

# KDK



Magazyn kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury  
im. B. Klimczuka

## **CZERWIEC w KDK:**

> Niedziela, 7 czerwca  
godz. 11.40 Poranek  
teatralny dla dzieci  
„Syrenka Arielka”.

> Piątek, 12 czerwca  
g o d z . 1 2 . 0 0  
Rozstrzygnięcie konkursu  
plastycznego z cyklu  
LUDOWO MI „Wycinanka  
jako element kolażu”.

> Sobota, 13 czerwca  
godz. 13.30 **II**  
**Ogólnopolski Turniej**  
**Tańca Break Dance**  
**„Kozienice City**  
**Breakers”**, godz. 20.30  
koncert **BOB ONE i BAS**  
**TAJPAN** (amfiteatr nad  
Jeziorem Kozienickim).

> Niedziela, 14 czerwca  
godz. 15.00 Wyjazd  
z cyklu Teatralne Podróże  
do Teatru KAMIENICA w  
Warszawie na spektakl  
„ZUS czyli Zalotny  
Uśmiech Słonia”.

> Czwartek, 18 czerwca  
godz. 17.00 Zakończenie  
Roku Kulturalno-  
Oświatowego 2014/2015  
dla zespołów, sekcji i  
klubów działających w  
KDK.

> Sobota, 20 czerwca  
godz. 22.00 **Noc**  
**Świętojańska** (ośrodek  
n a d J e z i o r e m  
Kozienickim).

> Piątek - sobota, 26 -  
27 czerwca **Półfinał**  
**Miss Polski 2015** i  
**Finał Miss Polski**  
**Nastolatek 2015**  
(amfiteatr nad Jeziorem  
Kozienickim).

## Seniorzy odebrali dyplomy

**W czwartek, 21 maja w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury, słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku zakończyli siódmy rok działalności. Były podziękowania, gratulacje, życzenia, piękne kwiaty oraz dyplomy i nagrody.**



**Pamiątkowe zdjęcie uczestników uroczystego zakończenia roku akademickiego 2014/2015 Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury.**

Uniwersytet Trzeciego Wieku działa w Kozienickim Domu Kultury od 2008 roku. W każdym semestrze z oferty tej korzysta ok. 200 osób. Spotkania uniwersyteckie umożliwiają seniorom realizację bardzo istotnych dla każdego człowieka potrzeb i stwarzają warunki do tego, by jak najdłużej cieszyli się oni sprawnością intelektualną, psychiczną i fizyczną. Słuchacze UTW uczestniczą w wykładach, a także w zajęciach fakultatywnych. W roku akademickim 2014/2015 wykłady dotyczyły takich dziedzin jak: prawo, fizyka kwantowa, turystyka, archeologia, historia, filozofia, sztuka i psychologia. Odbyły się także dwa wykłady wyjazdowe: w listopadzie 2014 r. do Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli oraz w kwietniu 2015 r. do Elektrowni Kozienice. W ofercie zajęć fakultatywnych znalazły się: joga, zajęcia taneczne, gimnastyka 50+, tańce w kręgu, nordic walking, aqua aerobic, zajęcia teatralne, kurs fotograficzny, zajęcia plastyczne, język angielski, język niemiecki, samoobrona, chór III Wieku, tenis stołowy, zdrowe plecy i nauka gry na pianinie. Nie zabrakło również koncertów w wykonaniu muzyków Filharmonii Narodowej w Warszawie. Ponadto odbyły się koncerty: śpiewaczki Ilony Drapały i pianisty Pawła Filipiaka, zespołu

akordeonowego ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach oraz Patryka Walczaka z zespołu Frument Project. Słuchacze wzięli udział w dwóch wycieczkach turystycznych: w październiku dwudniowej do Inowrocławia i Torunia, zaś w maju czterodniowej na trasie Wrocław - Dolny Śląsk. Regularnie brali udział w wyjazdach w ramach cyklu „Teatralne podróże”.

W uroczystym zakończeniu roku akademickiego 2014/2015 wzięło udział 204 słuchacze. Wśród gości znaleźli się: burmistrz Gminy Kozienice dr Tomasz Śmietanka, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Edward Pułkowski oraz starosta Powiatu Kozienickiego Janusz Stąpór. Gospodarzem spotkania była dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Uroczystość poprowadziła koordynatorka UTW Aleksandra Pajda.

Zakończenie roku miało bardzo podniosły, a zarazem radosny charakter. Wykład wieńczący rok nauki wygłosił burmistrz Tomasz Śmietanka. Zapoznał on zgromadzonych z najnowszymi badaniami nt. „Pozycji konkurencyjnej gminy Kozienice w przyciąganiu inwestycyjnym”.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

## Seniorzy odebrali dyplomy



**Dyplomy ukończenia roku akademickiego 2014/2015 wręczali słuchaczom burmistrz Gminy Koziennice dr Tomasz Śmietanka i wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Edward Pułkowski.**

*(Ciąg dalszy ze strony 1)*

Podsumowania roku dokonała dyrektorka Elwira Kozłowska. Zaś w części artystycznej wystąpili: Chór Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz instruktor KDK Ewa Izdebska. Chór zaśpiewał m.in. studencką pieśń hymniczną „Gaudeamus” co dopełniło podniosłość dnia, zaś w krótkim recitalu skrzypcowym zabrzmiała muzyka filmowa.

