

LISTOPAD w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Piątek, 1 listopada, CKA nieczynne.

> Wtorek, 5 listopada, godz. 15.00. Wyjazd z cyklu „Teatralne Podróże” na spektakl pt. „Tosca”.

> Niedziela, 10 listopada, godz. 13.00. „Smykofonia — koncert dla maluszków”.

> Poniedziałek, 11 listopada. Obchody Odzyskania przez Polskę Niepodległości, w tym koncert „Niepodległa Nuta”.

> Czwartek, 14 listopada, godz. 17.30 i 20.30. Występ Kabaretu Młodych Panów.

> Piątek, 15 listopada, godz. 17.00. Wernisaż wystawy malarstwa „Homo Homini” — Maria Wollenberg-Kluza.

> Niedziela, 17 listopada, godz. 12.00. „Poranek teatralny dla dzieci”.

> Sobota, 23 listopada, godz. 17.00. Spotkanie literackie z cyklu „Witryna”.

> Czwartek, 28 listopada, godz. 10.00. XI Konkurs Kolęd i Pastoralek „Na ten Nowy Rok” oraz Eliminacje rejonowe Finału XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastoralek „Staropolskie Kolędowanie” — Radom 2019.

> Piątek, 29 listopada. Buba Badije Kuyateh — koncert jazzowy.

> Sobota, 30 listopada. Nr 102 Magazynu Kulturalnego KDK.

Z Kozienic do Cannes: „Wiedźma” na wielkim ekranie!

Za nami pierwsze pokazy „Wiedźmy” w reżyserii Katarzyny Jungowskiej. Krótkometrażową produkcję mogli, jak dotąd, zobaczyć tylko mieszkańcy Gminy Kozienice, gdzie powstały zdjęcia, a także uczestnicy gali wręczenia nagród „WIKTORIA” w Warszawie. Teraz czekamy na premierę światową, która odbędzie się na Festiwalu Filmowym w Cannes. Trzymamy kciuki za wielki sukces filmu!



W Warszawie odbyła się specjalna konferencja prasowa poświęcona filmowi „Wiedźma”.

„Wiedźma” to kilkunastominutowy film o mocno metaforycznym charakterze. Jego fabuła oscyluje wokół wesela Adama i Ewy, a całość stanowi podstawę do rozważań na temat walki dobra ze złem, grzechu i sądu ostatecznego. Jego najważniejszym przesłaniem jest to, że warto być dobrym człowiekiem, gdyż każdy z nas na koniec będzie poddany ocenie.

W obsadzie „Wiedźmy” znajdziemy wielu znakomitych aktorów. Wśród nich są m.in. Grażyna Szapołowska, Daniel Olbrychski, Stanisław Banasiuk, a także Rafał Olbrychski, Adrianna Chlebicka czy Jacek Beler. Ponadto w filmie wystąpiło wielu mieszkańców Gminy Kozienice i okolic, którzy jako statyści wcielili się w rolę gości weselnych. Jak informowaliśmy na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK”, casting na statystów odbył się w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach.

Zdjęcia do filmu powstały na terenie Gminy Kozienice w sierpniu 2019 roku. Co bardziej uważni widzowie, z pewnością dostrzegą takie lokacje, jak chociażby polana w lesie przy ul. Wójcików czy staw w Janikowie.

„Wiedźma” w stolicy...

Pierwszy, specjalny pokaz filmu odbył się w sobotę, 26 października, w Hotelu Airport Okęcie w Warszawie. Okazją do tego wydarzenia była Wielka Gala wręczenia nagród „WIKTORIA” Znak Jakości Przedsiębiorców.

Przed rozpoczęciem gali, odbyła się konferencja prasowa poświęcona tej produkcji. Udział w niej wzięli: producent filmu Robert Ziółek, reżyserka i scenarzystka Katarzyna Jungowska, gospodarz planu zdjęciowego – Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski, aktorzy – Grażyna Szapołowska, Rafał Olbrychski

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Z Kozienic do Cannes: „Wiedźma” na wielkim ekranie!

(Ciąg dalszy ze strony 1)

i Marek Kossakowski, a także Prezes Fundacji „Warto Im Pomóc” Waldemar Piórek. Na tym wydarzeniu Gminę Kozienice reprezentowali również: zastępcy burmistrza – Dorota Stępień i Mirosław Pułkowski, Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman, dyrektor KDK Elwira Kozłowska oraz Dyrektor Wydziału Promocji, Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego w Kozienicach Jarosław Traczyk.

– Chcieliśmy właśnie pokazać, że Kozienice są miastem, które ceni sobie wysoką jakość artystyczną, a to na pewno gwarantowali znakomici aktorzy, jak pani Grażyna, panowie Daniel i Rafał (...) Serdecznie was zapraszamy, aby te Kozienice odwiedzić, tu tworzyć i poznawać naszych mieszkańców, których zresztą zachęciliśmy do udziału w filmie, w roli statystów – mówił w Warszawie Piotr Kozłowski. – Myślę, że to nasza pierwsza, a zarazem nie ostatnia wspólna akcja – dodał. Jak tłumaczył burmistrz, udział Gminy Kozienice, w tym projekcie, to szansa na pokazanie jej walorów świata kinematografii.

Tuż po konferencji przyszła pora na projekcję „Wiedźmy”. Publiczność ciepło przyjęła tę produkcję. Co więcej, już w trakcie gali, Gmina Kozienice została nagrodzona „SUPERWIKTORIA” w kategorii Kulturalna Gmina Roku. Nagrodę z rąk Prezesa Fundacji WIP Waldemara Piórka odebrał burmistrz Piotr Kozłowski.

