



Magazyn Kulturalny  
Kozienickiego Domu Kultury  
im. B. Klimczuka

## XVII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

Już 30 i 31 sierpnia czeka nas największe muzyczne wydarzenie regionu, czyli XVII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w Centrum Kulturalno-Artystycznym oraz na scenie Enea, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim. Na imprezę, jak zawsze, zapraszają Gmina Kozienice oraz Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



## XVII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

Scena Enea w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim

31 sierpnia 2019 r.

godz. 20.00



Konkurs piosenki

• Tomasz Dolski

• Piotr Cugowski

## Burmistrz Kozienic zaprasza...

**Szanowni Państwo,**

serdecznie zapraszam na niezwykle imprezę plenerową, wieńczącą kozienicki sezon wakacyjny. Już 31 sierpnia, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim, odbędzie się jedno z najbardziej oczekiwanych wydarzeń kulturalnych roku – Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Tegoroczną, już XVII edycję Festiwalu rozpoczną finaliści konkursu piosenki – młodzi artyści o niebywałej sile głosu i wyjątkowej wrażliwości muzycznej. Wokaliści z całej Polski od lat zabiegają by wystąpić podczas Festiwalu, bowiem historia udowodniła, iż przynosi on szczęście i staje się przepustką do ogólnopolskiej i światowej sceny muzyki rozrywkowej.

Następnie usłyszymy „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”. Przed Państwem zaprezentuje się Tomasz Dolski – skrzypek i kompozytor, którego karierę muzyczną rozpoczął udział w I edycji muzycznego show „Must Be the Music. Tylko Muzyka”. Tomasz ujął publiczność wielką charyzmą i niekonwencjonalnym podejściem do gry na skrzypcach. Oddając hołd Patronowi Festiwalu – znakomitemu kompozytorowi, pianicie i dyrygentowi Bogusławowi Klimczukowi – wykona współczesne aranżacje utworów naszego muzyka.

Finał imprezy to koncert Piotra Cugowskiego i jego zespołu – czyli grupy ludzi ceniących przyjaźń i dobrą muzykę. Efektem jest świetne granie.

Zapraszam wszystkich Państwa do udziału w wydarzeniu, zachęcam do zajmowania miejsc już przed godz. 20.00 – tak by nie stracić cennych chwil. Gwarantujemy wysoki poziom muzyczny, ogólnopolską promocję i doskonałą atmosferę, o pogodę cały czas zabiegamy...

Muzyka łączy pokolenia, Nas Kozieniczanie łączy dodatkowo Bogusław Klimczuk.

**Piotr Kozłowski**  
Burmistrz Gminy Kozienice



## Dwa dni pełne dobrej muzyki

**Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka zawsze przynosi wielkie emocje. Wokaliści rywalizują w konkursie o nagrodę imienia znanego kompozytora, a występy gwiazd przyciągają tłumy. Tego spodziewamy się i tym razem, a poniżej piszemy o programie tegorocznej edycji największego muzycznego wydarzenia regionu.**

### Dzień pierwszy

Festiwal rozpocznie się w piątek, 30 sierpnia, o godz. 16.00, w Centrum Kulturalno-Artystycznym. W sali kameralnej do muzycznej walki podczas koncertu finałowego XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka staną artyści, którzy zostali wyłonieni w czasie eliminacji wstępnych. Imprezę poprowadzi Wojtek Szymański, prezenter radiowy.

Konkurs od lat jest „sercem kozienickiego festiwalu”. — Dla Kozienickiego Domu Kultury konkurs piosenki jest najważniejszym elementem Festiwalu Muzyki Rozrywkowej — zaznacza Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Jak podkreśla, u podstaw organizacji konkursu była chęć kontynuacji działalności Bogusława Klimczuka, który mimo licznych obowiązków znajdował czas, aby wspierać młodych twórców. Ponadto kozieniczanie dbają o to, by ocalić od zapomnienia jego kompozycje. Zwłaszcza, że to miasto zajmowało specjalne miejsce w jego sercu. Całoci przyświeca również myśl, by muzyka łączyła pokolenia.

### Dzień drugi

Drugi dzień festiwalu odbędzie się na terenie Ośrodka Rekreacji i Turystyki KCRiS. Na scenie Enea, w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim szykuje się wspaniałe widowisko. Impreza wystartuje o godz. 20.00, a poprowadzi ją tradycyjnie Paweł Sztompke z Programu 1 Polskiego Radia.

Widzowie najpierw zobaczą koncert galowy XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.

Następnie odbędzie się koncert wspomnieniowy, poświęcony pamięci Bogusława Klimczuka. Na scenie wystąpi Tomasz Dolski. Znany m.in. z programu „Must be the Music. Tylko Muzyka” skrzypek przygotuje własne, nietuzinkowe aranżacje szlagierów kozienickiego kompozytora.

Gwiazdą imprezy będzie Piotr Cugowski z zespołem. Pochodzący z Lublina artysta dał poznać się szerokiej publiczności występami z grupą „Bracia”, a także z formacją „Cugowscy”, gdzie śpiewa z ojcem Krzysztofem i bratem Wojciechem.

