



Magazyn Kulturalny  
Kozienickiego Domu Kultury  
im. B. Klimczuka

#### MAJ w KDK:

**UWAGA!** Na podstawie decyzji Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego odwołane są wszystkie zaplanowane do 30 czerwca imprezy i wydarzenia na terenie Gminy Kozienice.

W przypadku Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, odwołane są wszystkie zajęcia stałe, w tym Uniwersytetu Trzeciego Wieku, koncerty, wystawy i pozostałe wydarzenia. Nieczynne pozostaje również Kino KDK, a Centrum Kulturalno-Artystyczne jest zamknięte dla odwiedzających.

Zachęcamy do skorzystania z oferty zajęć on-line Kozienickiego Domu Kultury, które realizowane są w Internecie za pośrednictwem portalu Facebook, w grupach:

> Kulturalna grupa KDK,

> Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury.

Szczegółowe informacje dostępne są w obu grupach. Natomiast publikacja kolejnego, 108. wydania „Magazynu Kulturalnego KDK” zaplanowana jest na niedzielę, 31 maja.

#naszczęścieKDK

#zostańwdomu

## Kultura w czasach pandemii, czyli na szczęście jest KDK

Pandemia koronawirusa uderzyła we wszystkie sfery życia, zmieniając sposób myślenia i funkcjonowania wszystkich Polaków. Aby zapobiegać rozprzestrzenianiu się choroby, rząd wprowadził szereg ograniczeń i obostrzeń. Te oczywiście dotknęły także Kozienicki Dom Kultury. W tych wyjątkowych warunkach, podjęliśmy szereg inicjatyw, by zapewnić mieszkańcom Gminy Kozienice ofertę kulturalną w trudnych czasach. Naszym wirtualnym działaniom przyświeca hasło #naszczęścieKDK.



Siedziba Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, czyli Centrum Kulturalno-Artystyczne, jest zamknięta dla odwiedzających już od 12 marca. Decyzja o zamknięciu budynku wiązała się z odwołaniem wszystkich zajęć stałych prowadzonych w domu kultury, w tym wykładów i fakultetów Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK, a także wszelkich zaplanowanych wydarzeń: wystaw, koncertów czy konkursów. Wśród odwołanych, tylko w kwietniu, wydarzeń warto wspomnieć chociażby VIII Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika, który jest jednym z naszych „flagowych” przedsięwzięć, jak również VII Spotkanie z cyklu „Kultury Świata” – spotkanie z Kulturą Meksykańską czy koncerty: z okazji „Dnia tańca” lub „Dnia jazzu”.

Niestety taki stan rzeczy potrwa dłużej niż początkowo wszyscy myśleli. W czwartek, 15 kwietnia, Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski wydał komunikat,

w którym poinformował o odwołaniu wszystkich imprez i wydarzeń na terenie gminy do 30 czerwca.

#### #naszczęścieKDK

W tej nowej, pandemicznej rzeczywistości zespół pracowników Kozienickiego Domu Kultury bardzo szybko się odnalazł. Rozwiązaniem na czas walki z rozprzestrzenianiem się koronawirusa okazały się zajęcia prowadzone w Internecie.

– Nie mając możliwości bezpośrednich spotkań z naszymi mieszkańcami, postanowiliśmy łączyć się z nimi wirtualnie i prowadzić dla nich zajęcia w formie nagrań wideo oraz transmisji na żywo – mówi dyrektor KDK Elwira Kozłowska. – Część kadry Kozienickiego Domu Kultury pracuje zdalnie, ze swoich domów. We własnych mieszkaniach przygotowują i nagrywają zajęcia, które następnie publikowane są w sieci. Dzięki temu nie

(Ciąg dalszy na stronie 2)

## Kultura w czasach pandemii, czyli na szczęście jest KDK

(Ciąg dalszy ze strony 1)

tylko dbamy o tworzenie oferty kulturalnej, ale także o zachowanie jak najlepszych zasad bezpieczeństwa – dodaje.

Już w połowie marca, dyrektor Elwira Kozłowska powołała specjalny zespół, który odpowiada za organizację i koordynację zajęć w sieci (piszemy o nim w dalszej części „Magazynu”). Działaniom tym przyświeca hasło „#naszszczęścieKDK”. – *Tymi słowami chcemy przekazać naszym mieszkańcom dawkę pozytywnej energii. Przypominamy im też, że Kozienski Dom Kultury cały czas funkcjonuje i chce im wszystkim dać trochę szczęścia w trudnych chwilach. To także nawiązanie do hasła promocyjnego „Kozienskie. Idealne na szczęście”* – wyjaśnia Elwira Kozłowska.

### Seniorzy byli pierwsi

Zajęcia i warsztaty prowadzone są w dwóch grupach na portalu społecznościowym Facebook: jedna z nich została „zaadaptowana” na potrzeby tego typu działalności, druga zaś specjalnie utworzona. Obie są oficjalnymi grupami Kozienskiego Domu Kultury.

