

KDK



Magazyn kulturalny
Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

CZERWIEC z KDK:

> Codziennie do środy, 5 czerwca w godz. 11.00-15.00

Plener Artystyczny Twórców Ziemi Kozienickiej - Kozienice 2013.

> Niedziela, 2 czerwca godz. 11.40 **Poranek Teatralny dla dzieci** pt. WILK i ZAJĄC w MIEŚCIE.

> Piątek, 7 czerwca godz. 16.00-21.00 **PIKNIK RODZINNY.**

> Piątek i sobota, 7 i 8 czerwca **IX Ogólnopolskie Prezentacje Artystyczne Osób Niepełnosprawnych „SZUKAMY SIEBIE”.**

> Piątek, 14 czerwca godz. 16.15 **Wyjazd z cyklu Teatralne Podróże** do Teatru ATENEUM w Warszawie na spektakl **LA BOHEME.**

> Piątek, 14 czerwca godz. 17.00 **Otwarcie wystawy malarstwa i rysunku Natalii Jarnuszkwicz.**

> Niedziela, 16 czerwca od godz. 12.00 **Kwalifikacje wstępne do XI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.**

> Czwartek, 20 czerwca godz. 17.00 **Zakończenie Roku Kulturalno-Oświatowego dla zespołów, sekcji, klubów działających w KDK.**

> Sobota, 22 czerwca **Noc Świętojańska.**

> Sobota, 29 czerwca **Półfinał Narodowego Konkursu Piękności - MISS POLSKI 2013.**

Świadectwa rozdane

Podziękowania, kwiaty, gratulacje i życzenia udanych wakacji. Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku zakończyli kolejny rok akademicki. Uroczyste podsumowanie odbyło się w czwartek, 16 maja w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury.



Zgromadzonych powitała jedna z koordynatorek UTW Izabela Barcikowska - Poździk, a następnie oddała głos dyrektor KDK i jednocześnie UTW Elwirze Kozłowskiej. Omówione zostało statystyczne podsumowanie roku. A był on wyjątkowy, bowiem odnotowano rekordową liczbę słuchaczy: w pierwszym semestrze 168, w drugim 157. Słuchacze uczestniczyli w wykładach o zróżnicowanej tematyce. Mowa była o samorządzie lokalnym, historii, filozofii, archeologii, psychologii i podróżach. Dużym zainteresowaniem cieszyły się też zajęcia fakultatywne takie jak: gimnastyka 50+, joga, aquaerobik, kurs tańca, nordic walking, zajęcia komputerowe, fotograficzne i językowe. Prowadzili je: Halina Koryńska, Izabela Barcikowska-Poździk, Helena Szamańska, Anna Banaś, Beata Bieniek, Henryk Motyka, Franciszek Subocz i Sebastian Kotlek. Nie zabrakło też wycieczek, cyklicznych wyjazdów do teatru oraz koncertów w wykonaniu muzyków z Filharmonii Narodowej w Warszawie. Dyrektor UTW podkreśliła też, że po raz pierwszy dwoje słuchaczy wspólnie z Domem Kultury zagrało w finale WOŚP: Władysława Barbara Drachal uczyła chętnych haftu, a Jerzy Staroń gry w szachy. Podsumowanie zakończyło się specjalnymi podziękowaniami dla Rady Słuchaczy. Dyplomy i upominki książkowe z rąk dyrektor Elwiry Kozłowskiej otrzymali (na zdjęciu): Krystyna Berezowska,

Wiesława Zmitrowicz, Janina Bielas, Stefan Walczak i Witold Makarewicz. Były też nagrody dyrektora UTW za największą aktywność. Otrzymały je: Jolanta Borowska, Władysława Barbara Drachal i Jolanta Głaczowska. Następnie głos zabrała zastępca burmistrza ds. społecznych Małgorzata Bebelska. Podziękowała ona dyrektor KDK Elwirze Kozłowskiej za bardzo dobrą organizację UTW, a słuchaczom życzyła udanych wakacji. Zapewniła również, że w budżecie gminy zawsze znajdą się środki na działalność UTW. Po czym wiceprzewodnicząca Rady Słuchaczy Krystyna Berezowska w imieniu wszystkich studentów podziękowała za wspaniałą atmosferę, wsparcie i otwartość na sugestie słuchaczy, zarówno ze strony dyrektor Kozłowskiej, jak i koordynatorek zajęć Izabeli Barcikowskiej-Poździk i Barbary Mrozek-Olechno. Były również kwiaty i podziękowania oraz niespodzianka, specjalne podziękowania od Rady Słuchaczy dla najstarszej uczestniczki zawsze pełnej radości i pogody ducha, pani Marii Płachty. Wszystkim uczestnikom piątej już edycji UTW wręczone zostały dyplomy ukończenia roku akademickiego 2012/2013. Spotkanie zakończył koncert grupy artystycznej Impresja podczas którego zaprezentowano utwory z repertuaru Hanki Ordonówny, Edith Piaf oraz Marleny Dietrich. Nabór do kolejnej edycji UTW rusza we wrześniu.