W ostatnim czasie Piotr Cugowski rozpoczął karierę solową. W październiku ma ukazać się jego pierwszy



**Gwiazdą tegorocznej edycji Festiwalu Muzyki Rozrywkowej będzie Piotr Cugowski.**

album, który zwiastują przebojowe single „Zostań ze mną” i „Kto nie kochał”. Teledysk do tego drugiego obejrzano na portalu YouTube już ponad 17 milionów razy. Teraz kozieniczanie będą mieli okazję usłyszeć te przeboje „na żywo” na scenie Enea w amfiteatrze.

– Serdecznie zapraszam wszystkich mieszkańców i gości Gminy Kozienice do udziału w XVII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka – podkreśla Elwira Kozłowska.

Patronami festiwalu i fundatorami nagród są: Antoni Józwiowicz - Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie, Piotr Kozłowski - Burmistrz Gminy Kozienice, Andrzej Jung - Starosta Powiatu Kozienickiego oraz Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego. Organizatorami wydarzenia są: Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, współorganizatorem zaś Samorząd Województwa Mazowieckiego. Partnerem festiwalu jest Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu. Zaś sponsorem głównym: Enea Wytwarzanie. Partnerem radiowym - jak co roku - Program 1 Polskiego Radia.

**Wstęp na festiwal jest bezpłatny, ale liczba miejsc jest ograniczona. Zapraszamy!**

## W drodze po sukces na scenie

**Piętnaścioro wokalistów, duet i zespół wokalny powalczy o zwycięstwo w XVII Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. W gronie tym znalazły się dwie reprezentantki Kozienic: Patrycja Wołos i Małgorzata Kutyla. Szykują się wielkie emocje.**

Finałiści wyłonieni zostali podczas kwalifikacji wstępnych, które 2 czerwca odbyły się w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego zmierzyło się wówczas niemal 30 uczestników z całej Polski. Każdy z artystów prezentował jedną z dwóch przygotowanych wcześniej piosenek, a niektórzy - na prośbę jury - śpiewali oba utwory. W przygotowanym przez uczestników repertuarze dominowały polskie hity z minionych lat, ale znalazły się w nim też młodsze utwory. Były wykonania odtwórcze, jak również własne aranżacje znanych piosenek.

Ich występy oceniało jury (*na zdjęciu*) w składzie: sekretarz Elwira Kozłowska – Dyrektor Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka i Kozienickiego Domu Kultury; Piotr Dąbrówka – wokalista, kompozytor, autor tekstów, na scenie od ponad 20 lat i Dariusz Szewc – producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”, związany z bluesowo-rockową formacją „Power Plus 40 Plus”, wokalista i gitarzysta.

To oni wyłonili finałową siedemnastkę. Przypominamy, że jest o co walczyć, bo w puli nagród jest ponad 20 tysięcy złotych, z czego nagroda główna – Grand Prix Festiwalu premiowana jest czekiem na kwotę 6 tysięcy złotych. Nie bez znaczenia pozostaje też fakt możliwości zabłyśnięcia przed dużą publicznością.

Konkurs od lat cieszy się niesłabnącą popularnością, a na kozienickiej scenie występowali artyści, którzy na dobre dali się poznać publiczności w całej Polsce. Warto tu wspomnieć chociażby Paulinę Lendę, Justynę Panfilewicz czy Paulinę Tarasińską.

Być może w gronie tegorocznych finalistów są przyszłe gwiazdy muzyki rozrywkowej? O sile ich głosu

będzie można się przekonać już 30 i 31 sierpnia w Kozienicach.

Tymczasem na kolejnych stronach wydania specjalnego „Magazynu Kulturalnego KDK” prezentujemy sylwetki tegorocznych finalistów konkursu.



**Finałiści XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka powalczą o nagrody finansowe o łącznej wartości 20,9 tys. zł oraz o dodatkowe nagrody rzeczowe.**

**Laureat nagrody Grand Prix otrzyma także wyjątkową mosiężną statuetkę (na zdjęciu obok).**

**Projekt statuetki festiwalowej wykonał nieżyjący już rzeźbiarz z Kozienic Grzegorz Szewczyk.**

**Statuetka towarzyszy festiwalowi od 2004 roku. Jej wymiary to: 25 x 12 x 5 cm, a waga to 4,65 kg.**

# Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2019



Podczas koncertu finałowego usłyszymy jedno trio:  
Zespół BLOOM ze Szkoły Muzycznej w Radomiu.

**ZESPÓŁ BLOOM** (Szkoła Muzyczna im. Oskara Kolberga w Radomiu), w utworach: „Nie ma jak Pompa” - Maryla Rodowicz, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jacek Mikuła i „Jaki piękny świat” - Alicja Majewska, sł. Wojciech Kejne, muz. Włodzimierz Korcz.

*To trzy przyjaciółki od pierwszej klasy szkoły podstawowej. Każda z nich gra na instrumencie w szkole muzycznej. Śpiewają od 3 lat, a ich tercet powstał podczas warsztatów wokalnych „Mix singing”. Śpiewają różne rodzaje muzyki i rozwijają się we wszelkich kierunkach muzycznych. Śpiew razem sprawia im ogromną radość!*

**MAGDALENA CHOŁUJ** (Morawica), w utworach: „Biała Armia” - Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Adam Abramek, Paweł Sot i „Do kiedy jestem” - Kasia Wilk, sł. Katarzyna Wilk, muz. Łukasz Makowiak, Katarzyna Wilk.