Miłą i wzruszającą chwilą było odebranie dyplomów oraz nagród. Wśród wyróżnionych znaleźli się przedstawiciele Rady Słuchaczy, w osobach: Witold Makarewicz, Krystyna Berezowska, Janina Bielas, Alicja Czerska i Stefan Walczak. Z rąk dyrektorki E. Kozłowskiej i burmistrza T. Śmietanki odebrali oni przede wszystkim podziękowania za zaangażowanie w sprawy słuchaczy, a także pamiątkowe dyplomy i upominki. Nagrody książkowe trafiły z kolei do osób wyróżniających się największą aktywnością: Jolanty Głazkowskiej, Jolanty Borowskiej i Janiny Bielas. Panie przez cały rok regularnie uczestniczyły w wykładach oraz w licznych zajęciach tematycznych. Nagrodzono również laureatów quizu z wiedzy o

krajach niemieckojęzycznych. Tu najlepszą okazała się Jolanta Głazkowska, drugie miejsce zdobył Leszek Szwał, a trzecie Jan Mazur.

Po uroczystym wręczeniu dyplomów i upominków, głos zabrali zaproszeni goście, życząc jednocześnie pogodnych i udanych wakacji oraz pomyślnego powrotu do obowiązków studenckich. W imieniu swoim i wszystkich słuchaczy głos zabrał także przewodniczący Rady Słuchaczy Witold Makarewicz. Były podziękowania za owocną współpracę i piękne kwiaty. Na zakończenie tak wyjątkowego dnia słuchacze UTW odebrali dyplomy ukończenia roku akademickiego 2014/2015 oraz zrobili sobie pamiątkowe zdjęcie.

- To właśnie UTW, w najszerszym zakresie, zajmują się dziś w Polsce aktywizacją seniorów – mówiła podczas zakończenia roku Elwira Kozłowska, dyrektorka KDK, a równocześnie UTW. – Obserwując Państwa zaangażowanie, dla mnie osobiście, senior to osoba aktywna, pełna życia, zaangażowana w sprawy międzypokoleniowe i środowiskowe. Jak głosi fraszka Anny Sztudynger:

**„Nie ma na starość lepszego leku,  
jak uniwersytet trzeciego wieku.”**

## Nowa wystawa w KDK

22 maja w galerii Kozienskiego Domu Kultury, odbyło się otwarcie wystawy Sławomira Zawadzkiego pt. „KOTY, MIASTO I INNE HISTORIE”.



**Wernisaż wystawy (od lewej): komisarz wystawy Agnieszka Bieńkowska, autor prac Sławomir Zawadzki i instruktor KDK Aleksandra Pajda, która w imieniu dyrektorki KDK Elwiry Kozłowskiej powitała wszystkich gości.**

Sławomir Zawadzki urodził się w Sanoku. W Nałęczowie ukończył Liceum Plastyczne, natomiast w Kielcach zrealizował Policealne Studium Plastyczne. Od wielu lat pracuje w Muzeum Regionalnym im. prof. T. Mikockiego w Kozienskich. Swoje prace prezentuje na indywidualnych i zbiorowych wystawach od 1984 roku. Jest twórcą poruszającym się w zakresie malarstwa, rysunku, grafiki komputerowej i scenografii. Prace prezentowane w Kozienskim Domu Kultury są retrospekcją jego dokonań z ostatnich lat. Wspólnym ich mianownikiem są kadry z kotami, kamieniczkami i „bajecznie opowiedziane historyjki” bliskie zarówno dorosłym, jak i dzieciom, tylko na innych płaszczyznach postrzegania.

Autora prac oraz wszystkich przybyłych w imieniu dyrektorki KDK Elwiry Kozłowskiej, powitała instruktorka KDK Aleksandra Pajda. Agnieszka Bieńkowska będąca komisarzem wystawy opowiedziała o prezentowanych w galerii pracach oraz o autorze. Zaś Sławomir Zawadzki, sam o sobie

mówił, że jest człowiekiem skromnym, któremu zdarza się coś namalować. Nie lubi używać słów typu artysta, malarz. Swoją działalność określa z humorem jako „błotno liryczny realizm magiczny”.

- Najczęściej posługuję się akwarelą, temperą, pastelą i akrylem. Lubię łączyć te techniki, ponieważ każda daje inne możliwości, a razem po prostu stwarzają fajny obraz - powiedział autor podczas otwarcia wystawy. - Malowanie jest dla mnie ogromną radością.

