



Cyfrowa konwersja domów kultury. Ruszyły nagrania filmów



Nowy cykl filmów instruktażowych to jedno z założeń naszego projektu „wwiwni kulturze - Kozienski Dom Kultury w sieci dla dorosłych i dzieci”. Już wkrótce materiały wideo będą dostępne w sieci.

Rozpoczęliśmy nagrywanie filmów w ramach projektu „wwiwni kulturze – Kozienski Dom Kultury w sieci dla dorosłych i dzieci”, wchodzącego w skład „Cyfrowej konwersji domów kultury”. Już wkrótce na naszym kanale YouTube będzie można obejrzeć zupełnie nowy cykl zajęć plastycznych oraz ruchowych.

Nad filmami pracuje wielu naszych instruktorów. Pierwsze z nich nagraliśmy w ostatnich dniach lutego, kolejne w marcu. W sumie cały cykl obejmie 8 profesjonalnie zrealizowanych odcinków.

Co ciekawe, montaż poszczególnych nagrań przebiega dwutorowo. Najpierw składane są w merytoryczną całość, a następnie wysyłane do zawodowych tłumaczy polskiego języka migowego, którzy dogrywają do nich tłumaczenie. Zgodnie z założeniami, cały ten cykl ma być dostępny dla osób głuchych, głuchoniemych czy niedosłyszących.

Docelowo wszystkie filmy zostaną opublikowane w serwisie YouTube, o czym będziemy informować przy okazji premiery. Liczymy na to, że pierwsze odcinki będą mogli Państwo obejrzeć już w kwietniu. Cały cykl zakończymy do 15 czerwca. Już dziś warto zasubskrybować nasz kanał na portalu YouTube.

Do nagrania filmów wykorzystaliśmy sprzęt zakupiony w ramach projektu, m.in. dwie kamery, statywy, lampy czy mikrofony. **Przypomnijmy, że na realizację całości zadania otrzymaliśmy grant w wysokości 111.500 złotych.** To środki na sprzęt, ale też na szkolenia, tłumaczenia PJM czy modernizację strony www.dkkozienice.pl.

Projekt „Konwersja cyfrowa domów kultury” finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Pectus razy dwa. Wspaniałe koncerty z okazji „Dnia Kobiet” w Koziensicach



Panowie z zespołu Pectus przypomnieli w Koziensicach wszystkie swoje największe przeboje, ale zagraли je w wersjach akustycznych. Było magicznie.



Burmistrz Gminy Koziensice Piotr Kozłowski i Przewodniczący Rady Miejskiej w Koziensicach Rafał Sucherman złożyli paniom życzenia.

Z okazji „Dnia Kobiet” do Kozienskiego Domu Kultury zawitał zespół Pectus. Muzycynie uzdolnieni bracia Szczepanik wystąpili dwukrotnie na scenie sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w czwartek, 3 marca. Tego dnia, poza muzycznym prezentem, na panie czekała dodatkowa niespodzianka w postaci losowania bonów upominkowych do wykorzystania na basenie i w Centrum Odnowy Biologicznej KCRiS.

Pierwszy koncert Pectusa rozpoczął się o godzinie 17.00. Wszystkich przybyłych powitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, która przypominała, że zespół gościł w Koziensicach pierwszy raz sześć lat temu. Następnie na scenie pojawili się Burmistrz Gminy Koziensice Piotr Kozłowski i Przewodniczący Rady Miejskiej w Koziensicach Rafał Sucherman, którzy złożyli życzenia wszystkim paniom. Kolejnym punktem tego wieczoru było losowanie 20 bonów upominkowych do wykorzystania w Koziensickim Centrum Rekreacji i Sportu. Panie, którym udało się zdobyć prezenty mogły dzięki nim skorzystać za darmo z basenu i Centrum Odnowy Biologicznej. Po tym pełnym emocji wstępie przyszedł czas na wyczekiwany koncert. Na scenie pojawił się zespół Pectus, który tworzą bracia Szczepanik: Tomasz – wokal, Marek – perkusja i śpiew, Mateusz – bas i śpiew oraz Maciej – gitara i śpiew.

Akustycznie – klimatycznie

Zespół Pectus w tym składzie występuje od 2012 roku. Ich pierwsze hity z początków wspólnej

działalności to piosenki „Dla Ciebie” oraz „Barcelona”. W 2019 roku utwór zespołu Pectus pt. „Głowę noś do góry” promował film „Jak poślubić milionera”. W Koziensicach, z okazji Dnia Kobiet, zabrzmiały największe przeboje zespołu, ale wykonywane akustycznie. To z kolei sprawiło, że koncert miał niezwykle, intymny klimat.

Dwa razy pełna sala

Drugi koncert tego wieczoru rozpoczął się o godz. 20.00. Przybyłych powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska, a życzenia złożyli tym razem Zastępca Burmistrza Gminy Koziensice ds. Społecznych Dorota Stępień oraz Zastępca Burmistrza Gminy Koziensice ds. Technicznych Mirosław Pułkowski. Po przywitaniu, podobnie jak przed pierwszym koncertem, odbyło się losowanie kolejnych 20 bonów upominkowych, a po nim na scenie ponownie pojawili się bracia Szczepanik.

