

KDK



Magazyn kulturalny
Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

LIPIEC z KDK:

> 1 lipca - 31 sierpnia **LATO w MIEŚCIE - WAKACJE 2013 z KDK** szczegóły na stronie www.dkkozienice.pl

> Piątki, 5, 12, 19, 26 lipca **Kozienickie Lato Filmu 2013** szczegóły na stronie www.dkkozienice.pl.

> Niedziela, 7 lipca godz. 11.40 **Poranek Teatralny dla dzieci** pt. PRZYGODY KOTA FILONA.

Magia Nocy Świętojańskiej

Widowisko obrzędowe, puszczanie wianków, tańce przy ognisku. 22 czerwca przy jeziorze kozienickim odbyły się obchody Nocy Świętojańskiej.

Tradycyjne obrzędy przesilenia letniego w widowisku pt.: „Sobótka” przedstawiła młodzież z zespołu folklorystycznego „Janowiacy” z Domu Kultury w Janowcu. Pieczę nad całym występem sprawowali Joanna Tęcza z Michałem Tęczą. Młodzi aktorzy śpiewali pieśni obrzędowe, tańczyli wokół ognia i puszczali wianki na wodę. Na tę imprezę plenerową przybył również Teatr Ognia „Turkus” z Warszawy dostarczając publiczności wielu emocji swym występem. Artyści zaprezentowali spektakl „Noc Świętojańska”, który wszyscy podsumowali długimi brawami. Nie zabrakło także bisów.

Podczas tej wyjątkowej, magicznej nocy, organizatorzy przygotowali też

niespodzianki dla publiczności. Na dzieci, jak i starszych, czekały konkursy z nagrodami. Jury w składzie: Elwira Kozłowska - dyrektor KDK, instruktorki: Helena Szamańska i Agnieszka Piwkowska, a także przedstawiciele publiczności, wybrało najpiękniejszy wianek oraz strój, który był najbardziej zbliżony do tradycyjnego. Podczas trwania obrzędów były również pytania konkursowe związane z tym świętem. Jednym z zadań było wymienienie dwóch głównych symboli Nocy Świętojańskiej. Najszybsi mogli zdobyć lizaka lub przygotowane z myślą o dzieciach, bańki mydlane. Każdy chętny mógł wziąć udział w tańcach w kręgu prowadzonych przez Halinę Koryńską, a także we wspólnym biesiadowaniu przy ognisku. Na zmęczonych uczestników czekały kiełbaski i kaszanka z grilla.

- Jestem tu pierwszy raz, w tamtym roku niestety nie miałam okazji być. Najbardziej podobało mi się jak panowie i panie z teatru władali ogniem. Było to ciężkie zadanie, ale patrząc na nich wydawało się, że robią to z wielką lekkością. Tańce przy ognisku też były bardzo ciekawe - mówi osoba z widowni.

- To wspaniała inicjatywa, super pomysł, aby w ten sposób przybliżyć dawne słowiańskie zwyczaje - dodaje inny uczestnik tego wydarzenia.

Najkrótsza noc roku już za nami. Zostaje teraz tylko czekać na kolejną za rok. Organizatorem Nocy Świętojańskiej był Kozienicki Dom Kultury przy współpracy z Kozienickim Centrum Rekreacji i Sportu. Całość poprowadziła instruktor KDK Halina Koryńska.

Alicja Dziewit

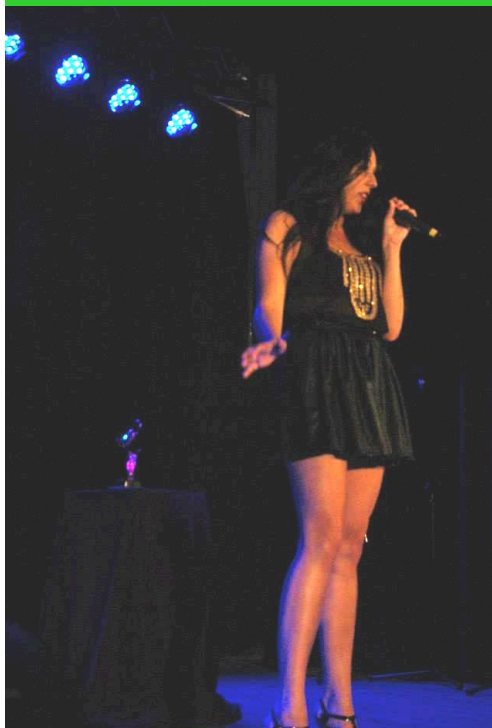
Fot. Alicja Dziewit, archiwum KDK



W rytmie polskiej muzyki rozrywkowej

W niedzielę, 16 czerwca Kozienski Dom Kultury przepełniony był muzyką. Czterdziestu dziewięciu wykonawców z całej Polski uczestniczyło w kwalifikacjach wstępnych do XI edycji Konkursu Piosenki o nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Odbywa się on w ramach Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka, który zaplanowano na 30 i 31 sierpnia w amfiteatrze nad jeziorem.