... i „Wiedźma” w Kozienicach

Z kolei w poniedziałek, 28 września, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka odbyła się uroczysta prapremiera filmu z udziałem członków ekipy filmowej, aktorów oraz statystów.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie powitała gospodarz obiektu, dyrektor KDK Elwira Kozłowska. W gronie tym znaleźli się m.in. producent filmu Robert Ziótek, reżyserka i scenarzystka Katarzyna Jungowska, aktorzy – Grażyna Szapołowska, Stanisław Banasiuk, Angelika Kujawiak i Rafał Olbrychski, Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski wraz z zastępcami: Dorotą Stępień i Mirosławem Pułkowskim, Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman, a także kozieniccy radni, pracownicy jednostek i instytucji zaangażowanych w powstawanie filmu oraz mieszkańcy.

Elwira Kozłowska przedstawiła szereg informacji dotyczących „Wiedźmy”, a następnie poprosiła na scenę przedstawicieli gminy i ekipy filmowej. Każda



*A to już fragment prapremiery w naszym mieście.
Na scenie filmowcy i przedstawiciele Gminy Kozienice.*

z wymienionych osób otrzymała podziękowania i symboliczną różę. Chwilę potem głos zabrała reżyserka Katarzyna Jungowska.

– Chciałam podziękować, że mogłam realizować tutaj film. Bardzo też dziękuję wszystkim osobom, które grały. Dziękuję za ciepło. Padał deszcz, były niesprzyjające warunki atmosferyczne, konieczne było przesunięcie godzin zdjęciowych na zdjęcia nocne... Wszyscy byliście absolutnie wspaniali – mówiła do zebranych.

Do zebranych zwrócili się również burmistrz Piotr Kozłowski i producent Robert Ziótek, a chwilę potem widzowie zobaczyli „Wiedźmę”.

Film został w Kozienicach nagrodzony gromkimi brawami, a tuż po jego projekcji przyszła pora na rozmowę z filmowcami. Wywiad z nimi, na scenie poprowadziła dyrektor Elwira Kozłowska. Pytania dotyczyły przede wszystkim kulis powstania filmu: castingu, który odbył się w KDK, ciekawostek z przebiegu planu zdjęciowego czy inspiracji do stworzenia scenariusza.

Pytania zadawali także obecni na sali widzowie. Dla wielu z nich była to wspaniała przygoda na planie, dlatego już w poniedziałek dopytywali o kolejne plany filmowe Katarzyny Jungowskiej i o to, czy nie rozważa następnej produkcji w Kozienicach. Reszta tego wyjątkowego wieczoru upłynęła na rozmowach kulturalnych przy słodkim poczęstunku, który z okazji premiery przygotowano w foyer kina.

Organizatorem wydarzenia były Gmina Kozienice, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Mushchelka Group. Oprócz pokazu prapremierowego, organizatorzy przygotowali dla kozieniczian cztery bezpłatne, pokazy specjalne.

Pamiętają o Bogusławie Klimczuku

W piątek, 18 października, w Kozienickim Domu Kultury, obchodziliśmy Dzień Patrona, czyli pochodzącego z Kozienic wybitnego kompozytora i pianisty Bogusława Klimczuka.



Uczestnicy i organizatorzy Dnia Patrona.

Do udziału w obchodach zostali zaproszeni uczniowie ze szkół podstawowych z terenu Gminy Kozienice. Były to trzyosobowe zespoły z opiekunami z PSP nr 1, 2, 3 i 4 w Kozienicach, a także z PSP w: Janikowie, Ryczywole, Świerżach Górnych, Piotrkowicach, Kociołkach i Brzeźnicy.

Obchody rozpoczęły się od spaceru po Kozienicach śladami pochodzącego z naszego miasta artysty. Na trasie znalazły się: dom rodzinny przy ul. Kochanowskiego, kaplica Zgromadzenia Sióstr Franciszkanek od Cierpiących przy ul. Konstytucji 3 Maja, gdzie Bogusław Klimczuk wziął ślub w 1945 roku, a także były budynek domu kultury przy ul. Al. 1 Maja, w którym często bywał kompozytor (m.in. jako juror) i restauracja „Giewont”, do której zapraszał na recitale znanych artystów z Warszawy. Ciekawe informacje w każdym z tych miejsc przekazywały uczniom instruktorki KDK: Aleksandra Sitnik i Marlena Zielińska.

Dalsza część obchodów Dnia Patrona odbyła się w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Tu w sali wystawowej uczniowie obejrzeli film o Bogusławie Klimczuku, przygotowany przez redakcję naszej telewizji oraz wysłuchali najbardziej popularnych piosenek patrona KDK w aranżacji Tomasza Dołskiego. Koncert został zarejestrowany w czasie XVII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Następnie sprawdzono wiedzę uczestników o patronie KDK. Dla uczniów przygotowano specjalny test, konkurs na najciekawszy tekst z wykorzystaniem tytułów piosenek Bogusława Klimczuka oraz konkurs plastyczny. W tym ostatnim, zadaniem uczestników było narysowanie pastelami ilustracji do wylosowanego tytułu piosenki kompozytora.