*Studentka edukacji muzycznej, laureatka wielu festiwali i konkursów muzycznych o zasięgu ogólnopolskim, jak i międzynarodowym (m.in. na Malcie, w Słowenii, Łotwie, Mołdawii, Estonii, Niemczech i Czechach). Trzykrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia artystyczne. Uczestniczka 11. edycji programu „Must be the Music. Tylko muzyka”. Miłośniczka włoskiej kuchni i dobrej muzyki.*

**MAŁGORZATA JEŚMONTOWICZ-KREFT** (Bytów), w utworach „Kobieta z moich snów” - Halina Mlynkova, sł. Robert Amirian, Halina Mlynkova, muz. Robert Amirian i „Co mi Panie dasz” - Bajm, sł. Beata Kozidrak, muz. Beata Kozidrak.

*Laureatka Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka oraz „Szansy na sukces”. Solistka Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Bytów”. Zajmuje się zawodowo stylizacją paznokci oraz makijażem. Mama 10-letniego Lucjana i 2-letniej Janeczki.*

**NATALIA KAWSZYN** (Płock), w utworach „Bądź mym natchnieniem” - Andrzej Zaucha, sł. Wojciech Młynarski, muz. Antoni Kopff i „Śpiewam i gram” - Urszula Sipińska, sł. Adam Kreczmar, muz. Jerzy Konrad.

*Natalia to 15-letnia pełna energii dziewczyna, która kocha śpiewać i występować na scenie. W tym roku ukończyła szkołę podstawową. Uczy się również w Państwowej Szkole Muzycznej w Płocku w klasie saksofonu. Pasjonuje ją aktorstwo i piosenka aktorska, jest laureatką wielu konkursów wokalnych.*

**MAŁGORZATA KUTYŁA** (Kozienice), w utworach „W biegu” - Natalia Kukulka, sł. Ryszard Kunce, muz. Wojciech Olszak i „Będę z Tobą” - LemON, sł. Igor Herbut, muz. Igor Herbut.

*Jest trzykrotną laureatką kozienickiego festiwalu. Po czteroletniej przerwie wraca, by znów spróbować swoich sił na scenie w rodzinnym mieście.*

**MAŁGORZATA NAKONIECZNA** (Kielce), w utworach „Nikt na świecie nie wie” - Czerwone Gitary, sł. Tadeusz Krystyn, muz. Krzysztof Klenczon i „Przyjdzie na to czas” - Violetta Villas, sł. Krzysztof Winkler, muz. Al Legro.

*Małgorzata Nakonieczna ma 25 lat. Tytuł magistra uzyskała na Wydziale Artystycznym w Instytucie Edukacji Muzycznej na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Jest zdobywczynią wielu nagród na festiwalach i konkursach piosenki w kraju i poza jego granicami. Występowała też w telewizyjnych, muzycznych show. Wokalnie związana jest z zespołem „Soullove”. Z zapałem oddaje się pracy w dubbingu do bajek Disneya.*

**LAURA OLCZAWA** (Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach), w utworach: „Szklana pogoda” - Lombard, sł. Marek Dutkiewicz, muz. Grzegorz Stróżniaki „Domek bez adresu” - Czesław Niemen, sł. Andrzej Tylczyński,

*(Ciąg dalszy na stronie 5)*

# Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2019

(Ciąg dalszy ze strony 4)

muz. Andrzej Korzyński.

Laureatka wielu festiwali o randze międzynarodowej i ogólnopolskiej. Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu z Czarnego Krążka w Pionkach, Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej „Bogdan Olewicz 2018”, I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu „Złote Talenty” w Pradze, II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dzieci i Młodzieży „Nad Wierną Rzeką” w Małogoszczu, III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu „FIRAleja Gwiazd” w Warszawie, III miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki i Tańca „Majowa Nutka” w Częstochowie i wiele innych. Oprócz tego uczy się grać na pianinie.



Po raz kolejny w finale konkursu zobaczymy kozieniczkę Małgorzatę Kutylę.

**PAWEŁ RYDZ** (Dom Kultury w Małogoszczu), w utworach: „Czerwony jak cegła” - Dżem, sł. Kazimierz Galaś, muz. Ryszard Riedel, Jerzy Styczyński i „Pastempomat” - Dawid Podsiadło, sł. Dawid Podsiadło, Karolina Kozak, muz. Dawid Podsiadło, Bogdan Kondracki.

Paweł jest laureatem wielu festiwali o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej, m.in. I miejsce w XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „Super Mikrofon Radia JARD” w Białymstoku oraz nominacje do wzięcia udziału w festiwalach zagranicznych w Bułgarii i we Włoszech, I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „Aprila Pilieni” - Bauska 2018 - Łotwa, Grand Prix w VII Międzynarodowym Festiwalu Sztuki dla Dzieci i Młodzieży „MAGIA ITALIANA 2018” - Rimini - Włochy oraz Grand Prix w XIX Ogólnopolskim Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Tęczowe Piosenki Jana Wojdaka” Kraków.

**ARKADIUSZ SOLARZ** (Radom), w utworach: „Nic do stracenia” - Mrozu, sł. Mrozu, muz. Mrozu i „Wierzę w lepszy świat” - Bracia, sł. Wojciech Byrski, muz. Marcin Trojanowicz, Piotr Cugowski.