Małgorzata Kutyla



Filip Kucharczyk



Zgromadzonych w sali widowiskowej powitała dyrektor placówki Elwira Kozłowska. Motywem przewodnim tegorocznego konkursu była Polska Muzyka Rozrywkowa. Uczestnicy prezentowali jeden utwór obowiązkowo i drugi na specjalne życzenie jury. W gronie występujących znalazły się zarówno osoby, które zaczynają swoją przygodę ze śpiewem, jak i te, które na swoim koncie mają już pewne sukcesy. Podczas kwalifikacji usłyszeliśmy także wychowanków Młodzieżowej Estrady Piosenki działającej w KDK: Małgorzatę Kutylę, Katarzynę i Luizę Luśtyk oraz Filipa Kucharczyka. Występy oceniało trzyosobowe jury w składzie: przewodniczący Marek Klimczuk z Warszawy - kompozytor, aranżer i pianista, syn Bogusława oraz członkowie muzycy Piotr Dąbrówka z Radomia i Dariusz Szewc z Kozienska. Funkcję sekretarza pełniła dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Za każdym razem poziom festiwalu jest bardzo wysoki, jednakże w tym roku szczególnie i jury miało naprawdę duży problem z podjęciem decyzji. W końcu po obradach wyłoniło zwycięzców. Spośród 49 wykonawców do koncertu finałowego, który odbędzie się 30 sierpnia, zakwalifikowało się 22 wokalistów oraz jeden duet, w tym dwoje solistów reprezentujących Kozienski Dom Kultury: Małgorzata Kutyla i Filip Kucharczyk. Gosia wystąpiła z piosenką „Józek, nie daruję ci tej nocy” z repertuaru zespołu Bajm, natomiast Filip z utworem „Ogrzej mnie” z repertuaru Michała Bajora. Kwalifikacje wstępne poprowadziła instruktor śpiewu z KDK Barbara Mrozek-Olechno.

Nikola Budzińska



Jury tegorocznych kwalifikacji wstępnych do XI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka (na zdjęciu od lewej): Marek Klimczuk - przewodniczący, Piotr Dąbrówka, Dariusz Szewc, Elwira Kozłowska - sekretarz.

RELACJA: Dni Puszczy Kozienickiej 2013.

Weekend pełen atrakcji

Początek czerwca upłynął w Kozienicach pod znakiem obchodów Dni Puszczy. Atrakcji jak co roku nie zabrakło. Były występy artystyczne, koncerty, pikniki rodzinne. Koordynatorem wszystkich tych działań był Kozienicki Dom Kultury.

Do największych wydarzeń podczas obchodów tegorocznych Dni Puszczy należały niewątpliwie Ogólnopolskie Prezentacje Artystyczne Osób Niepełnosprawnych „Szukamy Siebie” oraz koncert zespołu Big Cyc. W 9. już edycji prezentacji wzięło udział 18 wykonawców z całej Polski. Z tego grona jury w składzie - Zbigniew Rybka dyrektor Teatru Powszechnego w Radomiu, Tomasz Krupa wokalista, nauczyciel emisji głosu oraz Piotr Dąbrówka wokalista, gitarzysta z Radomia i sekretarz dyrektor KDK Elwira Kozłowska - zdecydowało, że podczas koncertu laureatów usłyszymy ósemkę najlepszych. Grand Prix wyśpiewał Łukasz Baruch z Dąbrowy Górniczej, 1 miejsce zajęła Joanna Przyborowska z Lidzbarka Welskiego, 2 miejsce wyśpiewała Kinga Jamroga z Krakowa, a 3 miejsce przypadło w udziale Katarzynie Nowak z Wrocławia. Przyznano też 4 wyróżnienia. Otrzymali je: Arkadiusz Tarnawa z Bielska - Białej, Karolina Żelichowska z Dąbrowy Górniczej, Katarzyna Rudnik z Malborka oraz Grzegorz Ciecierski z Wrocławia. Prezentacje Artystyczne Osób Niepełnosprawnych to nie tylko

występy na scenie, to także spotkania integracyjne i miła atmosfera, która sprawia, że uczestnicy chętnie do naszego miasta wracają. Osobom niepełnosprawnym pomagali wolontariusze z klubu „Skrzydła” działającego w KDK oraz z grupy „Szansa” z I LO. Gwiazdą wieczoru po koncercie laureatów był zespół Big Cyc, który w tym roku obchodzi jubileusz 25-lecia istnienia. Z tej okazji podczas koncertu, na scenie pojawił się wyjątkowy tort w kształcie gitary udekorowany piersiami. Było też sto lat odśpiewane przez publiczność i życzenia przekazane przez burmistrza Tomasza Śmietankę. W ramach obchodów Dni Puszczy odbyło się też wiele ciekawych wydarzeń. Podczas zorganizowanego 7 czerwca pikniku rodzinnego w Domu Kultury były występy artystyczne kozienickiej młodzieży oraz festyn ginących zawodów. W trakcie jego trwania można było zapoznać się z pracami naszych twórców malarzy i rzeźbiarzy, a także zgłębić tajniki koronkarstwa, haftu, wikliniarstwa, powstawania gobelinu czy podejrzeć pracę kowala. A wszystko to w rytmie granej i śpiewanej na żywo ludowej muzyki.



