

KDK

Magazyn Kulturalny

Kozienskiemu Domu Kultury
im. B. Klimczuka

LIPIEC w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina. Uwaga: w dniach 26 lipca - 15 sierpnia Kino KDK będzie nieczynne z powodu przerwy wakacyjnej.

> Piątek - niedziela, 29 czerwca - 1 lipca. PÓŁFINAŁ Miss Polski 2018, FINAŁ Miss Polski Nastolatek 2018 i PÓŁFINAŁ Mister Polski 2018 w Amfiteatrze nad Jeziorem Kozienskim.

> 2 lipca - 31 sierpnia. LATO w MIEŚCIE - WAKACJE 2018 z KDK. Harmonogram na stronie www.dkkozienice.pl

> Niedziela, 15 lipca, godz. 12.00. Poranek teatralny dla dzieci.

> Wtorek, 31 lipca. 84. numer Magazynu Kulturalnego KDK.

Impreza na szalonych obrotach! Rekordowy konkurs Break Dance

Ponad 130 świetnych tancerzy i tancerek z całego kraju wzięło udział w 5. edycji Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Break Dance „Kozienice City Breakers”. W sobotę, 9 czerwca, w Amfiteatrze nad Jeziorem Kozienskim po raz kolejny padł rekord frekwencji tych zawodów, a publiczność zobaczyła wspaniałe widowisko.



Turniej wygrała ekipa Veganz Crew z Warszawy. Na fot. wraz z wiceburmistrzem Małgorzatą Bebelką, dyrektorką KDK Elwirą Kozłowską oraz członkami jury konkursu.



„Kozienice City Breakers” to pozytywnie zakręcona impreza. Tu świat dosłownie staje na głowie. I jest super!

Z roku na rok konkurs cieszy się coraz większym zainteresowaniem, a do naszego miasta zjeżdżają utalentowani tancerze. Tak było i tym razem, bo frekwencja była rekordowo wysoka. Ponadto, jak zawsze, Kozienice również miały swoich reprezentantów. To 11-osobowa grupa Kids in Action, która na co dzień trenuje w KDK pod czujnym okiem Michała Wójcika.

Uroczystego otwarcia turnieju dokonała Dyrektorka Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

- Dziękuję wszystkim osobom, w tym pracownikom Kozienskiego Domu Kultury, zaangażowanym w organizację tego turnieju - powiedziała Elwira Kozłowska. - Pamiętam jak 5 lat temu przyszedł do mnie z pomysłem zorganizowania takiego wydarzenia Michał Wójcik, prowadzący zajęcia w KDK. Podjęliśmy wyzwanie jako dom kultury i dziś spotykamy się już po raz piąty - dodała.

Dyrektorka Kozienskiego Domu Kultury jako wyraz podziękowania odebrała z rąk

pomysłodawcy pamiątkową, turniejową statuetkę.

Walka w kilku kategoriach

Rywalizacja na parkiecie odbyła się w następujących bitwach: Kids Battle 2vs2 - tancerze do 11 lat oraz 12-15 lat, Power Moves Contest i bitwy ekip 3vs3 - bez ograniczeń wiekowych.

Młodzież z Kozienic wystąpiła w trzech kategoriach: do 11 lat, 12-15 lat oraz bitwy otwarte dla wszystkich 3vs3. Do półfinału doszli nasi najmłodszy reprezentanci: b-girl Ja-Majka i b-boy Bartex, czyli dwunastoletnia Maja Makowiak i ośmioletni Bartek Gontarz. Na drugiej turze turnieju, w kategorii 2vs2 (12-15 lat), swój występ zakończył mieszany skład złożony z reprezentanta KDK Pawła Orłowskiego (b-boy Pewex) oraz Eldara Maznickiego (b-boy Jatagam), reprezentującego Ziemię Kozienską niezrzeszonego zawodnika.

Poszczególne występy oceniali trzej

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Impreza na szalonych obrotach! Rekordowy konkurs Break Dance

PARTNER:



(Ciąg dalszy ze strony 1)

jurorzy, utytułowani b-boye: Hefo i Wezyr z Polski oraz Beetle z Rosji. Oprawą muzyczną zajmowali się: DJ Rafał Pilawka, Jarek Kulik (bębny) i Maciej Kleszczewski (flet poprzeczny). W rolę prowadzącego, po raz kolejny, wcielił się Rufin MC z Piaseczna.

Byli najlepsi

W młodszej kategorii Kids Battle 2vs2 wygrało Haribo Crew ze Słupska, a w starszej Coolkids Flavour z Krakowa. Najciekawsze pojedynki oglądaliśmy w trakcie walk 3vs3. Tu zwycięstwo wywalczyli panowie z Veganz Crew z Warszawy, za nimi uplasowali się Eudezet Skillz z Łodzi, Coolkids Flavour z Krakowa oraz Supreme Style ze Śląska.

W czwartej kategorii - Power moves contest, czyli występy pojedyncze i prezentowanie najciekawszych figur, do pojedynku stanęło ośmioro tancerzy. Z ich grona jurorzy wybrali bezpośrednio zwycięzcę. Został nim Piotr „kiru” Kirczuk z Białej Podlaskiej.

Nagroda Prezesa Enei Wytwarzanie za najbardziej energetyczny występ w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca Break Dance „Kozienice City Breakers”, ufundowana z okazji 50-lecia Elektrowni Kozienice, trafiła do Mateusza Gila z Eudezet Skillz z Łodzi.

Wręczono też dyplomy dla najmłodszego i najstarszego zawodnika turnieju. Najmłodszym okazał się siedmioletni Filip Świercz ze Słupska, a najstarszym 46-letni Tomasz Mróz z Krakowa.

