

KDK



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

PAŹDZIERNIK w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Środa, 11 października godz. 11.00. Eliminacje powiatowe Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego Dzieci i Młodzieży Szkolnej.

> Piątek, 13 października godz. 17.00. Spotkanie pokonkursowe Grupy Twórczej VENA.

> Niedziela, 15 października godz. 12.00. Poranek teatralny dla dzieci.

> Czwartek, 19 października. Dzień Patrona KDK - 96. rocznica urodzin Bogusława Klimczuka.

> Piątek, 20 października. Ogłoszenie wyników XV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej (www.dkkozienice.pl)

> Poniedziałek, 23 października godz. 16.00. Wyjazd z cyklu „Teatralne Podróże” do Teatru SYRENA w Warszawie na spektakl „HALLO SZPICBRÓDKA”.

> Piątek, 27 października. Wszystkich Świętych - wyjście wolontariuszy z Młodzieżowego Klubu Wolontariatu „Skrzydła” na Cmentarz Komunalny w Kozienicach - sprzątanie grobów, godz. 17.00. Wernisaż wystawy malarstwa Witolda Kowalskiego.

> Sobota, 28 października godz. 12:00. Otwarte warsztaty literackie dla młodzieży i dorosłych.

> Wtorek, 31 października. Magazyn kulturalny KDK nr 75.

10 lat kozienickiego UTW

Uniwersytet Trzeciego Wieku działający w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka świętował swoje dziesiąte urodziny. Okazją do jubileuszowego spotkania była inauguracja nowego roku akademickiego 2017/2018. Były wspomnienia, tort, niespodzianki, życzenia, prezenty i koncert, który na długo pozostanie w pamięci zaproszonych gości.



Jubileuszowym tortem dzielili (od prawej): Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Edward Pułkowski, dyrektor KDK i jednocześnie dyrektor UTW Elwira Kozłowska oraz Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice Igor Czerwiński.

Uroczystości rozpoczęły się od tradycyjnego studenckiego hymnu „Gaudeamus Igitur” w wykonaniu Chóru UTW, pod batutą Ewy Izdebskiej.

- Doskonale pamiętam dzień kiedy w 2008 roku rozpoczynaliśmy pierwszy rok akademicki Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego w Kozienickim Domu Kultury. Aż trudno uwierzyć, że od tamtego momentu minęło już 10 lat - mówiła, otwierając jubileuszową inaugurację, dyrektor KDK i jednocześnie dyrektor UTW Elwira Kozłowska. - Cieszę się, że nasza oferta trafiła w gusta mieszkańców nie tylko ziemi kozienickiej.

- Nawet w najśmielszych snach nie przypuszczałam, że nasz uniwersytet przybierze taką rangę i taki poziom, stając się miejscem tak żywym i pełnym pozytywnej energii. Cieszę się, że udało nam się stworzyć miejsce, gdzie mieszkańcy Kozienic po zakończeniu

kariery zawodowej mogą znów poczuć się aktywni, poszerzać swoją wiedzę, realizować swoje pasje, nawiązywać przyjaźnie i cieszyć się jesienią życia - dodała dyrektor.

Rok za darmo

Z okazji jubileuszu na studentów czekało tego dnia kilka niespodzianek. Pierwszą było specjalne wydanie „Magazynu Kulturalnego KDK” w całości poświęcone historii UTW. Czasopismo trafiło w ręce słuchaczy tuż przed uroczystością, natomiast zaraz po jej rozpoczęciu seniorzy mogli obejrzeć przygotowany przez telewizję lokalną „Kronika Kozienicka” film, podsumowujący działalność UTW na przestrzeni ostatnich dziewięciu lat.

Następną niespodzianką było nagranie z życzeniami od patrona honorowego UTW - Burmistrza Gminy Kozienic Tomasza

(Ciąg dalszy na stronie 2)

10 lat kozienskiego UTW

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Śmietanki, który nie mógł osobiście przybyć na uroczystość ze względu na obowiązki służbowe w Norwegii.

- Trzeci wiek wiąże się z dojrzałością, mądrością i przede wszystkim przeżywaniem pełni radości życia. Życzę wszystkim słuchaczom, aby ta radość życia Państwa nie opuszczała, aby ciągła aktywność intelektualna sprawiała, że zawsze będą Państwo czuć się młodzi duchem. Taka okazja nie może obyć się bez prezentu, dlatego podjąłem decyzję, aby w tym roku akademickim funkcjonowanie Uniwersytetu Trzeciego Wieku było bezpłatne dla wszystkich słuchaczy – poinformował zgromadzonych burmistrz.

Seniorzy podziękowali za ten prezent gromkimi brawami. Do tej pory na taki przywilej mogli liczyć tylko najaktywniejsi studenci, którzy na koniec roku akademickiego otrzymywali w nagrodę zwolnienie z opłat. W tym roku ze względu na niespodziankę burmistrza najaktywniejsze studentki: Regina Kalbarczyk, Jolanta Głaczowska i Jolanta Borowska, otrzymały wyjątkowo nagrody rzeczowe od dyrektor Elwiry Kozłowskiej.

Ciepłe słowa

Z okazji jubileuszu UTW w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienskich oprócz studentów pojawiło się wielu gości, a wśród nich: zastępca burmistrza Tomasza Śmietanki Igor Czerwiński, Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienskich Mariusz Prawda, jego zastępca Edward Pułkowski, Wicestarosta Powiatu Kozienskiego Krzysztof Stalmach, Radny Sejmiku Województwa Mazowieckiego Zbigniew Gołąbek, Wiceprezes Enei Wytwarzanie ds. Pracowniczych Grzegorz Mierzejewski, generał brygady Jerzy Matusik, profesor Tadeusz Stępień, Dyrektor Wydziału Promocji, Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Kozienskich Jarosław Traczyk oraz przedstawiciele Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Dębłina.

