



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

PAŹDZIERNIK w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Sobota, 2 października, godz. 11.00. „Zmiany globalne na przykładach lokalnych” – wykład i warsztaty w ramach VIII edycji Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Rozwoju.

> Czwartek, 7 października, godz. 18.00. Koncert „Dorota Miśkiewicz & Marek Napiórkowski”.

> Sobota, 9 października, godz. 17.00. Koncert muzyki alternatywnej dedykowany pamięci Rafała „Zielonego” Lechańskiego pt. „Matka się dowie!”.

> Wtorek, 12 października, godz. 11.00. Spotkanie otwarte dla seniorów pt. „Aktywny i świadomy senior w świetle finansów”.

> Wtorek, 12 października, godz. 16.30. Wyjazd z cyklu „Teatralne podróże” na spektakl pt. „Miłość w Saybrook”.

> Niedziela, 17 października, godz. 12.00. Spektakl z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” pt. „Pani Jesień dary niesie”.

> **Czwartek, 21 października. Dzień Patrona – 100. urodziny Bogusława Klimczuka.**

> Piątek, 22 października, godz. 17.00. Wernisaż wystawy Mieczysława Piaska Matiu Sand.

> Wtorek, 26 października. Wernisaż wystawy pokonkursowej laureatów konkursu „Wolność Kocham i Rozumiem” połączona z wręczeniem nagród.

> Piątek, 29 października. Ogłoszenie wyników XIX Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej.

> Niedziela, 31 października. Nr 127 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Uniwersytet Trzeciego Wieku wystartował po raz czternasty

Blisko 500 studentów-seniorów z Kozienic i okolic rozpoczęło w środę, 22 września, naukę na Uniwersytecie Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Uroczysta inauguracja roku akademickiego 2021/22 odbyła się w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim. Na seniorów czekał nie tylko pierwszy wykład, ale również świetny koncert zespołu VOŁOSI.



Inauguracja roku akademickiego odbyła się w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim, a pierwszy wykład wygłosił Nadleśniczy Nadleśnictwa Kozienice Tomasz Sot.

Kozienicki uniwersytet to prawdziwy fenomen społeczny. UTW od lat przyciąga setki seniorów, którzy po zakończeniu drogi zawodowej dalej chcą zdobywać nową wiedzę, poszerzać pasję, rozwijać umiejętności. Od początku jego istnienia w poczet studentów zapisało się 982 osoby z terenu Kozienic i okolic. W tym roku, w dniu inauguracji, na liście słuchaczy widniały 464 nazwiska. Warto tu podkreślić, że dla 54 osób to pierwszy rok nauki na UTW KDK.

Ze względu na ogromne zainteresowanie oraz obowiązujące (z powodu pandemii) limity miejsc w salach Centrum Kulturalno-Artystycznego, uroczystą inaugurację po raz kolejny zorganizowano w amfiteatrze. Wszystkich przybyłych na to wydarzenie powitała koordynator ds. UTW KDK Patrycja Dąbrowska, która poprosiła o powstanie i wspólne wysłuchanie pieśni akademickiej „Gaudeamus Igitur”.

Ogrom serdeczności

Nieodczoną częścią takich uroczystości są przemówienia okolicznościowe. Jako pierwsza, ciepłe słowa do zebranych skierowała Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Społecznych Dorota Stępień. Od samego początku uniwersytet działa pod Honorowym Patronatem Burmistrza Gminy Kozienice.

– Tegoroczny program UTW jest bardzo atrakcyjny. Czekam na Państwa całą serią wykładów, 23 fakultety i wiele nowości. Na pewno będziecie Państwo zadowoleni i każdy znajdzie dla siebie coś interesującego. Z podziwem przyglądam się Państwa współpracy, radości jaka panuje podczas realizowanych przez Was przedsięwzięć. Jesteście silną i zgraną grupą – mówiła wiceburmistrz Dorota Stępień, dodając: – Życzę Państwu zdrowia, niegasnącej pogody ducha, bezpieczeństwa i wewnętrznego spokoju.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Uniwersytet Trzeciego Wieku wystartował po raz czternasty

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Kolejno głos zabrała dyrektor KDK i jednocześnie dyrektor UTW Elwira Kozłowska.

– *Przez te wszystkie lata obserwowaliśmy, jak pięknie rozwijał się nasz uniwersytet. Wielokrotnie powtarzałam, że kiedy rozpoczynaliśmy pierwszą edycję, nikt z nas nie przypuszczał, że będzie cieszył się tak dużym powodzeniem. Był to pomysł, może marzenie, które z pewną dozą nieśmiałości zaczęliśmy realizować i które urosło do ogromnych rozmiarów. Dziś służy za wzór i cieszy się nie tylko uznaniem naszych studentów, ale również prestiżem i renomą przekraczającą granice regionu, a nawet województwa* – mówiła dyrektor Elwira Kozłowska.

Do koleżanek i kolegów z uniwersytetu zwrócił się również Przewodniczący Rady Słuchaczy UTW Dariusz Szewc.

– *Cieszymy się bardzo na 14. edycję i na edycję następną. (...) Życzę wszystkim nam, sobie również, żeby takie słońce towarzyszyło nam przez cały rok akademicki 2021/22* – dodał Dariusz Szewc.

Interesujący wykład

Już podczas inauguracji seniorzy mieli okazję wysłuchać pierwszego wykładu. Ten przedstawił Tomasz Sot – Nadleśniczy Nadleśnictwa Kozienskie. Temat jego wystąpienia brzmiał „Wpływ zmian klimatycznych na roślinność Puszczy Kozienskiej”.

Nadleśniczy opowiadał o globalnych zmianach klimatycznych, ale również tych bardziej lokalnych, występujących m.in. na obszarze poszczególnych części Polski. Zwrócił uwagę na fakt, że zmiany klimatycznych nie da się powstrzymać, ale można je zahamować, ograniczyć i w pewien sposób się do nich dostosować. Ma to np. miejsce m.in. przy pracach nad drzewostanem Puszczy Kozienskiej. Są prognozy, które mówią o tym, że występująca u nas sosna będzie miała problem utrzymać się w takiej formie w kolejnych dziesięcioleciach. Dlatego też m.in. w puszczy sadi się coraz więcej drzew liściastych, które lepiej poradzą sobie w tych warunkach, np. dęby, olchy czy buki.

Finał pełen energii

Zwieńczeniem uroczystości był koncert zespołu VOŁOSI. Formacja debiutowała w tym składzie w 2010 roku na Festiwalu Nowa Tradycja, zgarniając przy tym wszystkie nagrody regulaminowe i pozaregulaminowe. Od tego czasu nieprzerwanie koncertują w Polsce i poza jej granicami. Recenzenci zgodnie przyznają, że zespół ten wymyka się wszelkim klasyfikacjom,



Zastępca Burmistrza Gminy Kozienskie ds. Społecznych Dorota Stępień życzyła seniorom udanego roku.



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska podkreśliła, że UTW KDK jest wzorem dla innych, m.in. jako prekursor działań on-line dla seniorów.



Zespół VOŁOSI dał świetny, energiczny koncert!

prezentując swój własny styl. Tworzą muzykę współczesną, ale wyrastającą z karpaccich korzeni, noszącą przy tym znamiona jazzowej improwizacji, rockowej energii i silnych emocji. Dla kozienskiej publiczności dali niezwykle energetyczny występ, podczas którego nie mogło zabraknąć ich najbardziej popularnych kompozycji.

XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

PARTNER:



Magdalena Chołuj z Morawicy wyśpiewała Grand Prix XVIII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka, który odbył się w dniach 27-28 sierpnia w Kozienicach. Gwiazdami tegorocznej edycji wydarzenia byli: Kabaret Skeczów Męczących, duet LENDA/KOZUB oraz Andrzej Piaseczny.



Tuż po wręczeniu nagród! Na fot.: laureaci konkursu, organizatorzy festiwalu, w tym władze samorządowe Gminy Kozienice, przedstawiciel sponsora i jury konkursu piosenki.

Festiwal rozpoczął się w piątek, 27 sierpnia, od Koncertu Finałowego XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Ten zorganizowano w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach. Wszystkich przybyłych na koncert przywitała prowadząca imprezę prezenterka radiowa Magdalena Gliszczyńska, a następnie oddała głos Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwirze Kozłowskiej.

– W tym roku nasz festiwal organizujemy już po raz osiemnasty, wchodzimy więc w dorosłość. Ale w tym roku mamy jeszcze jeden ważny jubileusz. 19 października będziemy bowiem obchodzili setną rocznicę urodzin Bogusława Klimczuka. Kozienicki Dom Kultury od lat kontynuuje jego misję na rzecz młodych artystów, organizując m.in. konkurs piosenki, dając szansę młodym artystom na zaprezentowanie się przed wielką publicznością – mówiła Elwira Kozłowska, życząc powodzenia wszystkim uczestnikom.

Oni oceniali wykonawców

Zanim ruszyły przesłuchania, Magdalena Gliszczyńska przedstawiła skład tegorocznego jury. Przewodniczącym komisji, pod nieobecność Marka

Klimczuka (syna kompozytora, wieloletniego przewodniczącego jury naszego konkursu), został Dariusz Szewc – z zawodu energetyk, z zamiłowania muzyk wywodzący się z Kozienic; działacz kulturalny i społeczny. Wokalista i gitarzysta, związany z lokalnymi formacjami „Power Blues 40+” oraz „Stare Konie”. Towarzyszyli mu: Piotr Gogol – muzyk, wokalista, trener wokalny, lektor, aktor dubbingowy, autor opracowań muzycznych i aranżacji wokalnych, kompozytor; Piotr Dąbrówka – muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji; laureat wielu konkursów i festiwali; Elwira Kozłowska – sekretarz jury (bez prawa głosu), z zawodu ekonomista, specjalista ds. public relations, manager kultury, z festiwalem związana od 2003 roku, a od 2010 roku jego dyrektor.

W komisji konkursowej zasiadł również przedstawiciel głównego sponsora festiwalu – Enei Wytwarzanie. W tym roku rolę tę pełnił Mikołaj Ganabisiński – z wykształcenia realizator i reżyser dźwięku, ponadto muzyk multiinstrumentalista i producent muzyczny, pasjonat fotografii. Założyciel

(Ciąg dalszy na stronie 4)

PARTNER:



XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

(Ciąg dalszy ze strony 3)

i właściciel istniejącej od 2012 roku Radomskiej Szkoły Rocka.

W drodze po sukces

Na podstawie kwalifikacji wstępnych, które odbyły się w maju, nominację do Koncertu Finałowego otrzymało 15 wykonawców. Finalnie, 27 sierpnia, zaprezentowało się 13 z nich. W gronie tym nie zabrakło reprezentacji gospodarzy, czyli „Tercetu KDK” w składzie: Anna Wasińska, Natalia Wilczek i Patrycja Wołos, która to wystąpiła również solo.

Przesłuchania konkursowe potrwały około dwie i pół godziny. Każdy uczestnik prezentował po dwa utwory, wybrane z repertuaru, przygotowanego przez organizatorów konkursu. Po zakończeniu przesłuchań, jurorzy udali się na długie obrady, a po nich ogłoszono werdykt. Do Koncertu Galowego zakwalifikowali się: Magdalena Chołuj (Morawica), Karolina Nieckarz (Hermanowa), Ida Szebla (Stary Wielisław), Małgorzata Sztandera (Bytowskie Centrum Kultury), „Tercet KDK” (Kozienicki Dom Kultury), Adrianna Włodarczyk (Młodzieżowy Dom Kultury w Wieluniu) i Sebastian Wojtczak (Łódź).

Dzień drugi

Sobotnia część festiwalu odbyła się w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim, a na Scenie Enea zobaczyliśmy najlepszych wokalistów oraz gwiazdy estrady. Licznie przybyła publiczność, tradycyjnie już, powitał Paweł Sztompke z Programu 1 Polskiego Radia. Popularny radiowiec od lat jest związany z naszym festiwalem. Przypomniał on pokrótce postać naszego patrona – Bogusława Klimczuka oraz historię kozienickiego festiwalu. Następnie zaprosił widzów na występ kabaretu.

Dla kozienickiej publiczności wystąpił Kabaret Skeczów Męczących, w składzie: Karol Golonka, Marcin Szczurkiewicz, Michał Tercz oraz Jarosław Sadza. Kielecka formacja od blisko dwudziestu lat podbija sceny całego kraju, bawiąc skeczami, które już osiągnęły status kultowych.

W ich wykonaniu zobaczyliśmy trzy kapitalne skecze: „Marlenka”, „Od jutra nie piję” i „Reklama hot dogów”. To była ogromna dawka dobrego humoru!

Najpiękniejszy festiwal

Następnie przyszła pora na oficjalne otwarcie drugiego dnia festiwalu. Zaszczyt ten przypadł: Burmistrzowi Gminy Kozienice Piotrowi Kozłowskiemu, przedstawicielowi głównego sponsora festiwalu – Enei, czyli Wiceprezesowi ds. Pracowniczych Enei



Jurorzy naszego konkursu nie mieli łatwego zadania!

Wytwarzanie Marcinowi Łukasiewiczowi oraz Staroście Powiatu Kozienickiego Krzysztofowi Wolskiemu.

– Nie będzie przesady w tym, kiedy powiem że Bogusław Klimczuk był jedną z najwybitniejszych postaci, jaką Kozienice dały Polsce. Kiedy myślimy o naszym kompozytorze, to od razu kojarzymy jego największe hity: „Rudego Rydza”, „Jabluszek pełne snu”, „Czarnego Alibabę” i wiele innych – mówił Piotr Kozłowski, dodając: – Bogusław Klimczuk był tytanem pracy twórczej i autorem mnóstwa przebojów, które nuciła cała Polska. W Kozienicach pamiętamy, że w natłoku obowiązków, zawsze znajdował czas na to, by poświęcić się pracy z młodymi, obiecującymi artystami. Tym festiwalem kontynuujemy jego wspaniałą pracę.

Najlepsi wokaliści i wspomnienie

Kolejnym punktem programu był Koncert Galowy XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Przed zgromadzoną w amfiteatrze publicznością wystąpili najlepsi wokaliści, wyłonieni dzień wcześniej w trakcie Koncertu Finałowego. Każdy z nich zaprezentował po jednym utworze.

Zanim poznaliśmy wyniki konkursu, na scenie pojawił się duet LENDA / KOZUB. W ich wykonaniu usłyszeliśmy Koncert „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”. Paulina Lenda jest dwukrotną laureatką Grand Prix naszego festiwalu (w tym laureatką Grand Prix XV-lecia). Teraz wraz z mężem tworzy synth popowy duet i coraz śmielej podbija polskie sceny.

Z okazji festiwalu przygotowali specjalny mix piosenek skomponowanych przez Bogusława Klimczuka, w bardzo ciekawych aranżacjach. Nie zabrakło też autorskiego materiału, a całość wyszła po prostu fascynująco!