Arkadiusz to młody wokalista, kompozytor; swoją przygodę z muzyką zaczął w radomskiej Szkole Muzycznej w klasie skrzypiec. Śpiewa od 16 roku życia. Kształcił swój głos pod czujnym okiem takich muzyków jak Andrzej Niemierowicz czy Katarzyna Lisowska. Laureat wielu ogólnopolskich festiwali wokalnych, m.in. Scyzoryk 2016 w kategorii Debiuty, I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu „Kluczborskie Trele” w Kluczborku, II miejsce w XVI Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka w Kozienicach czy Nagroda Ministra Obrony Narodowej I Stopnia na Ogólnopolskim Festiwalu „Manewry Sceniczne Wojska Polskiego”. Aktualnie jest w trakcie nagrywania swoich debiutanckich singli, które ukażą się już w tym roku. Pracuje nad nimi z muzykami znanymi ze współpracy z Andrzej Piasecznym. Występował przed prezydentem USA Donaldem Trumpem podczas jego wizyty w Polsce w 2017 roku.

**KLAUDIA STAŃCZYK** (Dom Kultury w Małogoszczu), w utworach: „Nie mam woli do zamęścia” - Łucja Prus, sł. Adam Kreczmar, muz. Adam Sławiński i „Jutro zaczyna się tu sezon” - Krystyna Prońko, sł. Małgorzata Maliszewska, muz. Władysław Sendeci.

Klaudia Stańczyk jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali piosenki. Na swoim koncercie ma m.in. Grand Prix XIX edycji festiwalu „SCENA DLA CIEBIE” w Kielcach, I miejsce na XV Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Dzieci i Młodzieży „Nad Wierną Rzeką” w Małogoszczu, GRAND PRIX V Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd i Pastoralek GLORIA w Kielcach, II miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song” w Sosnowcu, Złota Struna na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „Golden Voice” w Jędrzejowie,

(Ciąg dalszy na stronie 6)

# Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2019



**Malgorzata Nakonieczna ma już na swoim koncie nagrodę Grand Prix koziennickiego festiwalu.**

(Ciąg dalszy ze strony 5)

*I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Dzieci i Młodzieży im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina czy tytuł „Talent Świętokrzyski” przyznany w 2018 roku przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego.*

**WIKTORIA TOMASZEWSKA** (Chynów), w utworach: „Gdzie Ci mężczyźni” - Danuta Rinn, sł. Jan Pietrzak, muz. Włodzimierz Korcz i „Ale Jestem” - Anna Maria Jopek, sł. Magdalena Czapińska, muz. Tomasz Lewandowski.

*Studentka na kierunku Bezpieczeństwo*

*Wewnętrzne. Laureatka wielu konkursów wokalnych. Swoją przyszłość wiąże z podróżowaniem i śpiewaniem.*

**MICHAŁ TROJANOWSKI** (Piotr Markowski Vocal Studio w Warszawie), w utworach: „Prześliczna wiolonczelistka” - Skaldowie, sł. Wojciech Młynarski, muz. Andrzej Zieliński i „Przyjdź w taką noc” - Czesław Niemen, sł. Krzysztof Dzikowski, muz. Mateusz Świąćicki.

*Pochodzi z Końskich (woj. świętokrzyskie), ale studiuje w Warszawie. Śpiewa od dziecka. Muzyka stała się jego pasją, a w przyszłości chciałby, aby była sposobem na życie.*

**ALEKSANDRA WEDMAN** (Nowe Grobice), w utworach: „Moknie w deszczu diabeł” - Hanna Banaszak, sł. Wojciech Młynarski, muz. Janusz Koman i „Czy mnie jeszcze pamiętasz” - Czesław Niemen, sł. Jacek Grań, muz. Czesław Niemen.

*Wokalistka zespołu RETRO z Warki. Na co dzień zajmuje się marketingiem. Muzyka jest jej pasją oraz odskocznią od codziennej pracy i macierzyństwa.*

**AGNIESZKA WERENS** (Starachowickie Centrum Kultury), w utworach: „Płonąca stodoła” - Czesław Niemen, sł. Marta Bellan, muz. Czesław Niemen i „Cyrk nocą” - Maryla Rodowicz, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Jacek Mikuła.

*Muzyka jest dla niej pasją, w którą angażuje większość swojego wolnego czasu. Po raz pierwszy przed publicznością zaśpiewała w szkole podstawowej. Wtedy zrozumiała, że śpiewanie sprawia jej wielką radość i chce to robić w przyszłości.*



**Sebastiana Wojtczaka i Daniela Rychtera dobrze znają widzowie programu „The Voice of Poland”.**

**SEBASTIAN WOJTCZAK I DANIEL RYCHTER** (Łódź), w utworach: „Jak nie my to kto” - Mrozu & Tomson, sł. Mrozu i Tomson, muz. Mrozu i Tomson i „Black & White” - Kombii, sł. Jacek Cygan, muz. Grzegorz Skawiński.

*Sebastian Wojtczak to uczestnik programów muzycznych „Bitwa Na Głosy”, „Must Be The Music”, „The Voice Of Poland” (7 i 9), „Szansa Na Sukces Opole 2019”. Od 8 lat występuje w duecie z Danielem Rychterem - uczestnikiem programów muzycznych: „The Voice Of Poland” (7), „Szansa Na Sukces Opole*

*(Ciąg dalszy na stronie 7)*

# Finaliści Konkursu Piosenki o Nagrodę im. B. Klimczuka 2019

(Ciąg dalszy ze strony 6)

2019", laureatem wielu konkursów teatralnych i aktorem dubbingowym. Obecnie współtworzą zespół SEBASTIAN WOJTCZAK BAND oraz pracują nad debiutancką płytą.

