

KDK

Magazyn Kulturalny

Kozienskiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

SIERPIEŃ 2021 w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina. **Uwaga.** Przez całe wakacje, w każdą środę, zapraszamy na rodzinne seanse z cyklu „Filmowe środy w Kinie KDK”.

> **1 lipca – 26 sierpnia.** Akcja „Lato w mieście – wakacje 2021 z KDK”. Zajęcia i warsztaty dla dzieci według harmonogramu dostępnego na stronie www.dkkozienice.pl.

> Piątek, 6 sierpnia, godz. 17.00. Wernisaż wystawy fotograficznej „Finis” Stanisława Gąsiora.

> Niedziela, 8 sierpnia, godz. 12.00. Spektakl z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” pt. „Kim będę, gdy dorosnę?” w wykonaniu Teatru „Tup Tup” z Warszawy.

> Piątek, 20 sierpnia. Nr 124 „Magazynu Kulturalnego KDK” – wydanie specjalne.

> Niedziela, 22 sierpnia. XXI Dożynki Gminy Kozienskie w Świerżach Górnych.

> **Piątek-sobota, 27-28 sierpnia. XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka, w tym Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.**

> Wtorek, 31 sierpnia. Nr 125 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

#naszczęścieKDK



Pełen energii start lata ze Sztynwnym Palem Azji!

Ależ to był pełen energii start lata w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W czwartek, 1 lipca, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Koziensicach dwukrotnie wystąpiła kultowa formacja Sztynwny Pal Azji! Artyści zagrali swoje największe przeboje i rozruszali koziensicką publikę.



Sztynwny Pal Azji to prawdziwa legenda polskiego rocka. Artyści przypomnieli w Koziensicach wszystkie swoje największe przeboje.

Koncerty w Kozienskim Domu Kultury zorganizowano z okazji początku wakacji. Pierwszy odbył się o godz. 17.00, a kolejny o 20.00. W jednym i drugim przypadku, wszystkich przybyłych do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Wśród widzów nie zabrakło przedstawicieli władz samorządowych: Przewodniczącego Rady Miejskiej w Koziensicach Rafała Suchermana oraz Zastępców Burmistrza Gminy Kozienskie: Doroty Stępień i Mirosława Pułkowskiego.

Zanim na scenie pojawili się artyści, gospodarz obiektu przypomniła historię zespołu, tytuły ich największych przebojów oraz... kulisy tego koncertu. Na ten bowiem musieliśmy trochę poczekać.

- Początkowo ten koncert miał się odbyć w marcu 2020 roku, z okazji Dnia Wiosny. Rozpoczęliśmy wówczas promocję wydarzenia, wydaliśmy wejściówki i...

przyszedł pierwszy lockdown. Kolejny raz z organizacją koncertu wróciliśmy w marcu tego roku i znów przeszkodziła nam pandemia. Wielu z Państwa nie mogło się doczekać tego wydarzenia, a po sygnałach od mieszkańców, ustaliliśmy z burmistrzem Piotrem Kozłowskim, że zorganizujemy koncert z okazji początku wakacji. I dziś w końcu artyści są z nami! – wyjaśniała Elwira Kozłowska.

Przypomniała też, że największy przebój tego zespołu – „Wieża radości, wieża samotności” uznawany jest za jeden z najważniejszych utworów polskiej muzyki rozrywkowej. Chwilę potem oddała scenę muzykom.

Same hity!

Sztynwny Pal Azji zawitał do Kozienskich w składzie: Jarosław Kisiński – gitara, Leszek Nowak – śpiew, fortepian, Paweł Nazimek – bas, Zbigniew Ciaputa

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Pełen energii start lata ze Sztywnym Palem Azji!

(Ciąg dalszy ze strony 1)

– perkusja, Krystian Różycki – instrumenty perkusyjne oraz Wojciech Wołyniak – gitara.