Podczas spotkania głos zabrali zaproszeni goście. Były również kwiaty i gratulacje. Po oficjalnej części wernisażu zgromadzeni mieli okazję osobiście porozmawiać z artystą o jego pracach oraz wymienić się swoimi spostrzeżeniami na ich temat. Muzyczną oprawę zapewnili pracownicy z KDK: Ewa Izdebska i Jacek Opalski. Wystawa Sławomira Zawadzkiego będzie czynna w galerii Kozienskiego Domu Kultury do 20 lipca 2015r.

**Karolina Jaskulak**

## DEZERTER w KDK

Po ponad rocznej przerwie do Kozienskiego Domu Kultury znowu powróciły cięższe brzmienia. W sobotę, 23 maja na scenie KDK zagrała legenda polskiego punka, DEZERTER, a supportem byli Schröttersburg z Płocka i Hidden World z Puław.



**DEZERTER w składzie (od lewej): Robert „Robal” Matera (gitara/wokal), Krzysiek Grabowski (perkusja) i Jacek Chrzanowski (bas).**



Koncert przyciągnął rzeszę fanów. Kozienska publiczność nie zawiodła i sala wypełniona była po brzegi. DEZERTER zagrał utwory z najnowszej płyty wydanej w październiku 2014 roku „Większy zjada mniejszego”, jak również te starsze. Tak, aby każdy znalazł coś dla siebie. Muzyka poruszyła wszystkich - przed sceną nie można było znaleźć wolnej przestrzeni, bo ludzie śpiewali i pogowali. Koncert zaczął się od bicia dzwonów, od których zaczyna się ostatnia płyta Dezertera. Gdy po ponad godzinym graniu zespół zaśpiewał utwór „Dezserter” każdy myślał, że to już koniec, ale nie... Zagorzali fani doczekali się bisów.

Zespół powstał w maju 1981 r. w Warszawie. Grupa przyjęła prowokacyjną wtedy

nazwę SS-20 (były to radzieckie rakiety z głowicami nuklearnymi), a swój debiut koncertowy miała na Mokotowskiej Jesieni Muzycznej w listopadzie 1981 r. W stanie wojennym SS-20 został zmuszony zmienić nazwę na DEZERTER. Zespół wydał 16 albumów, z czego „Prawo do bycia idiotą” otrzymał w 2011 roku Fryderyka w kategorii Album Roku Rock.

Przed weteranami polskiego punka na scenie KDK wystąpiły dwa dużo młodsze zespoły, czyli Schröttersburg z Płocka i Hidden World z Puław. Chłopaki też zapewnili wspaniałą atmosferę i naprawdę dali czadu. Sobotni koncert należał do bardzo udanych.

Organizatorem był Kozienski Dom Kultury.

## ROZMOWA Z ZESPOŁEM DEZERTER

**1. Do Kozienic przyjechaliście z nową płytą „Większy zjada mniejszego”, na którą fani czekali 4 lata. Oprócz tego pojawiły się też starsze kawałki...**

**R.M.** „Tak się składa, że ten koncert był właśnie takim zakończeniem trasy promocyjnej związanej z ostatnią płytą „Większy zjada mniejszego” wydaną na jesieni zeszłego roku. Dzisiaj zagraлиśmy więc wszystkie kawałki z tej płyty oraz sporo starszych piosenek tak, żeby każdy znalazł coś dla siebie”.

**2. Do czego można odnieść tytuł waszej najnowszej płyty?**

**K.G.** „Płyta „Większy zjada mniejszego” powstawała w okresie nasilonych walk na Ukrainie i ten tytuł można by było odnieść do tego, ale nie do końca, bo kiedy pisałem tę piosenkę to nie myślałem o wojnie na Ukrainie i o Rosji, która właśnie pożera swojego mniejszego brata. Generalnie pisałem o tym jak wyglądają stosunki międzyludzkie. Siła niestety wygrywa z brakiem siły i zawsze większy ma przewagę nad mniejszym”.

**3. Dezenter został założony w 1981 roku przez kolegów z technikum elektronicznego. Przypomnijmy jakie były początki...**

**R.M.** „W przypadku DEZERTERA początki były bardzo spontaniczne i niezaplanowane. Pewnego razu z Krzysztofem wpadliśmy na pomysł, żeby zacząć robić coś sensownego w życiu i założenie zespołu punkowego to było to. Był to taki pomysł, który nie wiadomo było jak się rozwinie, ale dzięki ludziom, którzy żywiołowo reagowali na naszą muzykę, zostaliśmy przekonani, że warto to robić dłużej niż rok czy dwa lata. Był to jakby proces naturalny”.

