

KWIECIEŃ w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Sobota, 6 kwietnia, godz. 11.00. Projekt „ENEA dla seniorów” - Piknik Aktywnego Seniora.

> Niedziela, 7 kwietnia, godz. 12.00. „Poranek teatralny dla dzieci” pt. „Wielkanoc w mazowieckiej chacie”.

> Środa, 10 kwietnia, godz. 11.00. Prezentacja rękodzieła wielkanocnego Grupy Twórczej VENA i warsztaty plastyczne „Pisanka w CKA”.

> Sobota, 13 kwietnia, godz. 17.00. Spotkanie literackie WITRYNA.

> Niedziela, 14 kwietnia, godz. 13.00. „Smykofonia — koncert dla maluszków” pt. „Czarodziejski flet, czarodziejski śpiew”.

> Niedziela, 21 kwietnia. CKA nieczynne.

> Poniedziałek, 22 kwietnia, CKA czynne od godz. 13.00.

> Wtorek, 23 kwietnia, godz. 18.00. Przedstawienie grupy teatralnej UTW.

> Środa, 24 kwietnia, godz. 12.15. Wernisaż wystawy fotograficznej UTW.

> Piątek, 26 kwietnia, godz. 18.00. Koncert jazzowy Moniki Lidke.

> **Niedziela, 28 kwietnia, godz. 16.00. VII Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika.**

> Wtorek, 30 kwietnia, godz. 11.00. Kwalifikacje wstępne do 24. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”.

> Wtorek, 30 kwietnia, godz. 15.50. Wyjazd z cyklu „Teatralne Podróże”.

> Wtorek, 30 kwietnia. Nr 94 Magazynu Kulturalnego KDK.

Wiosna pełna energii. Świetny koncert Stonehenge

To był wymarzony początek wiosny w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W czwartkowy wieczór, 21 marca, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpił zespół Stonehenge i zaserwował widzom solidną dawkę pozytywnej energii!



Zespół Stonehenge to istny wulkan pozytywnej energii, a muzyka jaką wykonują sprawia, że trudno jest usiedzieć w miejscu. Idealnie na start kalendarzowej wiosny!

Był to pierwszy występ tej grupy w naszym mieście. Wydarzenie spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem, a bezpłatne wejściówki na koncert rozeszły się błyskawicznie, co oczywiście przełożyło się na frekwencję. Publiczność dopisała, a wśród obecnych na sali byli m.in. wicestarosta kozienicki Józef Grzegorz Małaśnicki, Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman oraz radni rady miejskiej.

Wszystkich przybyłych powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska, która opowiedziała o kulisach tego wydarzenia. Koncert zorganizowano bowiem z dwóch okazji: Pierwszego Dnia Wiosny oraz Dnia Świętego Patryka. Przedstawiła też pokrótce gwiazdy wieczoru.

Muzyczna uczta

Po tym krótkim wstępie na scenie pojawili się „faceci w spódnicach”, czyli zespół Stonehenge. Formację tworzą: Kamil Krzanowski (skrzypce), Janusz Jurczak (akordeon), Wojciech Gąsior (gitara basowa), Arkadiusz „Kosmos” Wąsik

(śpiew, gitary), Szymon Kieloch (perkusja) i Paweł Lemański (klawiszowe).

Panowie są jedynym w Polsce zespołem tego typu, który występuje w kiltach – szkockich strojach narodowych. Co ważniejsze, zespół gra świetną, energiczną muzykę w celtyckich klimatach. Irlandzkie i szkockie melodie sprawiają, że słuchając ich, naprawdę trudno usiedzieć w miejscu. Zwłaszcza, że tuż po Dniu Świętego Patryka repertuar był szczególnie dynamiczny.

Ponadto artyści zagrali również kilka szant, które są mocno związane z muzyką z Zielonej Wyspy. Nie zabrakło też motywów muzycznych z całego świata (m.in. z USA, Afryki, Rosji), które rozbrzmiewały w różnych momentach koncertu. Widać, że panowie ze Stonehenge doskonale bawią się tym, co robią. Jest tu miejsce zarówno na tradycyjne melodie, jak i na eksperymenty oraz elektroniczne brzmienia.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Wiosna pełna energii. Świetny koncert Stonehenge

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Muzycy mają świetny kontakt z publicznością, do której często puszczaają oko, a cały występ to jeden wielki festiwal radości, co doskonale wpisuje się w ideę świętowania początku wiosny. Kozienska publiczność dosłownie była oczarowana. Koncert spotkał się z gorącym przyjęciem i oczywiście nie mogło zabraknąć owacji na stojąco oraz bisu. Ten również był zaskakujący, bo muzycy zagrali „Katuszę” w bardzo ciekawej aranżacji.

Organizatorem koncertu był Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Galerię zdjęć z imprezy można obejrzeć na naszym fanpage’u na portalu Facebook, a relację wideo przygotowaną przez telewizję lokalną „Kronika Kozienska”, na kanale YouTube.



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska mówiła m.in. o kulisach organizacji tego koncertu.



Muzycy Stonehenge tworzą prawdziwe widowisko w celtyckim klimacie. To żywioł w klimacie rodem z Zielonej Wyspy oraz przyjemność płynąca z muzyki.