Pierwsza z nich, o charakterze zamkniętym, dedykowana jest słuchaczom Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK. Powstała już w styczniu, głównie jako

miejsce dodatkowej wymiany informacji związanych z działalnością Uniwersytetu. Szybko okazało się jednak, że może być to miejsce do kontynuowania, oczywiście w wirtualny sposób, działalności UTW. Już 18 marca w grupie zorganizowano pierwszy wykład on-line. W kolejnych tygodniach odbyły się następne. Seniorzy dowiedzieli się wielu ciekawych rzeczy na temat Ludwiga van Beethovena – jego bogatego życiorysu i jeszcze bogatszego dorobku muzycznego, niezwykłych relacji polsko-węgierskich czy trekkingu po górach Słowenii. Nie zabrakło też lokalnych akcentów w postaci historii bitew i potyczek na Ziemi Kozienskiej. Wśród wirtualnych gości Uniwersytetu znaleźli się m.in. Kamila Wieczorek, Dawid Mrocheń czy Krzysztof Zając.

Tym samym utrzymaliśmy zasadę, że raz w tygodniu odbywają się wykłady. Tę ofertę uzupełniliśmy oczywiście o szereg różnego rodzaju zajęć dodatkowych dedykowanych seniorom: plastycznych, tanecznych, ruchowych, wokalnych, językowych i teatralnych. O różnorodności prowadzonych warsztatów (w obu grupach) piszemy w dalszej części artykułu.

### Kulturalni w sieci

Druga grupa, zatytułowana „Kulturalna grupa KDK” wystartowała w marcu i stała się głównym miejscem

(Ciąg dalszy na stronie 3)



Agnieszka Bieńkowska i Marlena Zielińska prowadzą różnego rodzaju zajęcia plastyczne, z kolei Helena Szamańska nagrywa programy „Tańcz z Heleną” i „Gimnastyka 50+”.

## Kultura w czasach pandemii, czyli na szczęście jest KDK

*(Ciąg dalszy ze strony 2)*

działalności Kozienickiego Domu Kultury w czasie pandemii. Grupa ma charakter otwarty dla wszystkich mieszkańców Gminy Kozienice. To właśnie na nich każdego dnia czeka tu szereg różnego rodzaju atrakcji.

Podstawą działań w grupie są różnorodne warsztaty i zajęcia, prowadzone zarówno „na żywo”, jak i nagrywane wcześniej i publikowane o konkretnych godzinach. Zarówno tu, jak i w grupie UTW wybór zajęć jest ogromny.

Wśród nich, zdecydowanie najwięcej jest zajęć plastycznych o różnym poziomie trudności. Zajęcia takie prowadzą m.in. Agnieszka Krynicka, Agnieszka Bieńkowska, Marlena Zielińska czy Ewa Pytka. Panie pokazują, jak przy użyciu rzeczy, które mamy w domach stworzyć piękne ozdoby, zabawki czy zdobione przedmioty użytkowe. Z kolei Patrycja Dąbrowska prezentuje seniorom origami.

Do ciekawych manualnych prac zapraszają także Irmina Węgrzycka, która prowadzi kurs tworzenia biżuterii oraz Aneta Spyra, która przygotowuje różnego rodzaju eksperymenty z użyciem chemii domowej.

### **W rytm muzyki i nie tylko**

Dużą popularnością cieszą się także zajęcia ruchowe i taneczne. Katarzyna Buchacz prowadzi jogę dla seniorów, a Helena Szamańska – gimnastykę 50+. Helena prowadzi także zajęcia taneczne pod tytułem „Tańcz z Heleną”. Z kolei Kamila Ochwat zaprasza do tańca w klimacie hip-hop.

To jednak ciągle nie wszystko, bo w ofercie znalazły się także zajęcia wokalne z Ewą Izdebską czy aktorskie, które prowadzi Marcin Masztalerz – aktor teatralny i telewizyjny, reżyser, pedagog, konferansjer, twórca spektakli teatralnych, wykładowca.

Z kolei Mariusz Basaj opowiada o grach planszowych w cyklu „KDKowe gry planszowe” (ten, wraz z „Tańcz z Heleną” emitowany jest również na antenie telewizji lokalnej „Kronika Kozienicka”), Ewa Pytka pokazuje klasyczne gry kościane i karciane, a Sebastian Bielak z Kina KDK prowadzi kurs animacji poklatkowej dla początkujących. Są także nagrania poświęcone domowym ziołom i przyprawom, książkom i komiksom czy innym ciekawym tematami. Po prostu trzeba to zobaczyć!

Warto podkreślić, że wirtualna oferta Kozienickiego Domu Kultury stale się rozwija i ewoluuje.

