

# KDK



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury  
im. B. Klimczuka**MARZEC w KDK:**

> Piątek, 7 marca godz. 17.00  
Wernisaż wystawy Grupy  
Twórczej VENA pt. „**Podróż  
marzeń – podróż  
wspomnień**”.

> Sobota, 8 marca **FILMOWA  
SOBOTA w KDK** oraz  
spotkanie z kozienicką aktorką  
Katarzyną Maciąg (szczegóły  
na stronie:  
[www.dkkozienice.pl](http://www.dkkozienice.pl)).

> Wtorek, 11 marca godz.  
10.00 Eliminacje środowiskowe  
do **XXXI Małego Konkursu  
Recytatorskiego**.

> Środa, 12 marca godz.  
11.00 Eliminacje środowiskowe  
do **59. Ogólnopolskiego  
Konkursu Recytatorskiego**.

> Niedziela, 16 marca godz.  
11.40 **Poranek Teatralny dla  
dzieci** pt. PORY ROKU, godz.  
15.00 **Pokaz teatralny** pt.  
MŁODOŚĆ I ....

> Piątek, 21 marca godz.  
10.00 Eliminacje powiatowe do  
**XXXI Małego Konkursu  
Recytatorskiego**, godz. 14.00  
Eliminacje powiatowe do **59.  
Ogólnopolskiego Konkursu  
Recytatorskiego**.

> Sobota, 22 marca godz.  
14.00 Program improwizowany  
**NA TWOICH OCZACH**.

> Piątek, 28 marca godz.  
12.00 Rozstrzygnięcie  
konkursu plastycznego  
„**Maluję jak ... Pablo  
P i c a s s o**”, godz.  
16.45 **Wyjazd z cyklu  
Teatralne Podróże** do Teatru  
KWADRAT w Warszawie na  
komedię **ŚLUB DOSKONAŁY**.

> Sobota, 29 marca godz.  
17.00 **V Kozienicki Ślām  
Poetycki**.

> Niedziela, 30 marca godz.  
11.00 Eliminacje wstępne **19.  
Ogólnopolskiego Konkursu  
Piosenki „WYGRAJ  
SUKCES”**.

## Bliżej kultury żydowskiej

**15 lutego Kozienicki Dom Kultury „tętnił” żydowską kulturą. W sobotnie popołudnie odbyło się bowiem pierwsze spotkanie z nowego cyklu „Kultury Świata”. Atrakcji nie brakowało.**



**Gościem spotkania z kulturą żydowską był zespół „Rzeszów Klezmer Band”**

Poznanie kultury żydowskiej rozpoczęło się o godz. 14.00 w galerii KDK. Na „pierwszy ogień” wybrana została projekcja filmu dokumentalnego „Po-lin. Okruchy pamięci”. W ciągu całego dnia żydowskiego film wyświetlany był trzy razy.

Dalsza część imprezy odbywała się w sali widowiskowej. Zebranych gości, wśród których znalazła się m.in. Małgorzata Bebelska – zastępca burmistrza gminy Kozienice ds. społecznych, powitała dyrektor placówki Elwira Kozłowska. Następnie swoją prelekcję rozpoczęła Jagna Kofta z Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie. Ujęła w niej dwa tematy: „Ślady obecności Żydów w Kozienicach” oraz „Tradycje i święta żydowskie”. Mieszkańcy dowiedzieli się m.in. o życiu Żydów w Kozienicach i kulturze jaką wnieśli na te tereny oraz historii Magida z Kozienic, czyli Isroela Hopsztajna – mędrca i jasnowidza. Druga część prelekcji wzbogaciła wiedzę słuchaczy o nazwy i zwyczaje panujące podczas świąt żydowskich, a także o ich symbolach. Ponadto pani Jagna zapoznała zebranych z działalnością muzeum w Warszawie, które tego dnia reprezentowała, a jako ciekawostkę podała, że obecnie wg kalendarza żydowskiego mamy 5774 rok. Na zakończenie odbył się konkurs z wiadomości zebranych podczas spotkania. Nagrodą były dwa wydawnictwa opisujące historię Żydów w Kozienicach, przekazane przez Towarzystwo Miłośników

Ziemi Kozienickiej i Bibliotekę Publiczną Gminy Kozienice im. ks. Franciszka Siarczyńskiego.