(Ciąg dalszy na stronie 5)

XVIII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

PARTNER:



(Ciąg dalszy ze strony 4)

Wyśpiewali sukces

W końcu przyszła pora na długo oczekiwany moment i ogłoszenie wyników konkursu. Werdykt jury odczytała jego sekretarz – Elwira Kozłowska. Grand Prix Festiwalu wywalczyła Magdalena Chołuj z Morawicy, która urzekła jurorów wykonaniem piosenki „Jestem kamieniem” z repertuaru Kayah. Oprócz festiwalowej statuetki, otrzymała czek na 6 tys. zł.

I miejsce i nagrodę w wysokości 3,5 tys. zł otrzymała Małgorzata Sztandera. Tuż za nią uplasowała się Karolina Nieckarz (nagroda 2,5 tys. zł), a podium domknęła reprezentacja gospodarzy – „Tercet KDK”, w składzie: Anna Wasińska, Natalia Wilczek i Patrycja Wołos (czek na kwotę 1,5 tys. zł).

Wyróżnienie regulaminowe, Nagrodę Piotra Kozłowskiego – Burmistrza Gminy Kozienice w kwocie 1,2 tys. zł otrzymała Ida Szebla. Kolejne wyróżnienie, Nagrodę Krzysztofa Wolskiego – Starosty Powiatu Kozienickiego (voucher o wartości 1,2 tys. zł) otrzymał Sebastian Wojtczak z Łodzi.

Nagrody wręczali: Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski, jego zastępcy: Dorota Stępień i Mirosław Pułkowski, Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman i Starosta Powiatu Kozienickiego Krzysztof Wolski.

W trakcie konkursu przyznano również nagrodę specjalną o wartości 5 tys. zł – Nagrodę Antoniego Józłowicza Prezesa Zarządu Enei Wytwarzanie, za najbardziej energetyczny występ XVIII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Z rąk Wiceprezesa ds. Pracowniczych Enei Wytwarzanie Marcina Łukasiewicza odebrała ją Adrianna Włodarczyk.

Na zakończenie części konkursowej raz jeszcze zaprezentowała się laureatka Grand Prix Magdalena Chołuj, tym razem z utworem „Co mi Panie dasz” z repertuaru zespołu Bajm.

Moc przebojów na finał

Zwieńczeniem festiwalu był koncert jednego z najbardziej popularnych polskich wokalistów – Andrzeja Piasecznego. Piosenkarz od blisko 30 lat z powodzeniem występuje na scenach koncertowych i w programach telewizyjnych. Wydał trzy albumy z zespołem Mafia, 10 albumów solowych, 2 kolejne ze Stanisławem Sojką i Sewerynem Krajewskim, a także 1 album koncertowy. Jest zdobywcą czterech Superjedynek, Wiktora, Fryderyka, Telekamery i Eska



„Tercet KDK” zdobył III nagrodę w wys. 1,5 tys. zł.



Gwiazdą festiwalu był Andrzej Piaseczny.

Music Award. Był kapitanem jednej z drużyn w programie „Bitwa na głosy” i trenerem w kilku edycjach „The Voice of Poland” i „The Voice Senior”.

W Kozienicach Andrzej Piaseczny zaśpiewał swoje największe hity, m.in.: „Śniadanie do łóżka”, „Chodź, przytul, przebacz” czy „Pogodniej (złoty środek)”, a nasza publiczność chętnie śpiewała razem z nim. Artysta porwał tłum i dał pełen energii koncert!

Patronami i fundatorami nagród festiwalu byli: Piotr Kozłowski – Burmistrz Gminy Kozienice, Antoni Józłowicz – Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie, Krzysztof Wolski – Starosta Powiatu Kozienickiego, patronat sprawował również Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego. Organizatorami wydarzenia były: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, współorganizatorem zaś Samorząd Województwa Mazowieckiego, a partnerem festiwalu Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu. Sponsorem głównym była Enea Wytwarzanie, a patronem radiowym – jak co roku – Program 1 Polskiego Radia.

Razem pracowali nad warsztatem

Za nami kolejna edycja jednodniowych otwartych warsztatów literackich dla młodzieży i dorosłych w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Tym razem miłośnicy pięknego słowa pracowali nad swoim warsztatem wraz z Karoliną Pisarską.

Tradycyjnie już, zajęcia odbyły się w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego i wystartowały punktualnie o godz. 11.00. Tym razem do wspólnej pracy zgłosiło się 9 osób. Jak zawsze, nie mogło wśród nich zabraknąć członków Grupy Poetyckiej „Erato” Kozienskiego Domu Kultury.

Zajęcia poprowadziła Karolina Pisarska – bibliotekarka, absolwentka sztuki pisania na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jak sama mówi, choć wielokrotnie próbowała swoich sił w poezji, to jej serce całkowicie skradła proza. Jest miłośniczką powieści oraz krótkich form prozatorskich. Obecnie jest pracownicą Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu, gdzie prowadzi warsztaty literackie dla młodzieży zatytułowane „Od pierwszego słowa”.

Dla uczestników warsztatów przygotowała szereg różnego rodzaju ćwiczeń rozwijających kompetencje językowe. Jak zawsze, spotkanie było też okazją do rozmów na temat własnej twórczości (uczestnicy przynoszą ze sobą teksty), wymiany doświadczeń czy dyskusji na temat szeroko rozumianej literatury. Całość potrwała kilka godzin i była bardzo ciekawa.

Otwarte warsztaty literackie od wielu lat cieszą się



To było kolejne wartościowe i owocne spotkanie lokalnych miłośników pięknego słowa.

zainteresowaniem rodzimych literatów, dlatego Kozienski Dom Kultury cyklicznie organizuje kolejne zajęcia z różnymi prelegentami. Uczestnicy mają okazję do spotkań z krytykami literackimi, poetami, pisarzami, trenerami pisania. To także świetny sposób dla początkujących twórców, aby skonfrontować swoje pisanie ze specjalistami.

Co słyhać w Kinie KDK?

Przełom tegorocznego lata i jesieni był bardzo dobry dla wszystkich miłośników kina. Na wielkim ekranie pojawiło się wiele interesujących premier, zarówno dla młodszych, jak i starszych widzów. Czekamy na kolejne i sprawdzamy zapowiedzi Kina KDK.

Wrzesień upłynął przede wszystkim pod znakiem świetnych animacji („Psi Patrol”, „Wielka Stopa 2”) oraz głośnych, rodzimych produkcji. W Kinie KDK zobaczyliśmy m.in. takie przebojowe filmy, jak: „Small World”, „Zupa nic”, „Teściowie” czy „Czarna owca”. Na zakończenie miesiąca, w ramach cyklu „Kino dla ciekawych”, pokazaliśmy wyjątkowy film „Mistrz”. To historia legendarnego pięściarza Tadeusza „Teddy’ego” Pietrzykowskiego, który zdobył tytuł mistrza wszechwag niemieckiego obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau.

Październik również zaczynamy od bardzo mocnego uderzenia. Już 1 października czeka nas ogólnopolska premiera najnowszych przygód Jamesa Bonda, czyli „Nie czas umierać”. W roli agenta Jej Królewskiej Mości ponownie powraca Daniel Craig,

a na ekranie towarzyszą mu Ana de Armas i Rami Malek. Tym razem agent 007 próbuje wieść życie na emeryturze, ale spokój nie jest mu dany. Dla młodszych widzów szykujemy premierę animacji „Rodzinka rządzi”, czyli kontynuację popularnej produkcji „Dzieciak rządzi”. Do akcji wkracza kolejne pokolenie rodziny Templeton, a to zwiastuje dobrą zabawę!

