



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

**Wesołych Świąt
życzy dyrektor
Elwira Kozłowska
wraz z pracownikami
Kozienickiego Domu Kultury
im. Bogusława Klimczuka**

KWIECIEŃ w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina — **do 12 kwietnia seanse odwołane.**

> Piątek, 3 kwietnia. Spotkanie autorskie z Ewelina Matuszkiewicz — **odwołane.**

> Sobota, 4 kwietnia. 5. spotkanie literackie z cyklu „Witryna” — **odwołane.**

> Niedziela, 5 kwietnia. „Smykofonia — koncert dla maluszków” — **odwołana.**

> **Niedziela, 19 kwietnia. VIII Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika — odwołany.**

> Niedziela, 19 kwietnia. Poranek teatralny dla dzieci.

> Środa, 22 kwietnia. Wernisaz wystawy fotograficznej grup fakultatywnych UTW.

> Czwartek, 23 kwietnia. Koncert z okazji „Dnia tańca”.

> Niedziela, 26 kwietnia. VII spotkanie z cyklu „Kultury Świata” — spotkanie z Kulturą Meksykańską.

> Środa, 28 kwietnia. Kwalifikacje wstępne do 25. Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”.

> Czwartek, 30 kwietnia. Koncert z okazji „Dnia jazzu”.

> Czwartek, 30 kwietnia. Nr 107 Magazynu Kulturalnego KDK.

Koronawirus uderzył w kulturę

Opustoszałe korytarze i hol, odwołane koncerty, wykłady i zajęcia, brak seansów w kinie. To niestety smutny obraz, jaki przyniósł nam tegoroczny marzec. Pandemia koronawirusa i wprowadzony w związku z nią stan zagrożenia epidemicznego, a później epidemii, odbił się na życiu wszystkich mieszkańców. Zawieszona została również działalność Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, a nasza siedziba – Centrum Kulturalno-Artystyczne, jest zamknięta dla odwiedzających.



Pusta sala koncertowo-kinowa. Musieliśmy odwołać wszystkie seanse, wykłady, koncerty.

Najistotniejsze decyzje w tej sprawie zapadły w środę, 11 marca. Na specjalnej konferencji, Premier RP Mateusz Morawiecki poinformował o zamknięciu szkół na dwa tygodnie, a także o zawieszeniu działalności instytucji kultury. Jeszcze tego samego dnia, w Urzędzie Miejskim w Kozienicach, zebrał się gminny sztab zarządzania kryzysowego, na którym zapadły kolejne decyzje. Następne ograniczenia pojawiły się 20 marca. Rząd ogłosił stan epidemii, a instytucje zamknięto do czasu Świąt Wielkanocnych.

Wyjątkowe warunki

W efekcie – do odwołania – zawieszono działalność Kozienickiego Domu Kultury. Na ten czas odwołano wszystkie zajęcia stałe w ramach Akademii Szerokich Horyzontów oraz wykłady i fakultety Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK. Nieczynne jest również Kino KDK, a od 12 marca Centrum Kulturalno-Artystyczne jest niedostępne dla

odwiedzających. Kadra KDK pracuje w trybie zdalnym lub przy zamkniętych drzwiach CKA.

– Wszystkie podejmowane działania mają oczywiście na celu ograniczenie możliwości rozprzestrzeniania się koronawirusa, a tym samym zapewnienie bezpieczeństwa wszystkim mieszkańcom. Zdrowie jest kwestią priorytetową – mówi dyrektor KDK Elwira Kozłowska. – Warto mieć jednak na uwadze fakt, że nie jest to czas, kiedy „dom kultury nie pracuje”. Nasi pracownicy wykonują swoje obowiązki. Organizują zajęcia i warsztaty on-line, pracują nad ofertą programową na kolejne miesiące, dbają o utrzymanie budynku czy przygotowują kolejne materiały dla naszej telewizji lokalnej „Kronika Kozienicka”. Staramy się funkcjonować jak najlepiej, w tej trudnej sytuacji – dodaje Elwira Kozłowska.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Koronawirus uderzył w kulturę

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Bez koncertów i wydarzeń

Począwszy od 12 marca, odwołano wszystkie ogólnodostępne wydarzenia, których organizatorem jest Gmina Koziensice lub jej jednostki, w tym Kozienski Dom Kultury.