Laureaci otrzymali statuetki, dyplomy oraz nagrody rzeczowe w młodszych kategoriach i pieniężne w starszej. Nagrody wręczali m.in. wiceburmistrz Kozienic Małgorzata Bebelska, dyrektor KDK Elwira Kozłowska oraz przedstawiciel Enei Wytwarzanie Mateusz Pułkowski.

Podczas turnieju dodatkowymi atrakcjami dla widzów były pokazy umiejętności sędziów i pomysłodawcy turnieju Michała Wójcika oraz warsztaty dla uczestników poprowadzone przez Hefo.

Organizatorem wydarzenia był Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, przy współpracy z Kozienickim Centrum Rekreacji i Sportu, a Sponsorem Głównym Enea Wytwarzanie. Patronat honorowy nad turniejem objął Burmistrz Gminy Kozienice Tomasz Śmietanka.

Obszerna galeria zdjęć z turnieju jest dostępna na fanpage'u KDK na portalu Facebook, a relacja wideo zrealizowana przez telewizję lokalną „Kronika Kozienicka” na naszym kanale na portalu YouTube.



Specjalną atrakcją tegorocznego turnieju były pokazy w wykonaniu jurorów. Na pierwszym planie - Hefo.



„Kozienice City Breakers” to walki zarówno weteranów, jak i dzieci, które dopiero szlifują swoje umiejętności.



Impreza cieszyła się dużym zainteresowaniem ze strony zawodników, których przywitała Elwira Kozłowska.



Za nami kolejny rok pełen kultury

W czwartek, 7 czerwca, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka uroczystie zakończyliśmy rok kulturalny 2017/2018 dla zespołów, sekcji oraz klubów, które działają w naszej placówce. Na to wyjątkowe spotkanie przygotowano specjalną atrakcję. Przed publicznością wystąpili artyści z zespołu Les Ballets de Pologne Fundacji Warsaw Ballet Theatre, którzy zaprezentowali spektakl pt. „Korsarz”.



To było roztańczone zakończenie roku w Kozienickim Domu Kultury. Zebrani najpierw zobaczyli prezentację kilku grup naszych podopiecznych, a następnie spektakl baletowy pt. „Korsarz”. Było barwnie i widowiskowo!

Uroczystość odbyła się w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach, a na wydarzenie to przybyło wiele osób, w tym w znacznej mierze uczestnicy naszych zajęć stałych, a także ich rodzice i dziadkowie.

Spotkanie rozpoczęło się od prezentacji uczestników zajęć tanecznych organizowanych w KDK. Jako pierwsza wystąpiła solistka Alicja Trajer - uczestniczka zajęć baletowych, prowadzonych przez Helenę Szamańską. Po Alicji na scenie zobaczyliśmy dzieci i młodzież z zajęć tańca towarzyskiego, które prowadzi Szymon Gniadkowski, następnie zaprezentował się Zespół Baletowy „Motylek” (op. Helena Szamańska) oraz Zespół Break Dance „Kids In Action”, trenujący z Michałem Wójcikiem. Po prezentacjach głos zabrała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

- Dziękuję wam za to, że przez cały rok byliście z nami, za to, że tak chętnie korzystacie z naszej oferty. Gratuluje wytrwałej pracy i osiągnięć. Słowa podziękowania kieruję także do instruktorów prowadzących zajęcia oraz do rodziców i opiekunów, którzy was wspierają – powiedziała Elwira Kozłowska. - Życzę udanych wakacji i zachęcam do aktywnego udziału w zajęciach organizowanych przez Kozienicki Dom Kultury, zarówno w wakacje, jak i od nowego roku szkolnego – dodała.

Specjalną atrakcją czwartkowego zakończenia roku był spektakl baletowy pt. „Korsarz” w wykonaniu zespołu baletowego „Les Ballets de Pologne” Fundacji

Warsaw Ballet Theatre. Na scenie zaprezentowało się ponad 30 tancerzy. Wśród nich byli zarówno profesjonalści, jak i amatorzy, których pasją jest taniec. „Korsarz”, to jeden z najstarszych i najszlachetniejszych baletów klasycznych. Jest to historia o miłości między piratem Konradem, a niewolnicą Medorą. Na wyjątkowy spektakl złożyło się wiele czynników: wspaniała muzyka, kolorowe stroje i taniec klasyczny. Spotkanie poprowadziła instruktorka KDK Izabela Barcikowska-Poździk.

Przy dźwiękach pianina

Dwa dni wcześniej, 5 czerwca, odbyło się także podsumowanie warsztatów muzycznych prowadzonych w KDK przez instruktora Kamila Koksę. 26 młodych pianistów, w wieku od 6 do 18 lat, zaprezentowało swe umiejętności podczas specjalnego koncertu. Odbył się on w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Koncertu wysłuchała m.in. dyrektor domu kultury Elwira Kozłowska. Podziękowała muzykom za występy, a rodzicom za wsparcie i zaangażowanie w rozwijanie talentów ich dzieci. Życzyła też wszystkim udanych wakacji. Na koniec były też nieplanowane, spontaniczne podziękowania mamy jednego z uczniów. Przed rozejściem się wszystkich do domów uczestnicy zajęć odebrali dyplomy.

Obszerną galerię zdjęć z obu tych wydarzeń można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook, a relacje wideo na naszym kanale na portalu YouTube www.youtube.com/kdkimbk

Kto podbije serca publiczności?

