



PAŹDZIERNIK z KDK:

> Sobota, 5 października
godz. 17.00 II Kozienski
Dzień Śmiechu - II
Kozienski Słom
Kabaretowy.

> Środa, 9 października
godz. 9.00 - 15.00
38. Ogólnopolski Konkurs
Krasomówczy Dzieci
i Młodzieży Szkolnej -
eliminacje powiatowe.

> Piątek, 11 października
g o d z . 1 7 . 0 0
Otwarcie wystawy
batiku i malarstwa Anny
Krawczak.

> Sobota, 12 października
godz. 18.30 **Koncert
Inkwizycja, HeRRmo,
Dizel.**

> Piątek, 18 października
godz. 16.45 **Wyjazd z cyklu
Teatralne Podróże do Teatru
OCH - TEATR
w Warszawie na spektakl
TRZEBA ZABIĆ STARSZĄ
PANIĄ.**

> Niedziela, 20 października
godz. 11.40 **Poranek
Teatralny dla dzieci pt.
„Królik Baks”, godz. 16.00
Spektakl NA PEŁNYM
MORZU.**

> Sobota, 26 października
godz. 17.00 **Wieczór poezji
Grupy Poetyckiej ERATO.**

Rudy rydz czy może Czarny Alibaba?

W dniach 30-31 sierpnia w amfiteatrze nad jeziorem kozienskim odbył się Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. W jego ramach, jak co roku, zaprezentowali się młodzi wokaliści z całej Polski oraz gwiazdy polskiej sceny muzycznej - zespół Lady Pank, kabaret „Ciach”, a także duet taneczny Pitzo & Polssky.



1

Każdy z nas kojarzy takie piosenki jak „Rudy rydz” czy „Czarny Alibaba”. Ich kompozytorem był kozienszczanin, znany kompozytor, pianista, dyrygent i aranżer Bogusław Klimczuk. Od 11 lat jego rodzinne miasto organizuje festiwal podczas, którego promuje młode talenty z całej Polski. W tym roku Grand Prix wyśpiewała Monika Malczak z Kazimierza Dolnego (zdjęcie nr 1).

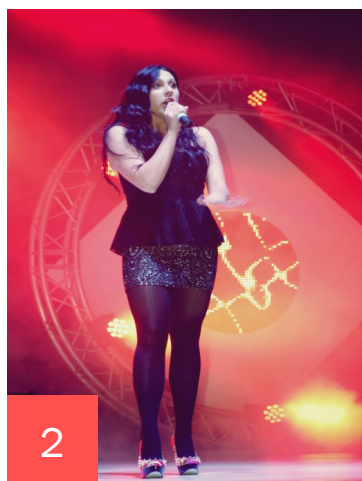
Pierwszego dnia festiwalu usłyszeliśmy 23 uczestników XI Konkursu Piosenki

o Nagrodę im. B. Klimczuka. Ziemię kozienską reprezentowali Małgorzata Kutyla i Filip Kucharczyk (zdjęcie nr 2 i 3) z Młodzieżowej Estrady Piosenki KDK. Każdy z wykonawców prezentował po jednym utworze, na specjalne życzenie jury wykonywał drugi. Usłyszeliśmy m.in. takie przeboje jak „Józek, nie daruję ci tej nocy”, „Karuzela z madonnami” czy „Byłaś serca biciem”. Poszczególne prezentacje oceniało jury w składzie, którego zasiedli muzycy:

Marek Klimczuk-
przewodniczący,

członkowie: Piotr Gogol,
Piotr Dąbrówka i Dariusz
Szwec oraz dyrektor KDK
Elwira Kozłowska - jako
sekretarz bez prawa głosu.
Po prezentacjach
konkursowych, kiedy jury
udało się na obrady, przed
kozienską publicznością
wystąpił kabaret „CIACH”.
Zaprezentował on skecze o
różnej tematyce, które

(Ciąg dalszy na stronie 2)



2



3

Rudy rydz czy może Czarny Alibaba?



4

(Ciąg dalszy ze strony 1)

rozbawiły wszystkich do łez. Całość poprowadził Wojtek Szymański z radomskiego radia „Eska”.