**4. Jesteście określanii mianem weteranów polskiego punka. Już ponad 30 lat istniejecie na scenie. Czy jest jakiś sekret długowieczności Dezertera?**

**K.G.** „Przede wszystkim nigdy nie zakładaliśmy sobie, że będziemy próbowali robić jakąkolwiek karierę. Po prostu chcieliśmy mieć zespół, wypowiadać się na

ważne tematy i chyba to nam przyświecało od początku. To pozwoliło na zdystansowanie się od wielu niepowodzeń, przykrości czy też ograniczeń na jakie zespół natrafiał. Powstawaliśmy w czasach PRL-u, tuż przed stanem wojennym i te ograniczenia były niewyobrażalne patrząc z dzisiejszego punktu widzenia. Myślę, że nasz stosunek „będzie co będzie robimy swoje” jest najlepszym wyjściem, żeby przetrwać”.

**5. Dlaczego akurat ten gatunek muzyki?**

**R.M.** „Pomysł na taką muzykę wynikał z sytuacji, w której znajdowaliśmy się jako nastoletni młodzieńcy, czyli w epoce tuż przed stanem wojennym. Była to wówczas muzyka świeża, która dopiero docierała z Zachodu, zresztą poprzez żelazną kurtynę, w sposób taki bardzo nieoficjalny. Były pojedyncze audycje, które puszczały tego ówczesnego angielskiego punk rocka, były jakieś płyty przewożone prywatnie, przegrywane na taśmę czy kasety. Był to rodzaj podziemnej działalności antysystemowej, no i w zasadzie podejście do świata było wtedy też antysystemowe. To nam odpowiadało, bo punk był takim sposobem na odreagowanie tej chorej rzeczywistości w jakiej przyszło nam się wtedy znaleźć”.

**K.G.** „Warto też pamiętać o takich drobiazgach jak to, że nie było gdzie kupić kostek do gry na gitarze, nie było gdzie kupić pałeczek, już nie wspomnę o całej perkusji albo porządnej gitarze. Po prostu nie było takich rzeczy w sklepach, nie było takich rzeczy w Polsce, tylko jakiś drobny handel. Towar przywożony był zza granicy, za oceanu, gdzieś przemycany itd. Naprawdę trudno sobie wyobrazić w jakich warunkach wtedy próbowaliśmy funkcjonować. Tak naprawdę przez wiele lat funkcjonowaliśmy bez własnego sprzętu, po prostu nie mieliśmy na czym grać. Robert miał jakąś słabą gitarę, ja nie miałem perkusji. Musiałem liczyć na to, że gdzieś w domu kultury albo w klubie studenckim coś się pożyczyci, a pałeczki kupowałem u pani, która nielegalnie je sprzedawała.

Jak dziś sobie pomyślę to wydaje się to śmieszne, ale wtedy była to bardzo poważna sytuacja”.

**6. Kto słucha jeszcze Dezertera? Kto przychodzi na koncerty?**

**R.M.** „Publiczność jest zróżnicowana wiekowo. Przychodzą ludzie, którzy pamiętają jeszcze zespół z Jarocina '84, przychodzi również młodzież, która np. zna tylko naszą ostatnią płytę, a wcześniejsze kawałki są dopiero dla niej odkryciem podczas koncertu. Przychodzą także rodzice z dziećmi. Myślę, że bardzo dobrze się dzieje, że różne pokolenia nas słuchają. Widać, że zespół ma swoją historię i dzięki młodym ludziom to co robimy jest cały czas żywe i warto to robić”.



Pamiętkowe zdjęcie organizatorów z zespołem DEZERTER (od lewej): Elwira Kozłowska, Wojtek Bednarz, Robert Matera, Krzysiek Kaim, Jacek Chrzanowski i Krzysiek Grabowski.

## Niezapomniana noc

Już po raz drugi Kozienicki Dom Kultury im. B. Klimczuka zorganizował wyjazd na noc muzeów do Warszawy. W nocy z 16 na 17 maja mieszkańcy Kozienic wraz z instruktorką KDK Agnieszką Bieńkowską zwiedzili Muzeum Powstania Warszawskiego i Pałac Prezydencki.



W Muzeum Powstania Warszawskiego zwiedzający uczestniczyli w wykładzie Aleksandry Boćkowskiej o modzie w czasach stalinizmu „Jak się nosili warszawscy bikiniarze, krakowscy džollersi i wrocławscy bigarze”, w spotkaniu z Janem Walaskiem,

Carmen Moreno, Krzysztofem Sadowskim i Krzysztofem Karpińskim „Jazzem w PRL” oraz, poza siedzibą Muzeum Powstania Warszawskiego, zwiedzili z przewodnikiem Ministerstwa Sprawiedliwości gmach ministerstwa m.in. gabinet ministra oraz dawny arest śledczy Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego. Dodatkowo uczestniczyli w wizualizacji wielkoformatowej „WARSZAWA PANÓW S. Stereoskopowy portret stolicy lat 50. na fotografiach Z. Szczyпки, Z. Siemaszki i L. Sempolińskiego”. Zwiedzający zobaczyli również pomieszczenia, w których Prezydenci Rzeczypospolitej Polskiej przyjmowali głowy państw, spotykali się z wybitnymi osobistościami i wypełniali codzienne obowiązki. W Pałacu Prezydenckim zwiedzili między innymi Salę Białą, Salę Kolumnową, Salę Obrazową, Sień Główną i Kaplicę. W Belwederze natomiast zobaczyli nowo otwarty Gabinet Marszałka Józefa Piłsudskiego, Salę Orderu Virtuti Militari oraz Kaplicę Belwederską.