- Chcę Państwu podziękować za Waszą autonomię, osiąganie osobistego mistrzostwa i za to, że wyznaczacie sobie i osiągacie nowe cele. Przede wszystkim dziękuję Wam za motywację, która zaraża innych i motywuje również nas do nowych poznawczych odkryć i działań, które mogłyby razem z Wami zmieniać nasz świat - mówił Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienskich Mariusz Prawda.

Radny Sejmiku Województwa Mazowieckiego Zbigniew Gołąbek w imieniu Marszałka Województwa Mazowieckiego Adama Struzika, złożył na ręce dyrektor KDK Elwiry Kozłowskiej dyplom uznania dla uniwersytetu oraz list z podziękowaniami za działalność UTW, bogatą ofertę zajęć oraz dobór kadry.

- Gratuluję jubileuszu 10-lecia niezwykle cennej i ważnej działalności Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Kozienskich. Wierzę, że kolejne lata przyniosą ze sobą wiele nowych, interesujących doświadczeń, że zaowocują innowacyjnymi projektami, a także pozwolą na realizację ambitnych przedsięwzięć – czytamy w liście marszałka.

Dla duszy i dla ciała

Po części oficjalnej odbył się koncert operetkowy „Usta milczą, dusza śpiewa” w wykonaniu sopranistki Kseni Matsuk oraz tenora Rafała Tomkiewicza. Duet zaprezentował najstojniejsze arie operowe oraz przeboje musicalowe i filmowe. Po koncercie zgromadzeni goście spędzali miło czas przy okazjonalnym torcie.

Przypomnijmy: Kozienski Uniwersytet Trzeciego Wieku działa od 2008 roku. Powstał z inicjatywy Dyrektora Kozienskiego Domu Kultury, Elwiry Kozłowskiej. Przez ten czas blisko 600 studentów wzięło udział w wykładach ok. 120 prelegentów. Zajęcia UTW są różnorodne i odbywają się w każdą środę. W związku z jubileuszem w tym roku akademickim odbędą się dodatkowe cztery wykłady, które zaplanowano na poniedziałki. Seniorzy mają do wyboru również szereg zajęć fakultatywnych.



Prestiżowe spotkanie mazowieckiej kultury w Kozienicach

Okolo 200 pracowników instytucji kultury, szkół i organizacji pozarządowych z województwa mazowieckiego przyjechało do Kozienic, aby 21 i 22 września wziąć udział w II Mazowieckim Konwencie Animatorów Kultury w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Gospodarzem tego wydarzenia był Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Konwentowe warsztaty poprowadzili (od lewej): Karol Wittels, Robert Statkiewicz, Anna Sadowska, Konrad Sobczyk i Beata Dubiel.



Wszystkich przybyłych gości konwentu powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Przygotowania do konwentu trwały kilka miesięcy.

- Długo czekaliśmy na ten wyjątkowy dzień, który wpisze się drukowanymi literami w karty historii Kozienickiego Domu Kultury. Możliwość zorganizowania prestiżowego spotkania jakim jest II Mazowiecki Konwent Animatorów Kultury to dla nas ogromne wyróżnienie i dowód na to, że w takich małych miastach jak Kozienice jest potencjał i ogrom możliwości – zaznaczyła, witając gości, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

O tym, że to ważne wydarzenie mówił także członek Zarządu Województwa Mazowieckiego Rafał Rajkowski. W swoim wystąpieniu podkreślał, że konwent jest cenną inicjatywą dla województwa i kraju, bo kultury trzeba się cały czas uczyć, zarówno w życiu społecznym, jak i kulturalnym.

- Warunki pracy animatorów są bardzo ważne, dlatego lokalne władze w Państwa miastach powinny wykazać się większym zrozumieniem dla potrzeb kultury. Państwa praca, kreatywność i służba powinny być bardziej doceniane. Chciałbym, aby każdy samorządowiec miał do tego podejście wizjonerskie takie jak burmistrz Kozienic, kiedy postanowił wybudować Centrum Kulturalno-Artystyczne – podkreślił Rafał Rajkowski.

Uczestniczący w uroczystym otwarciu konwentu Burmistrz Gminy Kozienice Tomasz Śmietanka poinformował, że dla kozienickiego samorządu bardzo

ważna jest równowaga w kulturze, rozrywce, rekreacji i sporcie.

- To najlepsza profilaktyka zdrowotna na płaszczyźnie duchowej. To jest źródło szczęścia, które sprawia, że ludzie są dla siebie bardziej życzliwi, otwarci, wyrozumiali i ludzcy – stwierdził burmistrz.

Centrum Kulturalno-Artystyczne w Kozienicach stało się nie tylko miejscem spotkania, ale i obiektem zachwytu. Uczestnicy konwentu mogli zwiedzić budynek oraz zapoznać się z jego strukturą. Goście mieli też okazję poznać działalność KDK, oglądając film przygotowany przez telewizję lokalną.

- Chciałam zorganizować tu konwent, abyśmy dowartościowali się oglądając ten piękny, nowoczesny obiekt, który powstał dzięki nieszablonowemu myśleniu władz i wierze w to, że kultura jest ważna – mówiła Beata Polaczyńska, Dyrektor Mazowieckiego Instytutu Kultury.