**PATRYCJA WOŁOS** (Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka), w utworach: „Aleja gwiazd” - Zdzisława Sośnicka, sł. Marek Dutkiewicz, muz. Romuald Lipko i „Wielka dama tańczy sama” - Anna Jantar, sł. Małgorzata Komorowska, muz. Jarosław Kukulski.

Jest uczennicą szkoły średniej. Swój warsztat wokalny szlifuje na zajęciach Młodzieżowej Estrady Piosenki w Kozienickim Domu Kultury. Jak sama mówi, muzyka jest z nią od dziecka. Wychowała się w rodzinie uzdolnionej muzycznie. Na scenie występuje dosyć krótko. Pierwszy raz na scenie wystąpiła, będąc w II klasie gimnazjum i stanęła wówczas na podium kozienickiego festiwalu. Śpiewa, bo kocha to robić, jednak jeżdżąc na konkursy, nie jedzie z myślą by wygrać czy rywalizować, ale jedzie po to, aby się bawić i pokazać się innym ludziom oraz móc poddać się ocenie. Ma wielką nadzieję, że jej miejsce to scena i w przyszłości będzie debiutować nie tylko na konkursach wokalnych w Polsce, ale także za granicą.

**PATRYCJA ZAWISZA** (Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Skaryszewie), w utworach „Chłopak z drewna” - Urszula Sipińska, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Katarzyna Gaertner i „Niebo to my” - Edyta Górniak, sł. Jacek Cygan, muz. Wojciech Olszak.

Laureatka festiwalu muzycznych o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim. Patrycja Zawisza od 8 lat uczęszcza na warsztaty wokalne do Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie prowadzone przez Piotra Markowskiego. W 2016 roku zdobyła Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki z Czarnego Krążka i odebrała nagrodę z rąk Andrzeja „Piaska” Piasecznego. Rok wcześniej, w grudniu 2015 roku, Patrycja zajęła I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Staropolskie Kolędowanie”, organizowanym przez „Resursę Obywatelską” w Radomiu, a w 2017 roku zajęła I miejsce podczas XXIV Konkursu Muzyczno-Tanecznego „Music-Dance” w Kozienicach i I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd w Puławach.



Kozienicki Dom Kultury w finale będzie reprezentować Patrycja Wołos.



Patrycja Zawisza regularnie wygrywa konkursy i coraz głośniejsz o niej — nie tylko na Ziemi Radomskiej.



Małgorzata Jeśmontowicz-Kreft dała już poznać się kozienickiej publiczności z jak najlepszej strony.

## Dyrektor zaprasza...

**Szanowni Państwo,**

już w dniach 30-31 sierpnia 2019 r., w Koziensicach odbędzie się kolejna, siedemnasta już edycja Festiwalu

Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka. Festiwalu, o którym przez ostatnie lata powiedziano i napisano wiele. Nieprzerwanie, jednym z organizatorów tego wydarzenia jest Kozienski Dom Kultury, który od 2002 roku dumnie nosi imię Bogusława Klimczuka. Corocznie, w ramach festiwalu, odbywa się Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, który jest dla nas najważniejszym jego elementem, bo dzięki niemu kontynuujemy dzieło naszego patrona, który wspierał młodych, uzdolnionych wokalistów i muzyków. Oczywiście, nie zabraknie też gości festiwalu, gwiazd polskiej sceny muzycznej. Osobiście bardzo się cieszę, że na moje zaproszenie pozytywnie odpowiedział Tomasz Dolski, który podjął się przygotowania utworów Naszego kompozytora, w nowych aranżacjach - na skrzypce. Dzięki temu, w tym roku, koncert „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku” będzie grany, a nie śpiewany, a na tym nam bardzo zależy, bo Bogusław Klimczuk to wybitny kompozytor, aranżer, dyrygent i pianista, a nie autor tekstów.

Zapraszam Państwa na festiwal, a szczególnie na konkurs piosenki, wierząc, że muzyka – po raz kolejny – połączy ludzi, niezależnie od wszystkich dzielących ich różnic.

**Elwira Kozłowska, Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury m. Bogusława Klimczuka**

## Bogusław Klimczuk – nasz patron



Kompozytor, pianista, dyrygent, aranżer. Urodził się 19 października 1921 roku w Koziensicach. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w Warszawie. I mimo, iż po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem, to do Koziensic zawsze chętnie

wracał. Tu komponował i wycpoczywał, ale także pracował, organizując życie kulturalne miasta i ściągając największe gwiazdy polskiej estrady na gościnne występy. W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Bandem Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków – instrumentalistów i aranżerów.