*(Ciąg dalszy na stronie 4)*



**Ewa Pytka opowiada m.in. o książkach i komiksach dla dzieci i młodzieży, grach karcianych i kościanych, a także prowadzi angielski dla seniorów z UTW.**



**Agnieszka Krynicka również prowadzi kolorowe i barwne zajęcia plastyczne. Można wybierać do woli!**



**Sebastian Bielak oferuje uczestnikom naszych zajęć kurs animacji poklatkowej. To świetna zabawa.**

## Kultura w czasach pandemii, czyli na szczęście jest KDK

(Ciąg dalszy ze strony 3)

Zespół ds. organizacji zajęć on-line cały czas monitoruje zainteresowanie zajęciami, kontaktuje się z instruktorami, dba o atrakcyjność oferty.

- W pierwszym tygodniu naszej wirtualnej działalności odbyło się 19 zajęć on-line. W kolejnym już 26, a w trzecim aż 35, w tym 13 dedykowanych dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku – mówi dyrektor KDK Elwira Kozłowska. - To pokazuje zarówno zaangażowanie naszych instruktorów, jak i zapotrzebowanie ze strony mieszkańców na tego typu ofertę – dodaje.

Rozkłady zajęć regularnie publikowane są w grupach. W każdy poniedziałek pojawia się zapowiedź danego tygodnia, a ponadto oddzielnie zapowiadany jest każdy poszczególny dzień.

Co ważne, opublikowane materiały pozostają w sieci i można je obejrzeć w dowolnym momencie, dlatego nie ma konieczności ścisłego pilnowania harmonogramu. Warto jednak „być na bieżąco”, zwłaszcza w przypadku zajęć prowadzonych „na żywo”.

### Nie tylko zajęcia

Oferta zajęć i warsztatów uzupełniana jest przez szereg innego rodzaju działań. Sporą popularnością cieszyły się konkursy, jakie przygotowaliśmy dla

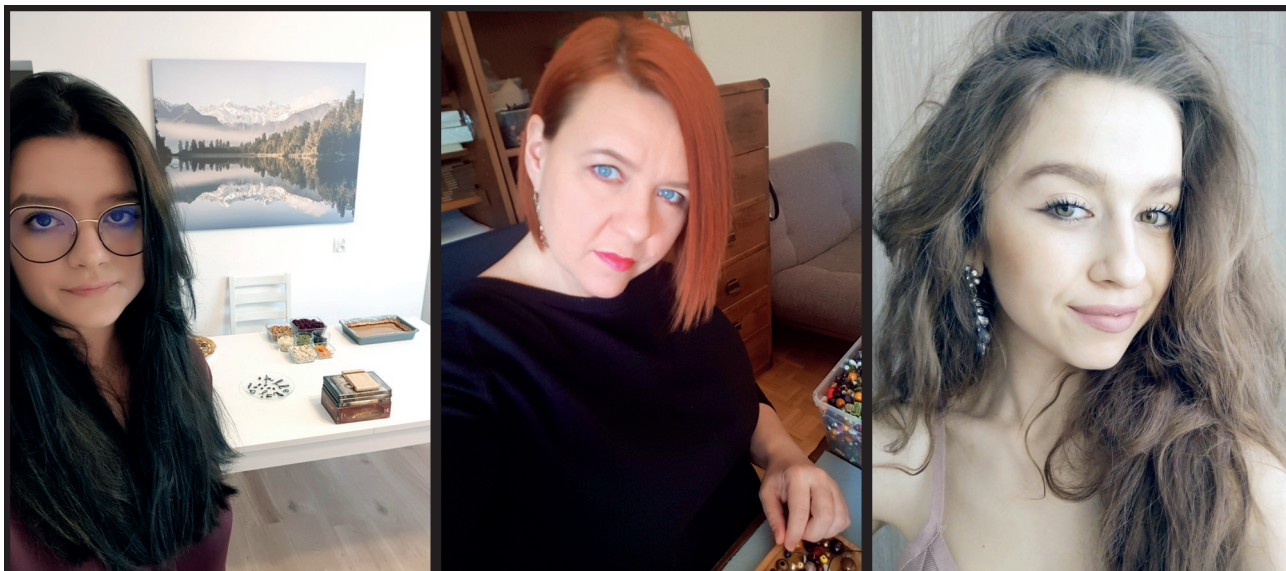
naszych mieszkańców: filmowo-fotograficzny, plastyczny oraz literacki. Piszemy o nich w dalszej części „Magazynu”, gdzie publikujemy nagrodzone prace. Warto brać udział w naszych konkursach, bo na autorów najlepszych prac czekają gadżety KDK. Już dziś możemy zdradzić, że w planach są kolejne konkursy.

Następną formą zabawy, już bez nagród, są z kolei quizy wiedzy o Kozienskim Domu Kultury. To specjalne testy jedнокrotnego wyboru, w których pytamy o różne dziedziny naszej działalności. Warto zerknąć, gdyż ich rozwiązanie zajmuje tylko kilka minut, a daje sporo frajdy.