W czasie obu koncertów nie zabrakło także odniesień do bieżącej sytuacji w Ukrainie. Władze miasta oddały hołd naszym walczącym sąsiadom prosząc o minutę ciszy przed koncertem, a zespół dedykował Ukrainie jeden ze swoich utworów, prosząc publiczność o symboliczne światelko.

Organizatorem koncertów z okazji Dnia Kobiet był Burmistrz Gminy Koziensice Piotr Kozłowski. Partnerami wydarzenia były: Koziensicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Koziensickie Centrum Rekreacji i Sportu.

Obszerną galerię zdjęć z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook (facebook.com/KDKimBK), gdzie serdecznie zapraszamy.

„Niemy Kelner”, czyli Piotr Szwedec i Mikołaj Roznerski na naszej scenie



„Niemy Kelner” to pełna absurdu i intrygujących dialogów komedia sensacyjna, utrzymana w groteskowym stylu. Świetna gra, industrialna scenografia i emocje to gwarancja dobrej zabawy dla widza.

Ależ to był wspaniały, teatralny wieczór w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W czwartek, 17 marca, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpili świetni aktorzy: Piotr Szwedec i Mikołaj Roznerski. Panowie zaprezentowali kapitalny spektakl zatytułowany „Niemy Kelner”.

„Niemy Kelner” to groteskowa komedia sensacyjna; thriller autorstwa brytyjskiego mistrza teatru absurdu i noblisty Harolda Pintera. To historia dwóch co najmniej dziwnych gangsterów, którzy trafiają do równie dziwnego hotelu, gdzie czekają na dochodzące do nich z zewnątrz polecenia. W międzyczasie mierzą się ze wzrastającym w nich niepokojem i prowadzą kapitalne dialogi. I właśnie dialogi są siłą tej sztuki. Ciężkie, pełne ukrytych znaczeń, pozornie błahe, a za tym skrywające emocje. Ociekające postmodernistycznym klimatem.

To wszystko sprawia, że widz może chwilami poczuć się zagubiony, a siłą rzeczy niepokój bohaterów staje się jego własnym niepokojem.

Spektakl z klimatem

Za reżyserię spektaklu odpowiada Wojciech Malajkat, w rolach głównych występują świetni, doskonale znani widzom, aktorzy: Piotr Szwedec i Mikołaj Roznerski. Panowie kapitalnie rozumieją się na scenie, czuć między nimi teatralną chemię, a w tym widowisku zabierają widzów do groteskowego miejsca. Emocje, farsa, poczucie niepewności i zagubienia – to wszystko robi wrażenie, zwłaszcza jeśli dodamy do tego ciężką, industrialną scenografię.



Sala była pełna po brzegi, a na widowni zasiedli m.in. Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski i Zastępca Burmistrza ds. Technicznych Mirosław Pułkowski.

Przedstawienie spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem ze strony kozienickiej widowni. Bilety na spektakl rozeszły się z wyprzedzeniem, a sala koncertowo-kinowa wypełniła się po brzegi. Wspaniały widok, zwłaszcza jeśli przypomnimy sobie pandemiczne miesiące i limity. Sądząc po reakcjach publiczności, kozieniczanie bawili się wspaniale. Artyści zostali nagrodzeni długimi i energicznymi owacjami na stojąco.

Organizatorami spektaklu były: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Dodatkowe zdjęcia z tego spektaklu można znaleźć na naszych profilach w mediach społecznościowych. Serdecznie zapraszamy na portale: Facebook (facebook.com/KDKimBK) oraz Instagram (instagram.com/kozienickidomkultury). Warto nas śledzić na bieżąco, aby nie przegapić żadnego wydarzenia kulturalnego.

Przeboje polskiego rocka i zespołu Queen rozbrzmiewały w CKA

To było podwójne muzyczne uderzenie. W sobotę, 12 marca, w Kozienskim Domu Kultury odbył się koncert „Kozienice Śpiewają” – hity polskiego rocka i przeboje zespołu Queen. Na scenie sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpili kozienscy amatorzy oraz formacja SilkQueen.

Wszystkich przybyłych na koncert, w tym m.in. Zastępcę Burmistrza Gminy Kozienice ds. Społecznych Dorotę Stępień, powitała instruktor KDK Patrycja Dąbrowska. Przybliżyła ona zebrany genezę tego wydarzenia. Koncert odbył się bowiem w ramach 2. Konkursu na inicjatywy lokalne mieszkańców „Nasza kultura z KDK w Gminie Kozienice”. 12 marca sfinalizowany został pierwszy z trzech projektów, które realizują nasi mieszkańcy w bieżącej edycji konkursu. W sumie na ten cel Gmina Kozienice i Kozienski Dom Kultury przekazały blisko 21 tys. złotych.

Następnie głos zabrali Anna i Mateusz Pułkowscy, autorzy inicjatywy „Kozienice Śpiewają” - hity polskiego rocka i przeboje zespołu Queen. To im przypadła rola prowadzących koncert. Podzielili się także swoimi wrażeniami na temat jego organizacji. Nie zabrakło też gestu solidarności wobec narodu ukraińskiego. Pamięć poległych na wojnie uczczono minutą ciszy.