Muzycy przypomnieli kozienskiej publiczności swoje największe przeboje. W sali koncertowo-kinowej CKA usłyszeliśmy między innymi utwory: „Wieża radości, wieża samotności”, „Nieprzemakalni”, „Spotkanie z...”, „Nasze reggae”, „To jest nasza kultura” czy „Łoże w kolorze czerwonym”.

Wyjątkowy wokół, wyraziste gitary, melodyjne pianino i ciekawe brzmienia instrumentów perkusyjnych, a także ponadczasowe teksty to właśnie to, czym charakteryzuje się niepowtarzalna muzyka tego zespołu.

Jak się szybko okazało, kozienszanie doskonale znają hity Sztywnego Pala Azji i nie brakowało chętnych do wspólnego śpiewania, a nawet i do tańczenia. Nie obyło się bez wielokrotnych bisów, a co ciekawe... również głośnego śpiewania „Sto lat”. Zespół świętuje bowiem 35-lecie działalności artystycznej, a kozienska publiczność życzyła im kolejnych wielu lat sukcesów na scenie.

Tego wieczoru Sztywny Pal Azji dał w KDK dwa energiczne, półtoragodzinne koncerty, po których nie mogło zabraknąć wspólnych zdjęć z fanami, rozmów i wspomnień czy rozdawania autografów.

Obszerną galerię zdjęć (blisko 100 fotografii) z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook.

Organizatorami koncertów były Gmina Koziensice oraz Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Przybyłych na koncert fanów dobrej muzyki powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska.



Leszek Nowak to jeden z najbardziej charakterystycznych rockowych wokalistów w Polsce, a zarazem istny wulkan pozytywnej energii.



Publiczność bardzo żywo reagowała na to co działo się na scenie. Było wspólne śpiewanie, wyklaskiwanie rytmu, a niektórzy sobie potańczyli. Widać, że muzyka Sztywnego Pala Azji jest ponadczasowa i mimo upływu lat budzi ogromne emocje. Po koncercie zaś nie zabrakło rozdawania autografów, rozmów i zdjęć z fanami.

To był kolorowy festiwal pełen zabawy. Karawana zatrzymała się w Kozienicach

Gry i zabawy dla najmłodszych, warsztaty plastyczne, a także spektakle – dla dzieci i dla tej bardziej dojrzałej widowni... To wszystko czekało na tych, którzy odwiedzili w sobotnie popołudnie, 10 lipca, plac z neonem #Kozienice. Do naszego miasta zawitała bowiem po raz pierwszy Karawana, czyli Wędrujący Festiwal Sztuki i Animacji.



Festiwal rozpoczął się od spektaklu dla dzieci zatytułowanego „Rycerz bez konia”. To zabawna historia o wojowniku, który poszukiwał rumaka i ogierze, któremu brakowało jeźdźcy. W rolach głównych – marionetki.

Karawana to projekt Mazowieckiego Instytutu Kultury, współorganizowany przez tę jednostkę wraz z lokalnymi partnerami. Jednym z jego podstawowych celów jest promocja aktywnego, rodzinnego spędzania czasu wolnego z kulturą. Festiwal pobudza kreatywność i wyobraźnię, rozwija zainteresowanie teatrem (zwłaszcza wśród najmłodszych, ale nie tylko), intryguje, bawi... W tym roku odbywa się jego 14. edycja, na trasie tytułowej Karawany znalazły się Kozienice wraz z Kozienickim Domem Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Sobotnie spotkanie rozpoczęło się od spektaklu dla najmłodszych w wykonaniu Teatru Barnaby. Dzieci zobaczyły przedstawienie z użyciem marionetek, zatytułowane „Rycerz bez konia”. Była to historia o niezbyt szczęśliwym rycerzu, który nie posiadał rumaka oraz o cierpiącym na czkawkę koniu, który poszukiwał jeźdźcy. Zabawne perypetie obu bohaterów przypadły maluchom do gustu.