### Artysta nietuzinkowy

Komponował utwory na orkiestrę, balety, pieśni i kantaty, ale zawsze najbliższa była mu piosenka. Skomponował ich przeszło 250, z których wiele cieszyło się ogromną popularnością i zdobywało miano prawdziwych przebojów. Do najbardziej znanych należą m.in.: „To nie sen”, „Rudy rydz”, „Jabłuszko pełne snu”, „Andriusza”, „Jest Warszawa”, „Cóż wiemy o miłości”, „Księżyc i róża” i wiele innych. Niektóre z tych piosenek zrobiły karierę za granicą. Np. „Rudy rydz”, „Andriusza” i „To nie sen” rozeszły się w dawnym Związku Radzieckim w milionowych nakładach. Utwory Bogusława Klimczuka były stale

nagrywane w Polskim Radiu, w Polskiej Telewizji i na płytach (m.in. płyta „Bogusław Klimczuk zaprasza do tańca”). Nagrywali je również znani artyści zagraniczni.

Ostatnim dziełem Bogusława Klimczuka był musical „Och, laleczko”. Wystawiony już po śmierci kompozytora w Operetce Wrocławskiej, gdzie odbyło się 150 przedstawień. A dwa lata później 80 razy wystawiono go w Operetce Łódzkiej.

Wielokrotnie był odznaczany medalami i nagrodami za wybitną twórczość i za zasługi dla polskiej muzyki i kultury.

Zmarł 12 kwietnia 1974 roku w Warszawie. Został pochowany na warszawskim Cmentarzu Wojskowym.

### Pozostał w pamięci wielu osób

Pamięć o kompozytorze jest kultywowana. W programie Polskiego Radia do dziś można usłyszeć jego melodyjne utwory i przeboje, które kiedyś śpiewała cała Polska. Również festiwale w Opolu rozpoczynają się od sygnału jego autorstwa.

Rodzinne miasto kompozytora - Koziensice - także czci jego pamięć, organizując od 2002 roku Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka.

Patronuje on również Kozienskiemu Domowi Kultury, który od 2012 roku organizuje Dzień Patrona. Uroczystość ta odbywa się we wrześniu, w okolicy imienin Bogusława, które przypadają na 23 września. Kolejne edycje różnią się od siebie formą, ale podczas każdej z nich dzieci zdobywają ogromną porcję wiedzy o artyście. W ostatnich latach uczestnicy mieli okazję zwiedzić siedzibę Polskiego Radia. Przy okazji wizyt w stolicy, odwiedziły grób Bogusława Klimczuka, gdzie złożyły kwiaty i zapaliły znicze.



## Finalistów oceniać będą...

Na łamach Magazynu Kulturalnego KDK prezentujemy Państwu jurorów, którym przypadnie ocenianie występów uczestników XVII Konkursu o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Nie jest to łatwe zadanie, dlatego powierzamy je profesjonalistom.



**Marek Klimczuk**  
- przewodniczący jury  
(syn Bogusława Klimczuka, patrona Festiwalu)

- muzyk, kompozytor, aranżer. Już w muzycznej szkole średniej wystawił „Rock Operę” na orkiestrę symfoniczną, big-band i kwartet jazzowy, co było ewenementem w szkole średniej. Zaowocowało to

występem w „Tele-Echu” u Ireny Dziedzic z owym dziełem. Po szkole średniej - dyrygentura u profesora Wisłockiego. Lata 80. - członek zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze. Połowa lat 80. - Estrada Łódzka, zespół „Five” razem z Robertem Chojnackim. W 1987 r. wyjechał do USA z Teatrem Syrena, gdzie nagrał płytę „Metropolia”, m.in. z udziałem Michała Urbaniaka. Od lat 90 związany z dubbingiem jako kierownik muzyczny. Współpracował z WARNER BROS, DISNEY i DREAM WORKS owocem czego była produkcja około 700 filmów i seriali, jako kierownik muzyczny. Po śmierci żony Joanny zajął się reżyserią dubbingu, realizując kolejnych kilkaset produkcji.



**Piotr Gogol** - absolwent: Studium Nauczycielskiego w Toruniu na Wydziale Wychowania Muzycznego, Szkoły Muzycznej II st. przy ul. Bednarskiej 11 w Warszawie na Wydziale Piosenki i Jazzu, Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej o specjalności Wokalistyka Jazzowa, Podyplomowych Studiów Menedżerskich w zakresie

Zarządzania dla Twórców, Artystów i Animatorów Kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Zwycięzca programu „Szansa na sukces”, laureat Debiutów Opolskich w 1996 roku. Ma na swym koncie udział w wielu festiwalach i koncertach oraz programach telewizyjnych jako

wokalista, nierzadko też jako osoba odpowiedzialna za przygotowanie wokalne przedsięwzięcia. Współpracował z wieloma czołowymi artystami polskiej sceny (m.in. E. Górniak, R. Rynkowski, I. Santor, K. Krawczyk, Trubadurzy, Ł. Zagrobelny, Goya, A. Majewska, K. Stankiewicz, M. Rodowicz, K. Cerekwicka, Z. Wodecki i wielu innych). W latach 1999 – 2012 artysta Teatru Muzycznego ROMA (aktor, wokalista), gdzie brał udział w produkcjach musicalowych, m.in. „Grease”, „Miss Sajgon”, „Taniec Wampirów”, „Koty”. Przez 5 lat był również asystentem ds. wokalnych przy dyrektorze muzycznym TEATRU ROMA – Macieju Pawłowskim. Kierownik muzyczny w firmach dubbingowych - Masterfilm, Start International Polska, MR Sound,



Dubbfilm, Studio Publishing, TVP. Oprócz tego pracuje jako muzyk sesyjny, estradowy, aktor dubbingowy oraz lektor.