Amatorzy, ale z klasą

Pierwszą część sobotniego koncertu stanowiły występy muzyczne naszych mieszkańców, którym przyświecało hasło „Kozienice Śpiewają”. Jak tłumaczyła Anna Pułkowska, do udziału w projekcie zaprosiła muzycznych amatorów, którzy odważyli się wystąpić w ramach dobrej zabawy i integracji.

Na scenie tego wieczoru pojawili się: Łukasz Wójtowicz, Dorota Przybysz, Piotr Mizak, Anna Pułkowska, Marcin Mizak, Regina Kalbarczyk, Krzysztof Wnuk i Beata Smykiewicz-Różycka.

W ich wykonaniu usłyszeliśmy m.in. takie przeboje jak: „Szukaj mnie” Edyty Geppert, „Raz po raz” Perfectu, „Modlitwa o złoty deszcz” Bajmu czy „Kocham wolność” Chłopców z Placu Broni.

Na zakończenie tej części wszyscy wokaliści otrzymali pamiątkowe statuetki z rąk wiceburmistrz Doroty Stępień.

Legendarne przeboje

W drugiej części wydarzenia przed kozienską publicznością zaprezentował się zespół SilkQueen z programem „Queen akustycznie”. Zespół



Pierwsza część wydarzenia należała do kozienskich amatorów, którzy odważyli się wystąpić na scenie.



Gwiazdą wieczoru był zespół SilkQueen, który zaprezentował przeboje legendarnej grupy Queen w akustycznych aranżacjach.

rekomendowany jest przez Oficjalny Międzynarodowy Fan Club Queen w Wielkiej Brytanii i jako jeden z nielicznych na świecie wykonuje utwory formacji Queen właśnie w wersjach akustycznych.

Formację tworzą: Janusz Maleńczuk (wokół, instrumenty perkusyjne), Krzysztof Chromiński (fortepian), Andrzej „Smukły” Maleńczuk (gitara akustyczna) oraz Łukasz Juszcuk (bass akustyczny).

Panowie przypomnieli takie nieśmiertelne szlagiery grupy Queen jak m.in. „I want it all”, „A kind of magic”, „I want to break free”, „Love of my life” czy „The show must go on”. Dali kapitalne show!

Organizatorami koncertu były: Gmina Kozienice, Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Anna i Mateusz Pułkowscy.

Obszerną galerię zdjęć z tego wydarzenia można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook.

Koncert odbył się w ramach inicjatywy, zgłoszonej przez Annę Pułkowską i Mateusza Pułkowskiego do 2. Konkursu na inicjatywy lokalne „Nasza kultura z KDK w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Gminę Kozienice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Energia z Zielonej Wyspy na dobry początek wiosny w Kozienicach



Na pierwszym planie Mateusz Wójcik - twórca projektu „Usłyszeć Taniec”.



Gościem specjalnym wydarzenia była Éimhear Hughes - gwiazda tańca irlandzkiego.

Z okazji „Dnia Wiosny” i „Dnia Świętego Patryka” w Kozienickim Domu Kultury zorganizowano niecodzienne wydarzenie. W czwartek, 10 marca, odbył się spektakl muzyczno-taneczny „Irlandia i Éimhear Hughes”. Irlandia zawitała u nas w ramach projektu „Usłyszeć Taniec”.

Wszystkich przybyłych na to niezwykle wydarzenie powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– Co prawda w kalendarzu zostało jeszcze kilka dni do „Dnia Świętego Patryka” i „Dnia Wiosny”, ale dziś możemy śmiało powiedzieć, że w Kozienickim Domu Kultury rozpoczynamy wiosnę. I robimy to w najlepszym możliwym stylu – mówiła Elwira Kozłowska. – Już za chwilę przekonacie się Państwo, że zaprezentowane tu tańce naprawdę można usłyszeć. Jestem przekonana, że dzisiejsze widowisko naładuje wszystkich widzów pozytywną energią – dodała.

Następnie na scenie pojawili się: irlandzki zespół Macalla Trio, a także Mateusz Wójcik – absolwent irlandzkiej uczelni Irish World Academy of Music and Dance, twórca projektu „Usłyszeć Taniec” i pasjonat tańca irlandzkiego oraz gwiazda tańca irlandzkiego Éimhear Hughes. Artyści zabrali naszą publiczność w barwną podróż przez kulturę muzyczną i taneczną zielonej wyspy, od zamierzchłej tradycji po współczesną tradycję tworzoną przez młode pokolenie Irlandczyków. Szybko okazało się, że muzyka z jaką do nas przyjechali i irlandzki taniec ludowy doskonale czują także mieszkańcy Kozienic. Stopy same rwały się do tańca, a dłonie do klaskania.



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska przybliżyła widzom okoliczności organizacji tego wydarzenia.

Zespół Macalla Trio tworzą muzycy od wielu lat związani ze sceną ethnojazzową i world music. Koncertują regularnie w Polsce i Europie współtworząc wiele projektów muzycznych oraz muzyczno – tanecznych. Ich muzyczne światy obejmują muzykę bretońską, irlandzką, francuską, szwedzką, fuzję muzyki celtyckiej z flamenco i jazzem, a nawet muzykę dawną. Ich kameralny projekt Macalla Trio powstał po to, aby ukazać piękno irlandzkich i szkockich ballad w minimalistycznej formie oraz przekazywać niesamowitą energię tradycyjnych melodii jigów i reelów. W skład zespołu wchodzi: Małgorzata Mycek – śpiew, bodhran, cajon, instrumenty perkusyjne, Ewelina Grygier – irlandzki flet poprzeczny, whistle oraz Tomasz Biela – gitara akustyczna, śpiew.