## Konkurs „MUSIC - DANCE 2015”

W dniach 12 i 13 maja, w sali widowiskowej Kozienickiego Domu Kultury, odbył się XXII Konkurs Muzyczno-Taneczny „Music Dance”. Jego uczestnicy mogli zaprezentować swoje zdolności muzyczne, kabaretowe, a także taneczne.



**Dwa pierwsze miejsca w XXII Konkursie Muzyczno-Tanecznym „Music-Dance” powędrowały do reprezentantów Kozienickiego Domu Kultury: Martyny Pajączkowskiej - kategoria śpiew solo szkoły średniej oraz zespołu „Kids in Action 1” - kategoria taniec formacje klasy IV-VI.**

Pierwszego dnia konkursu tj. 12 maja, dzieci i młodzież prezentowały swoje zdolności wokalne, gry na instrumentach oraz kabaretowe. Uczestników oceniali: muzyk - Jerzy Skwarek i ks. Dariusz Sałek - absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Aranżacji i Kompozycji. Jury przyznało następujące nagrody: w kategorii klasy I-III wręczono jedynie wyróżnienie solo dla Julii Michalskiej z Lipskiego Centrum Kultury. Z klas IV-VI na pierwszym miejscu znalazł się Kryspin Jaros z Młodzieżowego Domu Kultury w Radomiu, II miejsce zajęła Julia Duliasz reprezentująca Kozienicki Dom Kultury, a III miejsce Bartłomiej Nowak z PSP nr 24 w Radomiu. Wyróżniona w tej kategorii została Patrycja Kwapisz z ZPO w Sieciechowie. Pośród gimnazjów w kategorii solo na I miejscu uplasowała się Zuzanna Kosonowska z Lipskiego Centrum Kultury, II miejsce ex aequo zajęli Marta Kusal z Kozienickiego Domu Kultury i Kacper Piszczek z Młodzieżowego Domu Kultury w Radomiu. III miejsce również ex aequo zajęli Zuzanna Gallopeni z PG w Głowaczowie i Julita Zawodnik

reprezentująca PG w Grabowie nad Pilicą. Wyróżnienia w tej kategorii otrzymali: Karina Duszyńska z MDK Radom, Justyna Letkiewicz z KDK, Wiktoria Kamocka z PG nr 13 w Radomiu, Krzysztof Grygiel oraz Aleksandra Chojnacka z PG w Mniszewie. W kategorii gimnazjum zespoły przyznano tylko wyróżnienie dla Mileny Mańturzyk, Mileny Strzelczyk, Aleksandry Konofał i Zuzanny Rębiś z ZSO w Brzozie. Wśród liceów I miejsce zajęła Martyna Pajączkowska z Kozienickiego Domu Kultury, II miejsce Eliza Moerke z Młodzieżowego Domu Kultury w Radomiu i III miejsce Natalia Grygiel z KDK. Wyróżnieni w tej kategorii zostali Kinga Miklińska i Klaudia Jachowska z MDK Radom oraz Łukasz Konder z KDK. W kategorii kabaret przyznano jedynie wyróżnienie dla Patrycji Szewc z PSP w Wólce Tyrzyńskiej. Swoje umiejętności zaprezentowało łącznie 60 uczestników ze szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół średnich.

Następnego dnia, tzn. w środę 13 maja, jury w składzie Anna Rolska - instruktor tańców polskich z

*(Ciąg dalszy na stronie 8)*

# Konkurs „MUSIC - DANCE 2015”

(Ciąg dalszy ze strony 7)

Puławskiego Ośrodka Kultury „Dom Chemika”, Lidia Żuchowska - trener tańca, choreograf z Miejskiego Ośrodka Kultury w Pionkach oraz Mirosław Gniadkowski - trener tańca, choreograf z Radomia, oceniali zdolności taneczne uczestników. I tak w kategorii taniec solo klasy 0-III I miejsce zajęła Mercedes Szulen z ZSP w Zajezierzu, II miejsce Wiktoria Grudzińska z Domu Kultury w Zwoleniu i III miejsce Laura Ciucias z ZSP w Zajezierzu. W klasach IV-VI w kategorii taniec solo na I miejscu znalazła się Oliwia Pawelec z Domu Kultury w Zwoleniu, na II miejscu Jagoda Olewińska z PSP nr 3 w Kozienicach, a na III miejscu Natalia Jaroszek reprezentująca Grupę Champions Radom. W kategorii formacje klasy 0-III komisja przyznała dwa miejsca dla zespołów reprezentujących OPP „OJ” w Kozienicach: na I miejscu uplasował się zespół „Dynamit”, natomiast na II „Bingo”. W tej kategorii przyznano także dwa wyróżnienia dla zespołu „Motylek” z Kozienickiego Domu Kultury i Zespołu Tańca Ludowego z PSP nr 1 w Pionkach. W kategorii formacje klasy IV-VI I miejsce zajął zespół „Kids in Action 1” z KDK, II miejsce zespół „Kolorowe zamieszanie” z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie i III miejsce zespół „Janet Kids” reprezentujący Dom Kultury w Zwoleniu.