Od 15 października będziemy grali kolejną pozycję dla najmłodszych kinomanów, czyli australijską animację o wilkołakach pt. „Wilk na 100%”. To jednak nie koniec. Kolejna premiera dla dzieci już 22 października, a będzie to „Ron Usterka”.

Szczegółowe informacje na temat Kina KDK: cennik, regulamin, repertuar i aktualne zapowiedzi dostępne są na stronie www.kinokoziencie.pl.

Koncert muzyki dawnej

Dźwięki rodem ze stolicy barokowej Anglii rozbrzmiewały w czwartek, 16 września, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Wszystko to za sprawą koncertu Duo Project R&C pn. „A Gentleman´s Delight. Muzyka Londynu z przełomu XVII i XVIII stulecia”. Wydarzenie to odbyło się w ramach XXV Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia.



Dla kozienickiej publiczności wystąpili: Magdalena Spielmann oraz Szczepan Dembiński.

Wszystkich przybyłych do sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała dyrektor festiwalu i prezes Fundacji Ars Antiqua Radomiensis Ewa Gęga-Osowska. Podziękowała wszystkim osobom, które zaangażowały się w organizację jubileuszowej, 25-tej edycji tego wydarzenia.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia popularyzuje europejską muzykę dawną, a w szczególności dzieła najśłynniejszego kompozytora polskiego średniowiecza Mikołaja z Radomia. Od 2018 roku współorganizatorem wydarzenia jest Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, dzięki czemu w Kozienicach odbywają się nietuzinkowe koncerty.

Następnie głos zabrała instruktorka KDK Patrycja Dąbrowska, która zapowiedziała występ gwiazd wieczoru. Project R&C tworzą Magdalena Spielmann (flety proste) oraz Szczepan Dembiński (wiolonczela). Duo działa od 2019 roku i prezentuje muzykę minionych epok zgodnie z historyczną praktyką wykonawczą. Muzycy poznali się podczas studiów w Pôle Aliénor de Poitiers (Francja) i od tamtej pory stale ze sobą współpracują. Razem z Christophem

Mourault oraz Davidem Sénéquier tworzą Ensemble Baroque du Poitou.

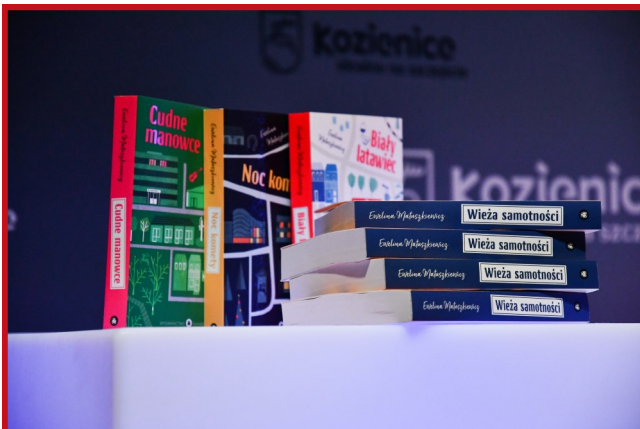
Obydwoje realizują się w różnych projektach muzycznych, a jako duo zabrali kozienickich słuchaczy do barokowego Londynu. Na przełomie XVII i XVIII wieku Londyn stał się jednym z czołowych ośrodków muzycznych i pozostał nim przez kilka kolejnych stuleci. Miasto było pełne wybitnych muzyków, pochodzących głównie z Włoch, Francji i Niemiec, którzy poza obowiązkami dworskimi gonili za sławą i fortuną. Program „A Gentleman's Delight” jest przykładem tego, jak mógłby wyglądać wieczorny koncert w londyńskim klubie muzycznym.

W sali koncertowo-kinowej CKA usłyszeliśmy szereg ciekawych kompozycji, w tym kilka skomponowanych przez wybitnego niemieckiego kompozytora Georga Friedricha Händla. Koncert potrwał około godziny i nie obyło się bez bisu. To był po prostu nietuzinkowy koncert.

Organizatorami koncertu były: Fundacja Ars Antiqua Radomiensis, Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Partnerem głównym wydarzenia była Enea Wytwarzanie.

Koniec kozienskiego cyklu

To był wieczór dla wszystkich miłośników literatury pięknej i Koziensic. W piątek, 17 września, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego odbyło się spotkanie autorskie z Eweliną Matuszkiewicz, autorką cyklu powieści, których akcja rozgrywa się w naszym mieście. Okazją do spotkania była premiera czwartej, ostatniej części sagi pt. „Wieża samotności”. To była prawdziwa gratka dla czytelników.



Cztery piosenki, cztery tytuły powieści i jedno, niepowtarzalne Koziensice w literackim wydaniu.



Spotkanie z Eweliną Matuszkiewicz poprowadziła Magdalena Podsiadły-Sulek.

Spotkanie z pisarką poprowadziła radomska dziennikarka Magdalena Podsiadły-Sulek, a wydarzenie miało formę wywiadu. Kierowane do autorki pytania dotyczyły m.in. historii powstania powieści, wątków z poprzednich części, warsztatowych smaczków i detali zawartych w książkach. Mowa była m.in. o opisach jedzenia czy charakterystyce poszczególnych postaci. Poruszono także wątki kozienskie i liczne nawiązania do naszego miasta, jakie znalazły się na przestrzeni czterech tomów, jak również powiązania autorki z Koziensicami. Nie mogło zabraknąć też pytań od osób z publiczności, które pojawiły się na spotkaniu. Ewelina Matuszkiewicz chętnie i wyczerpująco odpowiadała na poszczególne pytania, uważając jednak, by nie zdradzić zbyt wiele z fabuły najnowszej odsłony.

Kilka lat z powieścią

Publikowany przez Wydawnictwo Skarabeusz cykl ukazuje się od 2017 roku. Każda kolejna powieść nosi tytuł zapożyczony od tytułów kultowych piosenek. Serię rozpoczął „Biały latawiec”, kolejne były „Noc komety” i „Cudne manowce”, a czwarta, ostatnia część to „Wieża samotności” (od „Wieży radości, wieży samotności” grupy Sztymny Pal Azji). Główną bohaterką serii jest Maja, która wraca do Koziensic, by rozpocząć nowe życie. W najnowszej odsłonie cyklu zmagają się ona z trudami macierzyństwa, a tytułowa „Wieża samotności” to odniesienie do tej mniej radosnej części życia rodzica.

W trakcie spotkania nie mogło zabraknąć pytań o plany autorki, zwłaszcza teraz, kiedy cykl dobiegł końca. Jak przyznała, pracuje już nad projektem związanym z jej pradiadkiem Pawłem Klimczukiem. Rozmowa z autorką potrwała około godziny, a tuż po niej przyszła pora na podpisywanie książek, wspólne zdjęcia czy indywidualne rozmowy.

Organizatorami wydarzenia były: Wydawnictwo Skarabeusz, Gmina Koziensice oraz Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Patronat Honorowy nad powieścią sprawuje Burmistrz Gminy Koziensice Piotr Kozłowski. Publikację wspiera medialnie również Kozienski Dom Kultury.

Więcej zdjęć ze spotkania można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook. Zachęcamy też do lektury wywiadu, zamieszczonego na str. 9 tego wydania „Magazynu Kulturalnego KDK”.