W kwietniu zorganizowaliśmy także dwie wystawy, które można było obejrzeć wirtualnie za pośrednictwem naszych mediów społecznościowych – pierwsza miała charakter pokonkursowy i dotyczyła konkursu „Karta Wielkanocna”, druga zaś kinematografii. O nich również piszemy w tym wydaniu „Magazynu”.

„Kulturalna grupa KDK” to w końcu miejsce dyskusji na różnorodne tematy, zarówno związane z kulturą i sztuką, jak i te z życiem codziennym w trakcie pandemii. - Nie ukrywam, że kontakt z Państwem jest dla nas szczególnie ważny, dlatego też każdy tydzień zajęć zaczynamy od krótkiego

(Ciąg dalszy na stronie 5)



**Patrycja Dąbrowska opowiada m.in. o ziołach i przyprawach, prowadzi także zajęcia ze składania origami. Z kolei Irmina Węgrzycka prowadzi kurs tworzenia biżuterii. Natomiast Kamila Ochwat przygotowuje zajęcia taneczne hip-hop dla dzieci i młodzieży. Stawiamy na różnorodność warsztatów. Każdy coś znajdzie dla siebie!**

## Kultura w czasach pandemii, czyli na szczęście jest KDK

(Ciąg dalszy ze strony 4)

wejścia „na żywo” – mówi dyrektor Elwira Kozłowska i dodaje: – *Bardzo cenimy sobie komentarze i reakcje, które Państwo umieszczają pod naszymi materiałami. Dzięki nim możemy stale pracować nad ulepszeniem naszej oferty.*

### W wyjątkowych warunkach

Nie wszyscy pracownicy Kozienskiego Domu Kultury mogą jednak pracować zdalnie z domów w trakcie pandemii. Panowie z działu administracyjno-technicznego dbają na co dzień o utrzymanie budynku i jego nowoczesnej infrastruktury. Cały czas obsadzony jest również punkt informacji, a informacje udzielane są telefonicznie i drogą mailową. Na posterunku jest także nasza kadrowa.

Warto poświęcić też uwagę naszej telewizji lokalnej „Kronice Kozienskiej”, której pracownicy starają się zapewnić Państwu aktualne informacje z terenu Gminy Kozienskie, w tym zwłaszcza te dotyczące sytuacji związanej z walką z koronawirusem. Najważniejsze dane cały czas emitowane są na pasku informacyjnym w telewizji kablowej. Nie brakuje też nowych materiałów wideo. Ponadto ekipa „Kroniki” pomaga przy tworzeniu takich zajęć wirtualnych, jak: „KDKowe gry planszowe” i „Tańcz z Heleną”.

Oczywiście wszyscy pracownicy, którzy pracują w Centrum Kulturalno-Artystycznym robią to z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa, wynikających z obecnej sytuacji. Wyposażeni są w płyny do dezynfekcji, maseczki czy rękawiczki, a bezpośrednie kontakty międzyludzkie ograniczają do niezbędnego minimum.

### Z nadzieją w przyszłość

Obecnie nikt nie jest w stanie przewidzieć, jak długo potrwa jeszcze pandemia i związane z nią obostrzenia i nakazy. Mamy nadzieję, że sytuacja jak najszybciej wróci do normy, a my będziemy mogli spotykać się z Państwem jak dotychczas – na ciekawych wydarzeniach kulturalnych, organizowanych pod szyldem Gminy Kozienskie i Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Spotykać się przede wszystkim w zdrowiu.

Tymczasem raz jeszcze zachęcamy do korzystania z naszej wirtualnej oferty. Mieszkańców Gminy Kozienskie zapraszamy do „Kulturalnej grupy KDK”, a ponadto słuchaczy UTW do grupy „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienskiego Domu Kultury”. Warto tam być. Warto być razem w tych trudnych chwilach.



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska dba o stały kontakt z uczestnikami akcji on-line. Na fot. widzimy zrzut ekranu z jednego z „wejść na żywo” pani dyrektor.



W cyklu „KDKowe gry planszowe” Mariusz Basaj opowiada o popularnych grach rodzinnych.



Nowością w ofercie są zajęcia aktorskie, prowadzone przez aktora Marcina Masztalerza.

## Magia plakatów filmowych

W oczekiwaniu na ponowne otwarcie Centrum Kulturalno-Artystycznego, pracownicy Kozienskiego Domu Kultury starają się przygotować możliwie najciekawszą, „wirtualną” ofertę dla mieszkańców Koziens. Jednym z efektów ich działań jest wystawa plakatów filmowych, zatytułowana „5. Urodziny Kina KDK” cz. 1.