Zespół Stonehenge został założony w 1996 roku, a na swoim koncie ma trzy płyty i setki znakomitych koncertów — teraz także w Kozienskich.



Po takim koncercie owacje na stojąco były jak najbardziej zasłużone!



Jak przyznali po koncercie muzycy, są zachwyceni kozienską publicznością.

Cudowne koncerty na Dzień Kobiet

To był magiczny wieczór z muzyką w wyjątkowym wykonaniu. Z okazji Dnia Kobiet, w czwartek, 7 marca, w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka dwukrotnie wstąpił Tomasz Dolski. Utalentowany muzyk znany jako „Srzypek z DJ-em”.



Występ popularnego muzyka spotkał się z dużym zainteresowaniem. Dwa koncerty i dwie pełne sale!



Tomasz Dolski zabrał kozienicką publiczność w podróż przez najróżniejsze gatunki muzyczne.

Wszystkich przybyłych na to wyjątkowe wydarzenie, m.in. przedstawiciele sołectw i radnych, powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Następnie życzenia zgromadzonym paniom złożyli: Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski, który objął honorowy patronat nad koncertem i Przewodniczący Rady Miejskiej Rafał Sucherman, a także Zastępca Burmistrza ds. Społecznych Dorota Stępień.

– Życzymy wam, abyście żyli w zdrowiu i pomyślności, otoczone miłością, szacunkiem i życzliwością. Żebyście znajdowały w sobie siłę, determinację i odwagę, aby spełniać swoje marzenia. Niech każdy dzień będzie dla was wyjątkowy. Życzymy wam, aby światło, które nosicie w sobie, nigdy nie gasło, żeby uśmiech rozpromieniał na waszych twarzach każdego dnia. Musicie wiedzieć, że jesteście niezwykle i czynicie nasz męski świat lepszym – mówił burmistrz Piotr Kozłowski.

Zanim na scenie pojawił się skrzypek, wśród licznie zgromadzonej publiczności rozlosowane zostały bony upominkowe ufundowane przez Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu.

Różne oblicza muzyki

Tomasz Dolski zyskał dużą popularność dzięki telewizyjnemu talent-show „Must be the Music – Tylko Muzyka”. Występował w I edycji programu i zajął w nim trzecie miejsce, zdobywając serca widzów m.in. utworem „Piraci z Karaibów”. Zagrał go również w Kozienicach. Był to jeden z wielu hitów, jakie skrzypek zaprezentował na scenie sali koncertowo-kinojowej CKA, obok jego autorskich utworów.

– Starałem się zabrać kozienicką publiczność w świat różnorodnej muzyki. To efekt moich poszukiwań brzmień muzyki elektronicznej, poważnej, folkowej, filmowej i popowej, np. Michaela Jacksona – powiedział w rozmowie z nami Tomasz Dolski. – Wszystko po to, aby każdy mógł znaleźć w tym coś dla siebie, być może nawet odnalazł swoją duszę słuchając tej czy innej muzyki – dodał.

Skrzypek zdradził nam, że program występu w Kozienicach został przygotowany z myślą o świętujących w marcu kobietach. Dlatego pojawiły się utwory nostalgiczne i chwytające za serce, np. muzyka z „Titanica”, „50 twarzy Greya” czy „Skyfall”. Była też specjalna dedykacja dla pań, czyli tango Carlosa Gardela oraz niespodzianka – Tomasz Dolski zaśpiewał swoją piosenkę „Bad Reflection” i pokazał do niej teledysk, którego ogólnopolska premiera odbyła się trzy dni później.

– To utwór, w którym eksperymentuję bardzo nowoczesnymi dźwiękami, które przetwarzają głos za pomocą skrzypiec – podkreślił muzyk.

Nie tylko muzyka

W czasie koncertu w Kozienicach artystce na scenie towarzyszyła DJ Benek, która miksowała na żywo podkłady muzyczne. Ponadto, występ został wzbogacony ciekawymi wizualizacjami nawiązującymi do konkretnych kompozycji. W przerwach między utworami Tomasz Dolski opowiadał też o swoich planach, marzeniach i działalności muzycznej. Publiczność dowiedziała się m.in. o tym, że muzyk

(Ciąg dalszy na stronie 4)

Cudowne koncerty na Dzień Kobiet

(Ciąg dalszy ze strony 3)

chce wyprodukować film, do którego skomponował już muzykę. Kilka utworów z tego projektu mogliśmy wysłuchać w KDK. Skrzypek jest też inicjatorem ciekawej inicjatywy edukacyjnej. To „Symfonia na skrzypce i DJ-a”, dzięki której uczniowie szkół podstawowych i średnich odkrywają na nowo muzykę. W jej programie jest m.in. „Zima” z „Czterech pór roku” A. Vivaldiego, którą Dolski zagrał w Kozienicach.

Jeszcze tu wróci?

Świetny kontakt skrzypka z widownią sprawił, że jego koncert spotkał się z bardzo pozytywnym przyjęciem publiczności, która chętnie reagowała na jego prośby i zachęty do wspólnej zabawy. Być może nie była to ostatnia okazja do wysłuchania go w naszym mieście, bo artysta czuł się bardzo dobrze wśród kozieniczian.