Wokaliści z całej Polski, m.in. z Krakowa czy Warszawy, wzięli udział we wstępnych kwalifikacjach do XVI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Te odbyły się w niedzielę, 3 czerwca, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

Występy uczestników eliminacji oceniało jury, w składzie: sekretarz Elwira Kozłowska – Dyrektor Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka i Kozienickiego Domu Kultury; Piotr Dąbrówka – wokalista, kompozytor, autor tekstów, na scenie od ponad 20 lat i Dariusz Szewc – producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”, związany z bluesowo-rockową formacją „Power Plus 40 Plus”, wokalista i gitarzysta.

– To bardzo ważny konkurs dla naszego domu kultury, bo walczyacie o nagrodę Bogusława Klimczuka, naszego patrona – podkreśliła dyrektor KDK Elwira Kozłowska, witając uczestników. Dodała też, że udział w tym konkursie to dobry trening dla tych, którzy planują występy na większych scenach, np. w Opolu czy Sopocie.

Wykonawcy śpiewali jeden z dwóch przygotowanych utworów. Niektórzy na prośbę komisji mieli okazję zaprezentować też drugą piosenkę. Po swoich występach odbierali pamiątkowe dyplomy i upominki od pracowników Kozienickiego Domu Kultury. W przygotowanym przez uczestników repertuarze dominowały polskie hity z minionych lat, ale znalazły się w nim też młodsze utwory. Były wykonania odtwórcze, jak również własne aranżacje znanych piosenek.



Wokalistów oceniało specjalnie powołane jury.

Wśród uczestników znalazły się dwie reprezentantki KDK: Dominika Pońska i Patrycja Wołos. Decyzją jurorów Patrycja Wołos znalazła się w gronie 11 laureatów, którzy zaprezentują się w czasie finałowych eliminacji 24 sierpnia.

– Poziom wykonawców jest różny, bo wykonawcy są różni. Mamy bardzo dobrych, w pełni ukształtowanych artystów scenicznych, ale są też amatorzy, którzy zdobywają tutaj szlify sceniczne. Na szczęście poziom nie jest niski i to nas bardzo cieszy – podsumował w rozmowie z nami Piotr Dąbrówka.

Koncert poprowadził Wojciech Szymański z Radia Eska. Protokół z nazwiskami wszystkich laureatów jest dostępny na stronie KDK: www.dkkozienice.pl

Teatralna wędrówka z Pipi

„Przygody Pipi Wędrowniczki” obejrzały dzieci, które w niedzielę, 17 czerwca, wybrały się do Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka na poranek teatralny.

W sali koncertowo-kinowej było radośnie i wesoło. Aktorzy z Teatru „Urwis” z Krakowa, opowiadając historię dziewczynki, poszukującej swojego taty – Pirata, przekazywali najmłodszym informacje o tym, co to jest zaradność i samodzielność. Maluchy miały też możliwość poznania elementów kultury różnych zakątków świata, w tym ubioru, obyczajów i muzyki. Dzieci zwiedziły Hawaje, Chiny, Amerykę. Niektóre z nich, poprzez czynny udział w przedstawieniu, zabawiły się również w aktorów. Występ został nagrodzony gromkimi brawami.

Na kolejny „Poranek Teatralny dla dzieci” zapraszamy już 15 lipca!



Dzieci chętnie brały udział we wspólnych zabawach, do których zapraszali je aktorzy.

Najpiękniejsze Polki zawitały do KDK

Tradycyjnie ostatnie dni czerwca w Kozienicach upływają pod znakiem Festiwalu Piękna. Najpiękniejsze Polki do naszego miasta przyjeżdżają na kilka dni przed wielkimi galami, a w trakcie przygotowań do półfinału i finału mają okazję poznać okolicę. Po raz kolejny zawitały one również do Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Kandydatki ćwiczyły choreografię na gale, a także brały udział w nagrywaniu spotów telewizyjnych.

Kandydatki odwiedziły Centrum Kulturalno-Artystyczne w Kozienicach w niedzielę, 24 czerwca. Panie miały sporo pracy, bo od rana trwały próby choreografii pod okiem Anny Bubnowskiej.

Towarzystwo im m.in. Miss Polski 2015 Magdalena Bieńkowska, Miss Polski 2017 Kamila Świerc, a także Miss Polski Nastolatek 2014 Blanka Tichoruk i Miss Polski Nastolatek 2017 Klaudia Kucharska.

O koronę najpiękniejszej Polki w tym roku walczy 40 kandydatek, a najpiękniejszej nastolatki – 23.

Nagrywano również spoty, które emitowane będą podczas gali oraz retransmisji telewizyjnej na antenie TV4.

Festiwal Piękna zaplanowano na dni od 29 czerwca do 1 lipca. Przypominamy, że retransmisje poszczególnych gal konkursowych, tj. półfinału Miss Polski, finału Miss Polski Nastolatek i półfinału Mister Polski będzie można obejrzeć 3, 4 i 5 lipca.

Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka jest gospodarzem wydarzenia.

Pełen gwiazd Dzień Puszczy

Tegoroczny „Dzień Puszczy Kozienickiej” połączony był z letnim graniem Radia dla Ciebie, a program całej imprezy obfitował w szereg atrakcji. W Amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim wystąpiło wiele gwiazd, m.in. Kabaret KaŁaMaSz, Natalia Kukulska czy Golec uOrkiestra. Partnerem wydarzenia był Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Nad Jeziorem Kozienickim czekała cała masa atrakcji, w tym przede wszystkim koncerty gwiazd. Bardzo obszerną relację z tego wydarzenia przygotowała telewizja lokalna „Kronika Kozienicka”. Materiał można obejrzeć na naszym kanale na portalu YouTube www.youtube.com/kdkimbk.