Organizatorami wydarzenia były: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury. Projekt dofinansowany ze środków Culture Ireland.

Młodzi mistrzowie słowa rywalizowali w Koziennickim Domu Kultury



Zwycięzcy eliminacji powiatowych wraz z osobami wyróżnionymi oraz organizatorami konkursu.

Blisko 30 uczestników rywalizowało we wtorek, 22 marca, w eliminacjach powiatowych XXXIX Małego Konkursu Recytatorskiego oraz 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, które odbyły się w Koziennickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Najlepsi z nich otrzymali nominacje do kolejnego etapu.

Tradycyjnie, w Koziennickim Domu Kultury, odbyły się dwa etapy eliminacji. We wtorek i środę 15 i 16 marca, odbyły się kwalifikacje na poziomie środowiskowym (do obydwu konkursów). Najlepsi recytatorzy wywalczyli awans do etapu powiatowego i tydzień później ponownie zawitali do naszej siedziby.

Wszystkich przybyłych na eliminacje powiatowe do sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała Dyrektor Koziennickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu życzyła powodzenia młodym recytatorom, a także podkreśliła, jak ważne jest to przedsięwzięcie.

– Konkurs recytatorski to bardzo ważny element edukacji polonistycznej, zamiera bowiem sztuka mówienia. A przecież nienaganna wymowa, umiejętność przemawiania, zdolność do pamięciowego

opanowania tekstu są bardzo przydatne także w zwykłym życiu. Urodziny, wesele, rocznica ślubu, rozmowa kwalifikacyjna z przyszłym pracodawcą i wiele, wiele innych sytuacji – to wtedy przydają się zdolności oratorskie. I temu właśnie służą konkursy recytatorskie – rozbudzaniu zainteresowania sztuką pięknego wysławiania się, sztuką pięknej recytacji tekstu poetyckiego – powiedziała Elwira Kozłowska.

Głos zabrał również Adolf Krzemiński, prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu, jeden z organizatorów konkursu. Podziękował dyrektora Elwirze Kozłowskiej za pomoc w przygotowaniu eliminacji, a także przypomniał o sukcesach recytatorów z naszego regionu w poprzedniej edycji przedsięwzięcia. Przekazał też na ręce dyrektora najnowsze publikacje Towarzystwa.

Piękne przesłuchania

Po krótkim wstępie przyszła pora na prezentacje konkursowe, a każdy uczestnik recytował po dwa utwory. W Małym Konkursie Recytatorskim dzieci rywalizowały w trzech kategoriach wiekowych (5-6 lat, 7-11 lat i 12-15 lat), a w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim w jednej (licealiści).

Ciąg dalszy na str. 7

Ciąg dalszy ze str. 6

Ich występy oceniało jury w dwuosobowym składzie. W komisji zasiedli: Adolf Krzemiński oraz Marian Popis, poloniści, członkowie Zarządu Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu.

Przesłuchania trwały blisko dwie godziny, a po nich komisja udała się na obrady. Po krótkiej przerwie ogłoszono wyniki.

Jeszcze przed ogłoszeniem werdyktu, Adolf Krzemiński podzielił się z uczestnikami swoimi przemyśleniami na temat prezentacji. Juror chwalił, że w zdecydowanej większości uczestnicy mieli bardzo dobrze dobrany repertuar. Wiersze były dopasowane do wieku i płci deklamujących, a przy tym bardzo często były to teksty mniej znane i nietuzinkowe, dzięki czemu same prezentacje były ciekawsze.

Oni przeszli dalej

Wyniki eliminacji odczytał Adolf Krzemiński, a wyróżnienia i nominacje do kolejnego etapu konkursu laureatom wręczyła dyrektor Elwira Kozłowska.

W kategorii 5-6 lat nominacje otrzymali: **Lena Połeć** (PSP w Stanisławicach) i **Leon Luśtyk** (PP nr 4 w Kozienicach), wyróżnienia zaś: **Maja Traczyk** (PSP w Głowaczowie), **Aleksander Borowski** (ZSP w Starych Słowikach), **Aleksandra Bolek** (PP nr 2 w Kozienicach), **Ksawery Filipek** (PP nr 5 w Kozienicach).

Z grupy w wieku 7-11 lat dalej zakwalifikowali się: **Oliwia Kowalczyk** (PSP w Głowaczowie), **Antoni Chmielnicki** (PSP nr 3 w Kozienicach) i **Aleksandra Szczygieł** (PSP w Świerżach Górnych), a wyróżnienia otrzymały: **Lena Chmielowiec** (PSP w Głowaczowie), **Emilia Dzik** (PSP w Wólce Tyrzyńskiej) i **Hanna Strzelczyk** (PSP w Ryczywole).