Koncert został zorganizowany przez Gminę Kozienice, z inicjatywy burmistrza Piotra



Tego dnia nie mogło oczywiście zabraknąć serdecznych życzeń dla wszystkich pań.

Kozłowski, we współpracy z Kozienickim Domem Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz Kozienickim Centrum Rekreacji i Sportu. Więcej zdjęć z koncertu można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook, a relację wideo na kanale YouTube.

Dla bezpieczeństwa naszych pań

Siłę napastnika można wykorzystać przeciwko niemu. Przekonały się o tym dwie grupy pań, które w sobotę, 9 marca, wzięły udział w warsztatach samoobrony dla kobiet. Specjalne zajęcia w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka poprowadzili przedstawiciele szkoły Leung Ting Wing Tsun Kung Fu z Kozienic.

Okazją do zorganizowania zajęć był przypadający 8 marca Międzynarodowy Dzień Kobiet. Wing Tsun Kung Fu to chińska sztuka walki, która została stworzona ponad 300 lat temu... przez kobietę, a dokładniej przez mniszkę z klasztoru Shaolin. Tę sztukę walki uprawiali m.in. Bruce Lee i Jackie Chan.

Warsztaty w KDK poprowadziła Si-Mei Hanna Mickiewicz, która na co dzień naucza w kozienickiej szkole Wing Tsun Kung Fu. Tego wieczoru towarzyszyli jej uczniowie z Kozienic, a także trener ze szkoły z warszawskiego Ursynowa.

Podczas zajęć, panie uczyły się podstaw obrony przed agresywnym przeciwnikiem. Hanna Mickiewicz pokazywała, że do skutecznego odparcia ataku wcale nie jest potrzebna siła. Uczestniczki warsztatów poznały podstawowe techniki, których wyjątkowość polega na połączeniu obrony i ataku, przy jednoczesnym wykorzystaniu siły przeciwnika na jego niekorzyść. Oczywiście panie miały okazję do tego, by przekonać się jak to jest powalić na ziemię znacznie



Si-Mei Hanna Mickiewicz krok po kroku tłumaczyła uczestniczkom zajęć jak zastosować dane techniki.

większego i silniejszego przeciwnika – i z tej okazji chętnie skorzystały.

Organizatorem wydarzenia był Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz kozienicka szkoła Leung Ting Wing Tsun Kung Fu. Galerię zdjęć z warsztatów można obejrzeć na naszym fanpage'u na portalu Facebook, a relację wideo na kanale YouTube.

Tę wystawę trzeba zobaczyć!

„Wiosenny Szpak” to tytuł wystawy, którą od piątku, 15 marca, można oglądać w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Na tę wyjątkową ekspozycję składają się obrazy i rzeźby autorstwa uznanego artysty Jacka Michała Szpaka. Zapraszamy!



Komisarz wystawy, plastyk KDK Agnieszka Bieńkowska i autor prac Jacek Michał Szpak.



Wernisaż spotkał się z zainteresowaniem ze strony miłośników i twórców sztuki.

Wernisaż wystawy spotkał się z zainteresowaniem miłośników sztuki z całego regionu. Wśród obecnych na wydarzeniu osób, obecni byli m.in. Dyrektor Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu Włodzimierz Pujanek, Dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Garbatce-Letnisku Mirosław Dziedzicki, a także artyści, plastycy, literaci, m.in. członkowie grup „Vena” i „Erato”. Wszystkich przywitała komisarz wystawy, plastyk KDK Agnieszka Bieńkowska, która przybliżyła pokrótce sylwetkę autora i wraz z nim opowiedziała trochę o prezentowanych pracach.

Nadzieja i kobiety

Na wystawie możemy zobaczyć zróżnicowane prace malarskie, rzeźbiarskie, a także ceramikę. Artysta sięga po różne techniki; są tu obrazy olejne, akrylowe, rzeźby w drewnie, kamieniu czy brązie. Nie inaczej jest w przypadku poruszanych tematów, od pejzaży, przez martwą naturę, po refleksje nad kobiecością. Właśnie kobieta, jak przyznaje sam autor, może być wspólnym mianownikiem dla prezentowanych prac – chociaż nie zawsze jest ona ukazana dosłownie. Jak przyznał Jacek Szpak, nie bez znaczenia jest też tytuł „Wiosenny Szpak”, gdyż każda wiosna niesie za sobą nadzieję.

Po tym kilkunastominutowym wstępie, nie mogło zabraknąć gorących podziękowań ze strony Kozienickiego Domu Kultury i kwiatów dla autora wystawy, które wręczyła mu Agnieszka Bieńkowska. Reszta wieczoru upłynęła na kularowych rozmowach o sztuce i edukacji artystycznej przy kawie oraz

słodkim poczęstunku. Galerię zdjęć z wernisażu można znaleźć na naszym fanpage’u na portalu Facebook, a relacje wideo na kanale YouTube.

Wystawę można odwiedzać do 19 maja. Zapraszamy!