O autorce powieści:

Ewelina Matuszkiewicz urodziła się w Radomiu, mieszka w Warszawie. Jest jednak mocno związana z Koziensicami. Miłość do naszego miasta zaszczepiła w niej pochodząca stąd mama i babcia – Czesława Grochowicka-Jakimow, siostra patrona Kozienskiego Domu Kultury – Bogusława Klimczuka. Pisarka od lat zbiera historie rodzinne i zapisuje je dla swoich dzieci. Mieszka z rodziną, dzieląc czas między pracę zawodową, dom, ogród, czytanie i pisanie. Czyta nałogowo, szczególnie ceni twórczość Andrei Camilleriego, Alice Munro i Sue Townsend.

Wywiad z autorką powieści

O zakończeniu cyklu „kozienickich” powieści, losach ich bohaterów oraz literackich planach na przyszłość rozmawiamy z Eweliną Matuszkiewicz, autorką serii książek.

Mariusz Basaj: Po kilku latach „kozienicki cykl” dobiega końca. Jak się Pani z tym czuje?

Ewelina Matuszkiewicz: Tak, to dokładnie siedem lat! Bardzo się cieszę, że właśnie się ukazuje czwarty tom „Wieża samotności”. A jednocześnie czuję też, że... to były udane lata. Każdy kolejny tom to była ogromna radość pisania.

Nie kusi Pani, żeby kontynuować tę opowieść?

Kusi, kusi. Oczywiście, że tak. Ale już na samym początku, przy pisaniu pierwszego tomu, miałam taki obraz w głowie, że każda pora roku dostanie swój tom i że będzie to powiązane z losami bohaterów. Widać to w zimowej „Nocy komety”, kiedy kulminacyjny moment wszystkich wątków następuje w Boże Narodzenie.

Nowa odsłona to nowe problemy bohaterów powieści. Życie nie zawsze ich rozpieszcza... Jako autorce, której postaci najtrudniej było Pani rzucać kłody pod nogi?

We wszystkich poradnikach kreatywnego pisania powtarza się zalecenie, że najlepiej kiedy autor krzywdzi swoich bohaterów, im okrutniej, tym jest to – podobno – ciekawsze dla czytelnika. Ja się z tym nie do końca zgadzam. Nie potrzebuję eskalować przemocy czy epatować szczególnym okrucieństwem, żeby zbudować napięcie fabularne. Wolę stawiać przed moimi bohaterkami wyzwania. Na przestrzeni czterech tomów widać, jak różnie układa się życie moim bohaterom – czasem mają pod górkę, a czasem z górki. Muszą sobie z tym poradzić. Jedni lepiej, drudzy... dłużej!

Tytuły Pani książek pochodzą od tytułów piosenek. Tym razem przed „Wieżą samotności” zabrakło „Wieży radości”. Czy w zakończeniu cyklu nie ma zatem miejsca na szczęście?

Tytuł w dokładnym brzmieniu, czyli „Wieża radości, wieża samotności” byłby za długi. Musiałam wybrać. Uznałam, że „Wieża samotności” lepiej odnosi się do głównego wątku książki, czyli macierzyństwa.

Czy któreś postaci będzie Pani brakowało? A może jest szansa na spin-off w przyszłości?

Mam takie poczucie jako czytelniczka, że kontynuacje nie zawsze dobrze wychodzą, a jeśli

wychodzą, to chyba lepiej w kinie niż w literaturze. Będzie mi brakowało wszystkich bohaterów, każdy miał w sobie coś ważnego.

Jeszcze słowo o okładkach, bo te są absolutnie fascynujące. Na każdej z nich znajdujemy kozienickie obiekty. Jak narodziła się wizja tych kapitalnych grafik? Cały cykl jest utrzymany w tym klimacie.

Cieszę się, że się podobają! Wydawnictwu Skarabeusz zależało na tym, żeby te powieści nie miały typowych, banalnych okładek. Pracę nad pierwszym projektem graficznym – Agata Muszalska zaczęła od przeczytania maszynopisu „Białego latawca”, po czym



poprosiła o zdjęcia opisywanych miejsc. Wielu z nich, i do tego koniecznie z detalami. Tak powstał pierwszy projekt – uproszczona mapa Kozienic z nawiązaniem do fabuły. Przy drugim tomie, już w trakcie pisania, wybierałam miejsca, które mogłyby trafić na okładkę, jeździłam po Kozienicach z aparatem i przygotowywałam zestaw inspiracji dla graficzki. Która i tak potrafiła zaskoczyć swoją pomysłowością. Na przykład, proszę zwrócić uwagę na to, że na okładce „Nocy komety” w pawilonach jedno okno ma zgaszone światło. To nic innego jak nawiązanie do pierwszej sceny książki!

Cykl dobiegł końca... Co dalej? Jak wyglądają Pani literackie plany na najbliższe miesiące?

Teraz trwa gorący okres premiery „Wieży samotności”. Jestem tym podekscytowana, czekam na opinie Czytelniczek i pierwsze recenzje. A potem chcę skupić się na projekcie, w którym jeżdżę po terenie dawnego powiatu kozienickiego śladami mojego pradziadka, Pawła Klimczuka. Był on nauczycielem, społecznikiem i autorem książki o tych stronach. „Nasz powiat” powstał niemal sto lat temu i to świetna okazja, żeby zobaczyć, co mamy wspólnego. To już nie będzie powieść, tylko osobista relacja.

I w tym miejscu mam prośbę, jeśli ktoś z czytelników może mi pomóc dotrzeć do innych tekstów mojego pradziadka lub do wspomnień o nim i jego żonie Eufrozynie, będę bardzo zobowiązana! Proszę o kontakt: emmatuszkiewicz@gmail.com.

Kosmiczny konkurs plastyczny

„Plastyczna wizja fantazy mieszkańców planety znajdującej się gdzieś w kosmosie...” to tytuł konkursu zorganizowanego przez Stowarzyszenie Kobiet Ziemi Kozienskiej z okazji Roku Lema. W czwartek, 2 września, w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziensicach autorzy najlepszych spośród 22 zgłoszonych prac, odebrali nagrody i statuetki.

Konkurs adresowany był do uczniów szkół podstawowych z terenu Gminy Koziensice. Zadaniem uczestników było wykonanie pracy inspirowanej książkami Stanisława Lema, filmów science fiction, komiksów i gier komputerowych.

Wszystkich przybyłych powitała Barbara Gontarek, prezes Stowarzyszenia Kobiet Ziemi Kozienskiej. Podziękowała uczniom oraz nauczycielom i dyrektorom placówek za udział w konkursie, a następnie ogłosiła laureatów konkursu.

W kategorii klas I-III pierwsze miejsce zajęła Wiktoria Czerwińska z PSP w Ryczywole. W kategorii klas IV-VI najwyższy wynik uzyskała Zuzanna Balcerzak również z PSP w Ryczywole. Wśród uczniów z klas VII-VIII najlepiej oceniono pracę Damiana Potyry z PSP w Wólce Tyrzyńskiej. Natomiast w konkursie on-line największą liczbę głosów (212) otrzymał rysunek Franciszka Ziemki z PSP nr 1 w Koziensicach.

Wszyscy laureaci otrzymali pamiątkowe statuetki oraz nagrody rzeczowe, m.in. gry planszowe.



Uczestnicy wraz z opiekunami i jurorami konkursu.

Upominki i dyplomy powędrowały również do nauczycieli i dyrektorów placówek, których uczniowie zgłosili swoje prace do konkursu.

Partnerami wydarzenia były: Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka i Lokalna Grupa Działania „Puszcza Kozienska”.

Wyjątkowe przedstawienie dla dzieci

„Magiczny miód” to tytuł spektaklu dla najmłodszych, który został wystawiony w niedzielę, 12 września, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Było to kolejne przedstawienie z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.

