w Punkcie Informacji.



Uniwersytet Trzeciego Wieku
w Kozienicach

**UNIWERSYTET
TRZECIEGO WIEKU**

**Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka
pod honorowym patronatem
Burmistrza Gminy Koziensice – dra inż. Tomasza Śmietanki**

serdecznie zaprasza na

**UROCZYSTE
ZAKOŃCZENIE
roku akademickiego
2016/2017**



**10 maja (środa) 2017 r.
godz. 11.00**

**sala koncertowo-kinowa Centrum Kulturalno-Artystycznego
w Koziensicach, ul. Warszawska 29.**



Magazyn Kulturalny Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

Dyrektor: Elwira Kozłowska, Redaktor prowadzący: Anna Federowicz, Korekta: Aleksandra Pajda

Redakcja: pracownicy Kozienskiego Domu Kultury oraz młodzież uczestnicząca w Warsztatach Dziennikarskich.

ul. Warszawska 29, 26-900 Koziensice, tel. 48 611 07 50, e-mail: dom.kultury@dkkoziensice.pl



www.dkkoziensice.pl