Okazały tort z okazji jubileuszu 25-lecia istnienia zespołu BIG CYC wwiózł na scenę Tomasz Śmietanka, burmistrz Gminy Kozienice. Kozienicka publiczność odśpiewała jubilatom STO LAT.

Plener Artystyczny Twórców Ziemi Kozienickiej

„Ginące zawody” oraz „Muzyka i taniec w sztuce” – to tematy przewodnie tegorocznego pleneru malarsko-rzeźbiarskiego, który odbywał się na placu za Kozienickim Domem Kultury. Rozpoczął się on w poniedziałek 27 maja, a zorganizowany został w ramach Dni Puszczy Kozienickiej. Jego uroczyste zakończenie miało miejsce w piątek, 7 czerwca.

Artyści swoją pracę rozpoczęli w poniedziałkowy poranek. Dostali wszystkie potrzebne materiały: malarze – płótno, farby, pędzle oraz sztalugi, a rzeźbiarze dłuto i duży kawałek drewna. I tak codziennie, od godziny 11, aż do godziny 15, małymi krokami powstawały ich dzieła. Malarze mieli namalować trzy obrazy o podanej tematyce, natomiast rzeźbiarze mieli do wykonania jedną rzeźbę. Wśród artystów widać było ogromne skupienie i miłość do sztuki jaką wkładali w tworzenie swoich prac. Jak zapewniają tematyka tegorocznego pleneru nie sprawiła im większych problemów. Jedyną przeciwnością, którą napotkali na swojej drodze, był nieubłagany i szybko płynący czas. Nad postęпами prac czuwała komisarz pleneru, Agnieszka Piwkowska z KDK.

- Temat był bardzo wdzięczny – mówi Eugenia Kuna – z tym, że mieliśmy trochę mało czasu, a to z tego względu, że farby mają własne prawa, one pracują i po prostu muszą wyschnąć, aby móc podmalować kolejny element.

- Tematy bardzo działały na wyobraźnię – komentuje Janusz Karaś – więc bardzo łatwo było namalować przeróżne obrazy.

- Na przygotowanie mieliśmy 10 dni - mówi Józef Kondeja – więc trzeba było włożyć w to dużo ciężkiej pracy.

Podczas trwania pleneru zorganizowane zostały warsztaty dla dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i gimnazjów. Cieszyły się one bardzo dużym zainteresowaniem. A jak zapewniają ich uczestnicy, były

niezwykle pomocne w rozwijaniu własnych zdolności artystycznych. Mieli oni okazję poznać, nieznane im dotąd techniki malarskie i rzeźbiarskie. Młodzi „artyści” mogli m.in. wyrzeźbić sowę w mydle, narysować węglem martwą naturę czy namalować pejzaż farbami akrylowymi. Nad przybyłymi cały czas czuwali twórcy z grupy „Vena”, służąc radą i pomocą. Warsztaty te sprawiły radość, zarówno uczestnikom, jak i opiekunom.

- Mi ogromną radość sprawiło to, że mieliśmy do czynienia z dziećmi i mogliśmy je douczyć – mówi Leokadia Styś.

Plener Artystyczny został zorganizowany w ramach Dni Puszczy Kozienickiej, przez Towarzystwo Miłośników Ziemi Kozienickiej przy współpracy z Kozienickim Domem Kultury i Gminą Kozienice. Wzięło w nim udział 10-ciu artystów z grupy „Vena” działającej przy KDK. Wśród malarzy znaleźli się: Janusz Karaś, Stanisława Gołąbek, Genowefa Śledź, Genowefa Łukaska, Eugenia Kuna, Leokadia Styś oraz Marlena Zielińska, natomiast rzeźbiarze to: Józef Kondeja, Zbigniew Kurasiewicz i Andrzej Zieliński. Uroczyste zakończenie pleneru odbyło się 7 czerwca podczas Pikniku Rodzinnego za Domem Kultury. Wówczas wszyscy twórcy, za udział w plenerze, otrzymali dyplomy i puchary z rąk przedstawicieli TMZK Lecha Wiśniewskiego i Stanisława Orzechowskiego. Następnie komisarz zaprosiła przybyłych do obejrzenia wystawy poplenerowej oraz prac uczniów uczestniczących w warsztatach.

Bartłomiej Matracki