Mazowsze inspiruje

Konwent był adresowany do animatorów i edukatorów kultury. Pojawili się na nim zarówno pracownicy domów kultury, jak i nauczyciele oraz przedstawiciele organizacji pozarządowych, artyści z zacięciem społecznikowskim i liderzy życia lokalnego. Celem spotkania była integracja środowiska i wymiana doświadczeń. Wydarzenie było również okazją do podzielenia się opinią na temat ważnych dla

(Ciąg dalszy na stronie 4)

Prestiżowe spotkanie mazowieckiej kultury w Koziensicach

(Ciąg dalszy ze strony 3)

kultury dokumentów w ramach konsultacji Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej, któremu poświęcono pierwszy dzień.

- Edukacja kulturalna jest jednym z najważniejszych narzędzi, które ucząc bycia w kulturze, pozwala być pełnoprawnym członkiem społeczeństwa i lokalnych zbiorowości – podkreślał w czasie debaty prof. Marek Krajewski, autor programu.

Warto zaznaczyć, że Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej jest pierwszym dokumentem w Polsce, którego zadaniem jest realne wsparcie animatorów i edukatorów kulturalnych. Dzięki niemu województwo mazowieckie może stać się inspiracją dla innych regionów, dlatego ważne jest, aby w tworzenie dokumentu zaangażować jak największą część środowiska. Konwent okazał się doskonałym pretekstem do tego, aby uczestnicy spotkania zgłaszali swoje propozycje w czasie pięciu warsztatów.

Pierwsza grupa zastanawiała się jak zwiększyć świadomość znaczenia edukacji kulturalnej wśród mieszkańców i samorządowców. Drugi warsztat poświęcono animatorom kultury – współpracy między nimi i podnoszeniu ich wiedzy oraz umiejętności poprzez warsztaty czy szkolenia. Dyskutowano tu także o ustaleniu stawki godzinowej animatora. Natomiast w trzeciej grupie zastanawiano się jak zwiększyć dostęp do edukacji kulturalnej na terenie województwa i jak zmniejszyć regionalne różnice w tym zakresie. Czwarty warsztat skupiał się na integrowaniu edukacji kulturalnej z innymi formami działań, a piąty na wdrażaniu, koordynacji i finansowaniu Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej.

Współpraca zamiast rywalizacji

Drugi dzień konwentu poświęcono sieciowaniu, czyli współpracy podmiotów kultury. Wielokrotnie podkreślano, że jednostki kulturalne i edukacyjne powinny stawiać na współpracę, a nie rywalizację.

- To szansa na rozwój animacji i kultury lokalnej na Mazowszu. Niezbędne wydaje się być stworzenie systemowego podejścia do tego zjawiska i zmiana polityki regionalnej – stwierdziła Ewa Zbroja z Narodowego Centrum Kultury.

Nad wsparciem systemowym i rekomendacjami w tym zakresie dla Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego, pracowała jedna z grup



Animatorzy i edukatorzy kulturalni pracowali w grupach nad rekomendacjami do Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej.

warsztatowych. Drugi zespół zastanawiał się nad tym jak i z kim budować sieci współpracy oraz jak podtrzymywać nawiązaną współpracę, aby była owocna i żywa. Trzeci warsztat zdominował temat czynników, które wpływają na efektywne funkcjonowanie sieci, a czwarty „archiwa społeczne”, które wspierają lokalny rozwój i tożsamość kulturową. Dwie ostatnie grupy zastanawiały się nad tym jak warszawskie podmioty kultury mogą skutecznie współpracować z partnerami spoza Warszawy i jak pozyskiwać fundusze na funkcjonowanie sieci.

- Animatorzy i edukatorzy często doświadczają poczucia osamotnienia w swojej pracy, wiele razy wątpią w to, że mają wsparcie, dlatego ważne jest tworzenie sieci współpracy i wsparcia, w których każdy mógłby skorzystać z pomocy np. księgowej, prawnika czy psychologa – mówiła Beata Polaczyńska.

II Mazowiecki Konwent Animatorów Kultury zorganizowany został we współpracy: Forum Kultury Mazowsze, Mazowieckiego Instytutu Kultury, Kozienskiego Domu Kultury, Federacji Mazowsza i Fundacji Obserwatorium. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik. Konwent został dofinansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego.

Mazowiecki Program Edukacji Kulturalnej to pokłosie przyjętej w 2015 roku „Strategii Rozwoju Kultury w Województwie Mazowieckim na lata 2015-2020”, która zakłada wzmocnienie edukacji kulturalnej w samorządach. Realizację programu zaplanowano na lata 2018-2025.

Józef Kondeja - 30 lat pracy twórczej

Związany z kozienicką Grupą Twórczą „Vena” Józef Kondeja obchodzi w tym roku 30-lecie pracy twórczej. Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka zorganizował z tej okazji jubileuszową wystawę, na której można zobaczyć rzeźby i płaskorzeźby artysty inspirowane naturą, światem zwierząt, religią, architekturą i życiem codziennym.

Na otwartej 1 września ekspozycji w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach, można zobaczyć płaskorzeźby m.in. koni, mniej i bardziej znanych obiektów np. Zamku Królewskiego w Warszawie czy Pałacu Kultury i Nauki, a także takich postaci jak Jan Paweł II, Matka Boża czy Jezus. Na wystawie dostępne są też rzeźby zwierząt i figur znanych np. z bożonarodzeniowych szopek. Ponadto w oszklonej gablocie znalazło się miejsce na zaprezentowanie odznaczeń i nagród, jakie za swoją twórczość otrzymał Józef Kondeja.