O autorze:

Jacek Michał Szpak to absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu im. St. Wyspiańskiego - Wystawiennictwo, 2-letniego Studium Fotografii i Filmu, Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – Malarstwo i równoległe Rzeźba, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Malarstwo – Studia Podyplomowe oraz Uniwersytetu Warszawskiego – Wydział Zarządzania. Zdobył dyplomy m.in.: u prof. Bogumiła Zagajewskiego z rzeźby i równoległe z malarstwa u prof. Mariana Stelmasika, u prof. Teresy Rzepeckiej-Kotkowskiej z rysunku i u prof. Adama Brinckena z malarstwa.

Uczestnik i kurator kilkudziesięciu wystaw, plenerów, sympozjów w kraju i zagranicą w wyżej wymienionych dziedzinach artystycznych, w obiektach świeckich i sakralnych. Jest autorem m.in. Pomnika Dobrego Wojaka Szwejka w Przemyślu, pomnika Baczyńskiego w Radomiu czy obelisku poświęconego Piłsudskiemu w Głowaczowie.

Od 1987 roku pracuje jako pedagog w plastycznych szkołach średnich i na uczelniach wyższych. Jest współzałożycielem Związku Artystów Pedagogów Ceramiki i Rzeźby. Był wielokrotnie odznaczany za dokonania w dziedzinie kultury.

Mistrzowie pięknej mowy w KDK

W marcu, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, odbyły się eliminacje środowiskowe i powiatowe 36. Małego Konkursu Recytatorskiego i 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Jurorzy w ciągu trzech dni wysłuchali łącznie 120 prezentacji. Do kolejnych etapów obu konkursów awansowało w sumie 11 osób.

Zmagania w Kozienskim Domu Kultury rozpoczęły się od etapu środowiskowego. W poniedziałek, 4 marca, na scenie sali kameralnej zaprezentowało się 60 przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych oraz klas gimnazjalnych, w ramach MKR. Powitała ich Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

– Bardzo się cieszę, że zdecydowaliście się wziąć udział w tym konkursie, bo są one bardzo potrzebne. Nie każdy, kto występuje na scenie zostanie aktorem, ale takie konkursy bardzo pomagają w dorosłej karierze – mówiła dyrektor Elwira Kozłowska. – Ja również zaczynałam właśnie na takich konkursach. Pamiętam, że trema była ogromna, ale nauczyłam się z nią obcować i tego wam wszystkim życzę – dodała.

Uczestników MKR oceniało jury w składzie: Grażyna Ambroziewicz – nauczycielka języka polskiego w I LO, Hanna Boryczka – nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół nr 1 i Krzysztof Kaim – polonista, wykładowca literatury i filozofii.

Młodzi mówcy rywalizowali w czterech kategoriach: przedszkola i zerówki, klasy I-IV, V-VIII i klasy gimnazjalne. Po kilku godzinach przesłuchań komisja zdecydowała, że w etapie powiatowym Małego Konkursu Recytatorskiego, naszą gminę reprezentować będzie 15 osób. Ponadto jury przyznało ponad 20 wyróżnień.

„Konkursy małe i duże”

Dzień później, we wtorek, 5 marca, w CKA zaprezentowało się 13 uczniów szkół średnich, w ramach eliminacji do 64. OKR. Oceniało ich jury składające się z polonistów. To: Elżbieta Rytko, Wioletta Balcerek i Krzysztof Kaim.

– Zarówno w eliminacjach do MKR, jak i OKR ocenialiśmy dykcję, dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny. Nie wszyscy sobie z tym dobrze poradzili. Niektóre dzieci recytowały wiersze dla dorosłych, a młodzież wiersze dla dzieci – ocenił w rozmowie z nami juror Krzysztof Kaim.

Młodzież rywalizowała w jednej kategorii: „Turniej recytatorski”. Uczestnicy prezentowali jeden wiersz i jeden fragment prozy. Po przesłuchaniach komisja podjęła decyzję, że na etapie powiatowym naszą gminę reprezentować będą trzy osoby: Julia Kultys i Jakub Kęska z kozienskiego Zespołu Szkół nr 1 oraz Aleksandra Zawadzka z I LO. Były też dwa

wyróżnienia. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymali podziękowania za udział w konkursie.

Eliminacje powiatowe

Tydzień później, w środę 13 marca, laureaci etapu środowiskowego MKR i OKR spotkali się ponownie w CKA, tym razem na eliminacjach powiatowych. Udział w nich wzięło prawie 40. przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych oraz średnich z terenu całego Powiatu Kozienskiego.

Występy uczestników oceniało dwuosobowe jury, w którym zasiadli: Adolf Krzemiński – polonista, prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemi Radomskiej” oddział w Radomiu i Marian Popis – polonista, wiceprezes TKT „Ziemi Radomskiej”.

Oni byli najlepsi

Po wysłuchaniu 35 uczestników eliminacji 36. Małego Konkursu Recytatorskiego, jury zdecydowało, że powiat kozienski w czasie koncertu laureatów w Radomiu, reprezentować będzie dziewięć osób. W kategorii przedszkola i zerówki są to: Zofia Styś z przedszkola nr 5 w Koziensicach, Mateusz Czerwiński z PP Nr 2 w Koziensicach oraz Zuzanna Tokarz z Zespołu Szkół Podstawowych w Starych Słowikach.