Kolejną atrakcją przygotowaną tego dnia była prezentacja kuchni żydowskiej, w wykonaniu uczennic I i II klasy Technikum Żywności i Usług Gastronomicznych Zespołu Szkół nr 1 im. Legionów Polskich w Kozienicach pod opieką Anety Panek. Przybliżyły one zebrany sposób łączenia potraw, tradycje związane z ich spożywaniem oraz najstynniejsze dania takie jak cymes, czulent i kugel. Nie obyło się również bez degustacji, którą zabezpieczył Kozienicki Dom Kultury.



**Degustacja tradycyjnych potraw kuchni żydowskiej - na stołach m.in. knysze naziwane puree ziemniaczanym i cebulką, bajgle, czulent, kichlach czy gefilte fish**

## Bliżej kultury żydowskiej

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Spotkaniu z kulturą żydowską towarzyszyła wystawa zdjęć pt. „Kozienickie portrety” autorstwa Chaima Izraela Bermana — kozienickiego fotografa. Prezentowała ona kopie zdjęć portretowych wykonanych tuż przed wojną i w czasie okupacji. Ekspozycję uzupełniały też kopie zdjęć miasteczka. Wystawa została przygotowana we współpracy z Muzeum Regionalnym im. prof. Tomasza Mikockiego w Kozienicach. Mieszkańcy mogli także obejrzeć film „Twarze nieistniejącego miasta” przywołujący tożsamość wielokulturowego Lublina.

Ponieważ spotkanie adresowane było do całych rodzi nie zabrakło także atrakcji dla najmłodszych. W sali dydaktycznej KDK odbywały się warsztaty plastyczne prowadzone przez Alicję Szulc z Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie. Wykonywano ozdobne maski oraz grzechotki – nieodzowne elementy święta Purim, które upamiętnia uchronienie Żydów od zagłady w perskim imperium.

Wieczorem rozpoczęły się warsztaty tańca izraelskiego pod przewodnictwem Moniki Leszczyńskiej, pierwszej polskiej instruktorki tańca izraelskiego. Przyciągnęły one bardzo wielu



Warsztaty tańca izraelskiego

ochotników i sprawiały im ogromną frajdę.

- Było wspaniale, ponieważ taniec, jak było widać, oddaje kulturę – komentowała jedna z uczestniczek. – Była to wielka radość, odprężenie i zabawa.

- Bardzo mi się podobało. Po prostu super zabawa – mówiła kolejna uczestniczka. - Nie wiedziałam, że to będzie aż tak wciągające.

Zwieńczeniem wieczoru był koncert muzyki klezmerskiej w wykonaniu zespołu „Rzeszów Klezmer Band”. Takiego koncertu w naszym mieście nie było od 27 lat.

**Bartłomiej Matracki**

## Ferie 2014 w KDK

**Przez dwa tygodnie ferii zimowych nasza placówka tętniła życiem. Dla dzieci i młodzieży przygotowano szereg atrakcji: warsztaty plastyczne, taneczne, dziennikarskie, gitarowe, wokalne, robotyki, fotograficzne, improwizacyjne oraz wycieczki m.in. do kina.**

Naszą feryjną ofertę rozpoczął program dla najmłodszych „Kaśka i Baśka! Czyli czarownice niezłośnie podbijają Kozienice” - fabularyzowana zabawa, w wykonaniu dwóch aktorek z Teatru „Narwal” z Białegostoku.