- To wyjątkowa wystawa, wyjątkowej osoby. Jesteśmy prawdziwymi szczęściarzami, bo nie po raz pierwszy mamy okazję prezentować prace naszego jubilata - mówiła, w czasie otwarcia wernisażu, Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Pierwszą pracą artysty była, dostępna na wystawie, rzeźba Matki Bożej, którą wykonał nożem kuchennym i siekierką w styropianie w 1986 roku.

- Nie miałem wtedy jeszcze żadnych dłuć i nie byłem do tego zupełnie przygotowany, ale to był dobry początek - wspomina Józef Kondeja.

Później zaczął rzeźbić w drewnie, przede wszystkim w lipie, topoli i dębie. Najbardziej rozpoznawalne prace artysty to płaskorzeźby ze scenkami rodzajowymi i seria ptaków. Na najbliższy rok Józef Kondeja ma ambitny plan - chce wyrzeźbić Ostatnią Wieczerzę.

Wernisaż był okazją do złożenia artyście życzeń oraz podarowania mu kwiatów i prezentów od zaproszonych gości m.in. upominku i pamiątkowego dyplomu od dyrektorki i pracowników Kozienickiego Domu Kultury.

Wśród przybyłych na jubileusz znaleźli się: reprezentujący burmistrza Tomasz Śmietankę Sekretarz Gminy Kozienice Stanisław Siderski, Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Edward Pułkowski, przedstawiciele gminy Głowaczów: zastępca wójta i sekretarz, prezes i członkowie Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej, przedstawiciele Lokalnej Grupy Działania „Puszcza Kozienicka”, członkowie Grupy Twórczej VENA i Grupy Poetyckiej ERATO działających w Kozienickim Domu

Kultury, a także rodzina, przyjaciele i znajomi. Był też okolicznościowy tort jubileuszowy oraz „sto lat” odśpiewane przez zgromadzonych.

Józef Kondeja urodził się w Kuźmach koło Kozienic. Jest bardzo aktywnym twórcą, bierze udział w spotkaniach, jarmarkach, piknikach artystycznych, warsztatach, wystawach oraz plenerach, w tym międzynarodowych. Na swoim koncie ma 10 plenerów, 46 wystaw zbiorowych oraz 18 indywidualnych. Szeroko angażuje się w różnego rodzaju inne przedsięwzięcia, takie jak honorowe krwiodawstwo czy akcja wykonania 450 budek lęgowych dla ptaków z Puszczy Kozienickiej z okazji 450-lecia miasta. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. Może poszczycić się medalami przyznanymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony Działacz Kultury” oraz „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Otrzymał także medal okolicznościowy z okazji 450-lecia Kozienic. Od 1997 roku należy do Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie oraz do Grupy Twórczej „Vena” działającej w strukturach Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Józef Kondeja wraz z żoną Krystyną (druga od prawej), dyrektorką KDK Elwirą Kozłowską i kuratorką wystawy Agnieszką Bieńkowską.

XX-lecie Grupy Twórczej VENA

Leokadia Styś

Pełne pasji prace malarskie, rzeźbiarskie i hafty tworzą członkowie Grupy Twórczej VENA. Grupa działa w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka i skupia artystów-amatorów. W grudniu bieżącego roku przypada jej XX-lecie. Zgodnie z zapowiedzią, w kolejnych numerach naszego magazynu prezentujemy sylwetki poszczególnych twórców (w kolejności alfabetycznej). Kontynuujemy nasz cykl, a poniżej piszemy o Leokadii Styś.



Leokadia Styś – urodziła się w 1932 r. w Kozienicach. Maluje od 1965 roku, wykonując makatki i ozdoby poduszek farbami olejnymi na płótnie. Autorka obrazów o tematyce sakralnej. Dwa z nich podarowała Muzeum Regionalnemu w Kozienicach. Najczęściej maluje na płótnie techniką olejną, chociaż nieobce są jej również techniki: akwarela i kredka. Maluje też krajobrazy i przyrodę. Od 1995 roku działa w instytucjach kultury w dziedzinie malarstwa (Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Kozienicki Klub Twórców Kultury, Grupa Twórcza VENA oraz Lokalna Grupa Działania „Puszcza Kozienicka”). W latach 1995-2016 uczestniczyła w corocznych plenerach i konkursach (w Kozienicach, Garbatce-Letnisku, Warce, Zwoleniu, Szydłowcu). Od 1999 do 2014 roku brała udział w Jarmarkach Sztuki Ludowej w Iłży oraz w festynach: na Polu Mokotowskim w Warszawie, z okazji Dnia Kobiet w Gniewoszowie, w Czarnocinie, Czersku czy Szydłowcu. Obrazy malarki prezentowane były na

corocznych dożynkach, podczas obchodów Dni Puszczy Kozienickiej oraz kolejnych edycji Festiwalu im. Bogusława Klimczuka. Jej prace prezentowane były na 16 wystawach zbiorowych m.in. w Warszawie, Kielcach i Kozienicach oraz na 12 wystawach oraz wernisażach indywidualnych w Kozienicach i Iłży. Brała udział w 14 konkursach, w których zdobywała wyróżnienia oraz pierwsze, drugie i trzecie miejsca.