Nie licząc zajęć, wykładów oraz kina, w Kozienskim Domu Kultury, tylko w marcu, odwołano kilkanaście różnego rodzaju wydarzeń. Pierwszym z nich był wernisaż wystawy fotograficznej „Sawanna – raj utracony”. Ekspozycja fotografii Małgorzaty (Goni) Zduńczyk została już przygotowana i czeka w sali wystawowej CKA na ponowne otwarcie budynku dla mieszkańców. Piszemy o niej na 11 stronie.

Nie sposób tu nie wspomnieć o koncercie legendarnej grupy „Sztwywny Pal Azji”, który miał się odbyć 19 marca przy okazji „Dnia Wiosny”. Nie ukrywamy, że relacja z ich występu miała się znaleźć na pierwszej i drugiej stronie „Magazynu kulturalnego KDK”, w miejscu artykułu, który właśnie Państwo czytacie.

Kolejne muzyczno-liryczne wydarzenie to „Światowy Dzień Poezji”, pierwotnie planowany na 21 marca. Tego dnia, w sali kameralnej miał wystąpić z recitalem piosenki poetyckiej Kuba Blokesz. W planach było również rozstrzygnięcie „IV Regionalnego Konkursu Poetyckiego”.

Ponadto, musieliśmy odwołać kolejną „Smykofonię”, wyjazdy z cykli „Teatralne podróże” i „Muzealne podróże”, otwarty wykład z serii „Masz prawo do...”, a także eliminacje powiatowe do 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i XXXVII Małego Konkursu Recytatorskiego.

Specjalną uwagę chcemy też poświęcić planowanemu na 18 marca spotkaniu w ramach projektu „Razem dla kultury w Gminie Koziensice”. Więcej na jego temat piszemy w dalszej części „Magazynu”.

Jesteśmy w sieci

Gdy przygotowujemy do druku to wydanie, to jeszcze nie wiemy do kiedy potrwa ta sytuacja. W tych warunkach Kozienski Dom Kultury organizuje życie kulturalne miasta za pośrednictwem Internetu. Na portalu Facebook utworzyliśmy specjalną „Grupę kulturalną KDK”, na której odbywają się zajęcia i warsztaty on-line. Zorganizowaliśmy też specjalny konkurs. Wszystko po to, by umilić Państwu czas w ramach ogólnopolskiej akcji #zostańwdomu.



Zazwyczaj patio Centrum Kulturalno-Artystycznego wprost tętni życiem. Do godz. 15.00 gościmy wielu seniorów, którzy przychodzą na zajęcia, a później dzieci, młodzież, kinomanów... Ostatnie tygodnie upłynęły jednak w zgoła odmiennej atmosferze.



Foyer przed salą koncertowo-kinową. Niestety kryzys związany z pandemią odbił się także na kinematografii. Wszystkie kina w Polsce zamknięto, premiery filmów zostały przesunięte, a produkcje wielu kolejnych – wstrzymane.



Najnowsza wystawa fotografii już czeka w sali wystawowej. Niestety tym razem nie było wernisażu.

Wielkie przeboje na „Dzień Kobiet”

Szlagiery Zbigniewa Wodeckiego, Marka Grechuty, Michała Bajora, Andrzeja Zauchy i Seweryna Krajewskiego rozbrzmiewały 5 marca w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Z okazji „Dnia Kobiet”, dla pań z Gminy Kozienice dwukrotnie wystąpił Mateusz Mijał z programem pt. „Lubię wracać tam, gdzie byłem”.



Sala koncertowo-kinowa CKA tego wieczoru dwukrotnie wypełniła się po brzegi!



Mateusz Mijał przygotował program pełen ulubionych przebojów Polaków. To same hity!

Pierwszy koncert rozpoczął się o godz. 17.30. Wszystkich przybyłych powitała Dyrektorka Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Następnie głos zabrali Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski i jego zastępca Mirosław Pułkowski. Panowie złożyli najserdeczniejsze życzenia wszystkim paniom.