W najstarszej kategorii Małego Konkursu Recytatorskiego (12-15 lat) komisja przyznała dwie nominacje, kolejno dla **Michała Lewandowskiego** (PSP w Głowaczowie) i **Amelii Sucherman** (PSP nr 2 w Kozienicach). Wyróżnień w tej grupie wiekowej nie było.

Koncert Laureatów XXXIX Małego Konkursu Recytatorskiego odbędzie się 20 maja 2022 roku, o godz. 10.00, w Kuźni Artystycznej w Radomiu.

Z kolei do eliminacji wojewódzkich 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (w tym roku nie ma etapu rejonowego) zakwalifikowały się **Hanna Bernaciak** i **Daria Ambroziak**, uczennice I Liceum Ogólnokształcącego w Kozienicach. Te odbędą się 22 maja w Dzielnicowym Ośrodku Kultury Ursynów w Warszawie.

Serdecznie gratulujemy wszystkim nagrodzonym



Dyrektor Elwira Kozłowska wspominała na scenie jak sama, przed laty, brała udział w konkursach recytatorskich. Mówiła, że to cenne doświadczenie.



Występy uczestników oceniali (od lewej): Marian Popis i Adolf Krzemiński z Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu.



Nominacje i wyróżnienia recytatorów otrzymali z rąk dyrektor KDK Elwiry Kozłowskiej.

i wyróżnionym uczestnikom. Trzymamy kciuki za sukcesy w dalszych etapach obydwu konkursów.

Obszerne galerie zdjęć, zarówno z eliminacji środowiskowych, jak i powiatowych można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook (facebook.com/KDKimBK).

Wspaniałe prace plastyczne naszych podopiecznych

Przez blisko miesiąc, w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego, można było oglądać prace najmłodszych kozienickich artystów. Wszystko to za sprawą wystawy „Szkice z pracowni ASzH”, na której prezentowane były prace uczestników zajęć artystyczno-plastycznych Kozienickiego Domu Kultury.

Wernisaż wystawy odbył się w piątek, 25 lutego. Wszystkich przybyłych na otwarcie wystawy, w imieniu Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego, powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

– To pierwsza wystawa w tak szerokiej formule i przy zaangażowaniu ponad 40 młodych artystów. Dla wielu z nich to pierwszy wernisaż i niezwykle ważne wydarzenie. Kto wie? Może to moment, do którego będą po latach wracali myślami przy okazji kolejnych wernisaży – mówiła dyrektor Elwira Kozłowska. – Patrząc na tę wystawę jestem dumna z pracy naszych podopiecznych i wdzięczna instruktorom, że w tak wspaniały sposób wprowadzają ich do świata sztuki. Rozbudzają ciekawość, wydobywają wrażliwość artystyczną, służą radą i pomocą – dodała.

Następnie głos zabrała prowadząca spotkanie Patrycja Dąbrowska, referent ds. programowych i organizacji imprez KDK, która przypomniała, że wystawa jest efektem kilkumiesięcznej pracy dzieci



Uczestnicy i organizatorzy wystawy.

i młodzieży w czasie zajęć artystyczno-plastycznych organizowanych w ramach Akademii Szerokich Horyzontów działającej w Kozienickim Domu Kultury.

Nasi młodzi artyści tworzyli swoje dzieła od października 2021 roku do lutego 2022 roku pod okiem czwórki instruktorów. Warto wspomnieć, że najmłodszy autorzy prezentowanych prac mają zaledwie sześć lat. Zajęcia pn. „Zabawa z malarstwem” prowadziła magister sztuki Anna Betlej, „Małą Sztukę” – dyplomowany instruktor KDK Agnieszka Bieńkowska, „Sekrety przyrody” – architekt krajobrazu Agnieszka Milczarczyk, a „Naukę podstaw rysunku i malarstwa” – magister sztuki Wojciech Stachurski.

Po krótkiej prezentacji poszczególnych zajęć dyrektor KDK i instruktorzy wręczyli swoim uczestnikom pamiątkowe dyplomy oraz upominki.

„Mój dług”. Wyjątkowy pokaz filmu z udziałem odtwórcy głównej roli

W dniu ogólnopolskiej premiery filmu „Mój dług”, w kinie Kozienickiego Domu Kultury odbył się pokaz specjalny tego obrazu. W piątek, 25 lutego, nasi widzowie mieli okazję nie tylko zobaczyć premierową projekcję produkcji Denisa Delića i Bogusława Joba, ale także spotkać się z odtwórcą głównej roli, pochodzącym z Kozienic Bartoszem Sakiem.

Film ukazuje prawdziwą historię Sławomira Sikory, który prześladowany przez bezwzględnego bandytę, dopuścił się morderstwa w obronie swoich najbliższych. Skazany na 25 lat pozbawienia wolności trafił do więzienia, gdzie musiał walczyć o przetrwanie w środowisku recydywistów skazanych za najcięższe



Spotkanie z Bartoszem Sakiem poprowadziła dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

zbrodnie. Przez lata walczył o ułaskawienie, którego doczekał się dopiero w 2005 roku.