Za zasługi dla promowania kultury otrzymała:

- odznakę „Zasłużony Działacz Kultury” od Ministra Kultury RP, 2005
- „Srebrny Krzyż Zasługi” nadany przez Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego, 2005
- medal z okazji 450-lecia Kozienic od Burmistrza Gminy Kozienice Tomasa Śmietanki
- order „Zasłużony dla Kultury Polskiej” od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 2008

Na przestrzeni ponad sześćdziesięciu lat spod pędzla kozieniczanki wyszły setki obrazów olejnych i akwarel. Wiele z nich znajduje się w instytucjach publicznych, kultury, muzeach, zarówno w kraju, jak i za granicą: w Niemczech, we Francji, w Paryżu, Austrii, Szwecji, Norwegii, Ameryce, we Włoszech, na Ukrainie i Słowacji.



XX-lecie Grupy Twórczej VENA

Genowefa Śledź

Grupa Twórcza VENA działająca w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka skupia w sumie 16 artystów-amatorów, którzy uprawiają m.in. malarstwo, rzeźbę i haft. Poniżej prezentujemy sylwetkę Genowefy Śledź.

Genowefa Śledź - jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, gdzie ukończyła kierunek tkactwa artystycznego i malarstwa. W latach siedemdziesiątych zawodowo zajmowała się projektowaniem ręczników frotte, serwet, tkanin, bieżników w Zakładach Przemysłu Bawełnianego. Interesuje ją jednak malarstwo. Maluje techniką olejną i pastelami na płótnie, deskach, betonie - głównie pejzaże, kwiaty, konie, abstrakcje, obrazy sakralne, portrety, martwe natury. Wykonuje również tkaniny artystyczne, ręcznie tkane gobeliny. Jej pierwsze prace zostały nagrodzone na wystawach zbiorowych w Bogatyni w 1989 r. i w Będzinie w 1980 r. Od 1997 r. należy do Kozienickiego Klubu Twórców Kultury. Bierze czynny udział w plenerach malarskich, kiermaszach, konkursach. Trzykrotnie uczestniczyła w Festiwalu Przedmiotów Artystycznych w Poznaniu. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach zbiorowych w Kozienicach, Radomiu, Pionkach, Lipsku, Zwoleniu, Magnuszewie, Warce,



Dęblinie, Puławach. Od 2003 r. należy do Stowarzyszenia Twórców Ludowych oddział Radom - Kozienice w Centrum Promocji Sztuki „Galeria”. Jej obrazy znajdują się w licznych zbiorach indywidualnych. Jeden z nich wręczony podczas audiencji papieżowi Janowi Pawłowi II, jest w Watykanie. Za swoją pracę artystyczną otrzymała wiele dyplomów, nagród oraz medal 450-lecia Kozienic za zasługi w jego promowaniu.

Dorobek artystyczny:

- 1980 r. - wystawa tkactwa artystycznego w Będzinie, II nagroda
 - 1988 r. - wystawa w Przeglądzie Twórczości Plastycznej Robotników w Radomiu
 - 1989 r. - wystawa w Bogatyni, przynależność do Grupy Plastycznej „Akryl”
 - 1997 r. - wystawa zbiorowa w Kozienickim Domu Kultury, członek Kozienickiego Klubu Twórców Kultury
 - 2005 r. - II Festiwal Przedmiotów Artystycznych w Poznaniu
 - 2006 r. - III FPA w Poznaniu
 - 2007 r. - IV FPA w Poznaniu
 - 2008 r. - konkurs „Ziemia Kozienicka” w malarstwie, Stowarzyszenie Twórców Ludowych
 - 2012 r. - wystawa zbiorowa w Grójeckim Ośrodku Kultury, Grupa Twórcza VENA
 - 2014 r. - konkurs artystyczny Grupy Twórczej VENA
 - 2015 r. - konkurs artystyczny GT VENA - nagroda
 - 2016 r. - konkurs artystyczny GT VENA - wyróżnienie
- Brała też udział w wielu plenerach rzeźbiarsko-malarskich.



Poranek teatralny dla dzieci

W niedzielę, 17 września na scenie sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienskich wystąpili aktorzy warszawskiego Teatru KATARYNKA. Spektakl pt. „W Miejskiej Dżungli” przyciągnął tłumy najmłodszych widzów. To kolejne przedstawienie w ramach cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”, którego organizatorem jest Kozienski Dom Kultury.

W tym miesiącu, w związku z rozpoczęciem roku szkolnego, wstęp na poranek teatralny był bezpłatny. Chętnych do skorzystania z takiej okazji nie zabrakło. Darmowe wejściówki na spektakl rozeszły się jak świeże bułeczki. Udostępniono także tzw. dostawki.

Przedstawienie „W Miejskiej Dżungli” oprócz wymiaru artystycznego miało też charakter edukacyjno-profilaktyczny. Występujący w nim aktorzy podkreślali kwestie bezpieczeństwa dzieci. Na przykładzie nierozważnej Łucji i zabawnego kierowcy - Odrzutowego Gienia, dzieci przekonały



się do czego może dojść na ulicy przez nieuwagę. Później barwne postacie uczyły bezpiecznego przechodzenia przez ulicę. Żeby przekonać się czy dzieci zrozumiały teatralną lekcję, aktorzy zaprosili je na scenę, by pokazały jak prawidłowo powinno zachowywać się na przejściu dla pieszych. Młoda widownia poznała też numer alarmowy 112, zobaczyła akcję strażaka i dowiedziała się jak należy zachowywać się w czasie pożaru, a na koniec każdy dostał drobny prezent.

Na kolejny „Poranek teatralny dla dzieci” zapraszamy już 15 października.