„Dzień Puszczy Kozienickiej” połączony był tym razem z letnim graniem Radia dla Ciebie, a w plenerowym studiu rozgłośni gościli m.in. burmistrz Tomasz Śmietanka, dyrektor KDK Elwira Kozłowska czy rzecznik Kozienickiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznych Krzysztof Zajac. Wywiady z nimi zostały opublikowane na stronie Radia dla Ciebie: www.rdc.pl.



Gościem studia plenerowego Radia dla Ciebie była m.in. dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Zapis tej audycji jest dostępny na stronie rozgłośni. Polecamy.

20 lat Erato: Kamil Koksa

Grupa Poetycka „Erato”, która działa w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, w tym roku obchodzi jubileusz 20-lecia swojej działalności. Z tej okazji, w naszym magazynie publikujemy sylwetki oraz wybrane utwory artystów, tworzących tę niezwykłą formację literacką. Tym razem proponujemy poezję **Kamila Koksa.**

Kamil Koksa urodził się w 1988 roku w Koziensicach. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Promocji w Warszawie na kierunku zarządzanie (specjalność reklama). Muzyk, kompozytor, pianista, poeta.

Pisze od najmłodszych lat, sięga do liryki, prozy, układa teksty piosenek. Bardzo bliska jest mu muzyka. Jest nauczycielem pianina w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, wcześniej prowadził też cykl warsztatów pianistycznych. Jak podkreśla, uwielbia pracę z dziećmi.

Na co dzień organizuje również koncerty i wydarzenia muzyczne na całym świecie. Sam także spełnia się jako kompozytor, gra na wielu instrumentach, oprócz pianina, m.in. na harmonijce ustnej.

Jest najmłodszym z aktywnych członków Grupy Poetyckiej „Erato”, a na swoim koncercie ma pierwsze sukcesy. W marcu bieżącego roku wygrał II Regionalny Konkurs Poetycki, organizowany przez Kozienski Dom Kultury. Jury doceniło jego utwory „Marzenie”, „Noc” i „Cisza”, przyznając mu pierwsze miejsce.

Jako poeta wciąż czeka na literacki debiut, ale – jak przyznaje – liczy, że w niedalekiej przyszłości ukaże się pierwszy tomik jego poezji.



Kamil Koksa.

Prywatnie – szczęśliwy mąż. Interesuje się dobrym kinem, książką, reklamą i promocją, a także zagadnieniami z zakresu public relations. W wolnych chwilach lubi odpoczywać w SPA, pływać, jeździć na rowerze, podróżować po świecie. Pasjonuje się gotowaniem i kuchniami świata.

Cisza

W brudnym prześcieradle, w kolorowym swetrze,
na porysowanej podłodze, we fruwającym kurzu.
W odbiciu okna, w świetle żarówki.

W jej oddechu, w ślinie na poduszce,
w koszu na śmieci, w nieprzeczytanej książce.
W pustym kubku, obok pułapki na myszy
vis-a-vis ciepłego kaloryfera.

W wiszącej biżuterii, w pustej szufladzie,
w niedomkniętym oknie.
W leżących słuchawkach,
w dziurawej skarpecie,
w bałaganie.

W pustym portfelu, zamkniętych drzwiach,
na klawiaturze brudnej od słów...
Nie mogę zasnąć,
tak tu głośno od niej!

Noc

Bezszelestnie wkradła się pod poduszkę,
oddychała ze mną jeszcze za dnia...
Złapałem ją za rękę, choć jeszcze z nią nie śniłem...

Przez promyk światła mrugnęła okiem,
w powietrzu gasząc smak,
zgasła jak spalona żarówka...

Przez pomyłkę nie powiedziała dobranoc,
jedynie cicho się skradając,
zabrała jąw bez snu...

Spadła na mnie gwiazdą gdy mrużyłem oczy,
niczym kropla wody śniła o oceanie,
w jej porze nie miałem snów, tylko ciszę...

Życie

Świat w oknie.
Ziemia w doniczce.

Rosa na trawie.
Dym z komina.

Kroki do pracy, krzywe krawężniki,
Ostre zakręty, nowe - stare marzenia.

Światło w pokoju.
Prąd w gniazdku.
Monety w portfelu.
Rodzinna niedziela.

Niespokojne sny.
Odbicie w lustrze.
Tysiąc rozczarowań.
Chcący i niechcący zmiany upodobań.
Złamany palec u nogi, dwa wyrwane zęby,
miłość i ciężka choroba.
Trochę szczęścia w nieszczęściu i na odwrót,
lat dwadzieścia dziewięć doświadczenia.
Żyję.

Kamil Koksa

20 lat Erato: Andrzej Opiłowski

Poruszają, wzruszają, bawią, skłaniają do refleksji... od dwóch dekad wiersze autorstwa twórców z Grupy Poetyckiej „Erato” towarzyszą czytelnikom. Kontynuujemy cykl poświęcony naszym poetom i tym razem proponujemy twórczość **Andrzeja Opiłowskiego.**

Andrzej Opiłowski urodził się w 1954 roku w Kozienicach. Od jedenastu lat jest członkiem Grupy Poetyckiej „Erato”. Ponadto należy do Towarzystwa Miłośników Ziemi Kozienickiej, a także Dyskusyjnego Klubu Książki, który działa w Bibliotece Publicznej Gminy Kozienice.

