



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

XVI Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

Już 24 i 25 sierpnia czeka nas największe muzyczne wydarzenie regionu, czyli XVI Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w Centrum Kulturalno-Artystycznym oraz - na scenie Enea - w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim. Na imprezę, jak zawsze, zapraszają Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



XVI Festiwal Muzyki Rozrywkowej
im. Bogusława Klimczuka
Scena Enea w Amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim **25 sierpnia 2018 r. godz. 20.00**



Konkurs piosenki

• Alan Bochnak i Jan Kusek •



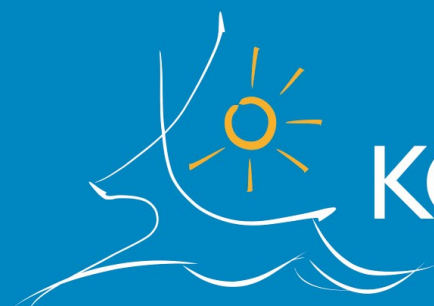
Burmistrz Kozienic zaprasza...

Szanowni Państwo,

Mam zaszczyt i przyjemność po raz kolejny zaprosić na niezwykle wydarzenie muzyczne, którym jest XVI Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Od początku pomagam temu Festiwalowi i cieszy mnie jego rozwój. Celem tego przedsięwzięcia jest kontynuowanie misji Naszego Kompozytora - promocja młodych talentów. Gwarantuję, że nie zabraknie emocji, tym bardziej, że obok jedenastu finalistów konkursu piosenki, wystąpi gwiazda tegorocznej edycji festiwalu, czyli Grzegorz Hyży. Wysłuchamy również muzycznego wspomnienia o Bogusławie Klimczuku, które zaprezentują Alan Bochnak i Jan Kusek.

dr inż. Tomasz Śmietanka



KOZIENICE

Idealne na szczęście

Dwa dni pełne muzyki

Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka zawsze przynosi wielkie emocje. Młodzi artyści rywalizują w konkursie o nagrodę imienia znanego kompozytora, a występy gwiazd przyciągają tłumy. Tego spodziewamy się i tym razem, a poniżej piszemy o programie tegorocznej edycji największego muzycznego wydarzenia regionu.

Dzień pierwszy

Festiwal rozpocznie się w piątek, 24 sierpnia, o godz. 16.00, w Centrum Kulturalno-Artystycznym. W sali kameralnej do muzycznej walki podczas Koncertu Finałowego XVI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka stanie 11 wokalistów, którzy zostali wyłonieni w czasie eliminacji wstępnych. Imprezę poprowadzi Wojtek Szymański z Radia Eska.

Konkurs od lat jest „sercem kozienickiego festiwalu”. — *Dla Kozienickiego Domu Kultury Konkurs Piosenki jest najważniejszym elementem Festiwalu Muzyki Rozrywkowej* — zaznacza Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Jak podkreśla, u podstaw organizacji konkursu była chęć kontynuacji działalności Bogusława Klimczuka, który — mimo licznych obowiązków — znajdował czas aby wspierać młodych twórców. Ponadto kozieniczanie dbają o to, by ocalić od zapomnienia jego kompozycje. Zwłaszcza, że to miasto zajmowało specjalne miejsce w jego sercu. Całoci przyświeca również myśl, by muzyka łączyła pokolenia.

Dzień drugi

Drugi dzień festiwalu odbędzie się na terenie Ośrodka Rekreacji i Turystyki. Na scenie Enea, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim szykuje się wspaniałe widowisko. Impreza wystartuje o godz. 20.00, a poprowadzi ją tradycyjnie Paweł Sztompke z Programu 1 Polskiego Radia.

Jako pierwsi wystąpią Alan Bochnak i Jan Kusek, którzy zaprezentują „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”. Koncert zadedykowany będzie pamięci zmarłej w lutym 2018 roku wdowie po kompozytorze — Krystynie Klimczuk, która w latach 2002-2017 sprawowała patronat honorowy nad kolejnymi festiwalami i wspierała ich organizację.

Następnie widzów czeka Koncert Galowy XVI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, połączony z wręczeniem nagród.

Na finał festiwalu wystąpi natomiast Grzegorz Hyży. Popularny wokalista był finalistą trzeciej edycji programu X Factor. Na swoim koncie ma dwie bestsellerowe płyty i takie hity, jak: „Wstaję”, „Na chwilę”, „Pod wiatr”, „O Pani!” czy „Podatek od miłości”. Jego fanpage na portalu



Gwiazdą tegorocznej edycji Festiwalu Muzyki Rozrywkowej będzie Grzegorz Hyży.

Facebook śledzi 300 tysięcy fanów. Artysta będzie też jurorem w 9. edycji programu „The Voice of Poland”.

Organizatorami festiwalu są Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Partnerem Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu, a sponsorem Enea Wytwarzanie.

Patronami i fundatorami nagród dla wokalistów są: Antoni Józwiowicz - Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie, Tomasz Śmietanka - Burmistrz Gminy Kozienice, Andrzej Jung - Starosta Powiatu Kozienickiego. Patronat nad wydarzeniem objęli także: Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego i Zdzisław Sipiера - Wojewoda Mazowiecki.

Patronem radiowym Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka jest Program 1 Polskiego Radia. Patronat medialny sprawują natomiast telewizja lokalna „Kronika Kozienicka”, biuletyny „Nasz Powiat” i „Nasza Gmina”, Echo Dnia oraz portal Kozienice24.pl.

Wstęp na festiwal jest bezpłatny, ale liczba miejsc jest ograniczona. Zapraszamy!

Droga do zwycięstwa

Dziesięcioro wokalistów i jeden zespół wokalny powalczy o zwycięstwo w XVI Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Wśród nich jest również reprezentantka gospodarzy - Patrycja Wołos. Widzowie mogą liczyć na ciekawą artystyczną rywalizację.

