

KDK



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

MARZEC w KDK:

> 4 marca o godzinie 18.00
SLAM POETYCKI.
Zapowiedź na str. 1 i 3.

> 10 marca od godziny 18.00 **KONCERT ZESPOŁÓW: The Backpacks, Perły Piwnicy, HERRMO.** Wstęp: 2 złote / panie gratis.

> 11 marca o godzinie 18.00 **WIECZÓR POEZJI** Haliny Markowskiej-Budniak i Zbigniewa Szumierza z Grupy Poetyckiej ERATO.

> **XXIX MAŁY KONKURS RECYTATORSKI:** 13 marca od godziny 10.00 eliminacje środowiskowe, 21 marca od godziny 10.00 eliminacje powiatowe.

> **57. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI:** 16 marca od godziny 11.00 eliminacje środowiskowe, 21 marca od godziny 10.00 eliminacje powiatowe.

> **TEATRALNE PODRÓŻE:** 17 marca o godzinie 13.15 wyjazd do Teatru KOMEDIA w Warszawie na przedstawienie Marcina Szczygielskiego „FURIE” w reżyserii Tomasza Dutkiewicza

> **PORANEK TEATRalny DLA DZIECI:** 18 marca o godzinie 11.40 Grupa Teatralna Stojący Ludzie z KDK pokaże spektakl „Królowa Śnieżka”. Ceny biletów: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł.

> **17. OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI „WYGRAJ SUKCES”:** 25 marca od godziny 11.00 eliminacje wstępne.

> 29 marca o godzinie 12.00 **ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU PLASTYCZNEGO** „Zajęczek Wielkanocny”.

TRZY! DWA! JEDEN! IMPRO!



Krzywa podłoga? Podczas improwizacji wszystko jest możliwe.

Jeśli ktoś nie wie jeszcze co znaczy słowo IMPRO powinien się przy najbliższej okazji przekonać. Grupy Improwizacyjne: Afront i Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu w wyjątkowy sposób bawiły publiczność i siebie. „Scenariusz na zamówienie” był pierwszym takim spektaklem w Kozienicach.

Kozienicka publiczność po raz pierwszy bawiła się podczas kabaretowej improwizacji. 4 lutego na scenie Kozienickiego Domu Kultury wystąpiła Grupa Improwizacyjna Afront i gościnnie młodzieżowa grupa Apetyczne Krasnoludy z

Kosmosu.

Zgodnie z ideą improwizacji kabaretowej, wszystkie sceny były tworzone wprost na oczach widzów, którzy wspólnie decydowali o losach bohaterów, zaś aktorzy starali się z dobrym skutkiem wywołać uśmiechy i wprowadzić wszystkich w stan wspólnej zabawy.

Improwizacja w swojej naturze jest nieprzewidywalna i przynosi wiele zwrotów akcji, co nadaje jej komediowego charakteru.

- W całej improwizacji najważniejszy jest kontakt z publicznością, która czynnie

uczestniczy w przedstawieniach. Ludzie dają nam pomysły, z którymi musimy się zmierzyć na scenie – wyjaśnia Agnieszka Senderowska z Grupy Improwizacyjnej Afront. - Dzięki improwizacji możemy też szkolić własny warsztat aktorski, zdobywać całkiem nowe doświadczenia.

- Za każdym razem jest inaczej, nigdy nie wiemy, dokąd zaprowadzi nas publiczność – mówi Joanna Mazewska z grupy Afront, - ale właśnie to jest wyjątkowe w improwizacji.

- Ciekawe w improwizacji
(*Ciąg dalszy na stronie 2*)

SLAM POETYCKI PIERWSZY OTWARTY KONKURS SŁOWA MÓWIONEGO

Zapraszamy do udziału w Slamie Poetyckim, który odbędzie się już 4 marca o godzinie 18.00 w Kozienickim Domu Kultury.

Wystarczy, że masz coś ciekawego do powiedzenia i chcesz się tym podzielić z publicznością w trzy minuty.

DLA KOGO TA IMPREZA?

Impreza adresowana jest do osób piszących różne formy poetyckie, zarówno stawiających pierwsze kroki w tej dziedzinie, jak również posiadających dorobek literacki.