Na wystawę składa się w sumie 26 plakatów filmowych, przy czym są one podzielone na dwie kategorie. W pierwszej znalazły się plakaty promujące produkcje z gatunku science-fiction, takie m.in. jak: „Thor: Ragnarok”, „Gwiezdne wojny: Ostatni Jedi”, „Power Rangers”, „Wonder Woman”, „Valerian i Miasto Tysiąca Planet”, „Player One” czy „Deadpool 2”. Z kolei kryterium doboru drugiej grupy plakatów była ich kolorystyka - są one utrzymane w czarno-białej stylistyce. Na wystawie znajdziemy plakaty z takich filmów, jak: „Połowa miasteczka”, „Pokot”, „Ciemniejsza strona Greya”, „Zimna wojna”, „Narodziny gwiazdy”, „Pitbull. Ostatni pies”, „Roma”, „Marianne i Leonard” i „Sala samobójców. Hejter”.

Ekspozycja stanęła w foyer Centrum Kulturalno-Artystycznego, ale można ją obejrzeć tylko za pośrednictwem naszych mediów społecznościowych. Galeria zdjęć oraz specjalna prezentacja wideo zostały opublikowane na fanpage’u Kozienskiego Domu Kultury na portalu Facebook ([www.facebook.com/](http://www.facebook.com/)

KDKimBK). Ponadto na kanale YouTube ([www.youtube.com/KDKimBK](http://www.youtube.com/KDKimBK)) znajdziemy materiał telewizyjny lokalnej KDK „Kronika Kozienska”. Na łamach „Magazynu kulturalnego KDK” również publikujemy kilka zdjęć z wystawy.

Na wirtualny spacer zapraszają Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

## To oni koordynują działania w sieci

Pandemia koronawirusa sprawiła, że Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka znaczną część swojej działalności musiał przenieść do świata wirtualnego. Działania w Internecie na tak szeroką skalę to niemałe wyzwanie logistyczne i techniczne, dlatego w domu kultury powstał specjalny zespół, który je koordynuje.



**Od lewej: Anna Tomczyk-Anioł, Dominika Bartmańska, dyrektor KDK Elwira Kozłowska, Aleksandra Sitnik oraz Mariusz Basaj, czyli pełny skład zespołu ds. organizacji zajęć on-line KDK.**

Tuż po ogłoszeniu informacji o zamknięciu Centrum Kulturalno-Artystycznego dla odwiedzających, dyrektor KDK Elwira Kozłowska zdecydowała o powołaniu do życia zespołu ds. organizacji zajęć on-line. W jego skład weszli pracownicy z różnych działów Kozienskiego Domu Kultury: Aleksandra Sitnik i Anna Tomczyk-Anioł z działu programowego, Mariusz Basaj z telewizji lokalnej KDK „Kronika Kozienska”, Dominika Bartmańska – główna księgowa i oczywiście dyrektor Elwira Kozłowska, która od początku kieruje pracami zespołu.

Początkowym zadaniem zespołu było opracowanie formy, w jakiej będą odbywały się wirtualne zajęcia KDK. W ten właśnie sposób powstała „Kulturalna grupa KDK”, która wraz z grupą „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienskiego Domu Kultury” stały się miejscem, gdzie tętni kulturalne (wirtualne) życie Kozienska.

### W wirtualnym świecie

Utworzenie grupy to oczywiście tylko początek dalszych prac, bo do tego, by ona dobrze funkcjonowała potrzeba wielu nakładów pracy. Role w zespole są rozdysponowane. Anna Tomczyk-Anioł, jako koordynator UTW, moderuje grupę dedykowaną seniorom oraz organizuje im zajęcia i wykłady. Aleksandra Sitnik, na co dzień kierująca działem programowym, odpowiada m.in. za harmonogram wszystkich zajęć prowadzonych w grupach i za kontakt z instruktorami. Mariusz Basaj jest jednym z moderatorów (wraz z dyrektorem Elwirą Kozłowską) „Kulturalnej grupy KDK”, zajmuje się publikacją nagranych wcześniej materiałów oraz wspiera

działania PR-owe, np. podczas organizacji konkursów. Z kolei Dominika Bartmańska, jak na główną księgową przystało, zajmuje się kwestiami finansowymi.

Nad całością czuwa dyrektor Elwira Kozłowska, która inicjuje różnego rodzaju działania, opiniuje pomysły, które trafiają na forum zespołu, odpowiada za promocję grupy i szeroko rozumiane zarządzanie. To ona też regularnie łączy się z naszymi widzami w trakcie „wejść na żywo”, by zapowiadać najważniejsze wirtualne wydarzenia.