W kategorii klasy I-IV do konkursu nominacje otrzymali: Zuzanna Religa z PSP w Woli Chodkowskiej, Maja Śmietanka z PSP nr 4 i Giulia Zorzi z PSP nr 3. W kategorii klas V-VIII do kolejnego etapu awansowała Hanna Bernaciak z PSP w Głowaczowie, a spośród uczniów klas gimnazjalnych: Michał Tasak z PSP w Świerżach Górnych i Kornelia Romanowska z PSP w Głowaczowie. Ponadto jury przyznało wyróżnienia.

W eliminacjach 64. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego udział wzięło troje uczniów szkół średnich. Do eliminacji rejonowych, które odbędą się 13 kwietnia w Radomiu, nominowane zostały: Julia Kultys z Zespołu Szkół nr 1 w Koziensicach i Aleksandra Zawadzka z I LO w Koziensicach. Było też jedno wyróżnienie.

Przeglądy na obu etapach poprowadziła Olga Osińska z KDK. Protokoły z wynikami eliminacji powiatowych i środowiskowych dostępne są na stronie www.dkkozienice.pl. Fotorelacje ze wszystkich eliminacji dostępne są na naszym fanpage’u na portalu Facebook.

Światowy Dzień Poezji

W sobotę, 23 marca, w Kozienickim Domu Kultury królowała poezja. Tego dnia odbyło się bowiem rozstrzygnięcie III Regionalnego Konkursu Poetyckiego, a także promocja antologii „Tygiel”. Wszystko to w ramach obchodów Światowego Dnia Poezji.



Wydarzenie zgromadziło wielu poetów z Kozienic i Radomia. Na fot. literaci wraz z organizatorami dnia poezji.

W pierwszej kolejności poznaliśmy laureatów III Regionalnego Konkursu Poetyckiego. Ten skierowany był do pełnoletnich mieszkańców powiatów: kozienickiego i radomskiego. Uczestnicy zgłaszali po trzy wiersze, które nie były dotąd publikowane. Ich oceny dokonało specjalnie powołane do tego jury, w składzie: Izabella Mosańska (poetka, fotograf, malarka, autorka ośmiu monografii radomskich i dwóch tomików poezji) oraz Krzysztof Kaim (poeta, wykładowca literatury i filozofii).

Pierwsze miejsce zajęła Halina Markowska-Budniak, drugie Iwona Bitner, a trzecie Hanna Boryczka. Ponadto komisja przyznała trzy wyróżnienia, a otrzymali je: Jelena Jasek, Eliza Mikulska i Kamil Koksa. Nagrody i dyplomy najlepszym poetom wręczyła dyrektor KDK Elwira Kozłowska, a chwilę potem laureatki zaprezentowały nagrodzone utwory.

Tygiel poetycki

Kolejnym punktem programu była promocja antologii „Tygiel” pod redakcją Adriana Szarego. Jej wydawcą jest Stowarzyszenie Centrum Młodzieży „Arka” w Radomiu, przy współpracy z autorskim wydawnictwem Magdaleny Kapuścińskiej z Wielunia.

Partnerem publikacji jest Kozienicki Dom Kultury, a w środku znajdziemy m.in. utwory autorstwa członków Grupy Poetyckiej „Erato”. Antologia liczy ponad 150 stron, a publikacja zawiera teksty poetyckie i prozatorskie ponad 70 autorów.

Promocja była doskonałą okazją do tego, aby swoje wiersze przedstawili poeci z obu grup: kozienickiej i radomskiej. Tego dnia można było usłyszeć teksty: Marii Komsty, Iwony Bitner, Haliny Markowskiej-Budniak, Zofii Kucharskiej, Jeleny Jasek, Kamila Koksy, Teresy Kurzepy, Andrzeja Opiłowskiego, Janusza Kozłowskiego, Bożenny Katus-Błaszczyk, Elżbiety Kęsiak, Jerzego Bąka, Elżbiety Wawrzeckiej-Orchel, Izabelli Mosańskiej i Adriana Szarego.

Ponadto swoje umiejętności zaprezentowała młodzież, która szlifuje swój talent muzyczny w Akademii Szerokich Horyzontów KDK. Dla publiczności wystąpili uczestnicy zajęć gitarowych, pianistycznych i wokalnych.

Na zakończenie spotkania nie mogło zabraknąć serdecznych podziękowań od dyrektor KDK Elwiry Kozłowskiej dla wszystkich osób zaangażowanych w obchody święta poezji.

Gest solidarności z Donbasem

„Dopóki ziemia kręci się...” to tytuł koncertu zespołu Angelus, który odbył się w czwartek, 28 lutego, w Koziennickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Występ wywodzącej się z Ukrainy grupy połączony był ze zbiórką pieniędzy na rzecz Polaków mieszkających w ogarniętym wojną (od wiosny 2014 roku) Donbasie.