Każda konkurencja była oceniana osobno przez powołaną komisję konkursową, składającą się z pracowników domu kultury. Po podsumowaniu punktów z wszystkich trzech zadań, komisja wyłoniła zwycięzców. Najlepsza okazała się drużyna z PSP nr 2 w Kozienicach, drugie miejsce zajęli uczniowie z PSP nr 1 w Kozienicach, a trzecie reprezentanci PSP w Świerżach Górnych. Pozostałe drużyny otrzymały wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy Dnia Patrona 2019 otrzymali dyplomy i upominki za udział. Dodatkowo były dyplomy dla wyróżnionych oraz dyplomy i nagrody dla trzech najlepszych szkół.

Ostatnia, trzecia część tegorocznego święta odbyła się nad Jeziorem Kozienickim, gdzie zorganizowano ognisko połączone z pieczeniem kiełbasek.

Pamięci naszego kompozytora

Dzień Patrona został zorganizowany na dzień przed urodzinami Bogusława Klimczuka. Ten wybitny kozieniczanie urodził się 19 października 1921 roku w Kozienicach. Po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem. Skomponował ponad 250 piosenek, z których wiele cieszyło się ogromną popularnością i zdobywało miano prawdziwych przebojów. Do najbardziej znanych należą m.in. „To nie sen”, „Łazienkowskie mgły”, „Rudy rydz”, „Jabłuszko pełne snu” czy „Czarny Alibaba”. W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Bandem Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków – instrumentalistów i aranżerów. Zmarł 12 kwietnia 1974 roku w Warszawie. Został pochowany na cmentarzu wojskowym na Powązkach.

Zmarła Leokadia Styś

Z przykrością informujemy, że w piątek, 11 października, zmarła Leokadia Styś. Artystka-malarka była członkinią Grupy Twórczej „Vena”, działającej w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Miała 87 lat.

Leokadia Styś malowała od 1965 roku. Po przejściu na emeryturę rozpoczęła intensywną pracę twórczą. Była między innymi autorką makatek, obrazów o tematyce sakralnej, malowała też krajobrazy, przyrodę, martwą naturę.

Działała w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych, Kozienickim Klubie Twórców Ludowych, Grupie Twórczej „Vena” oraz Lokalnej Grupie Działania „Puszcza Kozienicka”. Uczestniczyła w licznych plenerach i konkursach, a także jarmarkach sztuki ludowej i festynach. Obrazy malarki zobaczyć można było na dożynkach, podczas obchodów Dni Puszczy Kozienickiej oraz na Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Swój dorobek artystyczny prezentowała na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Za swoją pracę była wielokrotnie nagradzana i odznaczana.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się we wtorek, 15 października, w kościele pod wezwaniem Świętego Krzyża w Kozienicach.



Śp. Leokadia Styś.

Wolontariuszki z akcją na cmentarzu

Wolontariuszki z Klubu Młodzieżowego Wolontariatu „Skrzydła”, działającego w Kozienickim Domu Kultury, wzięły udział w corocznej akcji, organizowanej przed Dniem Wszystkich Świętych. W poniedziałek, 28 października odwiedziły kozienicki cmentarz i uporządkowały zapomniane nagrobki.



Wolontariuszkom towarzyszył Krzysztof Zajac z Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej, który pomógł w poszukiwaniu zaniedbanych mogił i przedstawił sylwetki niektórych osób spoczywających na naszej nekropolii. Po zrobieniu porządków, wolontariuszki zapaliły znicze na odwiedzonych grobach. Jeden z nich został zapalony również na grobowcu rodziny Klimczuków - ze względu na patrona KDK - Bogusława Klimczuka.

Przepiękna wystawa? Naturalnie!

„Naturalnie” to tytuł najnowszej ekspozycji, jaka prezentowana jest w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Jej wernisaż odbył się w piątek, 25 października, a autorką wspaniałych prac jest pochodząca ze Zwolenia Edyta Jaworska.



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska, autorka prac Edyta Jaworska i plastyk KDK Agnieszka Bieńkowska.



Wernisaż wystawy spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem. Nic dziwnego, bo prace utalentowanej artystki zachwycają.

Wernisaż rozpoczął się od występu Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Kozienicach pod batutą Zygmunta Juśkiewicza. Następnie wszystkich przybyłych na to wydarzenie, m.in. Zastępcę Burmistrza Gminy Kozienice ds. Technicznych Mirosława Pułkowskiego, Burmistrza Gminy i Miasta Zwoleń Arkadiusza Sulimę, rodzinę, przyjaciół i bliskich autorki wystawy, jej byłych uczniów, artystów z Grupy Twórczej „Vena”, a także wszystkich miłośników sztuki, przywitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. W swoim wystąpieniu nawiązała m.in. do tego, że nie jest to pierwsza wystawa artystki w Kozienicach. Poprzednia miała miejsce 21 lat temu i w związku z tym przygotowano niespodziankę, w postaci materiału filmowego nagranych wówczas przez telewizję lokalną „Kronika Kozienicka”.

Sama artystka nie kryła wzruszenia i podziękowała wszystkim za tak liczne przybycie. W sposób szczególny podziękowała Henrykowi Machnio z Radomia, czynnemu uczestnikowi życia kulturalnego. Głos zabrała także komisarz wystawy Agnieszka Bieńkowska. To ona pokrótce przybliżyła zebranym sylwetkę artystki oraz nawiązała do jej prac. O nich samych opowiedziała już sama autorka.

Chwilę potem przyszła pora na podziękowania. Kwiaty i gratulacje przekazali jej licznie przybyli na wernisaż krewni i bliscy, a także Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Technicznych Mirosław Pułkowski. Dalsza część wieczoru upłynęła na rozmowach kulturalnych przy słodkim poczęstunku.

Wystawę w Kozienicach można oglądać do 8 grudnia 2019.