Ruszamy w „Teatralne podróże”

Po czteromiesięcznej przerwie wracają organizowane przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka „Teatralne podróże”. Pierwszy wyjazd zaplanowano na 23 października, do warszawskiego Teatru Syrena na spektakl „Hallo Szpicbródka” .

„Hallo Szpicbródka”, film Janusza Rzeszewskiego i Mieczysława Jahody, to jeden z największych przebojów w historii polskiego kina. Wojciech Kościelniak, mistrz polskiego teatru muzycznego, przygotował wierne pierwowzorowi, a zarazem nowoczesne przedstawienie z dynamiczną akcją, melodyjnymi piosenkami i błyskotliwymi dialogami. Spektakl szybko stał się jednym z ulubionych tytułów warszawskiej publiczności i zebrał znakomite recenzje.

Wkrótce okaże się czy „Hallo Szpicbródka” zdobędzie też serca kozienszczyków. Kozienski Dom Kultury zaprasza chętnych na wyjazd w poniedziałek 23 października. Cena wyjazdu to 82 zł. Zapisywać

się można osobiście, telefonicznie pod numerem: 48 611 07 50 i 731 877 337 lub mailowo: pit@dkkozienice.pl. Szczegółowe informacje i regulamin wyjazdu dostępne są na stronie internetowej Kozienskiego Domu Kultury w zakładce „Działalność”, w dziale „Teatralne podróże”.

Autokarowe wyjazdy dla młodzieży i dorosłych do teatrów w Warszawie, Radomiu czy Lublinie organizowane są przez dom kultury od 8 lat raz w miesiącu od października do maja. Liczba biletów jest ograniczona, a o tym kto je dostanie decyduje kolejność zgłoszeń oraz wpłat za bilety w kasie Kozienskiego Domu Kultury.

Pokazali co kręcili latem

27 września w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach można było obejrzeć siedem filmów krótkometrażowych. Obrazy powstały pod okiem instruktora Radosława Mazura, w trakcie wakacyjnych warsztatów „z telefonem w rękę”, organizowanych przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

W warsztatach prowadzonych w ramach akcji „Lato w Mieście”, udział wzięło 18 osób. Uczestnikami byli uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych oraz gimnazjaliści i licealiści. W ciągu kilku dni nakręcili dwa fabularne filmy krótkometrażowe, teledysk do utworu „Roundaway” autorstwa Łukasza „Kudłatego” Różyckiego i Maurycego Ra, trzy reklamy nietypowych rzeczy takich jak: miłość, cisza i ruch, krótki film dokumentalny i lipdub, czyli wideoklip, w którym występujące osoby poruszają wargami do odtwarzanej z playbacku piosenki, do piosenki „Bronię się” Sarsy. Filmy kręcone były w Kozienickim Domu Kultury, nad Jeziorem Kozienickim, nad Zagożdżoną, w lesie, w okolicach szpitala i na ulicach miasta. Zdaniem instruktora dzieci i młodzież biorąca udział w warsztatach przyłożyła się do pracy.

- Im młodzież jest starsza tym bardziej angażuje się w to, co robi i potrafi się na tym skoncentrować, a to jest niezbędne w filmie. Dla młodszych było to bardzo trudne, ale dali radę - ocenił Radosław Mazur.

Radosław Mazur na co dzień prowadzi głównie zajęcia teatralne, ale jak sam mówi, w ostatnich latach bardziej fascynuje go film i telewizja, w której

realizuje różne projekty. Stąd pomysł na warsztaty filmowe.

- Wakacje to dobry moment na takie zajęcia, bo film wymaga dużo czasu, którego w ciągu roku szkolnego brakuje - podkreślał instruktor.



To nie pierwsza taka inicjatywa Radosława Mazura. Dwa lata temu ze starszą młodzieżą w czasie wakacji nagrał 35-minutowy film „Przekonaj się!”, a rok temu podczas ferii zimowych 5-minutowego „Wilka”. Oba filmy można zobaczyć na kanale YouTube Kozienickiego Domu Kultury: KDKimBK

Seans na Dzień Chłopaka

Ponad 500 uczniów szkół z Kozienic, Grabowa nad Pilicą, Głowaczowa i Wólki Tyrzyńskiej wzięło udział w specjalnych seansach z okazji Dnia Chłopaka. Filmy „O czym szumi las”, „Moje wakacje z Rudym” i „Botoks” zostały wyświetlone w kinie Kozienickiego Domu Kultury w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach.

Szkolne seanse to prezent z okazji Dnia Chłopaka, ale nie tylko chłopcy wzięli w nich udział. 29 września w sali koncertowo-kinowej CKA od rana było tłoczno. W kinowych fotelach podczas trzech projekcji zasiadło w sumie ponad 500 uczniów ze szkół podstawowych i średnich. Największą widownię miał film animowany „O czym szumi las”, który obejrzało 280 uczniów klas 0-III ze szkół podstawowych z Kozienic, Grabowa nad Pilicą, Głowaczowa i Wólki Tyrzyńskiej. „Moje wakacje z Rudym” obejrzało 180 uczniów klas III-VI z Kozienic, Grabowa i Wólki Tyrzyńskiej. Na film „Botoks” przyszło natomiast 80 uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Kozienicach.