Ci, którzy lubią tańczyć wzięli udział w warsztatach



tańca ludowego i klasycznego prowadzonych przez instruktorki z KDK Halinę Koryńską i Helenę Szamańską. W programie znalazły się podstawy tańca klasycznego, kroki podstawowe tańców narodowych, nauka wdzięku i płynności, ćwiczenia rozciągające i poprawiające koordynację słuchowo-ruchową oraz zabawa z chustą Klanzy. Trzydniowe warsztaty break dance poprowadził wieloletni tancerz Michał Wójcik. Jak powiedział: „Break dance to ekspresywna, efektowna i żywiołowa forma tańca połączona z czystym tańcem i rytmicznym dźwiękiem muzyki”.

Młodzież lubiąca tworzyć muzykę wzięła udział w warsztatach gitarowych prowadzonych przez Sławomira Tomczyka, muzyka współpracującego z KDK. Podczas czterodniowego kursu prowadzący przedkładał średniozaawansowanym gitarzystom

(Ciąg dalszy na stronie 3)



# Ferie 2014 w KDK

(Ciąg dalszy ze strony 2)

różne techniki gry na gitarze. W programie znalazły się flamenco, rytmy południowoamerykańskie, blues i fragmenty muzyki rozrywkowej. Wykonywano również dobrze znane piosenki, m.in. „Kiedy byłem małym chłopcem” zespołu „Breakout” oraz „Layle” Erica Claptona.



Dla tych, którzy lubią śpiewać zorganizowano warsztaty wokalne pod okiem instruktorki Młodzieżowej Estrady Piosenki z KDK Barbary Mrozek-Olechno. W programie znalazła się praca nad warsztatem wokalnym m.in. emisja głosu, oddech, dykcja i interpretacja, praca z mikrofonem nad konkretną piosenką. Jak powiedziała jedna z uczestniczek: „Bardzo lubię śpiewać, brałam udział w wielu konkursach, a dzięki tym warsztatom bardziej podszkolę swój warsztat”.

Dużym zainteresowaniem ze strony osób kochających sztukę i nie tylko, cieszyły się warsztaty plastyczne. Podczas wydzieranki z kolorowego papieru, dzieci tworzyły wspaniałe postaci z bajek. Dużo radości sprawiło tworzenie masek karnawałowych. Pojawiły się m.in. liski, myszki, małpki, piraci oraz maski weneckie na oczy. Warsztaty odbywały się pod okiem instruktora z KDK Aleksandry Pajdy.

Na zajęciach z decoupage’u uczestnicy stworzyli własną szkatułkę z oryginalnym wzorem. Po wybraniu

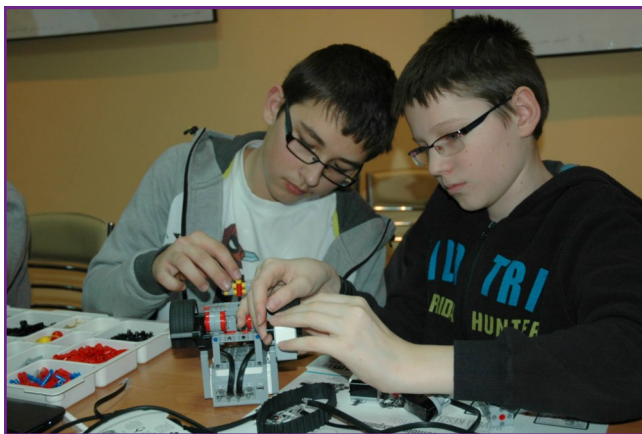


odpowiedniej aplikacji, drewniane pudełko należało oczyścić papierem ściernym. Następnie pokryć bazą, przykleić wzór i całość pokryć klejem zabezpieczającym. Dla osób cierpliwych zorganizowano zajęcia z quillingu, polegające na zwijaniu kolorowego papieru w spiralki. Tematem przewodnim była kartka wielkanocna. Z kolei na zajęciach z ceramiki utworzono mnóstwo naszyjników. Warsztaty poprowadziła Agnieszka Bieńkowska - instruktor plastyki w KDK.