**Piotr Dąbrówka** - muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, interpretator poezji. Laureat wielu konkursów i festiwalu, między innymi Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Olsztyńskich

Spotkań Zamkowych i Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Na scenie od ponad 20 lat. Ma w swoim dorobku koncerty w całej Polsce. Występował w koncertach telewizyjnych („13 Poetów”, „Damy radę! - Piosenki Lecha Janerki”). Śpiewa teksty autorskie oraz kompozycje do wierszy: Stanisława Grochowiaka, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Nowaka, Grzegorza Madejskiego, Mariana Piechala, Łukasza Majewskiego. Laureat festiwalu poezji śpiewanej i piosenki literackiej w całym kraju, Lubelskich Ogrodów Piosenek, laureat Certyfikatu Jakości Artystycznej Lubelskich Ogrodów Piosenek, finalista Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, laureat Nagrody Kulturalnej Miasta Radomia. Został zaproszony do udziału w koncertach zarejestrowanych i emitowanych przez TVP 1, TVP 2, TVP Kultura, TVP Polonia.

(Ciąg dalszy na stronie 10)

## Finalistów oceniać będą...

(Ciąg dalszy ze strony 9)



**Dariusz Szewc** - z zawodu energetyk, z zamiłowania muzyk wywodzący się z Kozienic, działacz kulturalny. Producent i autor przekładów piosenek do musicalu „Lato miłości”. Od 2012 roku związany z pionkowsko-kozienicką formacją bluesowo-rockową „Power blues 40+”, jako wokalista i gitarzysta basowy. Realizuje się

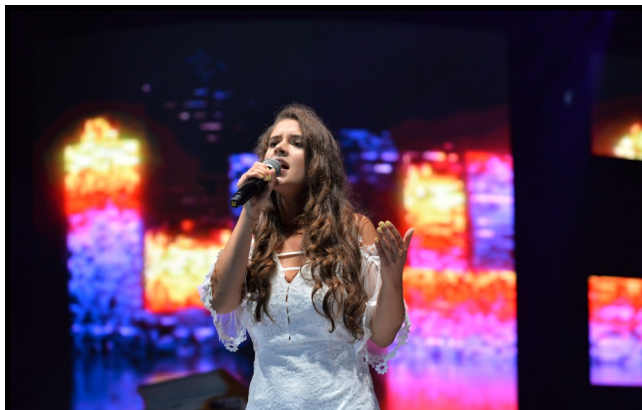
również w indywidualnych projektach muzycznych.

**Elwira Kozłowska** - sekretarz jury (dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka). Z zawodu ekonomista, specjalista public relations, manager kultury. Z festiwalem związana od 2003 roku. W 2005 roku szefowa zespołu ds. koordynacji festiwalu. Od 2010 roku dyrektor festiwalu oraz sekretarz jury - bez prawa głosu - ze względu na udział w festiwalu podopiecznych z KDK.



## Przeżyjmy to jeszcze raz. Rok 2018

Historia Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka sięga 2002 roku. Każdorazowo wydarzenie to wywołuje ogromne emocje – nie tylko w Kozienicach, ale w całym regionie. Konkurs piosenki, występy gwiazd, wspaniała atmosfera... To wszystko sprawia, że do naszego miasta zjeżdżają miłośnicy muzyki ze wszystkich stron kraju. Te chwile na lata pozostają w pamięci uczestników festiwalu. Na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK” przypominamy zeszłoroczną edycję imprezy.



Laureatka Grand Prix 2018 — Zofia Sydor.



Gwiazdą ubiegłorocznej edycji był Grzegorz Hyży.

XVI Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka trwał dwa dni. W piątek, 24 sierpnia, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienicach odbył się koncert finałowy XVI Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Przybyłych na to wydarzenie miłośników muzyki powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury i jednocześnie dyrektor festiwalu Elwira Kozłowska. Podkreśliła ona, jak ważnym wydarzeniem, dla naszej placówki, jest konkurs piosenki. Następnie scenę

przejęli uczestnicy konkursu: dziesięcioro solistów i jeden zespół wokalny, którzy zostali wyłonieni, w czasie eliminacji wstępnych. Wykonawcy przyjechali do nas z całej Polski. Ziemię Kozienicką reprezentowała Patrycja Wołos z Młodzieżowej Estrady Piosenki KDK. Całą galę poprowadził prezydent radiowy Wojtek Szymański.

Uczestnicy prezentowali po dwa utwory, a oceniało ich jury w składzie: Marek Klimczuk, Piotr Gogol,

(Ciąg dalszy na stronie 11)

# Przeżyjmy to jeszcze raz. Rok 2018

(Ciąg dalszy ze strony 10)

Piotr Dąbrówka, Dariusz Szewc, Elwira Kozłowska (sekretarz jury) i Radosław Czajor – muzyk, przedstawiciel Enei Wytwarzanie, którego zadaniem było wyłonienie zwycięzcy nagrody specjalnej za najbardziej energetyczny występ. W czasie obrad, spośród 11 wykonawców, jurorzy wybrali najlepszą szóstkę.

## Wielki finał

Na pełne wyniki artyści musieli jednak poczekać jeszcze jeden dzień. W sobotę, 25 sierpnia, odbył się koncert galowy konkursu, poprowadzony tradycyjnie przez Pawła Sztompkę, redaktora Programu 1 Polskiego Radia.