*– Zespół pozostaje w stałym kontakcie za pośrednictwem mediów elektronicznych. Każdego dnia analizujemy sytuację w grupach, odbiór naszej oferty przez mieszkańców. Szukamy nowych rozwiązań, pomysłów, dostosowujemy ofertę do potrzeb odbiorców. Można powiedzieć, że „burza mózgów” trwa nieprzerwanie – mówi dyrektor Elwira Kozłowska.*

### Praca wielu ludzi

Warto mieć na uwadze, że efekt końcowy to praca wielu ludzi. Począwszy od zespołu ds. organizacji zajęć on-line, przez instruktorów, osoby wspierające ich technicznie, po widzów, którzy aktywnie uczestniczą w wirtualnych zajęciach. *– W tym miejscu chciałabym serdecznie podziękować wszystkim tym, których zaangażowanie przyczynia się do rozwoju naszej wirtualnej działalności, zarówno pracownikom i stałym współpracownikom Kozienskiego Domu Kultury, jak i naszym mieszkańcom – podkreśla Elwira Kozłowska i dodaje: – Szczególne podziękowania kieruję w stronę władz samorządowych Gminy Kozienska, w tym burmistrza Piotra Kozłowskiego i radnych Rady Miejskiej, którzy są przychylni wszelkim naszym działaniom.*

## #zostańwdomu z konkursami KDK

Z powodu pandemii koronawirusa wielu mieszkańców, a zwłaszcza dzieci i młodzież, musiało zostać w domach na długie tygodnie. Aby umilić im ten czas, Kozienski Dom Kultury przygotował szereg atrakcji. Wśród nich są różnego rodzaju konkursy z nagrodami, które prowadzone są za pośrednictwem „Kulturalnej grupy KDK”.



„Zajaczki ze skarpetek.”



„Wianek z brzozy.”

Pierwszy konkurs ogłosiliśmy już 25 marca i miał on charakter filmowo-fotograficzny. Zatyłłowaliśmy go „Jak spędzamy czas w domu w ramach akcji #zostańwdomu?”. W ramach konkursu, prosiliśmy uczestników naszych zajęć, by zrobili zdjęcia lub nagrali krótkie filmy, na których mieli przedstawić swoje sposoby na spędzanie czasu w domach.

W sumie wpłynęło do nas 28 zdjęć i 5 filmów, które przedstawiały m.in. uczestników naszych wirtualnych zajęć podczas warsztatów. Zgodnie z regulaminem, jury, w składzie: Sebastian Bielak, Agnieszka Jasek i Ewa Jurkowska-Fila, wybrało dwie prace, które nagrodzono. Było to zdjęcie „Chemiczne eksperymenty” nadesłane przez Barbarę Nabożny-Adamiec oraz film, przygotowany przez Joannę Seredyn. Wyniki opublikowaliśmy w sieci 1 kwietnia.

### Piękne życzenia

Drugi z konkursów trwał znacznie krócej, bo od 3 do 5 kwietnia. Tym razem zadaniem uczestników było przygotowanie „Wielkanocnych życzeń świątecznych”. Tu zgłoszeń było znacznie mniej, ale komisja, w składzie: Halina Koryńska, Ewa Jurkowska-Fila i Agnieszka Jasek, nagrodziła dwa piękne wiersze. Pierwszy autorstwa Jeleny Jasek, drugi zaś 8-letniej Liliany, który nadesłała jej mama Barbara. Oba utwory opublikowaliśmy 8 kwietnia w „Kulturalnej grupie KDK” na portalu Facebook.

### Aby święta były piękniejsze

Sporym zainteresowaniem cieszył się także konkurs plastyczny „Wielkanocne ozdoby do naszego



„Wielkanocna pisanka.”

domu”, który trwał od 1 do 15 kwietnia. Zadaniem uczestników było wykonanie pracy lub prac plastycznych, które ozdobiły tegoroczne stoły wielkanocne. Następnie mieli oni zrobić zdjęcia swoich zgłoszeń i wysłać nam je drogą elektroniczną.

(Ciąg dalszy na stronie 9)



# #zostańwdomu z konkursami KDK

(Ciąg dalszy ze strony 8)

Tym razem prace oceniała następująca komisja: Helena Szamańska, Ewa Jurkowska-Fila i Agnieszka Jasek. Jurorki postanowiły nagrodzić sześć prac: „Zajaczki ze skarpetek” autorstwa Anny Kielich i jej syna Filipa, „Wianek z brzozy” Anny Kielich, „Szydełkowe zwierzątka” Wiesławy Szylińskiej, „Wielkanocną pisanekę” Barbary Krześniak, nadesłaną przez jej mamę Katarzynę Krześniak, „Wielkanocne zajaczki” Leny Krześniak, nadesłane przez jej mamę Katarzynę Krześniak oraz „Wielkanocną kurkę” Beaty Wysoczańskiej. Przy ocenie prac komisja brała pod uwagę pomysłowość, kreatywność, pracowitość, staranność i estetykę wykonania oraz kompozycję.

Wszystkie nagrodzone prace pokazaliśmy w „Kulturalnej grupie KDK”, a dla ich autorów przygotowaliśmy gadżety domu kultury.