Drugi dzień festiwalu to głównie Koncert Galowy Konkursu Piosenki podczas którego usłyszeliśmy 6 laureatów (zdjęcie nr 4) wybranych przez jury. Wyróżnienia otrzymały: Sylwia Zelek z Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach i Małgorzata Kutyla z Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Trzecie miejsce zajęła Maja Wojtaszek reprezentująca Dom Kultury

„Zameczek” w Kielcach, na drugim uplasowała się Małgorzata Nakonieczna z Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, pierwsze miejsce otrzymał Duet DWIE: Weronika Bochat i Dominika Rydz z Łodzi, a Grand Prix wręczono Monice Malczak reprezentującej Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika”. Oprócz laureatów, w tym dniu przed kozienicką publicznością w rytm znanych przebojów Bogusława Klimczuka, zatańczył Duet Pitzo & Polssky (zdjęcie nr 5), a gwiazdą wieczoru był zespół Lady Pank (zdjęcie nr 6). Piosenki „Zostawcie Titanica”, „Mniej niż zero” czy „Zawsze tam gdzie ty” śpiewali wszyscy

zgrupowani w amfiteatrze. Drugi dzień festiwalu poprowadził Paweł Sztompke, redaktor Muzycznej Jedynki z Programu I Polskiego Radia. Organizatorami całego przedsięwzięcia byli: Gmina Kozienice, Kozienicki Dom Kultury, a partnerem Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu. Nad całością czuwała dyrektorka festiwalu Elwira Kozłowska, a w gronie patronów tego

(Ciąg dalszy na stronie 3)



5



6

(Ciąg dalszy ze strony 2)

przedsięwzięcia znaleźli się m.in. Krystyna Klimczuk, żona Bogusława, burmistrz Tomasz Śmietanka, starosta Janusz Stąpór i poseł na sejm Czesław Czechyra.

Z roku na rok Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka przybiera na sile i staje się znaczącym wydarzeniem muzycznym w skali kraju. Może kolejna edycja jeszcze bardziej nas zaskoczy? Trzymamy kciuki, że tak właśnie będzie.

*Nikola Budzińska
Fot. Alicja Dziewit*

Nowy rok akademicki UTW

12 września w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka odbyła się uroczysta inauguracja roku akademickiego 2013/2014 Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wśród zgromadzonych gości znaleźli się m.in.: zastępca burmistrza - Małgorzata Bebelska, przewodniczący Rady Miejskiej Mariusz Prawda oraz wiceprzewodniczący - Edward Pułkowski.



Wszystkich zgromadzonych przywitała koordynator UTW - Izabela Barcikowska-Poździk, a następnie poprosiła o kilka słów dyrektor KDK - Elwirę Kozłowską. Opowiedziała ona o początkach UTW, jego popularności oraz o zajęciach rozszerzających się z roku na rok, a także rozdała legitymacje osobom, które pierwszy raz będą w nich uczestniczyć.

- W 2008 roku, kiedy rozpoczynaliśmy UTW liczyliśmy na 30-osobową grupę chętnych. Ku naszemu zadowoleniu pierwszego roku było to, aż 140 osób. Dzisiaj lista słuchaczy liczy 339 osób i dopisują się kolejne, gdyż rekrutacja nie jest jeszcze zakończona. Oczywiście nie wszyscy są z nami cały czas. Jedni są z nami od samego początku, inni robią sobie roczną, dwuletnią, a nawet dłuższą przerwę, ale co ważne

wracają do nas i to jest, dla nas ogromnym wyróżnieniem i wynagrodzeniem naszej pracy - powiedziała Elwira Kozłowska, dyrektor KDK.

UTW funkcjonuje już od 5 lat. Co roku wprowadzane były liczne zmiany. Pojawiły się zajęcia fakultatywne, koncerty, wycieczki do teatru, na które słuchacze dostają 20% zniżki, spotkania z ciekawymi ludźmi, a także nowi koordynatorzy. Są zajęcia zarówno ruchowe, jak i językowe oraz te rozwijające pasję. W tym roku nowością będą warsztaty plastyczne i teatralne. Co czwartek odbywać się będą zróżnicowane tematycznie wykłady.

- Ktoś pomyślał o tzw. grupie 50+ i bardzo dobrze, bo często dopiero wtedy człowiek ma czas na swój rozwój - powiedziała Małgorzata Bebelska.