Finałiści wyłonieni zostali podczas kwalifikacji wstępnych, które 3 czerwca odbyły się w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego zmierzyło się wówczas ponad 20 uczestników z całej Polski. Każdy z artystów prezentował jedną z dwóch przygotowanych wcześniej piosenek, a niektórzy - na prośbę jury - śpiewali oba utwory. W przygotowanym przez uczestników repertuarze dominowały polskie hity z minionych lat, ale znalazły się w nim też młodsze utwory. Były wykonania odtwórcze, jak również własne aranżacje znanych piosenek.

Ich występy oceniało jury (*na zdjęciu*) w składzie: sekretarz Elwira Kozłowska – Dyrektor Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka i Kozienickiego Domu Kultury; Piotr Dąbrówka – wokalista, kompozytor, autor tekstów, na scenie od ponad 20 lat i Dariusz Szewc – producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”, związany z bluesowo-rockową formacją „Power Plus 40 Plus”, wokalista i gitarzysta.

To oni wyłonili finałową jedenastkę. Przypominamy, że jest o co walczyć, bo w puli nagród jest prawie 20 tysięcy złotych, z czego nagroda główna – Grand Prix Festiwalu premiowana jest czekiem na kwotę 6 tysięcy złotych. Nie bez znaczenia pozostaje też fakt możliwości zabłyśnięcia przed dużą publicznością.



Konkurs od lat cieszy się niesłabnącą popularnością, a na kozienickiej scenie występowałi artyści, którzy na dobre dali się poznać publiczności w całej Polsce. Warto tu wspomnieć chociażby Paulinę Lendę, Justynę Panfilewicz czy Paulinę Tarasińską.

Być może w gronie tegorocznych finalistów są przyszłe gwiazdy muzyki rozrywkowej? O sile ich głosu będzie można się przekonać już 24 i 25 sierpnia w Kozienicach.



Finałiści XVI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka powalczą o nagrody finansowe o łącznej wartości 19,7 tys. zł oraz o dodatkowe nagrody rzeczowe.

Laureat nagrody Grand Prix otrzyma także wyjątkową mosiężną statuetkę (*na zdjęciu obok*).

Projekt statuetki festiwalowej wykonał nieżyjący już rzeźbiarz z Kozienic Grzegorz Szewczyk. Statuetka towarzyszy festiwalowi od 2004 roku.

Jej wymiary to: 25 x 12 x 5 cm, a waga to 4,65 kg.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2018



Podczas Koncertu Finałowego usłyszymy jedno trio:
Blue Voices z MDK w Kielcach.

BLUE VOICES (Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach), w utworach: „Cykady na Cykladach” z repertuaru zespołu Maanam, sł. i muz. Marek Jackowski i „Płynie w nas gorąca krew” z repertuaru zespołu Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Jarosław Kozidrak.

Zespół utworzony w 2016 r. przez wychowanki Młodzieżowego Domu Kultury: Kornelię Kanclerz, Marię Wic, Weronikę Kunderę. Początkowo zespół miał formę duetu, w którego skład wchodziły: Weronika Kundera i Maria Wic. Po pewnym czasie dołączyła Kornelia Kanclerz i w tym czasie zespół przyjął nazwę Blue Voices, która miała nawiązywać do studia piosenki, gdzie uczyły się

śpiewać od wielu lat. Pierwszą piosenką, która została zaprezentowana było „Sing, sing” Maryli Rodowicz. Utwór ten przyniósł pierwsze zwycięstwa, m.in. w postaci I miejsca oraz GRAND PRIX Festiwalu Pasje i Talenty. Od tego czasu zespół działa prężnie, występując na festiwalach i różnego rodzaju eventach. Zarówno na konkursach ogólnopolskich, jak i międzynarodowych udało się zdobyć miejsca na podium. Blue Voices ma na swoim koncie między innymi dwa trzecie miejsca na Międzynarodowym Festiwalu „Nuty Przyjaźni”.

MAGDALENA CHOŁUJ (Morawica), w utworach: „Pożyczony” z repertuaru Sylwii Grzeszczak, sł. Marcin Piotrowski, muz. Sylwia Grzeszczak i „Kiedyś Cię znajdę” z repertuaru Reni Jusis, sł. i muz. Reni Jusis.

Studentka edukacji muzycznej, laureatka wielu festiwalu i konkursów muzycznych o zasięgu ogólnopolskim, jak i międzynarodowym (m.in. na Malcie, Słowenii, Łotwie, w Mołdawii, Estonii, Niemczech i Czechach). Dwukrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia artystyczne. Uczestniczka 11. edycji programu „Must be the Music. Tylko muzyka”. Laureatka I miejsca na Festiwalu im. Bogusława Klimczuka w roku 2016. Miłośniczka włoskiej kuchni i dobrej muzyki.

CEZARY GOŁEMBSKI (Gliwice), w utworach: „Jak nie my to kto” z repertuaru Mrozu & Tomson, sł. Łukasz Mróz, Tomasz Lach, muz. Łukasz Mróz i „Jutro” z repertuaru zespołu LemOn, sł. Małgorzata Dacko, Igor Herbut, muz. Igor Herbut, Piotr Rubens.

Urodził się i wychował w Gliwicach, w umuzykalnionej rodzinie. Od dziecka śpiewał i grał na instrumentach, a w wieku 13 lat po raz pierwszy chwycił saksofon, na którym uczył się grać w szkole muzycznej przez kolejne 6 lat. Po tym czasie przyjechał na studia do Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. W stolicy śpiewu uczy go Piotr Markowski. W marcu tego roku wziął udział w XXII Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Wawer”, w którym zajął I miejsce w kategorii 17-20 lat. Wśród pozostałych osiągnięć scenicznych można wymienić jedynie setki zdobytych na estradzie serc. Na scenie radzi sobie lepiej niż w życiu. Chciałby dużo podróżować, rozumieć świat i ludzi oraz wiedzieć, po co żyje.

NATALIA KOPYCKA (Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białobrzegach), w utworach: „O mnie się nie martw” z repertuaru Kasi Sobczyk, sł. Kazimierz Winkler, muz. Józef Krzeczek i „Ale jestem” z repertuaru Anny Marii Jopek, sł. Magdalena Czapieńska, muz. Tomasz Lewandowski.