Slam jest formą konkursu, pojedynku na słowa. Warunek jest jeden – prezentujemy

wyłącznie własne teksty – osobiście!!! Nikt nie może zastąpić poety!!!

Zgłaszając swój udział mailem w temacie należy wpisać: slam poetycki marzec, w treści imię i nazwisko oraz coś o sobie.

CZYM JEST SLAM?

Najkrócej, to połączenie poezji i performance'u stawiające na pierwszym miejscu kontakt poety z

(*Ciąg dalszy na stronie 3*)

SLAM



MASZ TRZY MINUTY

ŻARTOWAĆ, ŚMIAĆ SIĘ, RECHOTAĆ, CHICHOTAĆ, A CZASEM NAWET PĘKAĆ I SKRĘCAĆ SIĘ ZE ŚMIECHU - WSZYSTKO NA ZAMÓWIENIE :)

IMPRO
 Improwizacja
 teatralno-
 kabaretowa
 zrodziła się w XX
 wieku w Anglii
 (Keith Johnstone)
 i USA (Viola
 Spolin).
 Improwizacja
 z natury jest
 nieprzewidywalna
 i przynosi wiele
 zwrotów akcji.
 W Polsce
 improwizacja
 znana jest głównie
 z serialu
 „Spadkobiercy”,
 jednak rozwija
 się również
 na gruncie
 teatralnym
 gromadząc na
 widowni coraz
 większe grono
 stałych fanów.



Grupa Improwizacyjna AFRONT: Magdalena Daszkiewicz, Katarzyna Gruszevska, Joanna Mazewska, Agnieszka Senderowska, Radosław Mazur.

(Ciąg dalszy ze strony 1)

jest to, że wszystko co robimy na scenie, gry, zabawy, możemy spokojnie przenieść na życie prywatne – dodaje Radosław Mazur. - Zamiast siedzieć przy rodzinnym stole i rozmawiać o polityce, możemy pobawić się i pośmiać wraz z rodzicami, wujkiem czy ciocią.

Mimo, że występy są improwizacją, poprzedzają je godziny prób.

- Spotykamy się dwa, czasem trzy razy w tygodniu – dodaje Magdalena Daszkiewicz, - sami zaskakujemy się na próbach, bo nigdy nie wiemy, czym zaskoczy nas publiczność.

Wraz z profesjonalistami na scenie wystąpiła młodzież z działającej w naszej placówce grupy improwizacyjnej Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu.

- Bardzo nam się podobało, a współpraca z

Afrontem dla nas wszystkich stanowiła ogromne wyróżnienie i przeżycie – mówili po spektaklu Milena Leśniak i Błażej Doniec.

Opiekunem grupy „krasnoludów” jest Radosław Mazur, aktor i instruktor Kozienskiego Domu Kultury. Kolejny występ Apetycznych Krasnoludów z Kosmosu planowany jest podczas slamu poetyckiego, który odbędzie się 4 marca.

A co sądzą o ponownym występie w Kozienskich aktorzy Grupy Afront?

- Cieszy nas bardzo, że występ się podobał i mamy nadzieję, że się jeszcze spotkamy, pod warunkiem, że będziecie nas chcieli – kończy z uśmiechem Agnieszka Senderowska.

Galerię zdjęć i relację Kroniki Kozienskiej z występu grup Afront i Apetycznych Krasnoludów z Kosmosu można znaleźć na stronie społecznościowej Facebook'a Kozienskiego Domu Kultury.



Na białą Grupą Improwizacyjną „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu” działającą przy KDK w składzie: Milena Leśniak, Szymon Balcerek, Maciej Basaj, Błażej Doniec i Daniel Kozłowski.

Masz 3 minuty



performerzy, bajarze, krzykacze, gawędziarze, zięje wielcy i mali - znajdźcie najlepszy sposób zania siebie i wygrajcie - odwagi!!!

(Ciąg dalszy ze strony 1)

odbiorcami jego wierszy. Słowo slam określa również imprezę, podczas której poeci prezentują swoje teksty, a publiczność ocenia na bieżąco zarówno ich treść, jak i umiejętności oratorskie poety oraz pomysł na autoprezentację.