Koncert odbył się w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego i spotkał się z dużym zainteresowaniem. Wśród przybyłych znaleźli się m.in. Burmistrz Gminy Koziennice Piotr Kozłowski, jego zastępca Dorota Stępień, Wicemarszałek Województwa Mazowieckiego Rafał Rajkowski, Wiceprezydent Radomia Katarzyna Kalinowska oraz radni miejscy i powiatowi. Wszystkich obecnych przywitała Dyrektor Koziennickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

Pomoc poprzez muzykę

Zebrani tego wieczoru mieli okazję wysłuchać zarówno radosnych, jak i wzruszających utworów w wyjątkowym wykonaniu. Zespół „Angelus” tworzą absolwenci Donieckiej Akademii Muzycznej, którzy mają polskie korzenie. Formacja powstała w 1998 roku przy parafii rzymskokatolickiej w Ługańsku, we wschodniej Ukrainie. Wojna w Donbasie spowodowała, że członkowie zespołu zostali zmuszeni do ucieczki z kraju. Organizując kolejne koncerty, prowadzą kwesty na rzecz wsparcia rodaków, którzy żyją na terenie objętym działaniami wojennymi.

– Śpiewamy w różnych językach utwory pochodzące z różnych epok. To są ballady i romanse zebrane z całego świata. Przeważnie chcemy pokazać języki rosyjski i ukraiński, bo są to języki regionu, z którego pochodzimy – mówi Wiktoria Charczenko, skrzypaczka, wokalistka, prezes Fundacji „Pomoc Polakom Donbasu”.

Na scenie razem z Wiktoria Charczenko wystąpili: wokalistki Helena Szwiec i Irena Sluszczyńska, flecistka Irena Łaptinowa, skrzypaczka Helena Siatkowska i gitarzysta Marcin Siatkowski. Muzykom towarzyszyła Elżbieta Cichawa-Grabowska, która w przerwach między piosenkami opowiadała m.in. o sytuacji w Donbasie.

Zapomnieć o wojnie

W czasie koncertu odbyła się zbiórka do puszek. Pieniądze te zostaną przeznaczone na organizację wakacji w Polsce dla polskich rodzin z terenu objętego działaniami wojennymi na Wschodzie Ukrainy. Fundacja chce sprowadzić do Ojczyzny łącznie 40 osób na dwutygodniowy wypoczynek, aby choć przez chwilę mogli zapomnieć o wojnie.

Celem Fundacji jest sprowadzenie jak największej grupy Polaków z Donbasu do Polski. Aktualnie mieszka



Zespół Angelus zabrał koziennicką publiczność w świat najpiękniejszych ballad i romansów. Zróżnicowany repertuar stanowił przyjemną mieszankę muzyczną.



Koncert spotkał się z gorącym przyjęciem w Koziennicach. Nie zabrakło głośnych owacji i oczywiście wsparcia dla prowadzonej akcji.

tam około 300 naszych rodaków. Jedną rodzinę w minionym roku udało się sprowadzić do Radomia. Kolejnych pięć zamieszka pod Krakowem.

Refleksja na finał

Koncert zakończył się refleksyjną piosenką pt. „Modlitwa”, skomponowaną przez Bułata Okudżawę, którą zespół zadedykował wszystkim obecnym na sali. To właśnie z tej piosenki zaczerpnięty został tytuł występu – „Dopóki ziemia kręci się...”

Organizatorem koncertu była Gmina Koziennice, a partnerem Koziennicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

„Smykofonia” w klimacie dawnych lat

W folkowym nastroju minęło kolejne w Kozienickim Domu Kultury spotkanie z cyklu: „Smykofonia – koncert dla maluszków”, które odbyło się w niedzielę, 10 marca. Jak co miesiąc, przyciągnęło ono sporą grupę melomaluszków wraz z rodzicami.

Było dużo muzyki i dobrej zabawy. Artyści, którzy przyjechali do Kozienic tym razem zabrali dzieci na rozśpiewane podwórko z czasów dzieciństwa ich dziadków. Dzieci tańczyły, grały na patykach i śpiewały piosenki. Były też muzyczne opowieści.

Koncert poprowadziła Malina Sarnowska, a towarzyszyli jej muzycy: Agata Harz – śpiew, bęben obęczowy, Katarzyna Szurman – śpiew, harmonia, skrzypce i Jura Pastuszenko – śpiew, buzuki, gitara.

Spotkanie zakończyło się korowodem, a zanim dzieci rozeszły się do domów miały okazję spotkać się bezpośrednio z muzykami i sprawdzić jak gra się na bębnie, skrzypcach i gitarze.



„Smykofonia” to zawsze świetna zabawa!

Najmłodszy spotkali się z teatrem

O tym, że świat bez bibliotek i książek byłby szary i nudny, opowiedzieli dzieciom z Kozienic aktorzy krakowskiego teatru MASKA. W niedzielę, 17 marca, w Kozienickim Domu Kultury odbył się kolejny spektakl w ramach cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.

Przedstawienie pt. „Opowieści z teczki profesora Książeczki” przyciągnęło do KDK liczną młodą widownię, która jak zwykle bawiła się doskonale.

Aktorzy udowodnili dzieciom, że książki rozwijają wyobraźnię, a ta z kolei przenosi ludzi w zaskakujący i magiczny świat. Przekonały się o tym dzieci, które zdecydowały się wyjść na scenę i towarzyszyć profesorowi Książeczce. Wystarczyło zamknąć oczy,

pomyśleć o bajkowej postaci jaką chciałoby się spotkać, a ta pojawiała się w kilka chwil tuż obok. Dzięki temu widownia miała okazję poznać osobiście np. Czerwonego Kapturka czy Kopuciuszka.