Galerię zdjęć z wernisażu można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook, a relację wideo na kanale YouTube.

O autorce:

Edyta Jaworska – dyplomowany nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. W 2002 roku otrzymała dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (promotor: prof. Jacek Waltoś, temat pracy dyplomowej: „Próba analizy przestrzeni w dziełach XVII-sto wiecznych mistrzów Holandii”). W 2003 roku - dyplom z wyróżnieniem - Studium Pedagogiczne Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Laureatka wielu nagród i stypendiów. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach za granicą m.in. w Niemczech, Bułgarii, na Litwie, we Włoszech czy na Słowacji, a także w Polsce.



Orkiestra Dęta OSP w Kozienicach przygotowała oprawę muzyczną wernisażu.

Muzyka Bizancjum w CKA

„Szlakami średniowiecznej Europy” to tytuł koncertu zorganizowanego 17 października w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Wydarzenie to odbyło się w ramach 23. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia, a dla zebranej w sali koncertowo-kinowej publiczności zagrali członkowie zespołu „Tryzna”.



Publiczność usłyszała tego wieczoru brzmienie wielu egzotycznych i dawnych instrumentów. Członkowie zespołu „Tryzna” zabrali kozieniczian w wędrowkę po świecie muzyki sprzed setek lat.

Zespół, który działa jednocześnie jako Stowarzyszenie Rekonstruktorów Muzyki Historycznej, prezentuje muzykę średniowieczną z Europy zachodniej i północnej.

– Nie ograniczamy się tylko do muzyki średniowiecza z Europy, ale w ostatnim czasie ruszyliśmy w stronę Azji. Mieszmamy elementy tej muzyki z europejską, szukamy ich wspólnych cech i staramy się je przedstawiać – mówi Jahiar Azim Irani, członek zespołu.

Zespół „Tryzna” reprezentowało tego wieczoru trzech muzyków: Jahiar Azim Irani, Łukasz Jasiak oraz Zofia Kolbe-Wojdyr. Koncert poprowadziła Agnieszka Stanicka, Kierownik Działu Marketingu, Promocji i Realizacji Projektów Radomskiej Orkiestry Kameralnej. Ona też powitała artystów, zgromadzoną w sali publiczność oraz Dyrektor Fundacji Arts Antiqua Radomiensis - Ewę Gęgę-Osowską. Następnie

zaprosiła zgromadzonych na muzyczną podróż jedwabnym szlakiem kupców i dworzan.

Tego wieczoru publiczność miała okazję posłuchać melodii średniowiecznego Bizancjum, mieszających się z muzyką europejską i muzyką dawnego Iranu. Brzmienie irańskiego santur, którego skale muzyczne wykraczają poza klasyczne skale europejskie, w połączeniu z innymi instrumentami dawały niezwykle efekt. Klimatu dodawały też stroje z epoki, w które ubrani byli artyści.

Zespół „Tryzna” działa od 2009 roku. Ma na swoim koncie szereg koncertów, m.in. w Skandynawii, Anglii, Niemczech i Francji, a teraz także w Kozienicach.

Organizatorem wydarzenia były Fundacja Ars Antiqua Radomiensis i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Więcej zdjęć z koncertu można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook.

Święto leśników i ciekawa wystawa

W czwartek, 3 października, w Kozienickim Domu Kultury odbyła się konferencja z okazji 25-lecia Leśnego Kompleksu Promocyjnego „Puszcza Kozienicka” i 235-lecia Nadleśnictwa Kozienice. Była to także okazja do spotkania się Rady Naukowo-Społecznej LKP „Puszcza Kozienicka” oraz do otwarcia wystawy „200 lat kartografii leśnej”.

Uroczystość rozpoczęła się od odegrania sygnału przez członków Zespołu Sygnalistów Myśliwskich przy Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych. Następnie przybyłych gości powitał Dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Radomiu dr inż. Andrzej Matysiak. W gronie tym byli m.in. Poseł na Sejm RP Dariusz Bąk, Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski wraz z zastępcami: Dorotą Stępień i Mirosławem Pułkowskim, Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman, Starosta Powiatu Kozienickiego Andrzej Jung, samorządowcy z całego regionu, a także przedstawiciele instytucji, które współpracują z Lasami Państwowymi.

Chwilę potem głos zabrali: gospodarz obiektu, dyrektor KDK Elwira Kozłowska i Nadleśniczy Nadleśnictwa Kozienice Tomasz Sot.

Ciekawe prelekcje

Główną część uroczystości stanowiły prelekcje poświęcone Nadleśnictwu Kozienice i LKP „Puszcza Kozienicka”. Wygłaszali je Krzysztof Okła, dr inż. Marek Krzemiński, Piotr Kacprzak, Tomasz Sot, Adam Sosnowski, Ewa Stępień-Choroś oraz dr Jacek Koba.

W trakcie obchodów jubileuszu Lidia Zaczyńska z Nadleśnictwa Kozienice za szczególne zasługi dla leśnictwa i gospodarki leśnej została uhonorowana „Kordelasem Leśnika Polskiego”. Jest to obecnie najwyższe wyróżnienie w tej branży.

Następnie przyszła pora na wystąpienia zaproszonych gości. Z najlepszymi życzeniami do leśników zwrócili się m.in. poseł Dariusz Bąk, burmistrz Piotr Kozłowski, starosta Andrzej Jung czy Dariusz Szewc z Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej.

Wyjątkowa wystawa

Jednym z punktów uroczystości było oficjalnie otwarcie wystawy „200 lat kartografii leśnej”. Na ekspozycji znalazły się 32 mapy pochodzące z różnych okresów. Do Kozienic zawitała tak naprawdę ¼ liczącej ponad 120 eksponatów wystawy.