LIRYCZNY MAJOWY WIECZÓR

26 maja w Kozienskim Domu Kultury odbył się wieczór autorski Marii Komsty - poetki działającej w grupie „Erato”.



Przybyłych na spotkanie z poezją powitała w sali widowiskowej Halina Koryńska, opiekunka grupy Erato działającej w KDK. W kilku słowach przedstawiła ona główną bohaterkę wieczoru. Najważniejszym jednak punktem tego spotkania była prezentacja wierszy Marii Komsty, której dokonała sama artystka. Nie obyło się bez lirycznych nawiązań do obecnie panującej nam pory roku - wiosny. W

poszczególnych strofach mowa była o kwitnących ziołach, odgłosach przyrody oraz pierwszych zauroczeniach miłosnych. Poetka - jak sama wspomniała - dzieliła się z publicznością nie tylko historiami ze swojej młodości zawartymi w twórczości, ale również uczuciami do mam, „matek całego świata” - których święto było właśnie 26 maja obchodzone.

Słowno - muzyczna konwencja wieczoru autorskiego zawierała w sobie również występ duetu wokalnno - instrumentalnego - Aniki Kęski i Adama Śmietanki, którzy zaprezentowali utwory Agnieszki Osieckiej „Dobranoc, panowie, dobranoc” i „Jeżeli miłość jest” - wpisujące się w nurt poezji śpiewanej. W oprawę muzyczną tego lirycznego wieczoru włączyła się także Małgorzata Kutyla z Młodzieżowej Estrady Piosenki w KDK, która zaprezentowała dwa utwory „Kasztany” i „Rebekę” oraz pan Edward Krzyształowicz, który akompaniował na gitarze podczas prezentacji wierszy. Na zakończenie

poetyckiego wieczoru nie obyło się bez kwiatów i upominków dla wykonawców, w tym głównej bohaterki dnia, Marii Komsty. Artyści w pełni zasłużyli na oklaski wykazując się nie tylko biegłością we władaniu piórem, ale również czystością głosu i umiejętnością gry na instrumentach.

Piotr Tasak
piotr_tasak@vp.pl

Wyśpiewali sobie sukces!

10 osób przebrnęło przez eliminacje regionalne 18. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”, który odbył się w niedzielę, 19 maja w Kozienskim Domu Kultury.

W eliminacjach regionalnych wzięło udział 44 wykonawców z trzech województw. Na scenie zaprezentowali się uczestnicy w 4 kategoriach wiekowych od przedszkolaków po uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Kozienskie reprezentowała Katarzyna Luśtyk, która należy do Młodzieżowej Estrady Piosenki działającej w KDK. Drugą reprezentantką ziemi kozienskiej była Ada Woźniak z Gniewoszowa. Wszystkie występy oceniało 4-osobowe jury w składzie: Jadwiga Stępkowska z

Teatru Powszechnego w Radomiu, Mariusz Ryś i Marian Zych z Tarnobrzieskiego Domu Kultury oraz Sławomir Tomczyk prowadzący warsztaty muzyczne w KDK. Po obradach zdecydowano, że w finale konkursu, który odbędzie się w Tarnobrzegu w połowie czerwca, zaśpiewa 10 osób: Wiktoria Czwartosz z Kielc, Natalia Kornak z Radomia, Paulina Kowalczyk ze Starachowic, Paulina Król z Puław, Klaudia Jukowska z Grzędzówki, Kamil Kacprzyk z Bukówna, Anna Kowalczyk z Małogoszcza, Magdalena Chołuj z Morawicy, Monika Krzysztofik z Małogoszcza oraz Monika Malczak z Puław. Współorganizatorem konkursu, już od 12 lat, jest Kozienski Dom Kultury.

Nikola Budzińska

XX Konkurs Music-Dance

Przez dwa dni 20 i 21 maja, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka rozbrzmiewał muzyką. A to za sprawą XX już edycji Konkursu Muzyczno-Tanecznego „Music-Dance”, którego jak co roku celem jest m.in. prezentacja i popularyzacja pracy twórczej dzieci i młodzieży oraz propagowanie amatorskiego ruchu artystycznego.