W Kozienickim Domu Kultury po raz kolejny królowała poezja

Koncert poezji śpiewanej, promocja antologii poezji z udziałem kozienickich autorów oraz rozstrzygnięcie VI Regionalnego Konkursu Poetyckiego. Właśnie tak w sobotę, 19 marca, Kozienicki Dom Kultury świętował tegoroczny Światowy Dzień Poezji.

Wszystkich przybyłych na kozienickie obchody Światowego Dnia Poezji, w imieniu Burmistrza Gminy Kozenice Piotra Kozłowskiego oraz Dyrektora Kozienickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej, powitała instruktor KDK Halina Koryńska.

Pierwszym punktem programu obchodów było podsumowanie VI Regionalnego Konkursu Poetyckiego i wręczenie nagród jego laureatom. Konkurs adresowany był do osób dorosłych z powiatów: kozienickiego i radomskiego. Nadesłane prace oceniało dwuosobowe jury w składzie: Michał Kasprzak – absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, krytyk literacki, poeta, redaktor naczelny kwartalnika „Wakat” i Krzysztof Kaim – absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, poeta, wykładowca literatury i filozofii, juror w konkursach literackich.

Najlepiej ocenione wiersze zostały opublikowane na naszej stronie www.dkkozienice.pl. Ich autorzy otrzymali nagrody finansowe. Za I miejsce przewidziana była nagroda w wysokości 500 zł, ale nie przyznano jej nikomu. Za to przyznano dwa II miejsca – 400 zł – dla Bogdana Mazura z Kozenic i Eweliny Duchnik z Janiszewa. Natomiast III miejsce – 300 zł – przypadło Dariuszowi Wróblowi z Radomia. Były także trzy wyróżnienia, za które przyznano nagrodę po 100 zł dla: Haliny Markowskiej Budniak i Agnieszki Cichoń z Kozenic oraz Amelii Pudzianowskiej z Radomia.

„Ars scribendi”, czyli sztuka pisania

Po ogłoszeniu wyników konkursu przyszedł czas na promocję antologii „Ars scribendi” z udziałem Grupy Poetyckiej „Erato” Kozienickiego Domu Kultury. To już czternasta antologia, która powstała w ramach warsztatów literackich prowadzonych przez dr. Adriana Szarego w Stowarzyszeniu Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu od 2008 roku. Książka ukazała się nakładem radomskiego wydawnictwa „Lucky” Roberta Stępnia, a jej wydawcą jest Stowarzyszenie Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu.

Tę część poprowadził opiekun grupy „Erato” dr Adrian Szary. Swoje wiersze zaprezentowały: Iwona Bitner, Halina Markowska Budniak, Agnieszka Cichoń



W trakcie obchodów oficjalnie rozstrzygnięto VI Regionalny Konkurs Poetycki.



Gościem spotkania był Kuba Michalski.

i Maria Komsta. Czytane były także wiersze Zbigniewa Szumiera oraz zmarłej niedawno Teresy Kurzepy. Poza naszymi poetami swoją twórczością ze zgromadzoną publicznością podzielili się również dr Adrian Szary i autorzy z radomskiej Grupy Literackiej „Tygiel”.

„Balladowo i romantycznie”

Wisienką na torcie tegorocznych kozienickich obchodów Światowego Dnia Poezji był koncert poezji śpiewanej pt. „Balladowo i romantycznie” w wykonaniu Kuby Michalskiego. Tytuł koncertu nawiązuje do tematu tegorocznego Narodowego Czytania, ale oprócz licznych wierszy Adama Mickiewicza z muzyką Kuby Michalskiego, program zawierał również romantyczne ballady Bolesława Leśmiana, Adama Asnyka, Leopolda Staffa i oczywiście Leonarda Cohena.

Kuba Michalski komponuje muzykę do wierszy znanych poetów i do własnych tekstów. Był wielokrotnie wyróżniany i nagradzany, m.in. wygrał Festiwal Pieśni Leonarda Cohena w Krakowie. Nagrał pięć płyt z zespołem „Cotton Cat” i pięć albumów solowych.

Organizatorami wydarzenia były: Gmina Kozenice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Muzycy legendarnego Breakoutu zagrali koncert w KDK



Old Breakout. Na harmonijce Tadeusz Trzcński - żywa legenda tego instrumentu.



Nasza solistka Patrycja Wołos zaśpiewała z Old Breakoutem „Na drugim brzegu tęczy”.

To była prawdziwa muzyczna uczta w Kozienskim Domu Kultury. W czwartek, 24 lutego, na scenie sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpił zespół Old Breakout, któremu gościnnie towarzyszyła solistka KDK Patrycja Wołos. Ponadto, w roli supportu zagrała kozienskopionkowska formacja Power&Blues.

Wszystkich zgromadzonych powitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Na wstępie podkreśliła, że będzie to spotkanie z artystami z legendarnej grupy, która miała ogromny wpływ na rozwój polskiej muzyki. Dyrektor nawiązała też do bieżących wydarzeń (był to dzień wybuchu wojny na Ukrainie).

- Nigdy nie przyszło mi do głowy, że przyjdzie mi zapowiadać koncert w obliczu wojny toczącej się w bezpośrednim sąsiedztwie granic naszego kraju. Wszyscy jesteśmy zaniepokojeni informacjami, które docierają do nas z Ukrainy i nikt nie może przejść obojętnie obok tych wydarzeń. W tych trudnych chwilach, nie mając innych możliwości, często szukamy ukojenia, które niewątpliwie gwarantuje kultura, sztuka i muzyka - mówiła Elwira Kozłowska.