Dla zgromadzonej w sali koncertowo-kinowej widowni wystąpili aktorzy z Teatru Lalek „Igraszka” z Warszawy. Dla dzieci przygotowali ciekawe, pełne mądrych treści widowisko. Głównym bohaterem spektaklu był niedźwiadek Maciuś, którego mama zachorowała. Aby jej pomóc, niedźwiadek udał się w podróż do tajemniczego lasu, w której towarzyszył mu królik Kleofas oraz oczywiście mali widzowie. Ci zaangażowali się i pomagali misiowi w jego przygodzie, a przy tym nauczyli się sporo ważnych rzeczy na temat problemu zanieczyszczenia środowiska. Oprócz misia i królika, na scenie pojawili się też: czarodziej, sowa, wąż, pszczoły oraz ich królowa, która obdarowała bohaterów tytułowym magicznym miodem.

Warto jeszcze zwrócić uwagę na sposób prezentacji przedstawienia, bowiem warszawski teatr



posługuje się lalkami. Te szybko wzbudziły ogromną sympatię maluchów. Po spektaklu nie zabrakło chwili na to, by z bliska przyjrzeć się wspaniałym lalkom, dotknąć je i zrobić sobie zdjęcie z bohaterami opowieści.

Razem przeciwko rakowi piersi

Za nami kolejna edycja kampanii społecznej „Ida Czerwcową. Stop rakowi piersi”. W sobotę i niedzielę, 18 i 19 września, w Kozienicach można było wesprzeć akcję promującą badania profilaktyczne i upowszechnianie wiedzy nt. nowotworów.

Organizatorem kampanii „Ida Czerwcową. Stop rakowi piersi” jest Fundacja Energia-Działanie, której przewodzi Beata Smykiewicz-Różycka. Od lat Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka wspiera tę akcję – w zależności od potrzeb lokalowo i/lub promocyjnie.

Tegoroczna kampania podzielona jest na kilka części. W sobotę, 18 września, atrakcje czekały na kozieniczanki m.in. na placu przed I Liceum Ogólnokształcącym im. Stefana Czarnieckiego. Można było skorzystać z symulatora dachowania, nauczyć się samobadania piersi przy użyciu fantomów czy nabyć cegiełki wspierające akcję. Około godz. 17.00 ulicami Kozienic przejechała parada motocykli, a jej uczestnicy odwiedzili Placówkę Socjalizacyjną „Panda”.

Z kolei w niedzielę, 19 września, w Centrum Kulturalno-Artystycznym, odbyło się spotkanie z Beatą Smykiewicz-Różycką, autorką książki „Okrychy dnia, czyli Krzysiek i inne zapiski”.

Kolejny etap kampanii zaplanowano na sobotę, 23 października. Będzie miał on formę on-line, dlatego warto śledzić facebookowy fanpage fundacji. Na ten dzień zaplanowano m.in.: wywiad z lekarzem kardiologiem Lechem Kwiecińskim, prezentację dorobku wolontariatu „Szansa” z I LO, wykład psychologa, reportaże z wrześniowych działań



Nieodzownym elementem każdej edycji kampanii są warsztaty z samobadania piersi.

czy prezentację sześcioletniej działalności fundacji.

Dochód pozyskany z akcji zostanie przeznaczony na badania USG piersi kobiet z terenu Ziemi Kozienickiej (w wieku 18-49 lat – grupa, dla której badania nie są refundowane) oraz na wsparcie w walce z nowotworem chorujących kobiet.

Kampania odbywa się pod Patronatem Honorowym Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego i Starosty Powiatu Kozienickiego Krzysztofa Wolskiego. Partnerem akcji jest Enea.

Dla kozienickiego hospicjum

W niedzielę, 19 września, na terenie Publicznej Szkoły Podstawowej nr 1 w Kozienicach odbył się II Festyn Hospicyjny z Eneą. W trakcie wydarzenia zbierano datki na budowę siedziby Kozienickiego Hospicjum im. Sługi Bożej Matki Kazimierzy Gruszczyńskiej.

Kozienicki Dom Kultury po raz kolejny wsparł to wydarzenie – logistycznie, artystycznie i promocyjnie. Na placu szkolnym stanęły m.in. namioty KDK, a nasi lokalni artyści z Grupy Twórczej „Vena” KDK przekazali na licytację charytatywną kilkanaście swoich prac: obrazy, hafty, rzeźby i inne rękodzieło. Licytację wsparli następujący autorzy: Józef i Krystyna Kondeja, Maria Podsiadła, Maria Kozieł, Zbigniew Kurasiewicz, Genowefa Śledź, Marlena i Andrzej Zielińscy oraz Eugenia Kuna. Patronat Honorowy nad wydarzeniem sprawował Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski. Partnerem wydarzenia była Enea.



Festyn odbył się na terenie PSP nr 1 w Kozienicach.

W poszukiwaniu aktorów do roli

To była chwila dla odważnych osób, które nie boją się wyzwań i chcą zdobyć ciekawe doświadczenia. W środę, 8 września, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka odbył się casting do spektaklu „Kim jesteśmy?”.

Spektakl realizowany jest w ramach inicjatywy „O wolności poprzez sztukę”, zgłoszonej przez Grupę Nieformalną z I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Premiera spektaklu przewidziana jest na 4 listopada. Z racji krótkiego czasu na przygotowania, wszystkich aktorów czekają tygodnie intensywnej pracy. Mimo to, znaleźli się odważni, którzy w środę pojawili się na castingu. Ten odbył się w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego.

Uczestnicy castingu najpierw opowiadali komisji o swoich zainteresowaniach i codziennych zajęciach, a następnie prezentowali fragmenty scenariusza. Ich prezentacjom przyglądali się: Joanna Kuźmińska, Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerk i Szymon Balcerk. Przesłuchania potrwały kilkadziesiąt minut.



Przesłuchania odbyły się w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach.

Dodatkowe informacje na temat inicjatywy „O wolności przez sztukę” dostępne są na stronie Kozienickiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl.

Już dziś zapraszamy na spektakl!

Konkurs dla kochających wolność

„Wolność kocham i rozumiem” to tytuł konkursu plastycznego dla mieszkańców Gminy Kozienice, który został ogłoszony w czwartek, 2 września. Konkurs to jedno z działań, realizowanych w ramach inicjatyw lokalnych mieszkańców Gminy Kozienice.

– Konkurs plastyczny realizowany jest w ramach projektu pn. „O wolności poprzez sztukę”, autorstwa Grupy Nieformalnej z I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach. Przypomnę, że ich pomysł został zgłoszony do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice” i otrzymał dofinansowanie na realizację – mówi Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

Co należy zrobić?

Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie mieszkańcy Gminy Kozienice, którzy ukończyli 12 lat (kategorie wiekowe: 12-15, 16-19 oraz 20 i więcej lat).

Zadaniem uczestników jest stworzenie pracy plastycznej, nawiązującej do tematyki konkursu. Dopuszczalne formaty to A3 i A2, a uczestnicy mogą użyć dowolnych technik rysunkowych, malarskich czy graficznych.

Prace będą przyjmowane w punkcie informacji Kozienickiego Domu Kultury, ul. Warszawska 29 oraz w I LO im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach, ul. Warszawska 25, w terminie do 13 października 2021 roku.

– Prace będą oceniane na podstawie takich kryteriów, jak: zgodność z tematem, ogólny wyraz artystyczny, umiejętność doboru różnych technik plastycznych, estetyka, wkład pracy, oryginalność czy kreatywność w ujęciu tematu. Komisja konkursowa nagrodzi maksymalnie trzy prace z każdej kategorii wiekowej – wyjaśnia Elwira Kozłowska.