Przyznano także wyróżnienie dla zespołu „Kids in Action 2” z KDK. W kategorii taniec solo gimnazja trzy miejsca powędrowały do tancerzy z Grupy Champions Radom: I miejsce do Kingi Staniek, II miejsce do Jakuba Smerdy i III miejsce do Roksany Zakrzewskiej. Wyróżnieni w tej kategorii zostali: Karolina Kramek z Domu Kultury w Zwoleniu i Patrycja Strzelecka z PG w Garbatce-Letnisko. W kategorii formacja gimnazja I miejsce zajął zespół „Janet” z Domu Kultury w Zwoleniu, II miejsce formacja z PG nr 2 w Kozienicach i III miejsce zespół „GTK-26-930” z Garbatki-Letnisko. W kategorii taniec solo szkoły średnie na I miejscu uplasowała się Monika Rogalska z Grupy Champions Radom, II i III miejsce zajęły odpowiednio Angelika Jeżewska i Wiktoria Matejek z Domu Kultury w Zwoleniu. W kategorii formacje szkoły średnie I miejsce zajął „Style by Step’s” reprezentujący Domu Kultury w Zwoleniu, natomiast II i III miejsce zespoły z Grupy Champions Radom odpowiednio: „Energy Champions” i „Soul Beat Champions”. Podczas konkursu odbyło się ponad 50 prezentacji.

Laureaci XXII Konkursu Muzyczno – Tanecznego „Music Dance” wystąpili podczas Koncertu Galowego 31 maja w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim. Koncert odbył się podczas obchodów Dni Puszczy Kozienickiej.

**Bartłomiej Matracki**

## MIŚ JOGI



**Jak należy segregować śmieci, zachowywać się w lesie i dbać o przyrodę, tego dowiedzieli się uczestnicy kolejnego poranka teatralnego w KDK. W niedzielę, 17 maja dzieci obejrzały spektakl „Miś Jogi o ekologii” zaprezentowany przez aktorów z Teatru Fantazja z Ulanowa.**



Sympatyczny miś na prośbę strażnika lasu zastępuje go na kilka dni. Z pozoru łatwe do wykonania zadanie, jak sprzątanie, podlewanie kwiatów czy segregowanie śmieci, okazują się dla misia bardzo trudne. Na szczęście z pomocą Pani Przyrody i oczywiście młodych widzów wszystko się udaje. W trakcie spektaklu dzieci wspaniale się bawiły i z dużą radością pomagały misiowi w utrzymaniu porządku w lesie. Najwięcej radości sprawiło wspólne zmiatanie leśnych ścieżek.

Na zakończenie wszyscy uczestnicy poranka teatralnego zostali mianowani młodymi ekologami i złożyli uroczyste przyrzeczenie, że będą dbać o przyrodę.

**Kolejny poranek dla dzieci już 7 czerwca. Ponownie wystąpią aktorzy z Teatru Fantazja z Ulanowa, tym razem ze spektaklem „Syrenka Arielka”. Zapraszamy całe rodziny!**



## Wieczór wiersza

**W środę, 20 maja w Kozienickim Domu Kultury odbył się niezwykły wieczór. Po raz pierwszy zorganizowano wieczór ulubionego wiersza, w którym mógł wziąć udział każdy kto pisze wiersze, kto je czyta, kto jest miłośnikiem poezji.**