„Wielkanocne zajaczki.”



„Szydełkowe zwierzątka.”



„Chemiczne eksperymenty.”



„Wielkanocna kurka.”

# Wystawa w wielkanocnym klimacie

„Karta wielkanocna” to tytuł wystawy pokonkursowej, przygotowanej w kwietniu przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Ekspozycję można było zobaczyć tylko za pośrednictwem naszych mediów społecznościowych.

Wystawa jest efektem zamkniętego konkursu plastycznego, skierowanego do uczestników zajęć artystyczno-plastycznych, odbywających się w Kozienskim Domu Kultury, w ramach zajęć fakultatywnych Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Uczestnicy mieli za zadanie stworzenie grafiki nawiązującej do Świąt Wielkanocnych, która posłużyła do wykonania indywidualnej kartki wielkanocnej naszego domu kultury. Prezentowane prace powstały w styczniu, pod okiem prowadzącego zajęcia Wojciecha Stachurskiego.

Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się w Kozienskim Domu Kultury 28 lutego. Autorem zwycięskiej pracy jest Ewa Krupińska (pisałmy na ten temat w poprzednim wydaniu „Magazynu”).

Wystawa została przygotowana w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienskich, ale ze względu na zamknięcie budynku dla odwiedzających, można ją zobaczyć tylko w naszych mediach społecznościowych – na naszym fanpage’u na portalu Facebook oraz na kanale YouTube. Na wirtualny spacer zapraszają Gmina Kozienskie i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Oczywiście tu również publikujemy kilka zdjęć prac.

**Autorzy prac:** Joanna Bacho, Teresa Castel-Gogacz, Władysława Barbara Drachal, Janina Jaśkiewicz, Regina Kalbarczyk, Grażyna Kamińska, Maria Komsta, Józef Kondeja, Krystyna Kondeja,

Ewa Krupińska, Elżbieta Kwiatkowska, Wanda Laskowska, Krzysztof Prasek, Bogumiła Janina Rzepkowska, Alicja Spyra, Lucyna Stępień, Halina Wolszczak.



## IV Regionalny Konkurs Poetycki – znamy jego laureatów!

**W czwartek, 26 marca, poznaliśmy laureatów IV Regionalnego Konkursu Poetyckiego, organizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. W tym roku pierwsze miejsce zdobyła Halina Markowska-Budniak z Kozienic.**

Konkurs skierowany był do pełnoletnich mieszkańców powiatów: radomskiego i kozienickiego. Każdy z uczestników zgłaszał po trzy wiersze. W sumie do komisji konkursowej trafiły 23 zestawy utworów, z czego 21 było zgodnych z regulaminem.

Ich oceny dokonało jury w składzie: Jarosław Wach – absolwent filologii polskiej i studiów doktoranckich w zakresie literaturoznawstwa UMCS w Lublinie, sekretarz redakcji „Akcentu” oraz członek Rady Programowej Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent”, krytyk literacki oraz Krzysztof Kaim – absolwent filologii polskiej, poeta, wykładowca literatury i filozofii, juror w konkursach literackich.

Pierwotnie rozstrzygnięcie konkursu miało się odbyć podczas „Światowego Dnia Poezji”, który zaplanowany był na 21 marca. To wydarzenie musiało zostać odwołane ze względu na pandemię koronawirusa. Kolejną okazją do rozstrzygnięcia miało być 5. spotkanie literackie z cyklu „Witryna”, pierwotnie planowane na 4 kwietnia. To również nie mogło dojść do skutku.

– *Nie chcąc już dłużej trzymać poetów w niepewności, wyniki ogłosiliśmy 26 marca na naszej*

*stronie internetowej – zaznacza dyrektor KDK Elwira Kozłowska i dodaje: – W imieniu jurorów i organizatorów konkursu, dziękuję serdecznie za udział wszystkim uczestnikom, gratuluję poziomu artystycznego i życzę – w przyszłości – dalszej owocnej pracy twórczej, a na dzisiaj przede wszystkim zdrowia.*

### Byli najlepsi

Jury, zgodnie z regulaminem, wybrało sześć wyróżniających się zestawów utworów. Pierwsze miejsce zajęła Halina Markowska-Budniak (godło „SING SING”) z Kozienic. Druga była Amelia Pudzianowska („Turystka”) z Radomia, a trzecia Agnieszka Cichoń („Anna Grenik”) z Kozienic. Ponadto przyznano wyróżnienia dla radomianek: Katarzyny Jesionek („Biedronka”) oraz Katarzyny Chołuj („Juka”) i Alberta Kopańskiego („[artefaktnr1125]”) z Kozienic.