Po spektaklu przyszła pora na oficjalną inaugurację wydarzenia. Wszystkich przybyłych, w imieniu Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego, Dyrektora Kozienickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej oraz w swoim, przywitała Aleksandra Sitnik – główny specjalista ds. programowych KDK. Następnie kilka słów o programie wydarzenia powiedziała Anna Mizińska z Mazowieckiego Instytutu Kultury.

(Ciąg dalszy na stronie 4)



Otwarcia festiwalu dokonały: Aleksandra Sitnik z Kozienickiego Domu Kultury (powyżej) i Anna Mizińska z Mazowieckiego Instytutu Kultury (poniżej).



To był kolorowy festiwal pełen zabawy. Karawana zatrzymała się w Koziensicach

(Ciąg dalszy ze strony 3)

Zabawy i animacje

Główną częścią festiwalu był blok animacyjny, skierowany przede wszystkim do najmłodszej części uczestników. Na dzieci i młodzież czekało kilka stoisk tematycznych.

Członkowie Polskiego Stowarzyszenia Animatorów „Klanza” przygotowali różnego rodzaju warsztaty plastyczne, stoiska z grami zręcznościowymi, zabawy w grupie czy duże bańki mydlane – wszystko w myśl hasła „Bawimy i uczymy”.

Tuż obok czekało „Podwórko wyobraźni”, czyli edukacyjny plac zabaw przygotowany przez Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści. Było m.in. sklejanie modeli ze sklejki, ogromne poduchy czy klocki kreatywne.

Animacje domykały „Stragany sztuki”, autorstwa Janusza Byszewskiego. Były to różne stoiska, które pozwalały uczestnikom na nietuzinkowe doświadczenia twórcze. Ciekawe przeżycie – niezależnie od wieku.

Weselny finał

Ostatnią częścią wydarzenia był spektakl dla dorosłej widowni pt. „Wesele”. Aktorzy z Teatru „Makata” zaprosili widzów jako gości na wesele i zaprezentowali nietuzinkowe przedstawienie, pełne obrzędowości, magii i niepowtarzalnego klimatu.

Karawana zawitała do Koziensic na kilka godzin, a wydarzenie zakończyło się około godz. 21.00. Dzień później Karawana gościła w Magnuszewie.

Organizatorem festiwalu był Mazowiecki Instytut Kultury, a współorganizatorami Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, partnerem zaś Kozienskie Centrum Rekreacji i Sportu.



Na dzieci i młodzież czekały różnego rodzaju gry i zabawy animacyjne, przygotowane przez profesjonalnych animatorów kultury. Karawana to festiwal dobrej zabawy, przepelnionej walorami edukacyjnymi.



Dorosła część widowni mogła natomiast obejrzeć spektakl „Wesele” w wykonaniu Teatru „Makata”.

Całe wydarzenie odbyło się na placu z napisem #Koziensice i było dostępne dla wszystkich.

Moc płynąca z naszych tradycji

Tego koncertu nie można było przegapić! W niedzielę, 18 lipca, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka po raz kolejny zagrała kultowa Kapela ze Wsi Warszawa. Tym razem grupie tej towarzyszyli muzycy Mazowieckiego Szlaku Tradycji, czyli Wiesława Gromadzka z wnukami.



Na miłośników tradycyjnych brzmień czekał podwójny koncert. Dla zebranych najpierw wystąpiła Wiesława Gromadzka z wnukami, a następnie Kapela ze Wsi Warszawa. To była prawdziwa muzyczna uczta.

To był wieczór pełen muzyki tradycyjnej oraz jej awangardowych interpretacji. Wszystkich przybyłych na ten niecodzienny koncert powitał Maciej Szajkowski z Kapeli ze Wsi Warszawa, który podziękował władzom Gminy Kozienice za wspieranie kultury, a także Kozienickiemu Domowi Kultury za możliwość wystąpienia dla naszej publiczności.