W swoich wierszach porusza szerokie spektrum tematów. Począwszy od życia, miłości i przyrody, przez utwory o charakterze religijnym, aż po batalistykę. Zwłaszcza ta część jego twórczości jest szczególnie charakterystyczna. Warto tu podkreślić, że jego wiersze znajdują się w zbiorach Muzeum Powstania Warszawskiego, za co otrzymał specjalne podziękowania od dyrekcji tej instytucji.

Ponadto utwory Andrzeja Opiłowskiego można znaleźć w antologiach wydanych przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, Lokalną Grupę Działania „Puszcza Kozienicka” czy Bibliotekę Publiczną Gminy Kozienice.

Autor ma na swoim koncie sukcesy literackie, m.in. miejsca na podium oraz wyróżnienia w konkursach o zasięgu regionalnym.

Od dwóch lat Andrzej Opiłowski przebywa na emeryturze. Oprócz poezji, interesuje go opera, architektura oraz historia świata. Wiele przyjemności



Andrzej Opiłowski.

sprawia mu również kuchnia śródziemnomorska, o której mówi, że jest dopełnieniem jego życia.

Przegran

W milczeniu spadliśmy w nicłość
Po drugiej stronie końca
Ukołysani bezsilnością, bólem
Byłe tylko przeżyć

Puste oczodoły rozplakanych okien
Patrzą w dal
Drzenie warg zadaje kłam
Naszym słowom

Z twoich mar zbudowaliśmy
Pomnik pokonanych
Będzie służył następnym pokoleniom
W uciekającej szybko historii.

Trzy sosny

Rosną na Kirkucie trzy sosny
Splątane ze sobą korzeniami na śmierć i życie
One niejedno widziały i los ich nie oszczędził
Przeżyły zawieruchy polityczne i wojenne
Te sosny są dla siebie jak siostry
Są zrośnięte ze sobą na stałe
Szkoda tylko, że nie potrafią mówić

Ale i tak ich podziwiam, lubię i kocham
One stanowią inne tło i esencję mojego życia
Chciałbym, aby dalej żyły i rosły
Bo po co ich przesadzać i wycinać
A w naszym życiu znów cos zmieniać
Bo gdzie indziej nie będzie już im lepiej
I umrą z tęsknoty.

Kościół

Rozejrzałem się po kościele, który zdążyłem
pokochoać.
Po wypolerowanych ławkach.
Barwnych smugach światła wpadającego
przez witraże.

Po szeleszczącym jedwabiu zakrywającym
tabernakulum.
Tańczących płomieniach świc
„Gdzie jest skarb twój — tam będzie
i serce twoje”.

Wiersz

Wiersz jest ulotny jak wiatr.
To magiczne słowa, które trafiają

do serca i duszy
To mądrość i przestroga

Wołanie o pomoc
Żal po stracie bliskiej osoby
Ale, też to Tango Anawa
Tańczone wieczorem wśród świc

Bohaterowie

Bohaterowie nieobecni
Żołnierze kampanii wrześniowej, żołnierze powstania.
Żołnierze, których prochy spoczywają w Tobruku
Tunezji, Narwiku, Monte Casino.
Pomordowani w bestialski sposób w dalekiej Rosji,
To Wy walczyliście o inną, lepszą Polskę
Polskę, w której można się uczyć, pracować,
Mieć własny dom i kochającą rodzinę.
Jeden był katem i oprawcą, drugi bohaterem
Bohaterowie, wzywam was stańcie do apelu
Idźcie czwórkami do nieba, do miejsca
spokoju i spoczynku wiecznego.

Andrzej Opiłowski

Ten koncert zobaczycie w telewizji

Laureaci tegorocznej edycji konkursu Music-Dance ponownie wystąpili na scenie Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W czwartek, 21 czerwca, odbył się koncert z udziałem najlepszych tancerzy, muzyków i wokalistów, połączony z wręczeniem nagród, a całość została zarejestrowana przez kamery naszej telewizji.

Przybyłych powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska, która podkreśliła, że konkurs cieszy się dużym zainteresowaniem. W 25. odsłonie Konkursu Muzyczno-Tanecznego Music-Dance udział wzięło ok. 500 osób z czterech powiatów: kozienickiego, zwoleńskiego, lipskiego i radomskiego.

Osoby wyróżnione i nagrodzone w poszczególnych kategoriach odebrały z rąk dyrektor KDK pamiątkowe dyplomy i puchary. Ponadto laureaci pierwszych miejsc wystąpili na scenie. Jako pierwsi zaprezentowali się wokaliści, po nich sceną zawładnęli tancerze, a koncert zakończyli instrumentalni.

Koncert poprowadziła Małgorzata Koksa z KDK. Prezentacje muzyczne, wokalne i taneczne zostały zarejestrowane przez kamery telewizji lokalnej „Kroniki Kozienickiej”. Materiał od 30 czerwca



Konkurs od lat służy promocji młodych talentów. Teraz każdy może zobaczyć jak wypadli laureaci.

emitowany jest na jej kanale w telewizji kablowej, a także znajduje się na kanale YouTube Kozienickiego Domu Kultury. **Zachęcamy do oglądania!**

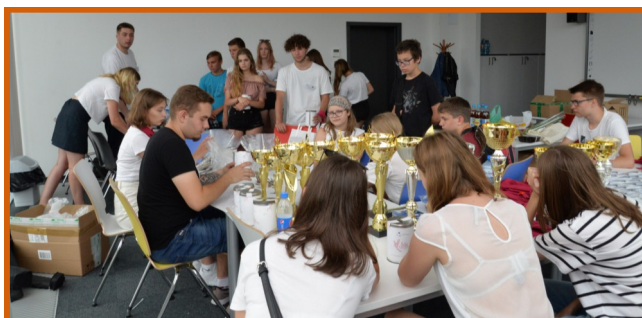
Razem przeciwko rakowi

Kozienicki Dom Kultury kolejny raz był partnerem akcji „Ida Czerwcową. Stop rakowi piersi”, która odbyła się w weekend 16-17 czerwca. Podczas tegorocznej zbiórki publicznej towarzyszącej imprezie udało się zebrać ponad 10 tys. zł.