Śpiewa od 7. roku życia. Brała udział w wielu festiwalach i konkursach wokalnych, odnosząc przy tym sukcesy. Jest m.in. finalistką XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastoralek „Staropolskie kolędowanie”, finalistką XXIV Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastoralek im. ks. Kazimierza Szwarlika oraz laureatką nagrody Grand Prix XXVI Białobrzegskiego Festiwalu Piosenki.

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2018

KACPER SADOWSKI (Młodzieżowy Dom Kultury w Radomiu), w utworach: „Bądź mym natchnieniem” z repertuaru Andrzeja Zauchy, śl. Wojciech Młynarski, muz. Antoni Kopff i „Nie dokazuj” z repertuaru Marka Grechuty, śl. Marek Grechuta, muz. Jan Kanty Pawluśkiewicz.

Laureat wielu konkursów piosenki. Od zerówki wychowanek MDK w Radomiu, laureat wielu dziecięcych konkursów piosenki o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Właśnie w tym roku ukończył szkołę muzyczną II stopnia na fortepianie. Teraz ponownie „debiutuje” po 7-letniej przerwie w śpiewaniu. Zwycięzca programu telewizyjnego „Od przedszkola do Opola”; laureat wielu konkursów: I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i melodia” w Radomiu - I nagroda, V Europejski Integracyjny Festiwal Piosenki Dziecięcej „Intermuza” w Sosnowcu - III nagroda, XIII Konkurs Piosenki „Wygraj Sukces” w Tarnobrzegu - II nagroda, XVIII Międzynarodowy Festiwal Piosenki „Majowa nutka” w Częstochowie - III nagroda „Brązowa nutka”, IV Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i melodia” w Radomiu - III nagroda, V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Majki Jeżowskiej „Rytm i melodia” w Radomiu - II nagroda, XXI Międzynarodowy Festiwal Piosenki i Tańca w Koninie - III nagroda „Brązowy Aplauz”, XVIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej w Chodzieży - III nagroda, XII Ogólnopolski Dziecięcy - Młodzieżowy Festiwal Kolędy i Pastoralki Współczesnej „Kantyczka” w Bielsku Podlaskim - I nagroda, VI Międzynarodowy Festiwal Piosenki „Podlaska Nuta” w Bielsku Podlaskim - II nagroda.

ARKADIUSZ SOLARZ (Radom), w utworach: „Na pewno” z repertuaru TABB & Sound'N'Grace, śl. Patrycja Kosiarkiewicz, muz. Bartosz „TABB” Zielony i „W płomieniach” z repertuaru Mateusza Ziółko, śl. Marcin Piotrowski, muz. Marcin Czyżewski, Przemysław Puk.

Młody wokalista, kompozytor, swoją przygodę z muzyką zaczął w Radomskiej Szkole Muzycznej w klasie skrzypiec. Śpiewa od 16. roku życia. Kształcił swój głos pod czujnym okiem takich muzyków jak Andrzej Niemierowicz czy Katarzyna Lisowska. Laureat wielu ogólnopolskich festiwali wokalnych, m.in. Scyzoryk 2016 w kategorii Debiuty. Aktualnie jest w trakcie nagrywania swoich debiutanckich singli, które ukażą się już w tym roku. Pracuje nad nimi z muzykami znanymi ze współpracy z Andrzejem Piasecznym.

ZOFIA SYDOR (Kraków), w utworach: „Aleja gwiazd” z repertuaru Zdzisławy Sośnickiej, śl. Marek Dutkiewicz, muz. Romuald Lipko i „Sutra” z repertuaru Sistars, śl. Natalia Przybysz, muz. Bartosz Piotr Królik, Marek Piotrowski.

Laureatka ogólnopolskich festiwali muzycznych. Pochodzi z Krakowa. Śpiewa od 3. roku życia, jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów wokalnych, i uczennicą szkoły muzycznej II stopnia w klasie fortepianu. Brała z powodzeniem udział w programie telewizyjnym „Must be the music” (11. edycja) i „The Voice of Poland” (8. edycja). Zagrała w kilku serialach i filmach, przez 7 lat występowała na deskach Opery Krakowskiej. Do jej najważniejszych sukcesów należą: Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu im. H. Morysa Kielce 2017, Grand Prix Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej Kielce 2017, Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Włoskiej „Volare” Kraków 2017, II miejsce oraz Nagroda Specjalna Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Francuskiej im. Edith Piaf 2017, Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenek Marka Dutkiewicza 2017, Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Razem we wspólnej Europie” Monachium 2015.

MICHAŁ TROJANOWSKI (Piotr Markowski Vocal Studio w Warszawie), w utworach: „Gdzie jest dzisiaj Anna M” z repertuaru Czerwonych Gitar, śl. Stanisław Halny, muz. Seweryn Krajewski i „Pastempomat” z repertuaru Dawida Podsiadło, śl. Dawid Podsiadło, Karolina Kozak, muz. Dawid Podsiadło, Bogdan Kondracki.

Dwudziestolatek, pochodzący z Końskich (woj. świętokrzyskie). Obecnie mieszka i studiuje w Warszawie. Śpiewa od około 10 lat kiedy to zaczął uczęszczać na zajęcia do Koneckiego Domu Kultury. W następnych latach trafił na profesjonalne zajęcia wokalne w Kielcach. Teraz kontynuuje lekcje w Vocal Studio Warszawa pod okiem Piotra

Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2018

Markowskiego. Na jego koncie są różnorodne konkursy wokalne m.in. Piosenki Poetyckiej, Artystycznej, Anglojęzycznej czy też Niemieckojęzycznej. Osiągnięcia: finalista talent show „Talent Świętokrzyski 2016” – Kielce 2017, III miejsce w konkursie piosenki Agnieszki Osieckiej – Końskie 2017, II miejsce w ogólnopolskim Konkursie Piosenki „Złoty Mikrofon 2018” – Opoczno.

PATRYCJA WOŁOS (Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka), w utworach: „Szklana pogoda” z repertuaru zespołu Lombard, sł. Marek Dutkiewicz, muz. Grzegorz Stróźniak i „Apetyt na życie” z repertuaru Hanny Banaszak, sł. Magda Czapińska, muz. Ryszard Sygitowicz.