Wyjątkowa harmonistka

Spotkanie z muzyką ludową rozpoczęło się od występu mistrzyni harmonii pedałowej Wiesławy Gromadzkiej, która grała i śpiewała w towarzystwie swoich wnucząt: Moniki Maciejczak i Mateusza Berlińskiego. Zanim rozpoczęli swój koncert, pani Wiesława opowiedziała o swoich muzycznych początkach oraz o muzykowaniu kiedyś i teraz. Harmonistka wychowała się w domu, w którym zawsze obecna była muzyka. Jej ojciec Stefan Kołaziński był znanym skrzypkiem, a kiedy postanowił uczyć się grać na harmonii dołączyła do niego 14-letnia wówczas Wiesława. Muzykowali wspólnie na weselach, zabawach i potańcówkach. Teraz ona, mając niespełna 70 lat, muzykuje ze swoimi wnuczętami, które grają na skrzypcach, bębnie, organach i gitarze. Pani Wiesława, tak teraz jak i wcześniej, nie tylko gra, ale i śpiewa. Razem z ojcem występowała na wielu przeglądach i festiwalach folklorystycznych. W 2003 roku, jako Kapela Kołazińskich, otrzymali Nagrodę im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. Po śmierci ojca, pani Wiesława muzykowała z młodymi



Pani Wiesława gra na niespotykanym już dziś instrumencie, jakim jest harmonia pedałowa.

entuzjastami muzyki tradycyjnej i brała udział w wielu ciekawych projektach. Występowała m.in. na festiwalach „Nowa Tradycja” i „Wszystkie Mazurki

(Ciąg dalszy na stronie 6)

Moc płynąca z naszych tradycji

(Ciąg dalszy ze strony 5)

Świata”. W 2016 roku została laureatką nagrody „Muzyka Źródeł” Programu II Polskiego Radia. Dwa lata później pani Wiesława debiutowała na planie filmowym Pawła Pawlikowskiego. W produkcji pt. „Zimna wojna” zagrała utwór „Oj moja dana, nie wyjdę za pana”.

Polska muzyka eksportowa

Następnie uczestnicy wydarzenia wysłuchali koncertu kultowej Kapeli ze Wsi Warszawa, która jest obecna na scenie muzycznej już od 1997 roku. To jedna z najbardziej charakterystycznych polskich formacji muzycznych. Tworzą ją: Magdalena Sobczak Kotnarowska, Sylwia Świątkowska, Ewa Wałęcka, Piotr Gliński, Paweł Mazurczak, Maciej Szajkowski, Miłosz Gawryłkiewicz i Mariusz Dziurawiec. Siłą kapeli są koncerty, których zespół zagrał już setki. Większość z nich miała miejsce za granicą. Artyści odwiedzili ponad 30 krajów na czterech kontynentach.

O tym jak wspaniałe są ich występy, mieliśmy okazję przekonać się kolejny raz w Kozienickim Domu Kultury. Przez godzinę muzycy z kapeli serwowali widzom muzykę na najwyższym poziomie, która



Koncert cieszył się sporym zainteresowaniem.

nawiązywała m.in. do kultury flisackiej. Wielokrotnie podkreślali swoje związki z Ziemią Kozienicką czy sąsiednią Ziemią Zwoleńską.

Jak zwykle pełen energii występ został bardzo gorąco przyjęty przez kozienicką publiczność i oczywiście nie mogło się obyć bez bisu.

Organizatorami wydarzenia były: Województwo Mazowieckie, Mazowiecki Szlak Tradycji, AKW Karrot Komando, Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Kamperem po Mazowszu

Akcja #KamperemPoMazowszu, organizowana przez Mazowiecką Regionalną Organizację Turystyczną, ma na celu promocję atrakcji turystycznych naszego województwa. W środę, 7 lipca, wyjątkowy kamper pojawił się pod siedzibą Kozienickiego Domu Kultury, czyli Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach.

Tegoroczna akcja obejmuje swoim zasięgiem ponad 40 atrakcji turystycznych i wydarzeń na Mazowszu na trasie liczącej kilka tysięcy kilometrów. Relacje z odwiedzanych miejsc można śledzić na bieżąco w mediach społecznościowych, np. na portalu Facebook (facebook.com/ModaNaMazowsze).