„Ida Czerwcową” rozpoczęła się w sobotę akcjami w szkołach i na obiektach sportowych. W niedzielę organizatorzy przenieśli się do Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, gdzie mieścił się główny sztab.

Na mieszkańców miasta czekało tu mnóstwo atrakcji. Były m.in. porady wizażystki, słodkości przygotowane przez panie z wolontariatu seniorów Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK, wykład prof. Zbigniewa Noweckiego z Centrum Onkologii im. Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie i warsztaty samobadania piersi, a dla dzieci warsztaty – „Mały Geniusz”.

Na koniec w sali kameralnej odbyło się podsumowanie akcji z wręczeniem pucharów i dyplomów dla uczestników towarzyszących akcji konkursów i zawodów oraz koncert zespołu „Arturo Band” ze Szkoły Muzycznej pod kierunkiem Artura Miedzińskiego. Zespół zagrał m.in. utwór Franka Sinatry „Moonriver” z filmu „Śniadanie u Tiffany'ego”, który był hołdem złożonym Idzie Murawskiej.



Sztab akcji mieścił się w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Tu też odbyło się jej podsumowanie.



Seniorzy wystawili „Kozienicką Baśń”

Wolontariusze z Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury aktywnie włączają się w szereg ciekawych przedsięwzięć. Przy okazji Dnia Dziecka przygotowali spektakl „Kozienicka Baśń” na podstawie utworu Dariusza Szewca, a przedstawienie zaprezentowali trzykrotnie, dla młodej publiczności z PP nr 1, PP nr 4 oraz „PANDY”.

Premiera odbyła się 30 maja w Publicznym Przedszkolu nr 1. Wszystkich przybyłych na to wydarzenie powitała dyrektor placówki Ewa Lenarczyk. W gronie gości znaleźli się m.in. dyrektor KDK Elwira Kozłowska, autor baśni Dariusz Szewc, poetka ludowa Zofia Kucharska, koordynator wolontariatu KDK Izabela Barcikowska-Poździk, a także przedstawiciele Wolontariatu Pracowniczego Enei Wytwarzanie.

Po krótkim wstępie, przed młodą widownią, zaprezentowali się seniorzy, którzy przedstawili historię polowań Władysława Jagiełły w Puszczy Kozienickiej, a tym samym genezę nazwy Kozienice. Razem z dziećmi recytowali również wierszyk o małej ojczyźnie.

Po spektaklu przyszła pora na życzenia dla maluchów z okazji ich święta, które wypada 1 czerwca oraz oczywiście na pyszne cukierki. Z kolei aktorzy otrzymali gromkie brawa, a także podziękowania od Elwiry Kozłowskiej i Dariusza Szewca.

Tego dnia w PP 1 gościli również wolontariusze z Enei Wytwarzanie, którzy przygotowali specjalne zajęcia dla maluchów. Po prelekcjach odbyły się jeszcze mini-warsztaty plastyczne z seniorami.



Seniorzy zadbali o barwne stroje i scenografię. Przedstawienie spodobało się młodym widzom.

Kolejne spektakle seniorzy wystawili 4 i 5 czerwca, kolejno w PP nr 4 oraz w Placówce Socjalizacyjnej „PANDA”.

Działania „Grupy wolontariatu” są realizowane w ramach projektu „UTW dla społeczności”, będącego częścią programu „Uniwersytety Trzeciego Wieku” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności oraz Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę”.

Wakacje w kinie? Czekają super filmy

Światowe przeboje regularnie goszczą na ekranie Kina Kozienickiego Domu Kultury. Wraz ze Stowarzyszeniem „Łódź Filmowa” zapraszamy na kolejne szlagierowe produkcje. Dla kinomanów mamy jak zawsze ciekawe propozycje. #widzimisiewkinie

Wakacje zaczęliśmy od mocnego uderzenia, czyli kolejnej odsłony „Parku Jurajskiego”. Z kolei na dalszą część lata przygotowaliśmy szeroką ofertę dla młodszych widzów. Na naszym ekranie m.in.: „Miś Bamse i córka wiedźmy”, „Urowadzona księżniczka”, „Bella i Sebastian 3”, „Superagentka” czy „Moja żyrafa”.

Szczegółowe informacje na temat bieżącego repertuaru czy zapowiedzi filmowych można znaleźć na stronie www.kinokozienice.pl

Dla naszych widzów mamy jeszcze jedną ważną informację. **W dniach 26 lipca - 15 sierpnia Kino KDK będzie nieczynne z powodu przerwy wakacyjnej.**



Dzień Dziecka to świetna okazja, żeby wybrać się do kina. W maju i czerwcu gościliśmy wielu maluchów.

Słuchacze UTW zwiedzili Wielkopolskę

Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Koziennickiego Domu Kultury mają za sobą kolejny wspólny wyjazd. W piątek, 4 maja, grupa 58 osób ruszyła na spotkanie z przygodą, a tym razem ich celem była Wielkopolska. Publikujemy ich relację.

Pomimo wczesnej pory – wyjazd rozpoczął się o godz. 4.00 rano – widać było radość, spokój i dobry nastrój uczestników wycieczki.