Jest uczennicą szkoły średniej. Swój warsztat wokalny szlifuje na zajęciach Młodzieżowej Estrady Piosenki w Kozienickim Domu Kultury. Jak sama mówi: „Muzyka jest ze mną od dziecka. Wychowałam się w rodzinie uzdolnionej muzycznie. Na scenie występuję dosyć krótko. Pierwszy raz na scenie wystąpiłam, będąc w II klasie gimnazjum i stanęłam wówczas na podium. Przeważnie zajmuję pierwsze miejsca. Śpiewam, bo kocham to robić, jednak jeżdżąc na konkursy nie jadę z myślą by wygrać, by rywalizować, jadę po to by się bawić i aby pokazać się innym ludziom oraz móc poddać się ocenie.

Mam wielką nadzieję, że moje miejsce to scena i w przyszłości będę debiutowała nie tylko na konkursach wokalnych w Polsce, ale także w świecie”.

KLAUDIA WÓJCIK (Wygiełzów g. Irządze), w utworach: „Boskie Buenos” z repertuaru zespołu Maanam, sł. Olga Jackowska, muz. Marek Jackowski i „Wielka dama tańczy sama” z repertuaru Anny Jantar, sł. Małgorzata Komorowska, muz. Jarosław Kukulski.

Kończy studia na kierunku Geodezja i Kartografia na Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Występuje w wielu spektaklach oraz koncertach na krakowskich scenach. Jest aktorką teatru Vodevil Cracovski. Swoje działania artystyczne skupia obecnie na piosence aktorskiej, rewiowej i kabaretowej.

PATRYCJA ZAWISZA (Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie), w utworach: „Meluzyna” z repertuaru Małgorzaty Ostrowskiej, sł. Krzysztof Gradowski, muz. Andrzej Korzyński i „Biała Armia” z repertuaru zespołu Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Adam Abramek, Paweł Sot.

Patrycja Zawisza od 7 lat uczęszcza na warsztaty wokalne do Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie prowadzone przez Piotra Markowskiego. W 2016 roku zdobyła Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki z Czarnego Krążka i odebrała nagrodę z rąk Andrzeja Piaska Piasecznego. Rok wcześniej w grudniu 2015 roku Patrycja zajęła I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastoralek „Staropolskie Kolędowanie” organizowanym przez Resursę Obywatelską w Radomiu, a w 2017 roku zajęła I miejsce podczas XXIV Konkursu Muzyczno-Taneczny „Music-Dance” w Kozienicach i I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd w Puławach.



W finale konkursu Kozienicki Dom Kultury reprezentować będzie Patrycja Wołos.

Finalistów oceniać będą...



Na zdjęciu (od lewej): Piotr Dąbrówka, Dariusz Szewc, Elwira Kozłowska - sekretarz jury, Piotr Gogol i Marek Klimczuk - przewodniczący jury.



Marek Klimczuk - przewodniczący jury (syn Bogusława Klimczuka - patrona Festiwalu) - muzyk, kompozytor, aranżer. Już w muzycznej szkole średniej wystawił „Rock Operę” na orkiestrę symfoniczną, big-band i kwartet jazzowy, co było ewenementem w szkole średniej. Zaowocowało to występem w „Tele-Echu” u Ireny Dziedzic z owym dziełem. Po szkole średniej - dyrygentura u profesora Wisłockiego. Lata 80. - członek zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze. Połowa lat 80. - Estrada Łódzka, zespół „Five” razem z Robertem Chojnackim. W 1987 r. wyjechał do USA z Teatrem Syrena, gdzie nagrał płytę „Metropolu”, m.in. z udziałem Michała Urbaniaka. Od lat 90 związany z dubbingiem jako kierownik muzyczny. Współpracował z WARNER BROS, DISNEY i DREAM WORKS owocem czego była produkcja około 700 filmów i seriali, jako kierownik muzyczny. Po śmierci żony Joanny zajął się reżyserią dubbingu, realizując kolejnych kilkaset produkcji.

(Ciąg dalszy na stronie 8)

Finalistów oceniać będą...

(Ciąg dalszy ze strony 7)



Piotr Gogol - absolwent: Studium Nauczycielskiego w Toruniu na Wydz. Wychowania Muzycznego, Szkoły Muzycznej II st. przy ul. Bednarskiej 11 w Warszawie na Wydziale Piosenki i Jazzu, Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej o specjalności Wokalistyka Jazzowa, Podyplomowych Studiów

Menedżerskich w zakresie Zarządzania dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Zwycięzca programu „Szansa na sukces”, laureat Debiutów Opolskich w 1996 roku. Ma na swym koncie udział w wielu festiwalach i koncertach oraz programach telewizyjnych jako wokalista, nierzadko też jako osoba odpowiedzialna za przygotowanie wokalne przedsięwzięcia. Współpracował z wieloma czołowymi artystami polskiej sceny (m.in. E. Górniak, R. Rynkowski, I. Santor, K. Krawczyk, Trubadurzy, Ł. Zagrobelny, Goya, A. Majewska, K. Stankiewicz, M. Rodowicz, K. Cerekwicka, Z. Wodecki i wielu innych). W latach 1999 – 2012 artysta Teatru Muzycznego ROMA (aktor, wokalista), gdzie brał udział w produkcjach musicalowych, m.in. „Grease”, „Miss Sajgon”, „Taniec Wampirów”, „Koty”. Przez 5 lat był również asystentem ds. wokalnych przy dyrektorze muzycznym TEATRU ROMA – Macieju Pawłowskim. Kierownik muzyczny w firmach dubbingowych - Masterfilm, Start International Polska, MR Sound, Dubbfilm, Studio Publishing, TVP. Oprócz tego pracuje jako muzyk sesyjny, estradowy, aktor dubbingowy oraz lektor.