– W imieniu męskiej części Samorządu Gminy Kozienice, wszystkim paniom życzymy: pogody ducha i spełnienia najskrytszych pragnień. Życzymy wam, abyście zawsze patrzyły w przyszłość z nadzieją i optymizmem (...) Dziękujemy wam za waszą obecność w naszym życiu, bo dzięki waszej obecności, nasze życie ma sens i smak – mówił Piotr Kozłowski.

Zanim na scenie pojawił się Mateusz Mijał, odbyło się losowanie bonów upominkowych przekazanych przez Kozienickie Centrum Rekreacji i Sportu. Podobne losowanie miało miejsce także w czasie drugiego koncertu, który zaczął się o godz. 20.00. Przed nim życzenia paniom składali: Przewodniczący Rady Miejskiej w Kozienicach Rafał Sucherman i Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Społecznych Dorota Stępień.

Muzyka, którą wszyscy znają

Chwilę potem, scenę przejął Mateusz Mijał. Artysta zaprezentował najbardziej znane i lubiane piosenki polskich wykonawców – w nowych, sentymentalnych aranżacjach. Składają się one na autorski scenariusz Mateusza Mijała pt. „Gentleman Project”. Tego wieczoru usłyszeliśmy m.in. „Czas nas uczy pogody”, „Uciekaj moje serce”, „Nie chcę więcej” czy „Zacznij od Bacha”.



Burmistrz Piotr Kozłowski i jego zastępca Mirosław Pułkowski złożyli paniom najserdeczniejsze życzenia.

Publiczność bardzo szybko weszła w interakcję z artystą, któremu na scenie akompaniował Rafał Muszyński. Było wspólne śpiewanie poszczególnych piosenek, gromkie brawa, a także bisy. Warto podkreślić, że sala koncertowo-kinowa tego dnia wypełniła się dwukrotnie po brzegi.

Mateusz Mijał na rynku muzycznym pojawił się w 2012 roku z singlem „Winny”. Nagrał go we współpracy z Liberem. Piosenka szybko stała się hitem. Na debiutancką płytę artysty – „9 lat”, tysiące jego fanów, musiały czekać do 2016 roku. Została ona świetnie zrecenzowana i już po pięciu tygodniach od ukazania się, otrzymała status platynowej płyty. Mateusz Mijał wystąpił wówczas również na Festiwalu

(Ciąg dalszy na stronie 4)

Wielkie przeboje na Dzień Kobiet

(Ciąg dalszy ze strony 3)

Piosenki Polskiej w Opolu. W konkursie Premier zdobył drugie miejsce.

Organizatorami koncertu z okazji „Dnia Kobiet” były: Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury, a Kozienskie Centrum Rekreacji i Sportu – partnerem. Wydarzenie zostało sfinansowane z budżetu Gminy Koziensice. Po więcej zdjęć odsyłamy na fanpage Kozienskiego Domu Kultury na portalu Facebook, a po relację wideo na nasz kanał YouTube (www.youtube.com/KDKimBK).



Przed obydwojoma koncertami odbyło się losowanie upominków przekazanych przez KCRiS.



Mateusz Mijał zabrał kozienską publiczność w podróż przez klasykę polskiej muzyki rozrywkowej.



Te panie poradzą sobie ze wszystkim

To był aktywnie spędzony wieczór. W sobotę, 7 marca, panie z terenu Gminy Koziensice miały okazję wziąć udział w warsztatach samoobrony dla kobiet, które w Kozienskim Domu Kultury poprowadzili przedstawiciele szkoły Leung Ting Wing Tsun Kung Fu.

Okazją do zorganizowania zajęć był przypadający 8 marca „Międzynarodowy Dzień Kobiet”, dlatego każda z pań otrzymała tulipana. Warsztaty w KDK poprowadziła Si-Mei Hanna Mickiewicz, która na co dzień naucza w kozienskiej szkole Wing Tsun Kung Fu. Towarzyszyli jej koledzy, z którymi trenuje. Podczas zajęć, panie uczyły się podstaw obrony przed agresywnym przeciwnikiem. Hanna Mickiewicz pokazywała, że do skutecznego odparcia ataku wcale nie jest potrzebna siła. Jak podkreśliła, trenując sztuki walki poznajemy samych siebie, swoje ograniczenia i pracujemy nad tym, żeby się ich wyzbyć.

Organizatorem wydarzenia była Gmina Koziensice i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka oraz kozienska szkoła Leung Ting Wing Tsun Kung Fu.