Lokalny support

Jeszcze przed występem gwiazdy wieczoru, publiczność miała okazję zobaczyć w muzycznej akcji formację Power&Blues, w składzie: Dariusz Szewc - gitara i wokal, Zbigniew Gizicki - gitara basowa, Zbigniew Trzeciak - perkusja, Jan Szumski - klawiszowe oraz Marek Ditrych - gitara i wokal. Grupa wykonała łącznie pięć utworów, w tym trzy swoje oraz dwa

Tadeusza Nalepy: „Taką drogę” i „Dbaj o miłość”. To była pierwsza przygotowana na ten wieczór niespodzianka. Na drugą przyszedł czas już w czasie koncertu Old Breakout. W piosence „Na drugim brzegu tęczy” zespołowi towarzyszyła gościnnie solistka Kozienskiego Domu Kultury Patrycja Wołos.

Legends muzyki

Old Breakout to muzyczna inicjatywa członków oryginalnego składu zespołu Breakout, założonego przez legendę polskiej sceny blues-rockowej Tadeusza Nalepę. Tytuł koncertu zorganizowanego w Kozienskim Domu Kultury, „Tribute to Nalepa & Kubasińska”, był doskonałą zapowiedzią tego co wydarzyło się w trakcie wieczoru. Publiczność, która zdecydowała się kupić bilety i przyjść na koncert, wysłuchała największych przebojów zespołu, m.in. „Kiedy byłem małym chłopcem”, „Poszłabym za tobą”, „Gdybyś kochał, hej!”, „Daję ci próg”, „Gdybym był wichrem”, „Ona poszła inną drogą” oraz wielu innych.

Old Breakout tworzą m.in. Tadeusz Trzcński - prekursor harmonijki w Polsce, jeden z czołowych realizatorów dźwięku i współtwórca bluesowych Breakoutów oraz Maciej Kubicki - gitarzysta basowy, od 1978 roku związany z zespołem Breakout. Dołączyli do nich doskonali polscy bluesmani: Marcin Kołdra - wokal i gitara, Sławek Burakowski - gitara i Łukasz Biliński - perkusja.

Po koncercie była okazja zakupu płyt, otrzymania autografu czy też zrobienia sobie zdjęcia z zespołem. Organizatorem koncertu była Agencja Koncertowa Polska Scena Muzyczna. Partnerami wydarzenia były: Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury.

Rozśpiewany poranek teatralny ze świetną obsadą aktorską

„Kot w butach” to tytuł spektaklu z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”, który został zaprezentowany w niedzielę, 20 marca, w Kozienickim Domu Kultury. Tradycyjnie, najmłodszy fani teatru spotkali się w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego, a wystąpili dla nich artyści z Autorskiego Teatru Młodego Widza w Warszawie.

„Kot w butach” to jeden z najpopularniejszych motywów literatury dziecięcej, stworzony w XVII-wiecznej Francji przez Charlesa Perrault’a - opowieść o Janku, który w spadku po ojcu otrzymał czarnego kota. Młodzieniec mieszkał u brata, który odziedziczył ojcowski młyn. Chłopak, nazywany przez gospodarza darmozjadem, wyruszył w świat w poszukiwaniu szczęścia, a towarzyszył mu niezwykły kot.

Warto zwrócić uwagę na szczególną obsadę tego przedstawienia. Dla naszej widowni wystąpili aktorzy znani nie tylko z desek teatrów, ale także z filmów i seriali: Artur Gotz i Marcin Piejaś. Świetnym artystom towarzyszyły wyjątkowe lalki, a uroku całości dodawały



W roli Kota wystąpił Artur Gotz, a w Janka wcielił się Marcin Piejaś. To było świetne widowisko.

barwne dekoracje, interesujące stroje oraz muzyka – wszystkie piosenki były śpiewane na żywo, a dzieci chętnie nuciły z aktorami.

Spektakl został bardzo gorąco przyjęty przez naszą młodą widownię. Tuż po przedstawieniu nie mogło zabraknąć pamiątkowych zdjęć.

Kolejne spotkanie z teatrem dla najmłodszych już 10 kwietnia. Tradycyjnie o godz. 12.00.

„Merylin Mongoł”. To był niezwykły spektakl w reżyserii Bogusława Lindy

Za nami kolejny wyjazd z cyklu „Teatralne podróże”. Tym razem nasi widzowie udali się na spektakl pt. „Merylin Mongoł” do Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie. Wyjazd odbył się w niedzielę, 20 marca.

„Merylin Mongoł” to współczesny dramat w reżyserii Bogusława Lindy, opowiadający o tęsknocie za lepszym życiem i okraszony odrobiną czarnego humoru. Warto tu zwrócić uwagę na obsadę spektaklu, bo na scenie występują: Agata Kulesza, Olga Sarzyńska, Wojciech Brzeziński oraz Dariusz Wnuk. Autorem oryginalnego scenariusza jest Nikołaj Kolada, jeden z najwybitniejszych współczesnych dramatopisarzy rosyjskich.