Uczestnicy otrzymali nagrody finansowe. Pierwsze miejsce premiowane było kwotą 500 zł, drugie – 400 zł, trzecie – 300 zł, a wyróżnienia po 100 zł. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione utwory można przeczytać na naszej stronie internetowej [www.dkkozienice.pl](http://www.dkkozienice.pl). Poniżej publikujemy utwory laureatki I miejsca.

### „Moje drzewo”

już nie ochronisz mnie przed żarem  
kłujesz w oczy bezlistnymi dłońmi  
nie zakwitniesz wiosną  
tępy sekator pozbawił cię życia  
kwiatowe pączki leżą u stóp  
jak martwe dzieci w kołyskach

drzewo o różowych kokardkach  
pod którym tak niedawno bawiły się dzieci  
na zielonym trawniku pośród płatków  
układanych w kształcie serca  
jak ciężkie mam myśli patrząc  
na twój smutek i bezbronność

---

niebo zasnuwa gryzący dym  
tli się gorzki smak bezsilności  
krople deszczu bandażują konary

mgła ścieli żałobny welon  
zatapia blaskiem księżycza  
świat bólu

### „Sprzeczności”

*„Tylko maszyna byłaby w stanie udźwignąć cały ból  
świata”*

**Olga Tokarczuk**

pani Ka wyznaje nie swoje winy  
dziesięć lat rozmów z Bogiem  
setki nieprzespanych nocy  
a wszystko nadaremnie

jakby wielki mur zasłaniał światło  
i głos nie docierał do źródła  
skąd wypływa rzeka spokoju dobra miłości  
a może czasem mały okruch szczęścia

pani Ka złożyła swą niewinność na ołtarzu  
modlitwy wpisała do wielkiej księgi w katedrze  
ale i tak nie zaznała słodkiego smaku owoców

może modliła się za mało żarliwie  
zbyt cicho za mało systematycznie  
a może wcale nie o to chodzi

*(Ciąg dalszy na stronie 12)*

## IV Regionalny Konkurs Poetycki – znamy jego laureatów!

(Ciąg dalszy ze strony 11)

„żaden Pan Bóg się tym nie zajmie  
żaden niebieski księgowy”\* --  
któż zniósłby tyle cierpienia jak Człowiek

w końcu ile lat można żyć w oparach absurdu  
przelewać krew niewinnego baranka  
i płonąć w ogniu niemiłości

upadać i znów się podnosić jak Feniks z popiołów  
odradzać każdej wiosny w rytmie pór roku  
na granicy życia i niebytu

pokonywać bezsenność i mury pustki  
bezbarwne dni malować kolorami tęczy  
karmiąc się przyszłością z matrix'a

może to już właściwa pora  
stać się żoną Lota  
budując z kolejnej udreki  
coraz cięższy głaz osamotnienia

\*Olga Tokarczuk (cyt. z *Prowadź swój próg przez kości umarłych*)

„Pani Ka znajduje rozwiązanie”

wyobraża sobie że wszystko jest możliwe  
jeśli tylko potrafi pozbierać obrazy wspomnień  
i zamknąć za nimi drzwi

zamienia więc tamten śmiech  
gorzki cierpki kolczasty  
w jesienne owoce kasztanowca

i śmiech pęka jak dojrzała skorupa  
roztraskuje się pod drzewem siłą upadku  
bez wysiłku i rozdeptywania

spod kolczastej skorupy  
wyskakują zaczarowane owoce  
brązowe błyszczące gładkie

pani Ka schyla się i bierze je do ręki  
mają przyjemną rudawą skórkę  
nagrzaną jesiennym słońcem

chowa je do kieszeni by w każdej chwili  
pieszczotliwie dotykać gładkiej powierzchni  
jak zapomnianego uśmiechu

wtedy naprawdę się uśmiecha

## Piękny gest solidarności w KDK

**Maseczki, zakrywające twarze mieszkańców Kozienic i całego kraju, stały się w ostatnich tygodniach jednym z symboli aktywnej walki z rozprzestrzenianiem się koronawirusa. Jeszcze przed oficjalnym wprowadzeniem nakazu ich używania, pracownicy Kozienickiego Domu Kultury wyszli ze wspaniałą inicjatywą.**

Nasi pracownicy, którzy pracują zdalnie, pokazali piękny gest solidarności z tymi, którzy – ze względu na charakter pracy – musieli zostać na swoich stanowiskach w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Właśnie dla nich powstały maseczki wielokrotnego użytku.

Z inicjatywą ich stworzenia wyszła nasza koleżanka Agnieszka, która potrafi uszyć takie ładne maseczki. W akcję pracowniczą zaangażowało się wiele osób, które przekazały odpowiednie materiały. Dzięki temu, nasi pracownicy mogą czuć się bezpieczniej. Akcja idealnie wpisała się też w ogólnopolski nakaz stosowania tego typu środków ochrony.



**Maseczki są nie tylko wytrzymałe i funkcjonalne, ale również wyglądają bardzo ładnie!**