Jej pomysłodawcą jest profesor Tomasz Zawila-Niedźwiecki, a za jej przygotowanie odpowiadał Krzysztof Okła, który podczas wernisazu omówił kilka z prezentowanych map. Kustoszem wystawy jest z kolei Artur Sawicki.



Od lewej: Tomasz Sot, Marek Krzemiński, Andrzej Matysiak oraz Elwira Kozłowska.



Dla zebranych wystąpiła śpiewaczka operowa Roma Ambroziewicz-Owsińska.

Koncert i słodki finał

Następnie zebrani ponownie wrócili do sali koncertowo-kinowej, gdzie czekała ich artystyczna niespodzianka, czyli występ Romy Ambroziewicz-Owsińskiej z zespołem. Wydarzenie to zapowiedziała ze sceny dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Do Kozienic artystka zawitała ze swoim zespołem. Wokalnie towarzyszył jej Jan Ciepluch, a przy klawiszach zasiadł z kolei Rafał Hołub. W trakcie koncertu muzycy zaprezentowali m.in. fragmenty komediooper Karola Kurpińskiego zatytułowanej „Leśniczy w Kozienickiej Puszczy”. Ta jednoaktówka powstała w 1821 roku, a jej akcja rozgrywa się w domu leśniczego Poręby.

Występ artystów został nagrodzony owocami na stojąco oraz kwiatami. Nie obyło się też bez bisu. Chwilę potem przyszła pora na słodki akcent, czyli jubileuszowy tort i ostatnie tego dnia podziękowania oraz gratulacje.

Organizatorami uroczystości były: Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych i Nadleśnictwo Kozienice. Wśród partnerów wydarzenia był Kozienicki Dom Kultury.

To już 15 lat twórczej pracy!

Stanisława Gołąbek z Grupy Twórczej „Vena” Kozienickiego Domu Kultury w październiku świętowała jubileusz 15-lecia pracy artystycznej. Uroczystości z tej okazji odbyły się 11 października w Centrum Kulturalno-Rekreacyjnym w Lipie.

Pasją Stanisławy Gołąbek jest malarstwo. Jak wspomina, wszystko zaczęło się od sklepu z zaopatrzeniem dla plastyków, który prowadziła. Miała pod ręką wszelkie potrzebne materiały. W końcu zdecydowała, że sama spróbuje malować. Początkowo tylko „do szuflady”. Po raz pierwszy swoje prace zaprezentowała szerszej publiczności na wystawie w Domu Kultury w Kozienicach w 2007 roku. Kolejna odbyła się w Muzeum Regionalnym w Kozienicach.

– Zaczynałam od pejzaży, potem były kwiaty, następnie postacie i portrety. Z upływem czasu zaczęłam malować coraz trudniejsze rzeczy. Najbardziej lubię malować takie miejsca, w których chciałabym być – mówi artystka. Malowanie dla Stanisławy Gołąbek to relaks. Ulubiona technika to olej na płótnie lub desce. Lubi też eksperymentować i malować - jak sama to określa - czym się da.

Swoje pasje realizuje w Grupie Twórczej „Vena”. Należy też do Lokalnej Grupy Działania „Puszcza Kozienicka” oraz do stowarzyszenia „Kwiat Lipy”. Jubileusz 15-lecia był doskonałą okazją do przekazania życzeń i gratulacji.

W imieniu Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego kwiaty i życzenia przekazał Dyrektor Wydziału Promocji, Kultury i Sportu Urzędu Miejskiego Jarosław Traczyk, a w imieniu dyrektora KDK Elwiry



Na fot. kwiaty artystce przekazuje Katarzyna Kościug, reprezentująca Kozienicki Dom Kultury.

Kozłowskiej podziękowania przekazała Katarzyna Kościug. W gronie przybyłych na jubileusz znaleźli się też: Posłanka na Sejm RP Joanna Kluzik-Rostkowska, władze Gminy Głowaczów z wójtem Hubertem Czubajem, prezes LGD „Puszcza Kozienicka” Irena Bielawska, a także znajomi i przyjaciele z zaprzyjaźnionych grup i stowarzyszeń.

Redakcja „Magazynu Kulturalnego KDK” dołącza się do życzeń!

Nakrętki zbieramy – pomagamy!

Z końcem października, w Kozienickim Domu Kultury zakończyła się akcja zbierania plastikowych nakrętek z przeznaczeniem na rehabilitację Wiktora Mazura z Holendrów Kuźmińskich. Już 2 listopada wystartuje natomiast akcja pomocy Oliwierowi Popisowi.

Przypomnijmy, że 5-letni Wiktor Mazur od 3 lat zmaga się z autyzmem. Przez ostatnie pół roku w Kozienickim Domu Kultury zbieraliśmy nakrętki, a dochód z ich sprzedaży pomoże w rehabilitacji.

Teraz rozpoczyna się kolejna akcja, a tym razem pomagamy Oliwierowi Popisowi z Kozienic. Chłopiec urodził się z przepukliną oponowo-rdzeniową kręgosłupa, deformacją kręgosłupa, wodogłowiem, pęcherzem neurogennym, zespołem Arnolda-Chiariego oraz niedowładem kończyn dolnych. Zaraz po urodzeniu przeszedł bardzo poważne operacje, ale niestety czekają go kolejne. Lekarze nie dają dużych nadziei na to, że kiedyś stanie na własnych nogach, jednak wraz z rodzicami walczą o jego lepsze życie.