Nagrodami w konkursie są publikacje związane z jego tematyką. Podsumowanie konkursu odbędzie się 26 października 2021 r. Nagrodzone prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach. Szczegółowe informacje, regulamin oraz wzory załączników dostępne są na stronie www.dkkozienice.pl.

Wyjątkowe warsztaty makijażu

Takich zajęć w Kozienickim Domu Kultury jeszcze nie było. W poniedziałek, 20 września, w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego odbyły się warsztaty „Make-up i charakteryzacja jako środki artystycznego wyrazu”. W tajniki świata makijażu przybyłe panie wprowadził popularny artysta-makijażysta Sergiusz Starski.



Na zakończenie nie mogło zabraknąć wspólnego zdjęcia z prowadzącym i z wyjątkowymi hashtagami!

Warsztaty to część jednej z inicjatyw, które otrzymały w tym roku dofinansowanie w ramach konkursu „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Siostry Wiktoria i Weronika Krekora zgłosiły projekt zatytułowany „Make-up i charakteryzacja jako środki artystycznego wyrazu”, a swoje działania rozpoczęły od organizacji zajęć z Sergiuszem Starskim, absolwentem Międzynarodowej Szkoły Charakteryzacji Nova Maski.

Do pracy nad własnym warsztatem makijażu, 20 września, zgłosiło się 8 pań z terenu Gminy Kozienice. Wszystkich przybyłych, powitał instruktor KDK Mariusz Basaj, a następnie oddał głos Sergiuszowi Starskiemu. W trakcie zajęć, prowadzący przedstawił najczęstsze błędy, jakie popełniają kobiety przy robieniu makijażu, a także podpowiedział szereg dobrych porad na skuteczne i szybkie wykonanie make-upu. Jak zaznaczył, make-up jest tylko i wyłącznie dodatkiem do urody kobiet.

– *Wszystkie kobiety są piękne. To nie makijaż sprawia, że stają się ładne. On tylko ma na celu podkreślenie tego naturalnego piękna* – mówił

prowadzący zajęcia Sergiusz Starski.

Warsztaty były podzielone na kilka bloków. Na początek Sergiusz Starski wygłosił godzinną prelekcję, podczas której malował Weronikę Krekorę i opowiadał każdy krok z detalami. Kolejnym punktem było malowanie każdej z uczestniczek, a następnie to panie zabrały się do pracy nad make-upem w parach, by w części praktycznej utrwalić nowo zdobytą wiedzę. Każdy wykonany tak makijaż został omówiony. Ostatnim elementem zajęć był pokaz charakteryzacji filmowej, a Weronika Krekora „zamieniła się” w magiczne stworzenie.

Dodatkowo, w trakcie zajęć, Wiktoria Krekora wykonała zdjęcia wszystkim uczestniczkom: przed i po nałożeniu make-upu. Fotografie te posłużą do stworzenia wystawy, która zostanie zaprezentowana w Kozienickim Domu Kultury.

Warsztaty zostały zorganizowane w ramach inicjatywy „Make-up i charakteryzacja jako środki artystycznego wyrazu”, zgłoszonej przez Wiktorię Krekorę i Weronikę Krekorę do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury.

To były kolorowe zagadki!

Nazwy leśnych i domowych zwierząt, owadów, roślin oraz grzybów, a wszystkie schowane za wierszowanymi zagadkami... Taki właśnie był motyw przewodni warsztatów dla grupy „Pszczółek” z Publicznego Przedszkola nr 5 im. Wandy Chotomskiej w Kozienicach. Niezwykłe zajęcia odbyły się w środę, 8 września, a poprowadziła je Jelena Jasek w ramach inicjatywy „Kolorowe zagadki”.

Spotkanie zaczęło się od głośnego czytania wierszy Jeleny Jasek. Były to utwory o „Kocie Pazurkiewiczu” z jej autorskiego cyklu dla dzieci. Następnie przyszła pora na tytułowe „Kolorowe zagadki”. Poetka odczytywała krótkie, rymowane wierszyki, a dzieci odgadywały czego dotyczą poszczególne teksty. W nagrodę na maluchów czekały papierowe kwiaty, przygotowane przez autorkę.

Kolejna część warsztatów miała charakter plastyczny, a dzieci zasiadły do pracy twórczej. Ich zadaniem było stworzenie ilustracji do poszczególnych zagadek. Na kartkach szybko zaczęły pojawiać się lisy, muchomorki, kotki i inne zwierzątka oraz rośliny. Prace maluchów zostaną zaprezentowane na wystawie w Kozienskim Domu Kultury. Co więcej, znajdą się w specjalnej publikacji przygotowywanej w ramach inicjatywy. Jej egzemplarze z pewnością trafią do współautorów.

Warsztaty odbyły się w ramach inicjatywy „Kolorowe zagadki”, zgłoszonej przez Jelenę Jasek do



„Pszczółki” uwijały się przy pracy. Dzieci bardzo chętnie brały udział w zajęciach i doskonale się przy tym bawiły. Efekty pracy zobaczymy na wystawie.

konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienskie”, realizowanego przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

O tym, jak zmieniają się Kozienskie

Za nami spotkanie organizacyjne w ramach inicjatywy „Kozienskie w fotografii – retrospekcja (wspomnienie tego co było... pokazanie tego co jest)”. To odbyło się w poniedziałek, 13 września, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Wszystkich przybyłych do sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach powitał Franciszek Subocz, główny autor inicjatywy. Swoją pomysł realizuje wraz z uczestnikami zajęć fotograficznych Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK, w ramach konkursu inicjatyw „Nasza kultura w Gminie Kozienskie”, organizowanego przez Kozienski Dom Kultury. Miłośnicy zdjęć do wspólnej pracy zaprosili również kilku kozienskich fotografików z „młodsze pokolenia”.

Ich projekt polega na tym, by do starych zdjęć Kozienska autorstwa Franciszka Subocza (głównie z lat 90. XX wieku), wykonać nowe „do pary”, aby ukazać jak zmieniało się nasze miasto. Dodatkowo fotografie będą uzupełnione krótkimi opisami, stworzonymi przez ich autorów. Całość natomiast ma mieć formę konkursu z nagrodami.

Na spotkaniu omówiono wszystkie zasady udziału w inicjatywie, a także przydzielono zdjęcia autorom – na podstawie losowania. W kolejnych etapach projektu, fotografów czeka udział w warsztatach oraz wykonanie zdjęć na konkurs. Efekty ich działań zobaczymy na wystawie w Kozienskim Domu Kultury oraz w specjalnej publikacji.

Spotkanie zorganizowano w ramach inicjatywy „Kozienskie w fotografii – retrospekcja (wspomnienie tego co było ... pokazanie tego co jest)”, zgłoszonej przez Franciszka Subocza do konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura w Gminie Kozienskie”, realizowanego przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Dodatkowe informacje na temat inicjatywy dostępne są na stronie www.dkkozienskie.pl, a zdjęcia ze spotkania na fanpage'u na portalu Facebook.

Kozienicka biblioteka ma 100 lat!

To był wyjątkowy dzień dla wszystkich osób związanych z Biblioteką Publiczną Gminy Kozienice im. ks. Franciszka Siarczyńskiego. W czwartek, 9 września, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego odbyły się uroczystości związane z jubileuszem stulecia istnienia tej placówki.