Rolę jury pełni publiczność i interakcja między autorem a publicznością jest tu pierwszoplanowa - tworzy niepowtarzalną atmosferę.

To publiczność wyłania

najlepszego slamera wieczoru.

KOGO SPOTKAMY?

Na slامية pojawia się wielka różnorodność form poetyckich. Na scenie można zobaczyć i posłuchać klasycznych stylistów, punków, ludzi związanych z kulturą hip-hop, przedstawicieli różnych mniejszości, antyglobalistów, ekscentryków, hipisów, itp. Same wiersze są równie zróżnicowane.

Poeci mogą pisać na dowolny temat, w dowolnym stylu i przedstawiać swoje

teksty w dowolny sposób - jedna zasada główna - róbmy tak, by nikt nie czuł się urażony, wszyscy się dobrze bawimy!!! Życzymy miłej zabawy!

Czekamy na Was - pojawiajcie się zarówno w roli poetów, jak i publiczności!

NIESPODZIANKI?

Na zakończenie imprezy wystąpią: Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu - młodzieżowa grupa improwizacyjna z KDK, a zagra i zaśpiewa - Łukasz Różycki.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

Impreza rozpocznie się 4 marca o godzinie 18.00 w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury, ul. 1 Maja 8. Tel. 48 611 07 50, e-mail: slam@dkkozienice.pl.

Bilet wstępu 5 zł, poeci slamerzy za darmo - wpływy z biletów wstępu na imprezę są nagrodą dla zwycięzcy slamu !!!

ZASADY:

> każdy uczestnik prezentuje wyłącznie własne teksty;

> występ trwa maksymalnie 3 minuty;

> nie używa się instrumentów, rekwizytów, kostiumów;

> teksty mogą być mówione, śpiewane lub rapowane bez użycia podkładu muzycznego;

> slam dzieli się na 3 etapy - w każdym z nich o wynikach decyduje publiczność;

> uczestnik musi być przygotowany do prezentacji kilku tekstów (co najmniej 3) w przypadku kwalifikacji do kolejnych etapów;

> w slامية może wystąpić każdy zgłaszający chęć uczestnictwa mailem slam@dkkozienice.pl, zgłaszając się przed rozpoczęciem imprezy lub w trakcie trwania pierwszego etapu slamu;

> nagrodą dla zwycięzcy slamu są wpływy z biletów wstępu na imprezę, poeci prezentujący wiersze nie płacą za bilet.

Bal i podziękowania

Młodzież działająca w Klubie Młodzieżowego Wolontariatu „Skrzydła” bawiła się na balu wolontariusza

Na ostatkowym balu, urządzonym w stylu lat 80-tych w II LO im. M. Konopnickiej w Radomiu bawiło się prawie dwieście osób.

- Doskonale pracujecie jako wolontariusze, wiem że równie dobrze potraficie się bawić. Zastużyliście na to - mówił na początku imprezy ksiądz Andrzej Tuszyński, prezes Stowarzyszenia Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu.

Bal rozpoczął się od odtąnczenia poloneza, który rozpoczął trwającą kilka godzin zabawę. Oprócz tańców były też konkursy, występy i poczęstunek. W balu wzięli udział członkowie Klub Młodzieżowego Wolontariatu „Skrzydła” utworzonego przy Kozienickim Domu Kultury,

działającego w ramach Stowarzyszenia „Arka”.

Najbardziej podobały nam się tańce integracyjne: belgijski, farmer, chokolade oraz układ do hitu karnawału 2012 „Nosa, nosa...” - zgodnie stwierdzili Oliwia i Łukasz.

- Jako liderka kozienickiego klubu postaram się wprowadzić w życie hasło „być wolontariuszem to zaszczyt, wyróżnienie i odpowiedzialność” - dodaje Oliwia.



Wolontariusze z MKW „Skrzydła”: Agata, Iwona, opiekunka Agnieszka Żarłak, Asia, opiekunka Renata Kowalska, Piotrek i Marcin. Na dole: Paulina, Kamil, Oliwia i Łukasz.

Dodatkową inicjatywą przy okazji balu była zbiórka artykułów szkolnych, które następnie zostaną przekazane dla świetlicy prowadzonej przez KARAN w Radomiu. Opiekę w czasie balu zapewniły panie: Agnieszka Żarłak - instruktor KDK i Renata Kowalska - pedagog z I LO.