Szybki rozwój nauki i sam Oliwier, który każdego dnia udowadnia, że jest bardzo silny i wbrew wszystkiemu osiągnie to, co niemożliwe, dodają im sił i nadziei. Leczenie jest bardzo kosztowne, a NFZ finansuje tylko małą część. Dlatego zwracamy się, do wszystkich ludzi dobrych serc, z ogromną prośbą o pomoc i wsparcie w zbiórce plastikowych nakrętek. Każda dodatkowa godzina ćwiczeń to większe szanse na samodzielność chłopca.

Akcji patronują wolontariusze z Klubu Młodzieżowego Wolontariatu „Skrzydła”, działającego w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Nakrętki przyjmowane są codziennie, w godzinach pracy CKA, od 9.00 do 21.00.

Bajeczna „Smykofonia” w KDK

„Bajki z dalekich krain” to tytuł pierwszej po wakacjach „Smykofonii – koncertu dla maluszków”. W niedzielę, 6 października, na najmłodszych melomanów i ich rodziców czekało spotkanie z egzotycznymi instrumentami.

Przed zebranymi wystąpili: Agnieszka Aysen Kaim (słowo i śpiew), Krzysztof Guzewicz (instrumenty perkusyjne, handpan) oraz Sebastian Wielądek (duduk, ney, zurna, saz, ngoni, kalimba, handpan). Ich niecodzienne instrumenty, pochodzące z Bliskiego Wschodu, Bałkanów oraz Afryki, pomogły przenieść słuchaczy do świata bajek z odległych zakątków świata. Dla wszystkich były to nowe, ciekawe doświadczenia.

„Smykofonia” to spotkania z różnego rodzaju muzyką. Koncerty te wyróżnia wysoka jakość prezentowanej muzyki, a swobodna atmosfera sprawia, że najmłodszy świetnie się bawią, odkrywając jednocześnie nowe brzmienia. Kolejne takie spotkanie z muzyką odbędzie się w KDK już 10 listopada.



„Smykofonia” to cykl, który w ciągu kilkunastu miesięcy zdobył grono wiernych małych fanów.

Królewskie spotkanie z teatrem

W niedzielę, 13 października, w Kozienickim Domu Kultury odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”. Na scenie sali koncertowo-kinowej, młoda publiczność miała okazję zobaczyć aktorów z warszawskiego teatru „Wariacja”.

Tym razem artyści przyjechali do nas z przedstawieniem pt. „Król Maciuś”, inspirowanym powieścią Janusza Korczaka. Była to klasyczna historia o kilkuletnim Maciusiu, który został tytułowym królem. Choć nie potrafił pisać ani czytać, nie znał królewskiej etykiety i zasad rządzenia krajem, został reformatorem. Powołał dziecięcy parlament, pojechał z misją do Afryki, a na koniec – w wyniku wojny – został pojmany i zesłany na bezludną wyspę.

Żeby dzieci dowiedziały się, co działo się dalej z Królem Maciusiem, rodzice dostali zadanie domowe od aktorów, aby przeczytać o tym swoim pociechom w domu bajkę. W czasie spektaklu dzieci brały udział w zadaniach na scenie i przed sceną. Były kolorowe balony, bitwa na poduszki i nauka królewskiej etykiety.

Na kolejne spotkanie z teatrem zapraszamy już 17 listopada.

Zapraszamy do kina KDK

Po październikowych przebojach filmowych, w kinie KDK nie zwalniamy tempa. Już dziś zapraszamy na listopadowe premiery i nowości filmowe. #widzimisiewkinie

Już 8 listopada na ekranie naszego kina zobaczymy thriller **„Ukryta gra”** z Billem Pullmanem i Robertem Więckiewiczem w rolach głównych. Młodszym widzom oferujemy natomiast animację **„Baranek Shaun Film. Farmageddon”**.

Tydzień później czeka nas kolejna premiera, czyli **„1800 gramów”**. To polski dramat obyczajowy, wzruszająca opowieść o najważniejszych ludzkich sprawach, o miłości i samotności, o poświęceniu

i odwadze. W obsadzie m.in. Magdalena Rózcicka, Piotr Głowacki, Danuta Stenka, Aleksandra Popławska, Maciej Zakościelny i Roma Gąsiorowska.

Na koniec mamy też świetną informację dla dzieci, bo od 22 listopada wyświetlana będzie u nas **„Kraina Lodu 2”**, czyli kontynuacja jednej z najbardziej popularnych animacji w historii kinematografii.

Szczegółowe informacje na temat kina, repertuar i cennik dostępne są na stronie www.kinokozienice.pl.

Spektakl dla słuchaczy naszego UTW

W środę, 2 października, słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku mieli okazję obejrzyć spektakl „Wielka Płyta” w wykonaniu warszawskiego teatru „Zapis Fonetyczny”.

Grupa „Zapis Fonetyczny” powstała w 2013 roku, a w jej skład wchodzi osoby z różnym wykształceniem i dorobkiem artystycznym, których łączy pasja gry aktorskiej, chęć tworzenia i poruszania emocji widzów.

Spektakl, który goście przygotowali dla koziennickiej publiczności, to czarna komedia, pełna zwrotów akcji, zrealizowana na podstawie serbskiego hitu kinowego „Śmierć człowieka na Bałkanach”. Dwoje sąsiadów, Janusz i Grażyna, znajduje w mieszkaniu zwłoki wybitnego artysty i jest to dopiero początek niezwyklej historii.