Piotr Dąbrówka - muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji. Laureat wielu konkursów i festiwali, między innymi Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Olsztyńskich Spotkań Zamkowych i Przeglądu Piosenki Aktorskiej we

Wrocławiu. Na scenie od ponad 20 lat. Ma w swoim dorobku koncerty w całej Polsce. Występował w koncertach telewizyjnych („13 Poetów”, „Damy radę! - Piosenki Lecha Janerki”). Śpiewa teksty autorskie oraz kompozycje do wierszy: Stanisława Grochowiaka, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Nowaka, Grzegorza Madejskiego, Mariana Piechala, Łukasza Majewskiego. Laureat festiwali poezji śpiewanej i piosenki literackiej w całym kraju, Lubelskich Ogrodów Piosenek, Laureat Certyfikatu Jakości Artystycznej Lubelskich Ogrodów Piosenek, Finalista Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, Laureat Nagrody Kulturalnej Miasta Radomia. Został zaproszony do udziału w koncertach zarejestrowanych i emitowanych przez TVP 1, TVP 2, TVP Kultura, TVP Polonia.

Dariusz Szewc - z zawodu

- energetyk, z zamiłowania - muzyk wywodzący się z Kozienic, działacz kulturalny. Producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”. Od 2012 roku związany z pionkowsko-kozienicką formacją bluesowo-rockową „Power blues 40+”, jako wokalista i gitarzysta basowy. Realizuje się również w indywidualnych projektach muzycznych.



Elwira Kozłowska -

sekretarz jury (dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka) - z zawodu - ekonomista, specjalista public relations, manager kultury. Z festiwalem związana od 2003 roku. W 2005 roku szefowa zespołu ds. koordynacji festiwalu. Od 2010 roku dyrektor festiwalu oraz sekretarz jury - bez prawa głosu - ze względu na udział w festiwalu podopiecznych z KDK.



Dyrektor zaprasza...

Szanowni Państwo,

już w dniach 24-25 sierpnia 2018 r., w Kozienicach odbędzie się kolejna, szesnasta już edycja Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Festiwalu, o którym przez ostatnich szesnaście lat powiedziano i napisano wiele. Nieprzerwanie, jednym z organizatorów tego wydarzenia jest Kozienicki Dom Kultury, który od 2002 roku nosi imię Bogusława Klimczuka. Corocznie, w ramach festiwalu, odbywa się Konkurs Piosenki, który w ubiegłym roku miał wyjątkowy charakter. W zmaganiach o nagrodę „Grand Prix XV-lecia im. Bogusława Klimczuka” stanęli laureaci poprzednich, czternastu edycji konkursu. W tym roku powracamy do otwartej formuły konkursu, chcąc w ten sposób kontynuować dzieło Bogusława Klimczuka, który jako wybitny kompozytor, aranżer, dyrygent i pianista, wspierał młodych, uzdolnionych wokalistów i muzyków. Oczywiście nie zabraknie Gości Festiwalu, gwiazd polskiej sceny muzycznej.

Zapraszam Państwa na festiwal, a szczególnie na Konkurs Piosenki, wierząc, że muzyka – po raz kolejny – połączy ludzi, niezależnie od wszystkich dzielących ich różnic.

Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury m. Bogusława Klimczuka

Bogusław Klimczuk – nasz patron



Kompozytor, pianista, dyrygent, aranżer. Urodził się 19 października 1921 roku w Kozienicach. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. I mimo, iż po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem, to do Kozienic zawsze chętnie

wracał. Tu komponował i wypoczywał, ale także pracował, organizując życie kulturalne miasta i ściągając największe gwiazdy polskiej estrady na gościnne występy. W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Bandem Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków – instrumentalistów i aranżerów.

Artysta nietuzinkowy

Komponował utwory na orkiestrę, balety, pieśni i kantaty, ale zawsze najbliższa była mu piosenka. Skomponował ich przeszło 250, z których wiele cieszyło się ogromną popularnością i zdobywało miano prawdziwych przebojów. Do najbardziej znanych należą m.in.: „To nie sen”, „Rudy rydz”, „Jabłuszko pełne snu”, „Andriusza”, „Jest Warszawa”, „Cóż wiemy o miłości”, „Księżyc i róże” i wiele innych. Niektóre z tych piosenek zrobiły karierę za granicą. Np. „Rudy rydz”, „Andriusza” i „To nie sen” rozeszły się w dawnym Związku Radzieckim w milionowych nakładach. Utwory Bogusława Klimczuka były stale

nagrywane w Polskim Radiu, w Polskiej Telewizji i na płytach (m.in. płyta „Bogusław Klimczuk zaprasza do tańca”). Nagrywali je również znani artyści zagraniczni.

Ostatnim dziełem Bogusława Klimczuka był musical „Och, laleczko”. Wystawiony już po śmierci kompozytora w Operetce Wrocławskiej, gdzie odbyło się 150 przedstawień. A dwa lata później 80 razy wystawiono go w Operetce Łódzkiej.

Wielokrotnie był odznaczany medalami i nagrodami za wybitną twórczość i za zasługi dla polskiej muzyki i kultury.

Zmarł 12 kwietnia 1974 roku w Warszawie. Został pochowany na warszawskim Cmentarzu Wojskowym.

Pozostał w pamięci wielu osób

Pamięć o kompozytorze jest kultywowana. W programie Polskiego Radia do dziś można usłyszeć jego melodyjne utwory i przeboje, które kiedyś śpiewała cała Polska. Również festiwale w Opolu rozpoczynają się od sygnału jego autorstwa.

Rodzinne miasto kompozytora - Kozienice - także czci jego pamięć, organizując od 2002 roku Festiwale Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Patronuje on również Kozienickiemu Domowi Kultury, który od 2012 roku organizuje Dzień Patrona. Uroczystość ta odbywa się we wrześniu, w okolicy imienin Bogusława, które przypadają na 23 września. Kolejne edycje różnią się od siebie formą, ale podczas każdej z nich dzieci zdobywają ogromną porcję wiedzy o artyście. W ostatnich latach uczestnicy mieli okazję zwiedzić siedzibę Polskiego Radia. Przy okazji wizyt w stolicy, odwiedziły grób Bogusława Klimczuka, gdzie złożyły kwiaty i zapaliły znicze.