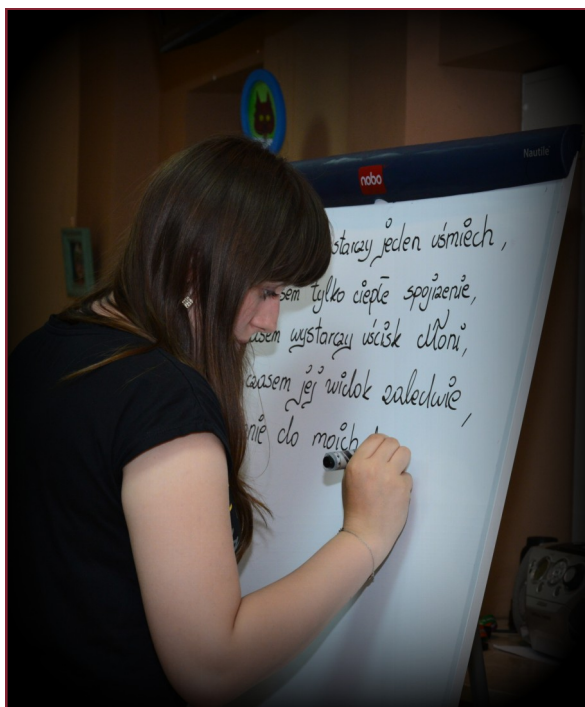


Pomysł zrodził się wśród słuchaczek UTW należących do grupy teatralnej prowadzonej przez aktora i pedagoga Radosława Mazura. Swoimi ulubionymi wierszami podzieliły się nie tylko inicjatorki spotkania, ale także młodzież należąca do grupy improwizacyjnej „Apetyczne Krasnoludy z Kosmosu” z KDK oraz zaproszeni goście. Pojawiły się utwory bardzo bliskie sercu, utwory osobiste, rodzinne, pisane przysłowioowo „do szuflady”, ale również wiersze znanych poetów tj. Adama Asnyka, Juliusza Słowackiego, Adama Mickiewicza, Cypriana Kamila Norwida czy też tych mniej znanych jak Władysława Syrokomli. Były one czytane z kartek, z tomików lub recytowane. Podczas spotkania powstał również wiersz napisany wspólnymi siłami przez wszystkich uczestników, dla którego słowem przewodnim była „pomoc”:

*„Czasem wystarczy tylko jeden uśmiech,  
a czasem tylko ciepłe spojrzenie.  
Czasem wystarczy uścisk dłoni,  
a czasem jej widok zaledwie.  
Pukanie do moich drzwi  
Otwiera pomoc serc ludzkich,  
A nie są one z kamienia”.*

Wieczór uświetnili swoim występem młodzi improwizatorzy: Hubert Smolarczyk, Aleksandra Olejarz, Błażej Doniec, Ewa Wnuk i Bartek Łukiewicz, którzy zaprezentowali zebrany krótką zabawę improwizacyjną, czyli zabawę w alfabet.

Na zakończenie głos zabrała dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, która podziękowała bardzo serdecznie inicjatorkom wieczoru i ich opiekunowi za zorganizowanie wieczoru integrującego pokolenia i promującego poezję.



## Pierwszy sukces dziecięcego chóru

**Chór Dziecięcy „Mały Gospel” działający w naszej placówce od listopada 2014 roku pod okiem instruktorki Ewy Izdebskiej, zajął I miejsce w VII Festiwalu Piosenki i Pieśni Religijnej w kategorii chóry.**



Festiwal odbył się w Ognisku Pracy Pozaszkolnej „Ogród Jordanowski”. Wzięło w nim udział 72 uczestników, reprezentujących placówki i parafie z terenu powiatu kozienskiego. Wykonawców, oceniało jury w składzie: siostra Lena Popławska, organistka w Zgromadzeniu Sióstr Franciszkanek od Cierpiących, Tomasz Gębura organista w Parafii pw. Świętej Rodziny w Kozienicach oraz Małgorzata Cieślak nauczyciel w OPP „Ogród Jordanowski”.

Gratulujemy naszym podopiecznym i ich opiekunce Ewie Izdebskiej. Życzymy dalszych sukcesów.

**BRAWO !!!**



24 maja w Jedlni Letnisko odbyło się Święto Polskiej Niezapominajki. W bogatym programie artystycznym znalazły się m.in. występy małych artystów z KDK. Przed licznie zgromadzoną publicznością wystąpił zespół taneczny „Motylek” i chór dziecięcy „Mały Gospel”. W wykonaniu chóru usłyszeliśmy piosenki „Moja planeta” i „Świat bez wody”, zaś dziewczynki z zespołu tanecznego wykonały taniec „Kwiaty” i „Pszczółki”. Na zakończenie swojego występu dzieci wspólnie wykonały utwór „Do słońca leć”. W podziękowaniu otrzymały drobne upominki. Dzieci do występu zostały przygotowane przez instruktorki KDK: Helenę Szamańską i Ewę Izdebską.

## Konkurs rozstrzygnięty

28 maja w Kozienickim Domu Kultury odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu „Szkolny karmnik - Zima 2014/2015” połączone z wręczeniem nagród. Warto przypomnieć, że takie podsumowania mają miejsce w KDK nieprzerwanie od 21 lat.



Wśród laureatów znaleźli się przedstawiciele Kozienic - Publiczne Przedszkole nr 1 „Pod Topolą” w Kozienicach w składzie: Bartłomiej Kacperk, Jakub Wilczek, Filip Wziętek, Rafał Pluciński, Filip Latała i Jakub Wysoczański, op. Agnieszka Babula.