Spektakl był też okazją, aby przypomnieć dzieciom, jak powinno zachowywać się w bibliotece i jak traktować wypożyczone książki. Zdjęcia ze spektaklu można znaleźć na naszym fanpage’u.

Zapraszamy do Kina KDK

Tradycyjnie, na łamach Magazynu Kulturalnego KDK, sprawdzamy co dzieje się w Kinie KDK. Już teraz zapraszamy na kolejne, ciekawe seanse. #widzimysięwkinie

W ostatnich tygodniach na naszym ekranie było sporo nowości, a Dzień Kobiet był idealną okazją do zorganizowania seansów specjalnych. Przed nami natomiast kolejne świetne filmy.

Przełom marca i kwietnia to dwie nowości w naszym repertuarze. Całym rodzinom polecamy „Dumbo”, czyli odświeżoną produkcję Disneya o wyjątkowym słoniu — tym razem w wydaniu Tima Burtona. Starszym widzom polecamy polski kryminał „Ciemno, prawie noc” w reżyserii Borysa Lankosza. To film na podstawie powieści Joanny Bator, a w rolach

głównych występują Magdalena Cielecka i Marcin Dorociński.

Przed nami kolejne nowości. Od 5 kwietnia w naszym kinie wyświetlany będzie dramat historyczny „Miłość i miłosierdzie”, czyli dokument fabularyzowany o siostrze Faustynie Kowalskiej.

Tydzień później na naszym ekranie pojawi się animacja dla całych rodzin pt. „Manu. Bądź sobą!”.

Szczegółowe informacje na temat repertuaru, cennika i regulaminu kina można znaleźć na stronie www.kinokozienice.pl

Poznaj nas: Kronika Kozienicka

Rozpoczynamy nowy cykl na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK”. W kolejnych wydaniach naszego magazynu, będziemy publikować artykuły poświęcone pracownikom Kozienickiego Domu Kultury. W ten sposób chcemy ułatwić Państwu poznanie naszej kadry. Na początek piszemy o redakcji telewizji lokalnej „Kronika Kozienicka”.



Redakcja „Kroniki Kozienickiej”

Zaczynamy od „Kroniki” nie bez powodu. W marcu kozienicka telewizja lokalna obchodziła jubileusz 25-lecia swojej działalności. To jedna z najdłużej nadających lokalnych stacji, dostępnych drogą kablową. „Kronika” ma swój wieloletni wkład w rozwój mediów w regionie, a w samych Kozienicach na dobre wpisała się w krajobraz miasta, relacjonując widzom najważniejsze wydarzenia. Więcej na temat jubileuszu napiszemy w kolejnym wydaniu, gdzie znajdzie się relacja z Dnia Otwartego studia telewizyjnego.

Redakcja, czyli kto?

Głową redakcji jest Renata Jasek, przez swoich współpracowników czasami zwana „Mamą”. W „Kronice” pracuje od przeszło 20 lat. To ona dogląda wielu codziennych spraw redakcji, pamięta o wszelkich detalach i szczegółach. Jest niewyczerpaną kopalnią pomysłów, które przekuwane są finalnie na emitowane materiały. Zawsze wie, gdzie i co się dzieje. Prywatnie jest miłośniczką gór oraz historii. Gdyby nie pracowała w mediach, z pewnością byłaby archeologiem.

Naprzeciw Renaty, w naszej redakcji siedzi Anna Tomczyk-Anioł. Reporterka i freelancerka, która w 2017 roku zasiłowała szeregi Kozienickiego Domu Kultury. Wywodzi się z Podkarpacia, ale z każdym dniem Kozienice są jej coraz bliższe. Dziennikarsko realizuje się na wielu płaszczyznach, poruszając

szeroki wachlarz tematów, w „Kronice” zaś świetnie radzi sobie przy realizacji materiałów związanych z dziećmi. Ania jest również jednym z fotografów, którzy robią zdjęcia na wydarzeniach organizowanych przez KDK.

Kolejna osoba w redakcji to Mariusz Basaj. Dziennikarz, który prasę i Internet, zamienił na telewizję. Pracę w KDK rozpoczął w 2018 roku, a z kozienickimi mediami związany jest od 2013 r. Z wykształcenia jest dziennikarzem i politologiem, co mocno przekłada się na jego zainteresowania samorządem lokalnym. On również robi zdjęcia w domu kultury, a także jest redaktorem prowadzącym „Magazyn Kulturalny KDK”. Prywatnie uwielbia retro gry wideo oraz gry planszowe.

Anna i Mariusz czasowo zastępują Martę Augustyn-Pulkowską oraz Agnieszkę Gajdę, które przebywają na urloпах macierzyńskich. Dla widzów mamy dobrą wiadomość, bo panie już niedługo będzie można ponownie zobaczyć na ekranie.

Z kolei za stronę sportową „Kroniki” odpowiada Rafał Koczyk – człowiek, który o kozienickim sporcie wie niemal wszystko. Doskonale znają go miłośnicy piłki nożnej i siatkówki, ponieważ Rafał komentuje również mecze. W „Kronice” jest już od ponad 14 lat, a w redakcji zajmuje się również blokiem ogłoszeń

(Ciąg dalszy na stronie 11)

Poznaj nas: Kronika Kozienicka

(Ciąg dalszy ze strony 10)

oraz techniczną stroną kanału YouTube. Kiedy nie ogląda wydarzeń sportowych, chętnie sięga po seriale.