Przeżyjmy to jeszcze raz! Rok 2017

Paulina Lenda piosenkami „Barwy ziemi” oraz „Kochana” wyśpiewała GRAND PRIX XV-lecia, podczas jubileuszowej edycji Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Odbył się on w sobotę, 26 sierpnia 2017 r. w kozienickim amfiteatrze. To był niezapomniany dzień. Na scenie prezentowali się młodzi, zdolni wokaliści, a także gwiazdy polskiej estrady. Amfiteatr wypełniły tłumy.



Laureaci XV Jubileuszowego Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka wraz z organizatorami, patronami i jurorami.

Jubileuszowa edycja festiwalu miała inną formę i odbyła się podczas jednego dnia. Niezmiennie jednak – najważniejszym elementem festiwalu był „Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka”. Tym razem o laur zwycięstwa walczyli laureaci nagrody Grand Prix z poprzednich edycji festiwalu.

Do Kozienic przyjechała siódemka, która zaprezentowała się przed tutejszą publicznością. Każdy z nich wykonywał po dwa utwory, w tym jeden obowiązkowo skomponowany przez Bogusława Klimczuka. W nowych aranżacjach usłyszeliśmy zatem: „Barwy ziemi”, „Księżyc i różę”, „Cóż wiemy o miłości”, „To nie sen”, „Czarny Alibaba”, „Nie szukaj mnie” i „Rudy rydz”.

Wokalistów oceniało jury w składzie: Marek Klimczuk - syn Bogusława Klimczuka, muzyk, kompozytor, przewodniczący jury, Piotr Gogol - wokalista i muzyk, Piotr Dąbrówka - wokalista i gitarzysta, Dariusz Szewc - muzyk i aranżer oraz Elwira Kozłowska - dyrektor festiwalu, sekretarz jury.

– W tym składzie oceniamy uczestników festiwalu już od wielu lat. Oczywiście są burzliwe dyskusje, ale umiemy się porozumieć i wyłonić tych najlepszych

– powiedział przewodniczący jury.

Uroczystego otwarcia tego muzycznego wydarzenia na Ziemi Kozienickiej dokonali: Jan Mazurkiewicz - Wiceprezes ds. Korporacyjnych Enei Wytwarzanie, Leszek Przybytniak - Radny Sejmiku Województwa Mazowieckiego, Andrzej Jung - Starosta Powiatu Kozienickiego i Tomasz Śmietanka - Burmistrz Gminy Kozienice.

– Szanowni Państwo, bardzo chciałbym podziękować wszystkim, którzy przez piętnaście lat wierzyli w ten festiwal, wierzą i będą wierzyć, bo festiwal będzie trwał tak jak trwają Kozienice. Jest to już nasz znak firmowy, tak jak nasze hasło: „Kozienice idealne na szczęście”. A muzyka daje poczucie szczęścia - podkreślił burmistrz.

GRAND PRIX XV-lecia im. Bogusława Klimczuka zdobyła Paulina Lenda i to ona odebrała czek na 15 tysięcy złotych.

– Nie mogę uwierzyć w to, co się stało. Jestem taka szczęśliwa, ły same mi lecą. Obie piosenki, które wykonywałam są mi bardzo bliskie. Podeszłam do nich bardzo emocjonalnie i nie mogę uwierzyć, że

(Ciąg dalszy na stronie 11)

Przeżyjmy to jeszcze raz! Rok 2017

(Ciąg dalszy ze strony 10)

wygrałam – powiedziała nam Paulina, po ogłoszeniu werdyktu jury.

Nagrodę finansową Enei Wytwarzanie w wysokości 3,5 tys. zł otrzymali wspólnie Małgorzata Nakonieczna i Michał Kaczmarek. Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (1,5 tys. zł) trafiła do Małgorzaty Nakoniecznej, a nagroda Burmistrza Gminy Kozienice (1,3 tys. zł) do Michała Kaczmarka. Nagroda rzeczowa Starosty Powiatu Kozienickiego o wartości 1,5 tys. zł powędrowała do Pauliny Tarasińskiej. Ponadto pamiątkowymi statuetkami festiwalu uhonorowano: Monikę Mioduszewską, Dominikę Wróbel (Sulgostowską) i Tomasza Hoffmana (Tomiqueee). Nagrody wręczali wspomniani już: Leszek Przybytniak, Jan Mazurkiewicz, Andrzej Jung i Tomasz Śmietanka, a także zastępca burmistrza Igor Czerwiński, Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Edward Pułkowski oraz Miss Kozienice 2017 Anna Matulaniec.

Dyrektor festiwalu Elwira Kozłowska, podczas uroczystej gali, podziękowała wszystkim osobom związanym z tegorocznym festiwalem i wraz z głównymi organizatorami, tj. Tomaszem Śmietanką i Igozem Czerwińskim wręczyła im pamiątkowe statuetki. XV Festiwal był wyjątkowy pod wieloma względami. Jak chociażby poprzez wyjątkowy element garderoby założony przez Marka Klimczuka.

– Ta muszka jest mojego ojca Bogusława Klimczuka. Występował w niej zawsze na festiwalu w Opolu. Dziś ja ją założyłem, aby podkreślić, jak ten jubileuszowy festiwal w Kozienicach jest dla mnie ważny – mówił.

Podczas gali nie zabrakło gości tegorocznego festiwalu. Cezary Pazura barwnymi opowieściami, okraszonymi dużą nutą ironii o otaczającym nas świecie, rozbawił kozienicką publiczność do łez. Następnie sceną i sercami publiczności zawiądnęła Agnieszka Chylińska. Podczas jej występu nie zabrakło przeboju z ubiegłego roku „Królowa łez”. W dalszej części koncertu usłyszeliśmy też starsze utwory wykonywane przez O.N.A. Publiczność w amfiteatrze oszalała. Ci, którzy nie dostali się do środka, koncert oglądali na ustawionym przed amfiteatrem telebimie.

Jubileuszową edycję festiwalu poprowadzili: Wojtek Szymański, dziennikarz radiowy z Radomia i Paweł Sztompke, dziennikarz muzyczny Programu 1 Polskiego Radia, który z kozienickim festiwalem związany jest od samego początku.