„Merylin Mongoł” to sztuka, która odbiła się szerokim echem na całym świecie i chętnie jest wystawiana w różnych zakątkach globu. Warto tu zwrócić uwagę na klimat dramatu. Świat w nim przedstawiony jest ciemny i dotkliwie bolesny, choć nie brak w nim wielkich



Wyjazdy z cyklu „Teatralne podróże” zawsze cieszą się zainteresowaniem ze strony kozienickich widzów.

i pięknych marzeń, nadziei na lepsze jutro.

Widzowie poznali historię Olgi – kobiety, która nie ma w życiu łatwo. Zaniedbywana przez matkę, poniżana przez siostrę alkoholicką i wykorzystywana przez draba z sąsiedztwa, marzy o tym by wyrwać się z prowincji i zacząć żyć inaczej.

Przebojowe filmy w Kinie KDK. Zobacz, co będziemy grali w marcu

To będzie nie lada gratka dla wszystkich miłośników dobrych filmów. Na najbliższe tygodnie w Kinie KDK szukujemy gorące premiery.

Nowy miesiąc zaczynamy od mocnego uderzenia, bo już 1 kwietnia na naszym ekranie premierowo pojawi się komedia „Zaginione miasto”. To szalona jazda bez trzymanki z gwiazdami w rolach głównych. Występują: Sandra Bullock, Brad Pitt, Channing Tatum i Daniel Radcliffe.

Dla młodszych widzów mamy z kolei animację „Ups2! Bunt na arce”, czyli rozhuśtaną morską falą opowieść o sympatycznych zwierzakach, które przemierzają oceany na pokładzie Arki Noego. Pozycję tę zagramy w ramach cyklu „Poranek filmowy dla dzieci”, kolejno 2 i 3 kwietnia.

Kilka dni później, bo już 8 kwietnia, czeka nas jedna z najbardziej wyczekiwanych premier kinowych tego roku. Mowa o filmie „Fantastyczne zwierzęta: Tajemnice Dumbledore’a”.

To oczywiście najnowsza część serii osadzonej w uniwersum Harrego Pottera. W roli czarnoksiężnika Grindelwalda debiutuje Mads Mikkelsen. Jego rywalem będzie niezrównany Jude Law (jako Albus Dumbledore).

Ponadto 8 kwietnia rozpoczynamy seanse polskiego filmu familijnego pt. „Za duży na bajki”. Występują: Karolina Gruszka, Dorota Kolak i Andrzej Grabowski.

Serdecznie zapraszamy do kina i na naszą stronę kinokoziennice.pl.



Zeskanuj kod QR
i sprawdź nasz
repertuar.

Sprawdź, co będzie się działo w Koziennickim Domu Kultury

KWIECIEŃ 2022 w KDK:

- **Codziennie, za wyjątkiem czwartków**, zapraszamy na seanse filmowe do kina.
- **Piątek, 1 kwietnia, godz. 17.00.** Wernisaż wystawy prac „Sztuka papieru” – Magdalena Szyszkowska i Elżbieta Zrobek.
- **Sobota, 2 kwietnia, godz. 15.00.** Wyjazd z cyklu „Teatralne podróże” – operetka „Zemsta nietoperza”.
- **Sobota-niedziela, 2-3 kwietnia.** Konferencja „Mamy! Mamy moc!”
- **Poniedziałek, 4 kwietnia, godz. 11.00.** Warsztaty plastyczne „Pisanka w CKA” (VI edycja).
- **Czwartek, 7 kwietnia, godz. 11.00.** Premiera przedstawienia „Poliglota w drodze”.
- **Sobota, 9 kwietnia, godz. 16.00.** 7. spotkanie literackie z cyklu „Witryna”.
- **Niedziela, 10 kwietnia, godz. 10.00.** Spektakl z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci” pt. „Na tropie zaginionej opowieści”.
- **Środa, 20 kwietnia, godz. 10.00.** Prezentacje w ramach Konkursu Recytatorskiego pn. „Słowa jak

motyle – Wiersze Babci Zosi”.

- **Środa, 20 kwietnia, godz. 12.30.** Wernisaż wystawy fotograficznej UTW.
- **Czwartek, 21 kwietnia, godz. 18.00.** Spektakl muzyczno-taneczny „Usłyszeć Taniec” z okazji „Międzynarodowego Dnia Tańca”.
- **Niedziela, 24 kwietnia, godz. 16.00.** VIII Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika w Kościele pw. Świętego Krzyża w Koziennicach.
- **Wtorek, 26 kwietnia, godz. 10.00.** Gala Laureatów w ramach Konkursu Recytatorskiego pn. „Słowa jak motyle – Wiersze Babci Zosi”.
- **Czwartek, 28 kwietnia, godz. 18.00.** Spektakl „Frida. Życie. Sztuka. Rewolucja”, w ramach VII spotkania z cyklu „Kultury Świata” – spotkanie z kulturą meksykańską.
- **Sobota, 30 kwietnia, godz. 18.00.** Koncert „Anna Gadt i Mateusz Kołakowski Duo” z okazji „Międzynarodowego Dnia Jazzu”.
- **Sobota, 30 kwietnia.** Wydanie nr 133 „Magazynu Kulturalnego KDK”.