Dla naszych słuchaczy tego dnia wystąpili: Nina Malinowska-Dziewięcka, Janusz Leszczyński, Dariusz Dziewięcki, Grzegorz Pawlikowski i Piotr Kała.



Fragment spektaklu „Wielka Płyta”.

Laureaci konkursu literackiego

W piątek, 25 października, oficjalnie ogłoszono wyniki XVII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej. Konkurs od lat jest organizowany przez Koziennicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Do konkursu zakwalifikowano w sumie 351 prac w czterech kategoriach: młodzież oraz dorośli, z podziałem na prozę oraz poezję. Każdy uczestnik mógł wysłać trzy wiersze i/lub jedno krótkie opowiadanie. Ich oceny dokonało jury w składzie: Elżbieta Olszewska-Schilling (pseud. Elik Aimee) – poetka, pisarka, dziennikarka radiowo-telewizyjna, członek Związku Literatów Polskich, członek zwyczajny i stypendystka ZAIKS; Andrzej Zaniewski – poeta, członek Związku Literatów Polskich, przewodniczący Sekcji Literackiej Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, członek Zarządu ZAIKS – przewodniczący jury oraz Krzysztof Kaim – poeta, polonista.

Komisja zdecydowała o przyznaniu trzech nagród w każdej z kategorii oraz w sumie 12 wyróżnień. Wśród młodzieży piszącej prozę triumfowała Dorota Meszka (godło „Mochi”) z Krakowa za opowiadanie „Opus dwudzieste trzecie, numer pierwszy”, przed Agatą Wieczorek („Wierzba”) z Katowic i Elwirą Krawiec („Tygryś”) z Kielcy. W przypadku młodych poetów najlepszy okazał się Tomasz Kotłowski („Pianista”) z Bełżyc, a za nim uplasowały się Aleksandra Majówka („Lucy”) z Chełma i Anna Prus („Kot”) z Warszawy.

W kategorii dorosłych, wśród prozaików wygrała Maria Kocot („Julia”) z Bytomia, która napisała



Jury konkursu, od lewej: Andrzej Zaniewski, Elżbieta Olszewska-Schilling i Krzysztof Kaim.

opowiadanie „Dotyk Anioła”. Drugi był Zbigniew Witosławski („następca”) z Gorzowa Wielkopolskiego, a trzecia Małgorzata Januszevska („bezimienna”) z Częstochowy. W kategorii poezja zwyciężył Tadeusz Dejnecki („ROSS”) z Płocka, przed Katarzyną Justyną Zychłą („PANDEROSA”) z Żar i Elżbietą Galoch („MACADAMIA”) z Turku.

Zwycięzcy i osoby wyróżnione otrzymały nagrody finansowe. Ich prace można przeczytać na stronie Koziennickiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl w zakładce poświęconej konkursowi.

Poznaj pracowników KDK

Kontynuujemy cykl poświęcony pracownikom Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W każdym kolejnym numerze publikujemy sylwetki osób, które dbają o to, by nasza placówka działała i wyglądała jak najlepiej.

W tym wydaniu opisujemy pracownice naszego działu programowego, w tym członkinie zespołu ds. zajęć stałych i organizacji imprez oraz zespołu ds. organizacji Uniwersytetu Trzeciego Wieku. To one odpowiadają za zdecydowaną większość wydarzeń, jakie odbywają się w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Organizują je od samego początku, poczynając od pomysłów i poszukiwań artystów czy prelegentów, przez przygotowanie umów i całej dokumentacji, aż po realizację i prowadzenie tych wydarzeń.

Szefową działu jest Aleksandra Sitnik. Z Kozienickim Domem Kultury związana jest od 2013 roku. Przez te kilka lat zajmowała różne stanowiska, ostatecznie kieruje działem programowym, który swoje zadania realizuje poprzez trzy zespoły – oprócz tych dwóch wspomnianych wyżej, w skład działu programowego wchodzi również zespół ds. kina. To Aleksandra dba o to, aby wszystko było dopięte na ostatni guzik. Prywatnie lubi spacerować, spotkania z przyjaciółmi i dobry film, a najlepiej relaksuje się przy muzyce.

Halina Koryńska w KDK pracuje od 1991 roku. Obecnie odpowiada za organizację różnych wydarzeń kulturalnych, które odbywają się w naszej siedzibie, a także prowadzi zajęcia ruchowe z dziećmi i dorosłymi. Jej zainteresowania to dobra książka, muzyka klasyczna i jazz. Jak mówi, dużo radości przynosi jej poznawanie i odkrywanie samej siebie.

Od 2001 roku razem z nami pracuje Helena Szamańska. W KDK prowadzi zajęcia taneczne dla dzieci i dorosłych, w tym zespoły taneczne „Motylek” i „Butterfly”, zajęcia indywidualne dla solistów oraz roztańczoną gimnastykę dla dzieci. Ponadto prowadzi zajęcia fakultatywne na UTW: gimnastyka 50+ z elementami ćwiczeń na piłkach (3 grupy) oraz zajęcia taneczne. Jej hobby to malarstwo, koronkarstwo i fotografia; lubi podróżować i gotować.

Agnieszka Bieńkowska z KDK związana jest od 2004 roku. Jest instruktorem ds. plastyki; prowadzi zajęcia „Małej Sztuki” dla dzieci oraz z decoupage



Drugi rząd: Agnieszka, Ania, Halina, Helena, siedzą: Ola i Kasia.

i mozaiki dla słuchaczy UTW. Zajmuje się poligrafią dotyczącą wydarzeń organizowanych przez KDK; odpowiedzialna jest za dekorację imprez, wystawy w CKA, a także jest opiekunem Grupy Twórczej „Vena”. Jej hobby to sztuka użytkowa, muzyka, ogrodnictwo, motoryzacja i czytanie książek.