Na trasie nie mogło zabraknąć Kozienic, które od lat wyróżniają się swoją ofertą dla miłośników campingu i carawaningu. A jak Kozienice, to oczywiście Kozienicki Dom Kultury i Centrum Kulturalno-Artystyczne!

Dodatkowo w ramach akcji gromadzone są materiały do pierwszego na Mazowszu przewodnika carawaningowego. Odwiedzenie campingów, pól dla kamperów i zebranie informacji o dostępnej tam ofercie oraz infrastrukturze jest swoistą diagnozą i punktem wyjścia do opracowania publikacji.



Wypoczynek na Mazowszu w ostatnich latach jest coraz bardziej popularny. Takie akcje jak ta pozwalają turystom odkrywać perełki tego regionu.

Rozwijamy cyfrowe umiejętności

Lipiec upłynął nam pod znakiem intensywnej pracy nad rozwojem kompetencji cyfrowych. W dniach 5-9 lipca i 12-16 lipca odbyły się dwa cykle szkoleń dla dzieci i młodzieży w ramach projektu „Cyfrowe GOK-i w podregionie radomskim”, w którym Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka bierze udział.

Projekt zakłada m.in. podniesienie kompetencji cyfrowych pracowników gminnych ośrodków kultury, a także doposażenie jednostek w sprzęt komputerowy. Jak już informowaliśmy, Kozienicki Dom Kultury otrzymał w ramach tego zadania 6 laptopów wraz z oprogramowaniem o wartości ok. 23 tys. zł, a także materiały dydaktyczne. Następnie dwoje naszych pracowników przeszło szkolenia w wymiarze 60 godzin dydaktycznych.

Druga część projektu, która była realizowana w lipcu, obejmowała szkolenia dzieci i młodzieży w wieku 10-18 lat. Te dotyczyły dwóch modułów: „Dziennikarstwo on-line” i „Bezpieczeństwo w sieci”. W przypadku Kozienickiego Domu Kultury, szkolenia prowadzone były dla dwóch grup. Pierwsza grupa szkoliła się w terminie od 5 do 9 lipca (6 godzin dydaktycznych dziennie), druga zaś rozwijała swoje umiejętności od 12 do 16 lipca.

Projekt realizowany jest przez Fundację VCC z Lublina, w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju



Szkolenia miały formę praktyczną i odbywały się przy laptopach, które otrzymaliśmy w ramach projektu. Spotykaliśmy się w sali dydaktycznej CKA.

Regionalnego w Programie Operacyjnym Polska Cyfrowa, Oś priorytetowa: III. Cyfrowe kompetencje społeczeństwa. Działanie: 3.2 Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej.

Nauka poprzez zabawę

Gry, zabawy i quiz z nagrodami to atrakcje, które czekały w środę, 21 lipca, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka na dzieci, młodzież oraz dorosłych. W patio Centrum Kulturalno-Artystycznego odbył się cyfrowy piknik promujący projekt „Cyfrowe GOK-i w podregionie radomskim”.

Piknik stanowił kolejny element całego projektu. Dla uczestników był on doskonałą okazją do nauki poprzez zabawę.

Na wszystkich, którzy zdecydowali się wziąć udział w pikniku czekały m.in.: zajęcia z programowania robota („Ozobot”), duże szachy, logiczna gra z kolorowymi kubkami czy quiz wiedzy dotyczącej całości projektu, czyli dziennikarstwa on-line oraz bezpiecznego zachowania w Internecie. Wszystkie zajęcia odbywały się w patio CKA i potrwały w sumie kilka godzin.

Projekt realizowany jest przez Fundację VCC z Lublina, w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Programie Operacyjnym Polska Cyfrowa, Oś priorytetowa: III. Cyfrowe kompetencje społeczeństwa. Działanie: 3.2 Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej.



Dzieci i młodzież świetnie bawili się w czasie cyfrowego pikniku, który odbył się w ramach projektu „Cyfrowe GOK-i w podregionie radomskim”.