Kilka minut po godz. 9.00, grupa dotarła do Sanktuarium Matki Bożej Licheńskiej w Licheniu Starym. Pierwszym punktem zwiedzania był neogotycki kościół św. Doroty, którego wnętrze nawiązuje do baroku. Następnie zwiedziliśmy Główną Bazylikę, wzniesioną dla upamiętnienia objawień z lat 1813 i 1850-52. Ostatnie objawienie NMP było przesłaniem „tu będzie mój dom” i miało miejsce 15 sierpnia 1852 roku. Bazylika jest potężną budowlą, finansowaną ze składek wiernych i pielgrzymów. Mieści około 7 tys. osób. Wysokość kopuły wynosi 113 m, a wieży z tarasem widokowym na 27. piętrze – 140 m. Wraz z otaczającymi ją obiektami i ogrodami zajmuje obszar 97 ha. Inicjatorem całej budowy był marianin ks. Eugeniusz Makulski.

O godz. 11.30 wycieczka wyruszyła do Rogalina, aby zwiedzić zabytkowy zespół pałacowo-parkowy hrabiów Raczyńskich, wybudowany w XVIII wieku. Zwiedzaliśmy wnętrze pałacu z salami: stołową, kredensem i salonem z zabytkowym kominkiem. Następnie udaliśmy się do galerii, aby zobaczyć obrazy malarzy polskich i zagranicznych. Można tam obejrzeć płótna Jacka Malczewskiego, Aleksandra Gierymskiego, Władysława Podkowińskiego czy Olgi Boznańskiej. Podziwialiśmy „Dziewicę Orleańską” – największy obraz namalowany przez Jana Matejkę. Jest też dużo obrazów malarzy europejskich zwłaszcza niemieckich i francuskich.

Po tej „uczcie dla oczu”, pojechaliśmy do muzeum prozaika i podróżnika z zamiłowania – Arkadego



Tym razem, na wspólny wyjazd udało się 58 słuchaczy.

Fiedlera w Puszczykowie. Jest to prywatne muzeum, a przewodnikiem jest jeden z jego synów, Marek Fiedler. Arkady Fiedler zgromadził wiele eksponatów. Są zbiory etnograficzne, religijne, ludowe rzemiosło (maski, rzeźby obrzędowe), tropikalne pająki i żywe piranie.

W salonie jest pokaźny zbiór książek. W ogrodzie widzieliśmy replikę naturalnych rozmiarów statku Krzysztofa Kolumba „Santa Maria”, replikę samolotu Hurricane z czasów „bitwy o Anglię”, czy piramidę Cheopsa w skali 1:23.

Po długim dniu, udaliśmy się do uroczego, niewielkiego hotelu w Kórniku.

Dzień drugi

Następnego dnia udaliśmy się do Poznania, gdzie bardzo sumienny i kompetentny przewodnik, pan Marcin, poprowadził nas przez zabytki i atrakcje Poznania. Zaczęliśmy od początków istnienia grodu, czyli Ostrowa Tumskiego w Poznaniu, usytuowanego na jedynej pozostałej wyspie na rzece Warta. Zwiedzaliśmy Bazylikę Archikatedralną Świętych Apostołów Piotra i Pawła, gdzie w podziemiach znajdują się elementy z XIII wieku - między innymi chrzcielnica. W Ostrowie Tumskim miał swoją siedzibę książę Mieszko I wraz z żoną Dobrawą, dla której zbudował kościół. Przeszliśmy mostem Jordana na Śródkę, czyli serce dawnego miasta Poznania. Zwiedzaliśmy stary rynek lokowany, w 1253 r. przez Przemysława II. Na rynku podziwialiśmy ratusz z wieżą, na której od 1551 r. pokazują się trykające się dwa koziołki - każdego dnia o godz. 12.00. Usłyszeliśmy też hejnał z wieży ratusza miejskiego. Tradycja grania hejnału pochodzi z czasów renesansu.

(Ciąg dalszy na stronie 11)



Seniorzy zobaczyli wiele ciekawych miejsc i obiektów.

Słuchacze UTW zwiedzili Wielkopolskę

(Ciąg dalszy ze strony 10)

Wraz z przewodnikiem, oglądaliśmy wspaniałe kamieniczki, pręgierz, wagę główną. Pierwszy budynek wagi głównej powstał w XVI wieku. Z renesansowego okresu pozostał tylko kominek, obecnie znajdujący się w ratuszu. Obejrzelśmy studnię Bamberki. Figurka przedstawia bamberkę z nosidłami i konwiami, używanymi w winiarstwie.

Następnie udaliśmy się do Kościoła Farnego, z ciekawym sklepieniem, które jest tak pomalowane, że iluzorycznie stwarza wrażenie kopuły. Wnętrze wykonane jest ze stiuku, a tylko specjaliści mogą odróżnić ten budulec od marmuru. Kościół posiada wspaniałe organy, o wadze 260 ton, jak opowiadał przewodnik, słychać ich romantyczne brzmienie. Organy posiadają 2600 piszczałek, to wspaniałe miejsce dla koncertów. Atrakcją dla uczestników wycieczki było wypiekanie rogali świętomarcińskich. Wybrana spośród naszych uczestników grupa trzech kobiet i mężczyzn (w gwarze poznańskiej trzy mele i trzech szczunów) wykonywała prace piekarnicze, był też słodki poczęstunek. Po wysłuchaniu ciekawej opowieści o wypiekanu rogali i filmie, „z łączka” (w mazowieckim oznacza „na piecho”) poszliśmy na zakupy i zasłużony odpoczynek przy kawie.