Katarzyna Kościug jest z nami od czerwca 2016 roku. Przez ponad 3 lata pracowała w Punkcie Informacji CKA. Obecnie współtworzy zespół ds. organizacji UTW, czyli w dużej mierze odpowiada za ofertę, jaką KDK proponuje seniorom. Swój wolny czas Kasia spędza głównie z rodziną. Lubi jazdę na rowerze, seriale, a także książki – zwłaszcza te o tematyce związanej z II wojną światową.

W KDK od 2017 roku pracuje Anna Tomczyk-Anioł. Jak mówi, od czasów studenckich związana jest zawodowo z dziennikarstwem, a pasja ta sięga dzieciństwa. Przez kilkanaście miesięcy dała się poznać z tej strony widzom naszej telewizji lokalnej „Kronika Kozienicka”. Ania lubi wyzwania, dlatego w czerwcu 2019 roku przyjęła propozycję koordynowania UTW. Oprócz tego, w KDK odpowiedzialna jest za robienie zdjęć (podobnie jak Helena Szamańska i Mariusz Basaj) i pisanie relacji z wydarzeń, a także pomaga w redagowaniu „Magazynu Kulturalnego KDK”. Wolny czas lubi spędzać aktywnie - na siłowni, długich spacerach lub rowerze. Kiedy ma więcej czasu, chętnie odwiedza rodzinną Stalową Wolę. Lubi muzykę - przede wszystkim rocka, blues i poezję śpiewaną.

Pierwszy kozienicki mural

W czwartkowy wieczór, 10 października, odsłonięto pierwszy w naszym mieście mural. Jest on dedykowany partnerskiej współpracy Gminy Kozienice z Eneą Wytwarzanie.

Mural przedstawia ważne dla współczesnej historii miasta postacie Józefa Zielińskiego - pierwszego budowniczego elektrowni oraz Adama Białego - pierwszego dyrektora Elektrowni Kozienice. Uroczystość została podzielona na dwie części: pierwsza miała miejsce przy bloku Marii Skłodowskiej Curie 2, na którego ścianie mural został namalowany, a druga w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

Autorem muralu jest pan Dawid Celek, a wykonawcą Tomasz Smieszkoł. Uroczystego odsłonięcia dokonali: dyrektor Adam Biały, syn Józefa Zielińskiego Michał i córka Barbara Bosowska, Prezes Zarządu Enea Wytwarzanie Antoni Józwiowicz oraz Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski.

Następnie zebrani udali się do CKA, gdzie odbyła się dalsza część uroczystości. Uczestnicy wysłuchali wykładu o początkach budowy elektrowni i jej wpływu na rozwój miasta, który wygłosił dr Sebastian Piątkowski. Swoistym uzupełnieniem wykładu była prezentacja filmów z „Polskiej Kroniki Filmowej”.

Publiczność zobaczyła też film z powstania muralu przygotowany przez redakcję telewizji lokalnej



Mural przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej.

Kozienickiego Domu Kultury „Kronikę Kozienicką”. Sam proces przygotowywania, planowania i projektowania muralu trwał ponad pół roku, a jego realizacja 4 dni.

Podczas uroczystości nie zabrakło także okolicznościowych przemówień, kwiatów i gratulacji. W październiku prowadzone były również prace nad drugim murałem. Ten umiejscowiony jest na ścianie budynku gminnego przy ul. Radomskiej 36 i upamiętnia 470. rocznicę nadania praw miejskich Kozienicom.

Z kart historii kozienickiego futbolu

W patio Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach, zorganizowana została niezwykła wystawa, poświęcona Miejsko-Gminnemu Międzyzakładowemu Klubowi Sportowemu Kozienice. Składają się na nią m.in. zdjęcia, pamiątki i puchary.

Ekspozycja pt. „Podróż sentymentalna - 70 lat od powołania MG MZKS Kozienice”, została otwarta w czwartek, 24 października. Przed rozpoczęciem oficjalnej części, przed budynkiem CKA, kibice odpalili race i zaśpiewali klubowy hymn. Następnie wszyscy przeszli do patio CKA, gdzie przybyłych gości powitał inicjator wystawy Kamil Janeczek z Kozienickiego Centrum Rekreacji i Sportu. Byli to m.in.: Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski, zastępca burmistrza Mirosław Pułkowski, miejscy radni z Przewodniczącym Rady Miejskiej Rafałem Suchermanem na czele, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska oraz klubowi działacze, rodziny piłkarzy klubu i kibice. Podczas oficjalnego otwarcia nie mogło zabraknąć również podziękowań w stronę osób, które

udostępniły na potrzeby wystawy zdjęcia i pamiątki ze swoich prywatnych zbiorów. Ponadto zaprezentowany został materiał filmowy z najlepszymi ujęciami i bramkami od sezonu 1994/1995 do sezonu 2005/2006. Organizatorem wystawy są: Gmina Kozienice, Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Ponadto Burmistrz Gminy Kozienice objął ekspozycję Honorowym Patronatem. Wystawę można oglądać do 22 listopada w patio CKA, później zostanie ona przeniesiona do hali sportowej przy ul. Głowaczowskiej 48 w Kozienicach i tam docelowo będzie miała swoje miejsce. Galerię zdjęć z wernisażu wystawy można znaleźć na naszym fanpage'u, a relację wideo na kanale YouTube.