W konkursie brali udział uczniowie szkół podstawowych: klas 0-III i IV-VI oraz uczniowie szkół gimnazjalnych i średnich. Pierwszego dnia komisja w składzie: Ewa Rząsa instruktor muzyki z Dęblińska i Marek Ślufarski z Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego delegatura w Radomiu, oceniała uczestników w kategoriach muzycznych i kabaretowych. Podzieleni na kategorie wiekowe prezentowali oni piosenki solo, w duetach i zespołach wokalnych, a także krótkie formy kabaretowe i improwizacyjne. Drugiego dnia uczestnicy prezentowali swoje umiejętności taneczne, również w podziale na kategorie. Pojawił się m.in. taniec

towarzyski: walc, cha-cha, rumba, jive, jak również hip-hop, popping czy taniec nowoczesny. Uczestnicy prezentowali się solo, w duetach oraz formacjach. Trzydziestu siedmiu wykonawców oceniało jury w składzie: Małgorzata Łuszkiewicz choreograf z Białobrzegów i Szymon Gniadkowski choreograf i trener tańca z Kielc. Laureaci miejsc pierwszych, drugich i trzecich zarówno w kategoriach muzycznych, kabaretowych, jak również tanecznych, wystąpią podczas koncertu galowego w sobotę 8 czerwca w amfiteatrze nad jeziorem. Odbędzie się on w ramach obchodów Dni Puszczy Kozienickiej.

Laureaci XX Konkursu Muzyczno-Tanecznego Music-Dance

Śpiewanie piosenek w duetach i zespołach wokalnych – kl. 0-III

Nagród nie przyznano

Śpiewanie piosenek solo – kl. 0-III

I miejsce: Bartłomiej Nowak - Radom

Śpiewanie piosenek w duetach i zespołach wokalnych – kl. IV- VI

I miejsce: Wiktoria Kosakowska i Julia Rogala - Młodzieżowy Dom Kultury Radom

Wyróżnienie: Angelika Pękalska i Weronika Prawda - PSP Nowa Wieś

Śpiewanie piosenek solo – kl. IV-VI

I miejsce: Dominika Rodakowska - PSP Garbatka Letnisko

II miejsce: Zuzanna Rębiś - PSP Brzózka

III miejsce: Ola Czupryńska - Młodzieżowy Dom Kultury Radom

Wyróżnienia: Julia Wójcik - PSP nr 1 Kozienice, Julita Zawodnik - Kozienicki Dom Kultury

Prezentacja utworów instrumentalnych – kl. IV-VI

Nagród nie przyznano

Krótką Formą Kabaretową – gimnazja

I miejsce: Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu 1 - Kozienicki Dom Kultury

II miejsce: Szkolny Kabaret „Szpila 2” - PG Głowaczów

III miejsce: Szkolny kabaret „Szpila 3” - PG Głowaczów

Wyróżnienie: Kabaret - PG w Świerzach Górnych

Zespoły wokalne i duety – gimnazja

Nagród nie przyznano

Śpiewanie piosenek solo – gimnazja

I miejsce: Filip Kucharczyk - Kozienicki Dom Kultury, Piotr Nawrot - Młodzieżowy Dom Kultury Radom,

II miejsce: Joanna Pawlina - Młodzieżowy Dom Kultury Radom, Ada Woźniak - PG Gniewoszów

III miejsce: Marta Kusal - Kozienicki Dom Kultury, Katarzyna Luśtyk - Kozienicki Dom Kultury

Wyróżnienia: Katarzyna Cichońska - PG nr 1 Kozienice, Karolina Kęska - Gminne Centrum Rekreacji Sportu i Promocji Garbatka Letnisko, Kinga Miklińska - PG Brzózka

Zespoły wokalne i duety – szkoły średnie

III miejsce: zespół z Kozienickiego Domu Kultury

Śpiewanie piosenek solo – szkoły średnie

I miejsce: Małgorzata Kutyla - Kozienicki Dom Kultury

II miejsce: Ewa Wnuk - Kozienicki Dom Kultury, Daria Luśtyk - Kozienicki Dom Kultury

Krótką formą kabaretową – szkoły średnie

Wyróżnienie: Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu 2 - Kozienicki Dom Kultury

Taniec Towarzyski – kl. 0-III

I miejsce: Adrian Toporek i Paulina Ośka - Szkoła Tańca „Styl” Kozienice

II miejsce: Oliwier Królikowski i Aleksandra Cesarczyk - Szkoła Tańca „Styl” Kozienice

Taniec Solo – kl. 0-III

I miejsce: Maria Witkowska - MDK w Radomiu

Formacje – kl. 0-III

I miejsce: Ogniki - OPP „Ogród Jordanowski”

II miejsce: Zygzaki - OPP „Ogród Jordanowski”