Pierwszy na scenie Enea w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim pojawił się duet: aktor, wokalista Alan Bochnak i kompozytor, multiinstrumentalista Jasiek Kusek. Publiczność wysłuchała w ich wykonaniu koncertu „Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku”, dedykowanego zmarłej w ubiegłym roku Krystynie Klimczuk, wdowie po patronie festiwalu. W latach 2002-2017 sprawowała patronat honorowy nad festiwalem i wspierała jego organizację.

## Wyśpiewała sukces

Później scenę Enea przejęli laureaci konkursu, a kiedy zakończyli swoje prezentacje, przyszedł czas na ogłoszenie długo wyczekiwanych wyników. Grand Prix im. Bogusława Klimczuka 2018 i nagrodę pieniężną w wysokości 6 tys. zł oraz statuetkę festiwalową, zdobyła Zofia Sydor z Krakowa. Jury doceniło jej wykonanie utworu „Sutra” zespołu Sistars. Pierwsze miejsce zajęła Magdalena Chołuj z Morawicy. Otrzymała nagrodę pieniężną w wysokości 3,5 tys. zł. Do niej powędrowała też Nagroda Prezesa Enei Wytwarzanie za najbardziej energetyczny występ w XVI Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka, ufundowana z okazji 50-lecia Elektrowni Kozienice. To nagroda pieniężna w wysokości 5 tys. zł. Drugie miejsce zajął Arkadiusz Solarz z Radomia i odebrał czek na 2,5 tys. zł. Natomiast na trzecim miejscu znalazła się Patrycja Zawisza z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Skaryszewie. Wygrała 1,5 tys. zł. Były też dwa wyróżnienia. Nagroda finansowa Burmistrza Gminy Kozienice, w wysokości 1,2 tys. zł, powędrowała do Klaudii Wójcik z Wygiełzowa. Nagrodę Starosty Powiatu Kozienickiego (wyróżnienie pozaregulaminowe) otrzymała natomiast Patrycja Wołos z KDK. Był to tablet o wartości 1,5 tys. zł.



Kozienickie festiwale zawsze przyciągają setki osób.



Festiwal to sposób na kultywowanie pamięci o Bogusławie Klimczuku i kontynuację jego misji.

Po ceremonii wręczenia nagród przysłała pora na występ gwiazdy wieczoru. Dla publiczności zaśpiewał Grzegorz Hyży. Popularny wokalista ma na swoim koncie takie hity, jak: „Wstaję”, „Na chwilę”, „Pod wiatr”, „O Pani!” czy „Podatek od miłości”. Jego występ w Kozienicach spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem.

## Dotychczasowi laureaci

Od 2002 roku po nagrodę Grand Prix im. Bogusława Klimczuka sięgnęli: Marta Jagnińska (Sieradz), Karolina Koryńska (Kozienice), Dominika Sulgostowska (Końskie), Michał Kaczmarek (Ostrów Wlkp.), Dominika Kasprzycka (Skarżysko-Kamienna), Natalia Krakowiak (Kołobrzeg), Tomasz Hoffmann (Warszawa), Alicja Kozłowska (Kozienice), Sylwia Gajek (DK Małogoszcz), Monika Mioduszevska (Łódź), Monika Malczak („Dom Chemika” w Puławach), Małgorzata Nakonieczna (UJK w Kielcach), Paulina Lenda (Świdnica – Grand Prix 2015 oraz Grand Prix XV-lecia w 2017 r.), Paulina Tarasińska (Końskie) oraz Zofia Sydor (Kraków). Już wkrótce przekonamy się, kto dołączy do tego wspaniałego grona.

# XVII Festiwal Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka

30-31 sierpnia 2019 r. KOZIENICE

**Tomasz  
Dolski**



**30 sierpnia 2019 r. (piątek)  
godz. 16.00**

Sala kameralna Centrum Kulturalno-Artystycznego  
w Kozienicach (ul. Warszawska 29)

*Prowadzenie: Wojtek Szymański - prezenter radiowy*

Koncert Finałowy XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

**31 sierpnia 2019 r. (sobota)  
godz. 20.00**

Scena ENEA w amfiteatrze nad Jeziorem Kozienickim  
(ul. Boh. Studzianek 30)

*Prowadzenie: Paweł Sztompke - Program 1 POLSKIEGO RADIA*

Koncert Galowy XVII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka  
połączony z wręczeniem nagród

**Koncert  
Wspomnienie o Bogusławie Klimczuku  
Tomasz Dolski**

**Koncert  
Piotra  
Cugowskiego**

**WSTĘP WOLNY**

Liczba miejsc ograniczona !!!



**P i o t r  
C u g o w s k i**

**PATRON I FUNDATOR NAGRODY**

Antoni Józwiłowicz  
Prezes Zarządu Enei Wytwarzanie  
Piotr Kozłowski  
Burmistrz Gminy Kozienice  
Andrzej Jung  
Starosta Powiatu Kozienickiego  
Adam Struzik  
Marszałek Województwa Mazowieckiego

**ORGANIZATOR**



**WSPÓLORGANIZATOR**



**SPONSOR GŁÓWNY**



**PARTNER**



**PATRON RADIOWY**



**PATRON MEDIALNY**