Pół tysiąca seniorów na jednej scenie

Ponad 500 osób zaprezentowało swoje umiejętności artystyczne podczas XII Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Biesiadnej „Kozienice 2017”, który odbył się w czwartek, 28 września w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

W Centrum Kulturalno-Artystycznym wystąpiły w sumie 34 zespoły wokalne i chóry z województw: łódzkiego, lubelskiego i mazowieckiego. Na scenie śpiewało łącznie 521 osób. Do naszego miasta zawitali m.in. goście z Ożarowa Mazowieckiego, Warszawy, Dębina, Kraśnika czy Piaseczna. Nie zabrakło wokalistów z rodzinnych stron. Ziemię Kozienicką reprezentowali „Wrzos” z Garbatki Letniska, „Melodia” z Magnuszewa, „Relaks” oraz „Złota Jesień” z Kozienic. Wspólne biesiadowanie trwało około sześciu godzin. W tym



Przeгляд rozpoczął występ zespołu „Relaks” z Kozienic.

czasie mogliśmy wysłuchać radosnych utworów. Na zakończenie występów rozdano uczestnikom nagrody, puchary oraz upominki. Organizatorem przeglądu było Stowarzyszenie Kobiet Ziemi Kozienickiej - Sekcja Artystyczna Klubu Seniora „Relaks”. Kozienicki Dom Kultury był partnerem tego wydarzenia. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Starosta Powiatu Kozienickiego Andrzej Jung i Burmistrz Gminy Kozienice Tomasz Śmietanka.



Oficjalnego otwarcia przeglądu dokonali Burmistrz Gminy Kozienice Tomasz Śmietanka oraz Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Jak wychować psa?

Podstawowe zasady wychowania psa w rodzinie były tematem pierwszego dodatkowego wykładu Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, który odbył się 25 września. Prelekcję wygłosił dr wet. Janusz Husiatyński - zoopsycholog i behawiorysta prowadzący doradztwo w zakresie odchowu, żywienia, tresury i poprawy relacji właściciel – pies.

Wykładowca zwrócił uwagę na to, że aby czerpać radość z posiadania psa, należy dopasować jego wymagania i charakter do swoich możliwości. Trzeba pamiętać też o budowaniu więzi, socjalizacji i tworzeniu hierarchii. Pomocne w tym są hodowle, w których szczenięta przechodzą wstępną socjalizację między 6 a 14 tygodniem życia. Dzięki prawidłowej socjalizacji pies jest bardziej przyjazny wobec człowieka. Ważnym elementem układania psa jest budowanie więzi i hierarchii, w której na samej górze powinien być właściciel jako przewodnik stada. Pies uczy się tego przy codziennych czynnościach np. na spacerze idąc zawsze za panem czy podczas karmienia, jeśli dostaje jedzenie po posiłku właściciela. Behawiorysta odradzał spanie z psem w łóżku, mówił czym karmić czworonoga i jak powinna wyglądać prawidłowa buda, aby była ciepłym

i bezpiecznym domem dla pupila.

Z okazji 10-lecia UTW w I semestrze roku akademickiego 2017/2018 zaplanowano łącznie cztery dodatkowe wykłady o różnorodnej tematyce. Następnym odbędzie się 16 października.



Wybierali najlepszych twórców prozy i poezji

Na początku września obradowało jury XV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej, który co roku organizowany jest przez Kozienicki Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Jurorzy przyznali, że wybór najlepszych spośród 101 prac nie był łatwy ani jednogłówny, ale w końcu udało się wytypować zwycięzców.

Poezję i prozę młodzieży oraz dorosłych oceniała trzyosobowa komisja, której przewodniczył Andrzej Zaniewski - poeta, członek Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich, członek oddziału warszawskiego ZLP oraz Związku Autorów i Kompozytorów Scenicznych. Jurorami byli też Elżbieta Olszewska-Schilling - pisząca pod pseudonimem Elik Aime poetka, pisarka, dziennikarka, członek ZLP i ZAIKS oraz Krzysztof Kaim - poeta i polonista.

Po kilkugodzinnej naradzie, której towarzyszyły burzliwe dyskusje, udało się wyłonić 12 zwycięzców w kategorii młodzieży i dorosłych oraz przyznać wyróżnienia.

- Prace są bardzo różne, reprezentują wszystkie trendy we współczesnej poezji i prozie. Ich poziom jest niższy niż w latach poprzednich, ale wciąż pozostaje bardzo wysoki – ocenił przewodniczący jury Andrzej Zaniewski.

- Co ciekawe, szereg prac jest związanych z ziemią kozienicką i tym regionem. Ponadto w dwóch czy trzech pracach dochodzi do głosu również patronka konkursu, znakomita, a niedostrzegana obecnie młodopolska poetka Maria Komornicka. Jest to bardzo interesujące, bo została przedstawiona w swoim ostatnim okresie życia kiedy właściwie wszyscy o niej

zapomnieli – dodał poeta.

Natomiast Elżbieta Olszewska-Schilling podkreśliła, że w tym roku zmienił się nieco trend, który dominował w poprzednich edycjach konkursu.

- W tym roku nie ma tak dużo prac o narkomanach i samobójstwach, które do tej pory pojawiały się bardzo często, zwłaszcza wśród młodzieży. Widać, że młodzież znajduje swoje cele gdzieś indziej m.in. w dążeniu do sukcesu. W tegorocznych pracach widać większą dozę optymizmu i to jest dla mnie najważniejsze - stwierdziła jurorka.

Do tegorocznej edycji konkursu zgłoszonych zostało w sumie 101 prac. Największą popularnością cieszyła się poezja w kategorii dorosłych: 37 zgłoszeń. W prozie swoich sił próbowało 27 dorosłych. Ponadto wpłynęło 21 prac prozatorskich i 16 poetyckich w kategorii młodzieży. Nazwiska zwycięzców i wyróżnionych poznamy 20 października. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Kozienickiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl

Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej organizowany jest od 2003 roku. Jego głównym celem jest propagowanie twórczości literackiej oraz wymiana doświadczeń między uczestnikami.