Sprzęt do ratowania życia

To sprzęt, który potrafi uratować życie. W naszej siedzibie, czyli w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziensicach zawisł automatyczny defibrylator zewnętrzny.



Defibrylator znajduje się w pobliżu punktu informacji oraz kas Kozienskiego Domu Kultury.

Urządzenie to nie wymaga specjalistycznej wiedzy medycznej i – jak sama nazwa wskazuje – jego obsługa jest zautomatyzowana. W razie nagłych wypadków sprzęt wydaje komendy głosowe obsługującej go osobie i sam ocenia potrzebę podania ładunku elektrycznego.

Każdego miesiąca CKA odwiedzają tysiące osób, w tym wielu seniorów. Urządzenie z pewnością przyczyni się do poprawy bezpieczeństwa ich zdrowia i życia, chociaż oczywiście mamy nadzieję,

że nie będzie potrzeby korzystania z niego.

Defibrylator znajduje się w naszym patio, w pobliżu punktu informacji oraz kas. Dodatkowo cały czas podnosimy kompetencje naszych pracowników w zakresie pierwszej pomocy i planujemy kolejne szkolenia.

Warto dodać, że wśród inicjatorów zakupu tego rodzaju defibrylatora byli m.in. radni Rady Miejskiej w Koziensicach oraz Burmistrz Gminy Koziensice Piotr Kozłowski.

Pełen tajemnic poranek teatralny



„Tajemnice żabiego stawu” to tytuł spektaklu dla najmłodszej widowni, który wystawiono w niedzielę, 11 lipca, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Przedstawienie odbyło się w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego, w ramach cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”. Była to opowieść o tym, że miłość i dobro zawsze zwyciężają. Maluchy bardzo zaangażowały się w interaktywny spektakl i pomagały bohaterom w ich przygodach. Na koniec zaś otrzymały upominki w postaci kolorowanek.

Nowa akcja z nakrętkami

Zakończyła się akcja zbierania plastikowych nakrętek na rzecz Ignacego Patynowskiego z Kozienic, prowadzona w Kozienickim Domu Kultury. A już 1 sierpnia ruszy akcja, której celem jest wsparcie leczenia i rehabilitacji Mai Kultys z Holendrów Kozienickich.

Maja urodziła się 23 marca 2014 roku z deformacją prawej nogi: nie ma kości piszczelowej, dwóch kości śródstopia oraz palców II, III, IV. Dzięki pomocy wspaniałych darczyńców przeszła długie i bolesne leczenie w USA, podczas którego dr Paley zrekonstruował jej nogę. Teraz Maja nosi specjalny aparat, bez którego nie może chodzić ani stać. Dziewczynka się nie poddaje, uczęszcza na rehabilitację.

Niestety mimo pokładanych wielkich nadziei, jej chora noga wciąż nie rośnie i potrzebuje pomocy! Przed nią wydłużanie kości strzałkowej. Różnica między chorą a zdrową nogą wynosi już ponad 10 cm. By móc nadal chodzić na własnych nogach, Maja musi kontynuować swoją trudną drogę: operację i długą rehabilitację, które niestety są bardzo drogie. Koszt leczenia w Europejskim Instytucie Paleya wynosi ponad 260 000 zł.

Zbiórka 24/7

Zbiórka na rzecz dziewczynki będzie prowadzona od 1 sierpnia do 31 października. Nakrętki można wrzucać do specjalnego pojemnika – „gramofonu”, który znajduje się przed CKA, przez całą dobę siedem

dni w tygodniu. Większe ilości korków można dostarczać bezpośrednio do CKA, umawiając się na ich odbiór telefonicznie pod numerem: 48 611 07 50 lub 731 877 337.

Plastikowe korki przekazane rodzinie zostaną przeznaczone do sprzedaży, a zgromadzone w ten sposób środki umożliwią dalszą rehabilitację.