Zajęcia spotkały się z dużym zainteresowaniem. Panie chętnie ćwiczyły podstawowe chwytty.

Wyjątkowe wyróżnienie dla dyrektor

Miło nam poinformować, że Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska zajęła III miejsce w powiecie kozienickim w plebiscycie „Osobowość Roku 2019”, w kategorii „Kultura”.

Plebiscyt został zorganizowany przez redakcję dziennika „Echo Dnia”. W plebiscycie, w okresie od 7 stycznia do 20 lutego, głosowali czytelnicy tego czasopisma. Kandydatów do wyróżnienia ogłosiła kapituła redakcji, pod przewodnictwem redaktora naczelnego „Echa Dnia” Stanisława Wróbla. Elementem każdej nominacji było jej uzasadnienie. W uzasadnieniu nominacji pani dyrektor czytamy: *„Kapituła doceniła wkład w życie kulturalne lokalnej społeczności i regionu, przyznając nominację w szczególności za podejmowanie inicjatyw i organizację wydarzeń kulturalnych na rzecz mieszkańców Miasta i Gminy Kozienice.”*

– Serdecznie dziękuję wszystkim za okazaną sympatię, a pracownikom Kozienickiego Domu Kultury kłaniam się nisko, bo to ich ciężka praca zaowocowała nominacją, a ostatecznie tym miłym wyróżnieniem – mówi Elwira Kozłowska.



Elwira Kozłowska dziękuje za okazaną sympatię.

Mili goście w „Kronice Kozienickiej”

W ostatnich dniach lutego i w pierwszej połowie marca, naszą telewizję lokalną „Kronikę Kozienicką” odwiedziło wielu małych gości. Byli to podopieczni Publicznego Przedszkola nr 2 i Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Kozienicach.

Do redakcji zawiąły w sumie cztery grupy maluchów, jedna z PP nr 2 i trzy z oddziałów przedszkolnych przy PSP 4. Dla dzieci była to okazja do tego, żeby zobaczyć jak „od kuchni” wygląda codzienna praca naszych dziennikarzy.

Po siedzibie telewizji lokalnej oprowadzała ich redaktor Marta Augustyn-Pulkowska. Każda wycieczka zaczynała się w redakcji, gdzie nasi reporterzy zbierają i opracowują informacje. Następnie dzieci mogły zajrzeć do pokoju lektorskiego i zobaczyć, jak się pracuje przy tzw. „sitku”. Chętnie nagrywały wierszyki i piosenki, by potem je odsłuchać. Później zobaczyły jak wygląda montażownia i praca przy składzie materiałów, ale najwięcej frajdy sprawiło im zwiedzanie samego studia telewizyjnego. Dzieci przekonały się, jak w praktyce działa greenbox i na jaką „magię ekranu” to pozwala. Chętnie pozowały przed kamerą i były bardzo zadowolone. Zobaczyły też prompter, kamery oraz reżyserkę.



Greenbox w studiu naszej telewizji wzbudził ogromne zainteresowanie przedszkolaków.

Po więcej zdjęć z wizyt dzieci w naszym studiu odsyłamy na nasz fanpage na portalu Facebook (www.facebook.com/KDKimBK).

Mistrzowie słowa w KDK

Przez dwa dni, 9 i 10 marca, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, królowały poezja i proza. A to za sprawą eliminacji środowiskowych XXXVII Małego Konkursu Recytatorskiego i 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.



Najwięcej wyróżnień wręczono najmłodszym recytatorom z przedszkoli i „zerówek”. Maluchy bardzo się starały.

Jako pierwsi, do słownej rywalizacji stanęli najmłodsi. W poniedziałek, 9 marca, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego, pojawiło się blisko 60 przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych.

Wszystkich przybyłych powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Przypomniała, że Kozienski Dom Kultury od lat jest organizatorem eliminacji do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Małego Konkursu Recytatorskiego. Podkreśliła, że przez lata brały w nim udział tysiące osób i ona również dobrze wspomina swój udział w konkursie. Zwróciła się też z apelem do wszystkich obecnych.

– Dbajmy o język polski. Przykładajmy uwagę do tego jak mówimy, a on się nam odwdzięczy. Nie ma chyba drugiego tak pięknego i melodyjnego języka na świecie – mówiła dyrektor.