Zastępca burmistrza podkreśliła także w swojej wypowiedzi, że z budżetu gminy przeznaczane są środki zarówno dla dzieci, młodzieży, jak i dla grupy osób 50+. W imieniu swoim oraz Tomasza Śmietanki Burmistrza Gminy Kozienice, podziękowała wszystkim uczestnikom za udział w zajęciach i życzyła im czerpania z tego radości oraz jak najlepszych ocen.

Następnie odbył się wykład Jolanty Szwalbe „Nie starzeje się ten, kto nie ma na to czasu”. Na koniec wystąpił Big Band ze Szkoły Muzycznej I stopnia z Kozienic pod kierunkiem Tomasza Strzelczyka.

Patronem honorowym przedsięwzięcia od samego początku jest burmistrz Tomasz Śmietanka.

Alicja Dziewit

Wystawa z „Vena”

W piątkowe popołudnie, 13 września w Galerii Kozienickiego Domu Kultury odbyło się uroczyste otwarcie wystawy zbiorowej członków grupy „Vena” działającej w tej placówce. Prace były wynikiem Pleneru Artystycznego Twórców Ziemi Kozienickiej, zorganizowanego na przełomie maja i czerwca.



„Muzyka i taniec w sztuce” oraz „Ginące zawody”. Jak mówią sami twórcy, działały one na wyobraźnię, więc wykonanie dzieł nie stworzyło im większych problemów. Wśród malarzy znaleźli się: Stanisława Gołąbek, Janusz Karaś, Eugenia Kuna, Genowefa Łukaska, Leokadia Styś,

Na samym początku, wszystkich zgromadzonych powitała dyrektor KDK, Elwira Kozłowska. Następnie Stanisław Orzechowski, w imieniu zarządu Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej, podziękował Agnieszce Piwkowskiej za swój debiut w pełnieniu funkcji komisarza tak dużego przedsięwzięcia, jakim był plener artystyczny i złożył na jej ręce upominek, w postaci publikacji „Kozienice. Monografia Miasta i Regionu 1945 – 1990”. Nie zabrakło również podziękowań dla autorów prezentowanych prac za wielki wysiłek i trud włożony w ich wykonanie. Potem głos zabrała skarbnik TMZK Janina Kuśmierczyk, która zaznaczyła, że zorganizowanie takiej imprezy jest dużym osiągnięciem, szczególnie z jednym sponsorem, jakim jest Gmina Kozienice. Na zakończenie Barbara Drachal i Helena Szamańska, w imieniu wszystkich twórców z „Veny”, podziękowały Agnieszce Piwkowskiej za stałą opiekę nad grupą.

Po zakończeniu części oficjalnej, przyszedł czas na poczęstunek oraz symboliczną lampkę wina. Goście z wielkim skupieniem przyglądali się pracom malarskim i rzeźbiarskim. Rzeźby przedstawiały m.in. garncarza czy pastuszkę grającego na flecie, a wśród obrazów zobaczyliśmy np. tańczące Cyganki, grającego na gitarze ulicznego grajka czy baletnicę.

Tematami przewodnimi tegorocznego pleneru były:

Genowefa Śledź oraz Marlena Zielińska, natomiast rzeźbiarze to: Józef Kondeja, Zbigniew Kurasiewicz i Andrzej Zieliński.

- Prace są bardzo twórcze – mówi uczestniczka imprezy – bardzo mi się podobają.

- Prace bardzo mi się podobają – komentuje Jarosław Traczyk – jeśli chodzi o spotkanie naszych twórców, nie jest to moje pierwsze, i mam nadzieję, nie ostatnie. Dlatego bardzo cenię sobie ich twórczość.

- Dzieła są świetne – dodaje uczestniczka wystawy – ja zawsze tutaj jestem i jest coraz piękniej, coraz bardziej kolorowo.

Wśród zgromadzonych gości znaleźli się również przedstawiciele Urzędu Miejskiego: Stanisław Siderski – sekretarz i Jarosław Traczyk – Dyrektor Wydziału Promocji, Kultury i Sportu, a także Edward Pułkowski – Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej oraz znajomi i rodzina twórców „Veny”.

Przypomnijmy, że organizatorem tegorocznego pleneru było Towarzystwo Miłośników Ziemi Kozienickiej przy współpracy z Kozienickim Domem Kultury i Gminą Kozienice. Współfinansowany był przez Gminę Kozienice w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych.

Bartłomiej Matracki