Manualną zabawę ze zdjęciem „W krzywym zwierciadle” poprowadziła Elżbieta Sadowska, emerytowana nauczycielka plastyki. Na podstawie portretów wyciętych z gazet uzyskiwano efekt łamanego zwierciadła. Dużym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia ze scrapbooking’u poprowadzone przez Izabelę Barcikowską-Poździk - instruktorkę KDK. Zadanie uczestników polegało na stworzeniu własnego „przepisnika”.

IMPROwarsztaty poprowadził Radosław Mazur, aktor Teatru Improwizacji „Afront” z Warszawy, współpracujący z naszą placówką. Uczestnicy ćwiczyli trudną sztukę improwizacji.

Nowością były warsztaty z robotyki, które poprowadziła firma Telsako z Kozienc. W programie



była m.in. samodzielna budowa i programowanie robota, różne warianty ruchu, sterowanie prędkością oraz wykorzystanie sensorów światła i koloru.

Odbyły się także warsztaty fotograficzne z mistrzem fotografii Krzysztofem Wiśniewskim.

Podczas ferii dzieci i młodzież skorzystały też z wyjazdów do kina „Helios” w Radomiu i kina „Cinema City Promenada” w Warszawie oraz na warsztaty plastyczne do Łucznicy.

**Nikoła Budzińska**  
**Patrycja Adamczyk**  
**Natalia Babuła**  
**Piotr Tasak**

## Trzy ! Dwa ! Jeden ! IMPRO

**W sobotę, 8 lutego w galerii Kozienickiego Domu Kultury odbył się kolejny występ Grupy Improvizacyjnej „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu” z programem „Na Twoich Oczach...”.**

Aktualnie w skład grupy wchodzi: (od lewej) Ewa Wnuk, Inga Fila, Bernadeta Brodawka, Weronika Mirka, Hubert Smolarczyk i Błażej Doniec. Trenują pod okiem aktora i członka Teatru Improvizacji „Afront” z Warszawy, Radosława Mazura. Przedstawione scenki



były w oparciu o sugestie widowni. Publiczność miała wpływ na każdy z tworzonych na żywo skeczy – wybierała miejsce akcji, bohaterów, którzy brali w nich udział czy też wtrącała swoje kwestie. Poszczególne sceny rozgrywały się więc w dziwnych i zaskakujących miejscach, m.in. na pustyni, w sądzie czy hollywoodzkiej lodówce. Młodzi aktorzy zaprezentowali także wątki odnoszące się do gatunków filmowych, wśród których pojawiły się: horror, komedia i film przygodowy. Była też scenka zatytułowana „Słówka”, w której improwizatorzy

rozpoczynali wymyślone zdania od liter ułożonych kolejno w alfabecie oraz „Pianki”. Te słodkości wkładane kolejno do ust sprawiały krasnoludom nie lada problemy w mówieniu, ale poradzi sobie z tym zadaniem znakomicie. Odbiór

wśród widzów był jak zawsze pozytywny.

- Jestem kolejny raz na ich występie i jest bardzo fajnie. Szczególnie podobały mi się scenki z piankami i słówkami.

- Podoba mi się, że widz podaje swoje sugestie, które są wykorzystywane przez Krasnoludy.

Kolejny występ Grupy Improvizacyjnej „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu” dostarczył wiele radości i uśmiechu na twarzy. Czekamy z niecierpliwością na więcej.

**Karolina Jaskulak**



W sobotę, 1 lutego w Kozienickim Domu Kultury odbyło się czwarte już spotkanie Klubu Tańca. Tym razem był to bal przebierańców. Udział w balu wzięli uczestnicy wszystkich edycji Kursu Tańca organizowanego przez naszą placówkę. Spotkanie organizacyjne kolejnej edycji Kursu Tańca Towarzyskiego odbędzie się w poniedziałek, 31 marca o godz. 18.00.