Po odpoczynku, pojechaliśmy do Palmiarni Poznańskiej, aby podziwiać tropikalne rośliny, drzewa, motyle, ptaki i akwaria z różnorodnymi rybami. Po Palmiarni pojechaliśmy podziwiać gmachy Bazaru, Biblioteki Raczyńskich i Muzeum Narodowego oraz Plac Wolność, gdzie 26 stycznia 1919 roku żołnierze wielkopolscy oraz ich dowódca – generał Józef Dowbor-Muśnicki złożyli uroczystą przysięgę.

Wieczorem, w hotelu, odbyła się uroczysta kolacja bankietowa z DJ-em; były tańce i zabawa, bawiliśmy się wspaniale do północy.

Dzień trzeci

Kolejnego dnia pożegnaliśmy Kórnik i udaliśmy się do Gołuchowa. Zwiedziliśmy zamek wzniesiony w XVI wieku. Kiedyś była to okazała rezydencja magnacka, a dziś jest przykładem francuskiego renesansu, przypominającego zamki znaną z Loary. Zamek związany jest z rodami Leszczyńskich, Działyńskich i Czartoryskich. Został przebudowany w XIX w. przez Izabelę z Czartoryskich – Działyńską.

Związki Gołuchowa z rodem Leszczyńskich zaakcentowane są poprzez umieszczenie tam ich herb – Wieniawę, jednakże król Stanisław Leszczyński nie zamieszkiwał tam nigdy. Ten zamek jest najstarszym muzeum Czartoryskich w Polsce.



*Zwiedzanie, warsztaty, spotkania, integracja...
Było super! Każdy dzień obfitował w świetne atrakcje.*



Ostatnim punktem programu było miasto Kalisz, nazywane przez miejscową ludność „Wenecją Północy”. Kalisz w XII wieku był jednym z najważniejszych grodów wielkopolskich.

Rozpoczęliśmy od objazdu autokarem, podziwiając obiekty tego miasta, między innymi Grodzisko na Zawodziu. Następnie spacerowaliśmy po parku, widzieliśmy placyk przed basztą Dorotka, Kolegiatę Wniebowzięcia NMP, pl. św. Józefa - kościół z XIV wieku, przebudowany później w stylu barokowym. Obecnie jest to bazylika mniejsza - jedyne w Polsce Sanktuarium Narodowe św. Józefa z Nazaretu; w kościele jest obraz Świętej Rodziny, przed którym w czerwcu 1997 r. modlił się papież św. Jan Paweł II.

Przy Głównym Rynku na jednej z kamienic zobaczyliśmy cztery medaliony. Przedstawiają sławnych ludzi związanych z Kaliszem, tj. Adama Asnyka, Marię Konopnicką, Stefana Szolca-Rogozińskiego i Marię Dąbrowską.

Po smacznej obiadokolacji, około godz. 19.30, wyruszyliśmy do Kozienic. Przyjechaliśmy szczęśliwie do domów kilka minut po północy, pełni energii i pozytywnych wrażeń.

Uczestniczki wycieczki

Goście z całej Polski i z zagranicy

Centrum Kulturalno-Artystyczne w Kozienicach gościło w czerwcu wielu gości z Polski i z zagranicy. Odwiedziły nas delegacje z Niemiec, Ukrainy i Włoch, a także samorządowcy z Komisji Edukacji Związku Miast Polskich oraz przedstawiciele Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Tłuszczu. Była to okazja do wymiany doświadczeń.

W piątek, 1 czerwca, do Centrum Kulturalno-Artystycznego przyjechali goście z pięciu zaprzyjaźnionych miast Gminy Kozenice, z trzech różnych krajów. Delegaci z Niemiec, Ukrainy i Włoch wzięli udział w konferencji, której temat brzmiał: „Unia Europejska w dobie nowych wyzwań, reformy strukturalnej, wspólnej polityki obronnej i kryzysu migracyjnego”. W gronie przybyłych znaleźli się m.in.: burmistrz Göllheim Steffen Antweiler, burmistrz Marano Equo Carlo Maglioni, przewodniczący Rady Lanuvio Maurizio Santoro, zastępca mera Chuguev Ludmila Pietrivna czy Przewodniczący Rady Rejonowej w Miżgiriji Vasyl Shchur.

Nie zabrakło też kozienickich samorządowców, m.in. burmistrza Tomasza Śmietanki, starosty Andrzeja Junga, wicestarosty Krzysztofa Stalmacha czy wiceburmistrzów: Igora Czerwińskiego i Małgorzaty Bebelskiej. Obecni byli także członkowie poszczególnych delegacji czy szefowie naszych lokalnych instytucji, w sumie ponad 100 osób.

Kilka dni później, 6 czerwca, gościliśmy członków Komisji Edukacji Związku Miast Polskich, której to posiedzenie odbyło się w naszym mieście. Po spotkaniu, delegaci m.in. z Dąbrowy Górniczej, Kędzierzyna-Koźła, Olsztyna, Włocławka czy Gorzowa Wielkopolskiego zawitali do Centrum, gdzie mogli zapoznać się z ofertą wszystkich instytucji tu działających.

Kolejnymi gośćmi byli przedstawiciele Uniwersytetu Trzeciego Wieku z Gminy Tłuszcz, którym dyrektor KDK Elwira Kozłowska opowiadała o działalności domu kultury oraz naszego UTW.



Do Kozienic przyjechali zaprzyjaźnieni samorządowcy z Ukrainy, Niemiec i Włoch.



Studio „Kroniki Kozienickiej” zawsze ciekawi gości.



Wszystkie trzy delegacje po obiedzie oprowadzała jego gospodarz dyrektor KDK Elwira Kozłowska.