Następnie głos zabrała instruktorka KDK Agnieszka Krynicka, która przedstawiła cele i zasady konkursu.

Uczestnicy zostali podzieleni na trzy kategorie wiekowe: przedszkola i klasy „0”, klasy I-IV oraz V-VIII. Każdy prezentował dwa wiersze poetów polskich, a na występ miał nie więcej niż 6 minut.

Pod okiem profesjonalistów

Prezentacje oceniało jury w trzyosobowym składzie: Hanna Boryczka – nauczycielka języka polskiego w Zespole Szkół nr 1, Jarosław Rabenda – aktor teatralny, filmowy i kabaretowy, reżyser, lektor, prozaik oraz Krzysztof Kaim – polonista, wykładowca literatury i filozofii.

Komisja oceniała dobór repertuaru, interpretacje utworów, kulturę słowa i ogólny wyraz artystyczny. Przesłuchania konkursowe potrwały kilka godzin, a po poszczególnych kategoriach odbywały się krótkie podsumowania występów, połączone z wręczeniem wyróżnień i kwalifikacji do kolejnego etapu. Dalej przeszło 13 osób.

Recytowali i starsi

Z kolei dzień później, do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego przystąpili uczniowie kozienskich szkół średnich. W sumie było to 13 osób i wszyscy rywalizowali w kategorii „Turniej recytatorski”. Tu zasady były podobne, a występujących oceniało jury w składzie: Elżbieta

(Ciąg dalszy na stronie 7)

Mistrzowie słowa w KDK

(Ciąg dalszy ze strony 6)

Lech – polonistka, nauczycielka w PSP w Głowaczowie, Krzysztof Kaim – polonista, wykładowca oraz Halina Koryńska – instruktor KDK, kulturoznawca.

Tu prezentacje potrwały nieco ponad godzinę, a po obradach jury przysłała pora na ogłoszenie wyników. Do kolejnego etapu z tej grupy przeszły trzy osoby, a trzy kolejne otrzymały wyróżnienia z rąk dyrektora KDK Elwiry Kozłowskiej i członków jury.

Byli najlepsi

Publikujemy listę osób, które otrzymały kwalifikację:

– przedszkola i klasy „0”: Iga Bieńkowska (PP 1), Antoni Kozłowski (PP 5), Laura Strąg (PP 6), Aleksandra Szczygieł, Krzysztof Ochmański (PSP w Ryczywole);

– klasy I-IV: Pola Pakuła (PSP 1), Aleksandra Sasin (PSP 1), Mikołaj Mańka (PSP 1), Natalia Sucherman (PSP 3), Giulia Zorzi (PSP 3);

– klasy V-VIII: Paulina Jastrzębska (PSP 4), Julia Bąk (PSP 1), Weronika Szewc (PSP w Wólce Tyrzyńskiej);

– OKR: Iga Zawodnik (I LO), Zofia Lewandowska (ZS 1), Hanna Bernaciak (I LO).

Pełne protokoły z obydwu konkursów zostały opublikowane na stronie www.dkkozyenice.pl.

Eliminacje powiatowe pierwotnie miały odbyć się 17 marca w Kozienickim Domu Kultury. Jednak ze względu na zagrożenie związane z epidemią zostały odwołane. W momencie pisania tego artykułu jeszcze niewiadomo, kiedy się odbędą.

Organizatorem konkursu jest Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska”, a współorganizatorem Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury.



Członkowie jury podczas eliminacji XXXVII Małego Konkursu Recytatorskiego. Od lewej: Jarosław Rabenda, Krzysztof Kaim i Hanna Boryczka.



Uczestnicy eliminacji środowiskowych 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Od góry: najlepsi recytatorzy z grup I-IV i V-VIII MKR oraz najlepsi uczestnicy OKR. Gratulujemy!

Wyjątkowe kartki na święta

W piątek, 28 lutego, oficjalnie rozstrzygnięto konkurs plastyczny „Karta Wielkanocna”, który został zorganizowany przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Uczestnicy i organizatorzy konkursu plastycznego „Karta Wielkanocna”, który odbył się w KDK.