Jak co roku, patronat honorowy nad festiwalem objęła Krystyna Klimczuk - żona kompozytora. W gronie patronów i fundatorów nagród znaleźli się: Piotr Gliński - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Tomasz Śmietanka - Burmistrz Gminy Kozienice, Andrzej Jung - Starosta Powiatu Kozienickiego, Krzysztof Figat - Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie. Patronat sprawował także Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego.

Organizatorzy festiwalu to: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Współorganizator: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego, a partner: Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu. Sponsorem festiwalu była Enea Wytwarzanie.

W gronie patronów medialnych był m.in. Program 1 Polskiego Radia, telewizja lokalna „Kronika Kozienicka” oraz kozienice24.pl.



Gośćmi jubileuszowej edycji festiwalu byli: Cezary Pazura i Agnieszka Chylińska.

GRAND PRIX im. B. Klimczuka

Laureaci nagrody Grand Prix im. Bogusława Klimczuka
z lat 2002-2014 (w 2009 r. festiwal się nie odbył).



Marta Jagnińska
z Sieradza.



Karolina Koryńska
z Kozienic.



Dominika Sulgostowska
z Końskich.



Michał Kaczmarek
z Ostrowa Wielkopolskiego.



Dominika Kasprzycka
ze Skarżyska Kam.



Natalia Krakowiak
z Kołobrzegu.



Tomasz Hoffmann
z Warszawy.



Alicja Kozłowska
z Kozienic.



Sylwia Gajek
- Dom Kultury Małogoszcz.



Monika Mioduszewska
z Łodzi.



Monika Malczak
- „Dom Chemika” w Puławach.

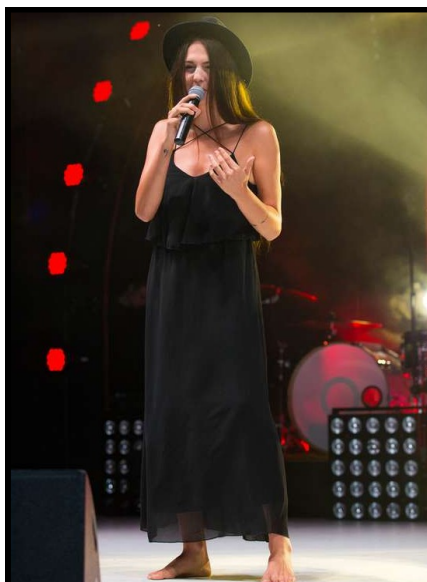


Małgorzata Nakonieczna
- UJK w Kielcach.

GRAND PRIX im. B. Klimczuka



Laureaci nagrody Grand Prix im. Bogusława Klimczuka
z lat 2015-2017.



Paulina Lenda
ze Świdnicy.



Paulina Tarasińska
z Końskich.

*W Konkursie Piosenki o Nagrodę
GRAND PRIX XV-lecia
im. Bogusława Klimczuka
wygrała Paulina Lenda
- laureatka Grand Prix 2015.
W jej ręce trafiła statuetka
festiwalowa i czek na 15.000 zł.*



Śpiewnik festiwalowy

Bogusław Klimczuk pozostawił po sobie wiele niezapomnianych kompozycji. Utwory jego autorstwa to ponadczasowe przeboje. W naszym magazynie publikujemy teksty piosenek, które będzie można usłyszeć podczas festiwalu.

„Ty mi to powiesz”

(z repertuaru Jerzego Połomskiego)

Który słońca promień dla mnie świeci
Który ptak ku niebu dla mnie wzleci
Która kropla deszczu pada dla mnie
Gdzie na mojej drodze leży kamień

Ty mi to powiesz, ty mi to powiesz
Tylko ty jedna powiesz mi
Kiedy dzień wstanie oczekiwany
Przez tyle nocy, przez tyle dni
Pomożesz mi znaleźć moje miejsce na ziemi
Pod skrawkiem nieba mojego mój skrawek zieleni

Dasz mi pęk kluczy i mnie nauczysz
W przyszłość szeroko otwierać drzwi
Ty mnie nauczysz, ty mnie nauczysz
Nauczyć możesz mnie tylko ty

Nie wiem, kiedy ludziom mam dziękować
Nie wiem, jakie są najcichsze słowa
Kiedy sprawiedliwie jestem w gniewie
Nie wiem, kiedy milczeć trzeba, nie wiem

Ty mi to powiesz, ty mi to powiesz,
Tylko ty jedna powiesz mi
Skrócisz cię nocy, tęczę roztoczysz,
Uciszysz burzę, rozproszysz mgły
Pomożesz mi znaleźć moje miejsce na ziemi
Pod skrawkiem nieba mojego mój skrawek zieleni

Dasz mi pęk kluczy i mnie nauczysz
W przyszłość szeroko otwierać drzwi
Ty mnie nauczysz, ty mnie nauczysz
Nauczyć możesz mnie tylko ty

„Śpiewajmy”

(z rep. Jolanty Kubickiej)

Wiem, że nieważne piosenki
Pośród tysięcy ważnych spraw
Ale piosenka - kłopot niewielki
A ile szczęścia może dać

Dopóki w oczach tylko ty
Jak długo szczęście nam się śni
Do kiedy nie potrzeba słów
Jak długo serca jeden stuk
Śpiewajmy: la la la la la la
La la la la la la la la
Śpiewajmy: la la la la la la
Śpiewajmy jeszcze raz

Wiem, że nieważne piosenki
Że nierealny taki świat

Ale piosenka na smutek wszelki
Lekiem najlepszym od lat

Dopóki w oczach tylko ty
Jak długo szczęście nam się śni
Do kiedy nie potrzeba słów
Jak długo serca jeden stuk
Śpiewajmy: la la la la la la
La la la la la la la la
Śpiewajmy: la la la la la la
Śpiewajmy jeszcze raz

W radości niech utonie świat
Miłości niech nastanie czas
Uśmiechem niech się budzi dzień
Nikommu niech nie będzie źle
Śpiewajmy: la la la la la la
La la la la la la la la
Śpiewajmy: la la la la la la
La la la la... la la