Konkurs organizowany jest już od 22 lat i co roku cieszy się ogromnym zainteresowaniem ze strony przedszkolaków i dzieci ze szkół podstawowych. Po raz pierwszy w tym roku w konkursie mogły wziąć udział również osoby niepełnosprawne. Wszystkich przybyłych powitała dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, po czym głos oddała zastępcy dyrektora Mazowieckiego Zespołu Parków Krajobrazowych Robertowi Belinie. Dalszą część uroczystości poprowadziła kierownik Kozienickiego Parku Krajobrazowego Beata Waluś. Wśród gości znaleźli się przedstawiciele Nadleśnictwa Kozienice i Zwoleń, Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych oraz władz lokalnych z Garbatki-Letnisko i Gminy Jastrzębia. Zanim jednak wręczono laureatom i wyróżnionym nagrody odbyła się część artystyczna. Przed liczną zgromadzoną publicznością wystąpili podopieczni KDK: zespół taneczny „Motylek” w tańcach „Kwiaty” i „Pszczółki” oraz Aleksandra Waluś, która zatańczyła solo taniec jazzowy. Tancerzy do występu przygotowała instruktorka KDK Helena Szamańska. Na zakończenie tej części uroczystości na scenie wystąpiły dzieci z przedszkola nr 3 z Kozienic. Zaprezentowały one przedstawienie zatytułowane „Kochajmy ptaki”, które przygotowały wraz ze swoją opiekunką Agnieszką Wójcik. I wreszcie przyszedł czas

na wręczenie zwycięzcom i wyróżnionym nagród rzeczowych i książkowych oraz pamiątkowych dyplomów. W pierwszej grupie wiekowej – przedszkola, komisja przyznała 5 równorzędnych nagród dla PP nr 1 „Pod Topolą” w Kozienicach, PP nr 2 „Lipowy Zakątek” w Pionkach, PP nr 1 w Zwoleniu, przedszkola w Jedlni-Letnisku, Przedszkola Samorządowego „Pod Sosnową Szyszką” w Garbatce-Letnisku oraz wyróżnienie dla Oddziału Przedszkolnego przy PSP w Natolinie. W drugiej grupie wiekowej - szkoła podstawowa również przyznano 5 równorzędnych nagród dla PSP w Bogucinie, w Jaroszkach, w Augustowie, Czarnej i w Natolinie. W tej kategorii nie przyznano wyróżnień. W trzeciej grupie wiekowej – placówki pobytu dziennego dla osób niepełnosprawnych przyznano jedną nagrodę dla Warsztatów Terapii Zajęciowej w Pionkach. Fundatorami nagród i wyróżnień byli Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych, Nadleśnictwa: Kozienice, Radom i Zwoleń, Urząd Miasta Pionki, Urząd Miejski w Zwoleniu, Urzędy Gminy: Pionki, Garbatka-Letnisko, Jedlnia-Letnisko, Głowaczów, Jastrzębia, Policzna i Gózd, Fundacja Wspierania Inicjatyw Ekologicznych w Krakowie, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych.

Patronat honorowy: Burmistrz Gminy Koziencice - Tomasz Śmietanka

# 13.06.2015



<p>organizatorzy</p>	<p>II ZAWODY <b>ROWEROWO-DESKOROLKOWE</b></p> <p>GODZ. 10.00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oficjalne rozpoczęcie imprezy</li> <li>- otwarcie biura zawodów</li> <li>- ZAWODY BMX/DESKOROLKA</li> <li>- SZKOŁA TRICKÓW PROWADZONA PRZEZ CZOŁOWYCH ZAWODNIKÓW DLA ZAINTERESOWANYCH DESKOROLKA/BMX</li> <li>- BEST TRICK DESKOROLKA / BMX</li> </ul>	<p>sponsorzy</p>
<p>patroni medialni</p> <p>SKATEPARK PRZY PŁYWALNI DELFIN / ul. Legionów 4 - KOZIENICE</p>		

	<p>II Ogólnopolski Turniej Tańca <b>BREAK DANCE</b></p> <p><b>KOZIENICE CITY BREAKERS</b></p> <p>20.30 Wręczenie nagród i start części koncertowej</p> <p><b>KONCERT BASS TAP DAN &amp; BOB ONE</b></p> <p>SUPPORT MAIKENDO DJ BASS WEED / GAMP WPI CHIO EMB</p> <p>GODZ. 13.30 START</p> <p>ROZPOCZĘCIE WALK</p> <p>Battle - 3vs3 Kids Battle - 2vs2 Power Moves Contest</p> <p>NAGRODY W BITWACH EKIP 3VS3</p> <p>I miejsce - 2000 zł II miejsce - 1000 zł III miejsce - 500 zł IV miejsce - 300 zł</p> <p>2 runda 4 x 200 zł 1 runda 8 x 100 zł</p> <p>Jury: BEETLE HEFO WEZYR Zagra: DJ FIM Prowadzenie: RUFIN MC</p>	
<p>AMFITEATR NAD JEZIOREM KOZIENICKIM / ul. Boh. Studzianek 30 - KOZIENICE</p>		

<p>wydarzenia towarzyszące</p> <p><b>12-14.06.2015</b></p> <p>VIII Ogólnopolski Złot BMW serii 3 pod hasłem „BMW 3er FEST Koziencice 2015”</p>	<p><b>Złot BMW</b></p>	
<p>OŚRODEK REKREACJI I TURYSTYKI / ul. Boh. Studzianek 30 - KOZIENICE</p>		