Od samego początku redakcję sportową wspiera również Stanisław Kacperek. Nie będzie chyba przesadą, jeśli określimy go jako „człowieka-legendę” świata kozienickiego sportu. Autor i przede wszystkim bohater wielu zabawnych anegdot.

Jako ciekawostkę, przypomnijmy fakt, że prace w Kozienickim Domu Kultury, właśnie w „Kronice Kozienickiej”, rozpoczynała w 1997 roku dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Panowie za kamerami

Praca w „Kronice” to praca drużynowa. Drugą połowę redakcji stanowią bowiem nasi operatorzy, a jednocześnie montażyści. Najdłużej, bo od samego początku działalności telewizji, za kamerą stoi Dariusz Wąsik. Mimo ogromnego doświadczenia, ciągle szuka nowinek technologicznych i śledzi rozwój rynku wideo. Prywatnie to miłośnik dobrej muzyki oraz przyrody. Kiedy nie jest w pracy, to i tak ogląda „Kronikę”.

Drugi pod względem długości stażu pracy wśród operatorów jest Cezary Smolarczyk, któremu niedawno „stuknęło” 20 lat w „Kronice”. To on jest odpowiedzialny za zdecydowaną większość grafik,

które wykorzystywane są w naszych materiałach. Jest m.in. autorem czołówek rozpoczynających nasze serwisy informacyjne. Ponadto, to zazwyczaj on zajmuje się miksowaniem obrazu przy realizacji programów „na żywo”.

Z kolei Tomasz Rybiński na pokładzie „Kroniki” jest już od 11 lat, a od 3 lat jest naszym redakcyjnym pilotem. Jeśli podczas różnych wydarzeń sportowych i kulturalnych, widzą Państwo drona KDK, to steruje nim właśnie Tomek. W pracy bardzo często realizuje materiały sportowe. Lubi krótkie i konkretne relacje. Jest miłośnikiem motoryzacji i muzyki, grywa na instrumentach perkusyjnych.

Najmłodszym naszym operatorem jest Mateusz Mikulski – człowiek, który na naszej telewizji się wychował. Jeszcze w szkole średniej uczęszczał na warsztaty dziennikarskie, a po studiach wrócił do „Kroniki” jako etatowy pracownik. Zazwyczaj stoi za kamerą, chociaż w ostatnim czasie zadebiutował jako prezenter Serwisu Sportowego. Debiut był jak najbardziej udany i Mateusza jeszcze nieraz zobaczymy w tej roli.

To już cała nasza redakcja. W następnym wydaniu przeczytają Państwo tekst o pracownikach kolejnego działu Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Seniorzy zobaczyli świetny spektakl

W środę, 13 marca, na Uniwersytecie Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka nie było wykładów. Zamiast tego, seniorzy obejrzeni spektakl pt. „Mister Enigma”, który zaprezentowali aktorzy z Teatru „Podaj Dalej”.

Magdalena Mroszkiewicz i Jarosław Gruda wcieliili się w Karinę i Norberta. Ona zajmuje się projektowaniem ubrań dla psów i marzy o wejściu do świata celebrytów; on jest kucharzem w ekskluzywnym hotelu, ale w ostatnim czasie zostawiła go żona. Jest zdołowany i skupiony wyłącznie na swoich problemach. Biznesowe spotkanie dwojga bohaterów rozpoczyna niezwykłą, pełną zabawnych sytuacji, relację. Karina widzi w Norbercie swoją szansę na poznanie celebrytów, a w ramach rewanżu zakłada mu profil na portalu randkowym.

„Mister Enigma” to opowieść ukazująca bezradność ludzi, którym brakuje miłości. Sztuka obnaża szereg ludzkich słabości, skłania do rozmyślań, a przede wszystkim bawi. Spektakl został gorąco przyjęty przez kozienicką publiczność.



Scenariusz spektaklu został stworzony pod konkretnych aktorów, a ci stworzyli zabawne, przerysowane postacie. Efekt jest świetny!

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

III edycja

Prezentacja rękodzieła WIELKANOCNEGO Grupy Twórczej VENA



• malarstwo • rzeźba • koronkarstwo • inne drobne rękodzieło •

środa **10.04.2019** od godz. 11.00

patio Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach
(ul. Warszawska 29)

wydarzenie towarzyszące: Warsztaty „Pisanka w CKA”
dla zgłoszonych szkół podstawowych z Gminy Kozienski

Wstęp wolny !!! ZAPRASZAMY

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Magazyn Kulturalny Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka

Dyrektor: Elwira Kozłowska, Redaktor prowadzący: Mariusz Basaj, Współpraca: Anna Tomczyk-Anioł

Redakcja: pracownicy Kozienskiego Domu Kultury oraz młodzież uczestnicząca w Warsztatach Dziennikarskich.

ul. Warszawska 29, 26-900 Kozienski, tel. 48 611 07 50, e-mail: dom.kultury@dkkozienski.pl



www.dkkozienski.pl