Premiery i konkursy w kinie KDK

Po pełnym wrażeń wrześniu w kinie Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka na miłośników filmów czeka wiele atrakcji w październiku. Wśród nich konkursy, premiery, cykle filmowe i seanse szkolne.

We wrześniu w kinie KDK można było zobaczyć aż pięć ogólnopolskich premier: „Super Spark: Gwiezdna Misja”, „Marsz Pingwinów 2: Przygoda na krańcu świata”, „Tarapaty”, „Lego Ninjago: Film” i „Botoks”.

Największą popularnością cieszyły się „Ninjago”. Sporą widownię miał też film „Annabelle: Narodziny zła” wyświetlany w ramach akcji „Wieczór z horrorem”. Drugim specjalnym seanssem była „Fatima. Ostatnia tajemnica” z okazji 100. rocznicy objawień fatimskich. W kinie dla ciekawych można

było zobaczyć „Dwie kobiety” i „The Square”, a na poranku filmowym dla dzieci „Kapitana Majtasa”. Prawdziwe obłędzenie kino przeżywało w Dzień Chłopaka na seansach szkolnych.

Na październik zaplanowano m.in. ogólnopolską premierę „My Little Pony. Film”. W kinie dla ciekawych 11 października zobaczymy „Ptaki śpiewają w Kigali”, a w kinie dla seniora 24 października „Na układy nie ma rady”. Będą też seanse szkolne i konkurs „szczęśliwy fotel” z okazji 100. tygodnia w kinie KDK.

Zapraszamy do kina KDK!

Startuje „Akademia Szerokich Horyzontów” Kozienickiego Domu Kultury

Trwa nabór do „Akademii Szerokich Horyzontów” w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W tegorocznej ofercie KDK znalazło się 28 różnorodnych propozycji dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Mieszkańcy gminy Kozenice i powiatu mieli w czym wybierać i chętnie zgłaszali chęć udziału w warsztatach. Większość instruktorów ma już komplet, ale na niektóre zajęcia można jeszcze zapisać się.

- Kozienicki Dom Kultury jak co roku wyszedł naprzeciw oczekiwaniom naszego społeczeństwa i stworzył bogatą ofertę zajęć stałych. Wśród nich pojawiły się zarówno znane z poprzednich lat warsztaty, jak i zupełnie nowe propozycje - informuje Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Nowością wprowadzoną w tym sezonie są m.in. warsztaty plastyczne przyroda i sztuka dla dzieci oraz młodzieży w wieku 6-13 lat.

- Celem tych warsztatów jest zabawa, edukacja i doskonalenie sprawności manualnych, zbliżenie przez sztukę do świata przyrody - podkreśla prowadząca zajęcia Agnieszka Milczarczyk. - Tematem przewodnim spotkań będzie przyroda i jej przedstawienia w sztuce. Uczestnicy zajęć poznają zagadnienia z historii sztuki od czasów pierwotnych do czasów współczesnych m.in. martwe natury i pejzaż. Będą też tworzyć samodzielne prace wzorowane na dziełach znanych i nieznanymi artystów.

Druga nowa propozycja w tegorocznej ofercie KDK to roztańczona gimnastyka dla dzieci w wieku 6-10 lat. Zajęcia poprowadzi Helena Szamańska.

Zajęcia będą odbywać się od października do końca maja 2018 roku. Największym zainteresowaniem cieszą się warsztaty i kółko plastyczne, zajęcia z projektowania i tworzenia biżuterii, balet, nauka gry na gitarze/ukulele oraz nauka gry na instrumentach klawiszowych. Zgłaszać się można jeszcze do grup teatralnych, zespołu break dance i na otwarte warsztaty kaligrafii. Tak jak w latach poprzednich będzie działał wolontariat, do którego cały czas można dołączyć.

Szczegółowe informacje dotyczące zajęć stałych Kozienickiego Domu Kultury oraz terminy spotkań znajdują się na stronie KDK w zakładce „Działalność”, w dziale „Zajęcia stałe”.



Rejestracja XXI wieku

Od sezonu artystycznego 2017/2018 zmieniły się zasady naboru i rejestracji na zajęcia stałe „Akademii Szerokich Horyzontów” Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Od tego roku rejestracja odbywa się również drogą elektroniczną.

Na zajęcia stałe w Kozienickim Domu Kultury można zgłaszać się osobiście w punkcie informacji Centrum Kulturalno-Artystycznego lub nie wychodząc z domu, przez stronę internetową „Strefy Zajęć” pod adresem: www.strefazajec.pl/company/DK-Kozenice-id793.htmlKDK. Żeby zapisać się na warsztaty wystarczy zarejestrować się podając wymagane dane, wybrać zajęcia i czekać na informację od instruktora.

- Wprowadzenie rejestracji elektronicznej to wymóg naszych czasów oraz duże ułatwienie dla osób, które

chcą się zapisać na poszczególne warsztaty – podkreśla Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

Osoby, które zapisały się na zajęcia drogą elektroniczną będą otrzymywać informacje mailowe lub SMS m.in. o przyjęciu do wybranej grupy, terminach spotkań organizacyjnych, odwołanych zajęciach czy opłatach za zajęcia, itp. Pomysł został dobrze przyjęty przez społeczeństwo, czego dowodem może być rekordowa ilość rejestracji on-line.