„To co zdarzy się jutro”

(z rep. Steni Kozłowskiej)

Błękitne były ścieżki naszych serc
Jak niebo błękitne
Błękitne były lata słodkich spraw
Jak oczy niewinne
Błękitne były szeptu naszych warg
Jak fiołki naiwne
Błękitne były myśli tamtych lat
Jak niebo błękitne

To, co zdarzy się jutro
W innym będzie kolorze
To, co zdarzy się jutro
Róż czerwienią być może
Może ślubną być lilią
Lub ognistym goździkiem
Lecz nie będzie jutro błękitem

Zostanie tylko wspomnień smutny cień
Ten kolor błękitny
Tak krótko można mieć 16 lat
A potem już nigdy
Zostanie tylko wspomnień smutny cień
O lata zawistny
Pragnienie, żeby wrócił chociaż cień
Jak tamten błękitny

To, co zdarzy się jutro
W innym będzie kolorze
To, co zdarzy się jutro
Róż czerwienią być może
Może ślubną być lilią
Lub ognistym goździkiem
Lecz nie będzie jutro błękitem

Śpiewnik festiwalowy

„Rudy rydz”

(z rep. Heleny Majdaniec)

Był sobie raz zielony las
A w lesie jakby nigdy nic
W zielonej chustce, na jednej nóżce
Stał sobie rudy rydz

O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Jaka piękna sztuka!
Rudy, rudy, rudy rydz
A ja rydzów szukam
O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Mam na rydza smaczek
Rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Lepszy niż maślaczek

O, gdyby chciał i gdyby tak
Zerwać się dał, o Boże!
Lecz na to rydz nie mówi nic
Bo mówić wszak nie może

O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Tylko spuszcza oczy
Rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Gniewa się i boczy
O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Boi się nożyka
Rudy, rudy, rudy rydz
Nie chce do koszyka

Przez cały czas zielony las
Coś plecie z wiatrem trzy po trzy
I nawet nie wie, że gdzieś pod drzewem
Samotny rydzik śpi

O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Jaka piękna sztuka!
Rudy, rudy, rudy, rudy rydz
A ja rydzów szukam
O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Mam na rydza smaczek
Rudy, rudy, rudy rydz
Lepszy niż maślaczek

O, gdyby chciał i gdyby tak
Zerwać się dał, o Boże!
Lecz na to rydz nie mówi nic
Bo mówić wszak nie może

O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Już go nie uproszę
Rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Chyba pójde z koszem
O, rudy, rudy, rudy, rudy rydz
Próżne z nim pogwarki
No to, no to, no to nic
Pójde na pieczarki!

Pójde na pieczarki!
Pójde na pieczarki!

„Czarny Alibaba”

(z rep. Heleny Majdaniec, Andrzeja Zauchy)

Ali Baba, Arab z bajki,
Nie chce wina ani fajki,
Ali Baba śpi, choć gra muzyka.
Ali Baba chrapie w barze,
Choć Arlekin tańczyć każe,
Chociaż prosi go w tę noc księżniczka:

Obudź się, czarny Ali Babo,
Zdmuchnij z brody resztkę snu,
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zatańcz ze mną tam i tu, i tam, i tu.
Obudź się, czarny Ali Babo,
Razem dobrze będzie nam.
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zatańcz ze mną tu i tam, i tu, i tam.

Półksiężyc już na niebie zgasł
I słychać ptaków gwizd.
Kto zatrzyma czas?
Tylko twist, twist!
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zdmuchnij z brody resztkę snu,
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zatańcz ze mną tam i tu, i tam, i tu.

Wtem księżniczka znika błąda
I skończona maskarada,
Na ulicy śnieg i wicher śwista,
Ali Baba w paltociku,
Bez czterdziestu rozbójników,
Idzie sobie w świat i gwizdże twista.

Obudź się, czarny Ali Babo,
Zdmuchnij z brody resztkę snu.
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zatańcz ze mną tam i tu, i tam, i tu.
Obudź się, czarny Ali Babo,
Razem dobrze będzie nam.
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zatańcz ze mną tu i tam, i tu, i tam.

Półksiężyc już na niebie zgasł
I słychać ptaków gwizd.
Kto zatrzyma czas?
Tylko twist, twist!
Obudź się, czarny Ali Babo,
Razem dobrze będzie nam.
Obudź się, czarny Ali Babo,
Zatańcz ze mną tu i tam, i tu, i tam.

(Ali Baba) (x4)

Zachęcamy do śpiewania!



XVI FESTIWAL MUZYKI

ROZRYWKOWEJ im. Bogusława Klimczuka

24-25 sierpnia 2018 r.

24 sierpnia 2018 r. (piątek)

godz. 16.00

Sala kameralna Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach
(ul. Warszawska 29)

prowadzenie: Wojtek Szymański - prezenter radiowy

Koncert Finałowy XVI Konkursu Piosenki
o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

25 sierpnia 2018 r. (sobota)

godz. 20.00

Scena Enea w Amfiteatrze
nad Jeziorem Kozienickim
(ul. Boh. Studzianek 30)

prowadzenie: Paweł Szotmpke
- Program 1 POLSKIEGO RADIA

Koncert „Wspomnienie
o Bogusławie Klimczuku”
- Alan Bochnak i Jan Kusek

Koncert Galowy
XVI Konkursu Piosenki
o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka
połączony z wręczeniem nagród

Koncert Grzegorza Hyżego

WSTĘP WOLNY

LICZBA MIEJSC

OGRANICZONA !!!



H Y Z Y

SPONSOR



ORGANIZATOR



PATRON RADIOWY



PARTNER



PATRON I FUNDATOR NAGRODY

Antoni Józwiłowicz
Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie

Tomasz Śmietanka
Burmistrz Gminy Kozienice

Andrzej Jung
Starosta Powiatu Kozienickiego

PATRON

Adam Struzik
Marszałek Województwa Mazowieckiego
Zdzisław Szipera
Wojewoda Mazowiecki

Kozienicki
Dom Kultury
im. Bogusława Klimczuka

PATRON MEDIALNY