III miejsce: Motylek - Kozienicki Dom Kultury

Taniec Towarzyski – kl. IV- VI

I miejsce: Kamil Frączek i Wioletta Płaza - Szkoła Tańca „Styl” Kozienice

II miejsce: Kamil Kowalczyk i Joanna Wilk - Szkoła Tańca „Styl” Kozienice

III miejsce: Emilian Gałań i Oliwia Sobota - Szkoła Tańca „Styl” Kozienice

Taniec Solo – kl. IV- VI

I miejsce: Jagoda Olewińska - PSP nr 3 w Kozienicach

Formacje – kl. IV- VI

I miejsce: Energia - OPP „Ogród Jordanowski”

II miejsce: Kids in Action - Kozienicki Dom Kultury

III miejsce: Dynamit - OPP „Ogród Jordanowski”

Taniec Solo – gimnazja

I miejsce: Karol Krawczyk - PG w Brzózce, Beata Janas - PG nr 2 w Kozienicach

II miejsce: Daniel Szczypiór - Szkoła Tańca „Styl” Kozienice

Wyróżnienia: Milena Pluta - MDK w Radomiu

Formacje – gimnazja

I miejsce: Janet - DK w Zwoleniu

II miejsce: Kids In Action - Kozienicki Dom Kultury

Taniec solo – szkoły średnie

Wyróżnienia: Ewa Fijałkowska - MDK Radom, Daria Mordzińska - MDK Radom

RÓŻOWY FLUID

27 kwietnia w sali widowiskowej Kozienskiego Domu Kultury grupa młodych muzyków zaprezentowała piosenki angielskiego zespołu rockowego Pink Floyd.



Artyści pochodzą z Koziens, Pionek, Brzozy i Długowoli. Przedstawili oni publiczności utwory z albumu „The dark side of the moon”. Występ był związany z 40. rocznicą wydania albumu, która mija w tym roku oraz hołdem dla zmarłego 18 kwietnia świetnego artysty i twórcy słynnych okładek Pink Floyd, Storm’a Thorgerson’a.

Każdy członek zespołu zajął się tym, co potrafi najlepiej, czyli: Nikodem Dybiński – gitara, instrumenty klawiszowe i śpiew, Michał Wąsik – gitara i śpiew, Mateusz Szymański – instrumenty perkusyjne, Karol Kozłowski – gitara basowa, Krzysztof Baranowski – instrumenty klawiszowe, Marta Mańko, Alicja Dymek, Karolina Lewandowska, Aleksandra Kiełbowicz – śpiew, Lidia Sygocka – saksofon, Piotr Dąbrowski – aranżacja oświetlenia i projekcji.

- Pomysł zrodził się jednego wieczoru, kiedy sprzątałem mieszkanie, a kolega mi „truł”, żebyśmy coś grali. Najpierw miał być to zwykły zespół, grający zwykłe piosenki, ale miałem w planach zagrać całą płytę Floyd-ów. Nie wiedziałem jeszcze w jakim składzie, ale chciałem to zrobić. Zrobiliśmy to więc razem z Michałem, który znał dużo ludzi z Koziens, co było dobrą stroną współpracy z nim – mówi Nikodem Dybiński, członek zespołu.

Nikodem zaczął słuchać muzyki tego zespołu około

rok temu i jak stwierdził, to czego słucha chciałby grać, a Michała zapoznał z tą muzyką brat i przypadła mu ona do gustu, dlatego właśnie wybór padł na tę grupę.

Prace nad projektem były bardzo ciężkie. Przewożenie sprzętu z Pionek i Koziens na miejsce prób, wypakowywanie, rozstawianie - to wszystko trwało kilka godzin i było bardzo męczące, ale profesjonalne podejście do sprawy dało niesamowite efekty, zaprezentowane na scenie KDK.

Wśród publiczności znaleźli się znajomi i rodzina muzyków oraz wielbiciel twórczości zespołu Pink Floyd. Wszyscy podsumowali cały koncert brawami, a artyści podziękowali dyrektor KDK Elwirze Kozłowskiej za udostępnienie sali, akustykowi z KDK Jackowi Opalskiemu za pomoc w realizacji koncertu, rodzicom za poświęcony czas oraz osobom, które udostępniły im niezbędny sprzęt.

„The dark side of the moon” był jednym z najlepiej sprzedających się „krążków” w historii muzyki. Zawiera on wiele oryginalnych pomysłów, takich jak: zsynchronizowane dźwięki bijących zegarów czy dźwięk otwierających się kas sklepowych i przesypujących monet. Piosenki na nim opowiadają o lękach, samotności, przemijającym czasie, kruchości życia, szaleństwie i zachłanności.

Alicja Dziewit