Wszystkich przybyłych na uroczystość powitała prowadząca wydarzenie Agnieszka Dziuba. Następnie głos zabrała dyrektor biblioteki Elżbieta Stąpór. Dyrektor pokrótce przybliżyła historię placówki i złożyła szereg podziękowań na ręce osób, które poprzez kolejne lata przyczyniały się do rozwoju jednostki. Nie mogło zabraknąć też gratulacji dla wieloletniej dyrektor biblioteki, emerytowanej już Janiny Kuśmierczyk.

Prezent dla jubilatki

Chwilę potem przyszła pora na miły prezent od władz Gminy Kozienice. Zastępcy Burmistrza Gminy Kozienice: Dorota Stępień i Mirosław Pułkowski oraz Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman przekazali na ręce Elżbiety Stąpórek na 158 tys. zł. Środki te zostały zabezpieczone w budżecie gminy i będą przeznaczone na przygotowanie dokumentacji, niezbędnej do gruntownej modernizacji siedziby głównej biblioteki.

Następnym punktem programu uroczystości była projekcja filmu poświęconego bibliotece, a przygotowanego przez telewizję lokalną „Kronikę Kozienicką”.

Wyróżnili się swoją pracą

Po projekcji filmu przyszła pora na wręczenie odznaczeń i podziękowań. Jak poinformował wicemarszałek Rafał Rajkowski, decyzją marszałka Adama Struzika Biblioteka Publiczna Gminy Kozienice została uhonorowana medalem pamiątkowym „Pro Masovia” za całokształt działalności oraz zasługi na rzecz Województwa Mazowieckiego. Odznaczenie to zostało przekazane na ręce dyrektor Elżbiety Stąpór. Wicemarszałek przekazał też dyplomy uznania na ręce: Beaty Ciemięgi, Anny Goli, Moniki Latkowskiej, Anny Łepeckiej i Anny Paduch.

To jednak nie koniec odznaczeń. Beata Bogumił, Agnieszka Dziuba, Ewa Galarek, Marcin Grabarczyk, Magdalena Orłowska, Eligiusz Szewczyk i Halina Wesołowska otrzymali odznaczenie „Zasłużony dla kultury polskiej”. Uroczystości wręczyła im je Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Społecznych Dorota Stępień. Ponadto, w imieniu burmistrza Piotra Kozłowskiego, przekazała dyplomy na ręce Dominiki Chechelskiej-Drózdź, Renaty Gołębiowskiej, Sylwii Kuczyńskiej, Grażyny Ośki, Barbary Pastuszki, Elizy Sygockiej, Urszuli Konopki i Anety Zagoździńskiej.



Przy jubileuszu nie mogło zabraknąć słodkiego tortu...



... i wielu ciepłych życzeń dla kadry biblioteki.

Moc serdeczności

Na zakończenie tej części uroczystości głos mogli zabrać goście, którzy przekazali dyrektor Elżbiecie Stąpór i dyrektor Janinie Kuśmierczyk szereg gratulacji, a także kwiaty i upominki okolicznościowe czy listy gratulacyjne. Głos zabierali m.in.: wicestarosta Małgorzata Bebelska, prezes LGD „Puszcza Kozienicka” Irena Bielawska, dyrektor KDK Elwira Kozłowska, przedstawiciele TMZK i KSRH: Stanisław Orzechowski i Krzysztof Zając, a także wiele innych osób, które pojawiły się na jubileuszu.

Jak na urodziny przystało, nie mogło zabraknąć okolicznościowego tortu – obowiązkowo z bibliotecznym motywem. Uzupełnieniem uroczystości był natomiast koncert zespołu Raz, Dwa, Trzy, który odbył się tego dnia w godzinach wieczornych.

25 lat Warsztatu Terapii Zajęciowej

Wykład, występy artystyczne, jubileuszowy tort, a także moc serdecznych życzeń i gratulacji... Tak w największym skrócie wyglądały obchody jubileuszu 25-lecia działalności Warsztatu Terapii Zajęciowej w Przewozie. Uroczystości odbyły się w czwartek, 16 września, w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach.

Wszystkich przybyłych do sali koncertowo-kinowej CKA powitała prowadząca imprezę Marlena Sankowska, reprezentująca WTZ w Przewozie oraz związane z placówką Stowarzyszenie na rzecz Osób Niepełnosprawnych i Ich Rodzin „Sami Sobie”.

Na początku uroczystości głos zabrała kierownik WTZ w Przewozie Danuta Bernacik, która kieruje placówką od początku jej istnienia. Przypomniała pokrótce historię tego miejsca, podziękowała wszystkim ludziom, którzy przyczynili się do jego rozwoju, podzieliła się swoimi refleksjami i spostrzeżeniami.

Wyjątkowy prezent

Chwilę potem przyszła pora na przekazanie wyjątkowego prezentu. Burmistrz Piotr Kozłowski złożył na ręce Danuty Bernacik szereg podziękowań i gratulacje, a wraz ze swoim zastępcą ds. społecznych Dorotą Stępień i Przewodniczącym Rady Miejskiej w Kozienicach Rafałem Suchermanem wręczył jej symboliczny czek na kwotę 100 tys. zł. Pieniądze te posłużą na wyposażenie e-pracowni w siedzibie WTZ w Przewozie.

Serdeczne życzenia oraz symboliczny voucher na ręce kierownik przekazała także wicestarosta Małgorzata Bebelska. Odczytała również list, skierowany do społeczności WTZ przez starostę Krzysztofa Wolskiego.

Nie zabrakło też życzeń od przedstawicieli Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Film, wykład i występy

Kolejnym punktem wydarzenia była prezentacja filmu „WTZ. Taki drugi dom”, przygotowanego przez redakcję telewizji lokalnej „Kronika Kozienicka”. Po nim goście wysłuchali prelekcji doktora Andrzeja Gołębiowskiego z Wyższej Szkoły Handlowej w Radomiu. Temat jego wystąpienia brzmiał „Od humanizmu do realizmu solidarności społecznej”. Wykładowca jest związany z kozienicką placówką i jak przyznał, wizyty tam zawsze go wzruszają.

– *Pozwolą Państwo, że dziś nieco inaczej rozwinę skrót WTZ. Dla mnie za tymi literami kryją się: Wiara, Trud i Zespół. To słowa, wartości, które określają to,*



Jak jubileusz, to oczywiście słodki tort.

co Państwo robicie – mówił Gołębiowski, a tuż po wykładzie przekazał na ręce Danuty Bernacik specjalne gratulacje od społeczności radomskiej uczelni.

Warsztat Terapii Zajęciowej to przede wszystkim różne metody rehabilitacji społecznej i zawodowej podopiecznych, również poprzez formy artystyczne. Przy okazji jubileuszu, nie mogło zabraknąć występów uczestników zajęć. Widzowie zobaczyli skecz kabaretowy, pantomimę, pokaz tańca i wysłuchali kilku piosenek.

Słodkie pożegnanie

Na zakończenie jubileuszu miała miejsce jedna mała uroczystość. Danuta Bernacik zapowiedziała zebraniem, że za kilka dni przechodzi na emeryturę. W tym miejscu nie mogło obyć się bez kwiatów i podziękowań. Był to też moment, kiedy obecni goście mogli zabrać głos i przekazać osobiście gratulacje na ręce kierownik.

Zwieńczeniem jubileuszu był tradycyjny tort urodzinowy, a przy jego konsumpcji obecni mieli okazję zobaczyć wystawę prac plastycznych, przygotowanych przez uczestników warsztatów.

Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka był jednym z partnerów uroczystości.

Dodatkowe zdjęcia z tego wydarzenia dostępne są na naszym fanpage'u na portalu Facebook – www.facebook.com/KDKimBK.