Helena i Motylki

Kiedy Helena Szamańska ogłasza nabór na kurs tańca, nigdy nie brakuje chętnych. Na listy wpisują się zarówno nowe osoby, jak i te, które po roku lub dwóch wracają, aby ponownie przeżyć przygodę z tańcem. Gdy we wrześniu 2011 roku został ogłoszony nabór do zespołu baletowego „Motylek” trzeba było utworzyć trzy grupy, bo chętnych było tak wielu.



Zajęcia z tańca klasycznego dla „Motylków” prowadzone przez Helenę Szamańską okazały się „strzałem w dziesiątkę”.

W Kozienickim Domu Kultury od kilkunastu lat triumfy święci taniec, który jest na wysokim poziomie. Nieustannie dba o to instruktor tańca i choreograf Helena Szamańska związana z placówką od 2001r. Od tego czasu w ofercie Domu Kultury pojawiły się: kursy tańca towarzyskiego, zespół tańca nowoczesnego „Freestylers”, aerobic, a od 2011r. dziecięce grupy baletowe „Motylek”.

Młodzież tańcząca w zespołach wielokrotnie brała udział w konkursach tanecznych i przeglądach, zdobywając pierwsze miejsca i wyróżnienia, między innymi w Lipsku, Radomiu, Ostrowi Mazowieckiej czy w Warszawie.

Od kiedy przy KDK powołany został Uniwersytet Trzeciego Wieku również dla słuchaczy instruktorka prowadzi swoje autorskie programy ruchowe z tańca i

aerobiku.

Chętnych na jej zajęcia nigdy nie brakuje. Jak wszyscy mawiają: „Pani Helena każdego nauczy tańczyć”.

Kursy tańca dla młodzieży i dorosłych są prowadzone w edycjach trzymiesięcznych. Nabór do grup tanecznych zawsze cieszy się dużym powodzeniem. Profesjonalizm i indywidualne podejście musi przynieść efekty. Każdy

z zajęć wychodzi zmęczony, ale zadowolony, a zdobyte umiejętności taneczne można śmiało prezentować na każdej imprezie.

Z kolei ogromna popularność grup baletowych - nowej oferty dla najmłodszych, dowodzi jak można spełniać marzenia małych dziewczynek.

Helena Szamańska jest osobą bardzo kreatywną, która już obmyśla nowe propozycje zajęć tanecznych.

NASZE WYCIECZKI



Dzieci i młodzież podczas wyjazdu do Warszawy zwiedziły Muzeum Paleontologiczne, później obejrzały spektakl w Teatrze na Woli „Koziołek Matołek”.

Z kolei dorośli co miesiąc wyjeżdżają do teatrów. W sobotę, 17 marca jadą do Teatru KOMEDIA w Warszawie na przedstawienie Marcina Szczygielskiego „Furie” w reżyserii Tomasa Dutkiewicza.



Kolejny numer Magazynu KDK

Magazyn KDK będzie ukazywał się pod koniec każdego miesiąca. Planowanie kolejnego numeru rozpoczęliśmy dzień po wydaniu pierwszego numeru. Co miesiąc pojawiać się będą relacje i zapowiedzi wydarzeń organizowanych przez Kozienicki Dom Kultury, zmienia się szata graficzna, abyśmy mogli jak najciekawiej przedstawić wszystko Naszym Czytelnikom.



Na zdjęciu: dyrektor Elwira Kozłowska (w środku), Agnieszka Żarłak i Piotr Wojnowski.



Magazyn Kulturalny Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

Dyrektor: Elwira Kozłowska, Redaktor prowadzący: Piotr Wojnowski, Współpraca: Agnieszka Żarłak

Redakcja: Magdalena Janeczek, Milena Leśniak, Joanna Seremak, Kaja Winiarz, Jakub Ambroziak, Mateusz Mikulski

ul. Al. 1 Maja 8, 26-900 Kozienice, tel. 48 611 07 50, fax 48 614 26 25, e-mail: dom.kultury@dkkozienice.pl www.dkkozienice.pl