Razem pomagamy

Kozienicki Dom Kultury przypomina, że cały czas można zgłaszać informację o kolejnych dzieciach z terenu Gminy Kozienice, które potrzebują tego typu wsparcia. Dodatkowe informacje dostępne są na stronie www.dkkozienice.pl.



Maja Kultys walczy o to, by samodzielnie chodzić.

64. raz dookoła Mazowsza



W sobotę, 17 lipca, w Kozienicach odbył się ostatni, czwarty etap 64. Międzynarodowego Wyścigu Kolarskiego „Dookoła Mazowsza”. Biuro zawodów, jak co roku, zostało zlokalizowane w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego. To właśnie tutaj spotykała się obsługa zawodów, tutaj obradowała komisja sędziowska i to właśnie tutaj zapadły ostateczne decyzje dotyczące przyznania nagród.

Bardzo nam miło, że Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka po raz kolejny miał przyjemność być partnerem tego prestiżowego wyścigu, który co roku przyciąga tyle gwiazd kolarstwa.

„Lato w mieście – wakacje 2021 z KDK”. U nas nie ma miejsca na nudę

Od 1 lipca w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka trwa akcja „Lato w mieście – wakacje 2021 z KDK”. W ramach naszej letniej oferty, na dzieci i młodzież czeka cała masa atrakcji: warsztaty, zajęcia kreatywne i specjalne seanse kinowe. Akcja potrwa do 26 sierpnia, a my publikujemy fotorelację z lipcowych spotkań.



Anna Tomczyk-Anioł przygotowała kreatywne zajęcia „Piórka ze sznurka” oraz „Ptaki – cudaki”.



Mariusz Basaj zaprosił młodzież na jednodniowe warsztaty dziennikarskie (prasowe).



„Mała Estrada Piosenki” to nazwa dwudniowych warsztatów wokalnych z Małgorzatą Koksą.



Aktor, reżyser i pedagog Marcin Masztalerz poprowadził pięciodniowe zajęcia aktorskie, które zakończone były krótkim spektaklem teatralnym w wykonaniu uczestników warsztatów. Brawa dla młodych aktorów!



„Lato w mieście – wakacje 2021 z KDK”. U nas nie ma miejsca na nudę



Warsztaty plastyczne w Kozienickim Domu Kultury od lat cieszą się niesłabnącą popularnością. Tego lata, Patrycja Dąbrowska przygotowała dla dzieci zajęcia „Zdobiona torba”, a Agnieszka Bieńkowska warsztaty „Za-malowane krążki”. Na jednych i drugich powstały barwne, unikatowe prace plastyczne.



Kamil Koxa zaprosił dzieci i młodzież na trzydniowe warsztaty pianistyczne. Były to zajęcia indywidualne.



Z kolei Małgorzata Koxa przygotowała dwudniowe warsztaty gry na gitarze i/lub ukulele.



Jak co roku, miłośnicy tańca breakdance mieli okazję potrenować pod okiem Michała Wójcika, który od wielu lat współpracuje z Kozienickim Domem Kultury.



Halina Koryńska przygotowała dla najmłodszych ciekawe tańce i zabawy integracyjne. To była solidna dawka ruchu i pozytywnej energii!

„Lato w mieście – wakacje 2021 z KDK”. U nas nie ma miejsca na nudę



Szymon Gniadkowski - dyplomowany instruktor tańca, wielokrotny Mistrz Polski, Wicemistrz Świata i Europy formacji w tańcach latynoamerykańskich zaprosił uczestników do nauki tańców disco i latino.



W ramach wakacyjnej akcji organizujemy również wyjazdy. W lipcu nasi podopieczni wybrali się do Garbatki-Letniska, gdzie odwiedzili „Projekt Alpaka”. Oczywiście było to spotkanie z tymi sympatycznymi zwierzętami.



Uzupełnieniem letniej oferty były specjalne seanse kinowe. W ramach akcji „Filmowe środy w Kinie KDK” najmłodszy zobaczyli ciekawe filmy animowane i rodzinne. Kolejne czekają na nich w sierpniu.