Wszystkich przybyłych na podsumowanie konkursu powitała gospodarz obiektu Elwira Kozłowska, która opowiedziała o jego założeniach. Ten skierowany był do uczestników zajęć artystyczno-plastycznych, w ramach zajęć fakultatywnych Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienskiego Domu Kultury. Jego celem była promocja ich działalności twórczej, podobnie jak w przypadku poetów z „Erato”, których utwory trafiają na kartki okolicznościowe KDK.

Głos zabrał też prowadzący te zajęcia Wojciech Stachurski, który opowiedział o pracach i zaangażowaniu uczestników warsztatów, zwracając uwagę na różnorodność tematów i technik.

Chwilę potem przyszła pora na odczytanie protokołu. Ten przedstawiła instruktorka KDK Agnieszka Bieńkowska. Na konkurs wpłynęło w sumie 17 prac, a oceniała je komisja w składzie: Aleksandra Sitnik, Helena Szamańska i Agnieszka Bieńkowska. Przy ocenie jury zwracało uwagę na: staranność wykonania, wrażenia artystyczne, oryginalność i pomysłowość oraz interpretację tematu.

Zgodnie z regulaminem komisja wyłoniła jedną zwycięską pracę. Jej autorem jest Ewa Krupińska. W nagrodę jej projekt znajdzie się na karcie wielkanocnej Kozienskiego Domu Kultury. Ponadto, organizatorzy nagrodzili wszystkich uczestników upominkami, które wręczyła im dyrektor Elwira



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska prezentuje zwycięską pracę, której autorem jest Ewa Krupińska.

Kozłowska. Nie zabrakło też wielu słów uznania i gratulacji, a także wspólnego, pamiątkowego zdjęcia.

Warto też dodać, że w planach była specjalna wystawa okolicznościowa, która miała być zaprezentowana przy okazji Świąt Wielkanocnych. Wystawa prezentująca wszystkie prace, które zostały zgłoszone na ten konkurs, jest już gotowa, ale będzie można ją tylko zobaczyć na naszym fanpage'u na portalu Facebook (facebook.com/KDKimBK) oraz w relacji wideo na kanale YouTube (youtube.com/KDKimBK).

Magia przedwojennego kabaretu

„Jarosy zawsze ten sam” to tytuł spektaklu muzyczno-kabaretowego, który w środę, 11 marca, obejrzeli słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury. Specjalnie dla nich wystąpili Wojciech Machnicki i Zbigniew Rymarz.



Rada Słuchaczy zadbała o słodkie upominki dla wszystkich panów i pań z okazji ich święta.

Okazją do zorganizowania koncertu były przypadające wcześniej: „Dzień Kobiet” i „Dzień Mężczyzn”. Dlatego zanim scenę przejęli artyści, członkowie Rady Słuchaczy UTW złożyli życzenia wszystkim paniom i panom. Nie zabrakło też słodkich upominków.

Do życzeń dołączył się także Wojciech Machnicki. Znany aktor teatralny i dubbingowy przygotował dla nich na ten dzień wyjątkowy spektakl, poświęcony jednej z legend przedwojennego kabaretu, czyli Fryderykowi Jarosemu.

– To naprawdę niezwykły artysta, piękna karta kabaretowa. Wtedy był królem kabareciarzy – opowiada o Jarosym Machnicki. – Urodził się w Austro-Węgrzech, do Polski przyjechał z rosyjskim teatrem Siniaja Ptica i pozostał w Warszawie na wiele lat. Nauczył się świetnie mówić po polsku, pierwsze teksty pisali mu Słonimski, Tuwim, Hemar... Potem on sam już także pisał. Anegdota mówi, że podobno w jedną noc nauczył się konferansjerki – dodaje.

Na scenie Machnickiemu w Kozienicach towarzyszył pianista i kompozytor Zbigniew Rymarz. Jak się okazało, to właśnie muzyk był pomysłodawcą tego projektu.

– To genialny facet. Akompaniował m.in. Kazimierzowi Krukowskiemu czy Helenie Grossównie, wspaniałym przedwojennym aktorom (oczywiście już po wojnie). To on mnie zachęcił do tego, żebyśmy zrobili projekt poświęcony Jarosemu – mówi w rozmowie z nami Wojciech Machnicki.

Artyści zabrali kozienicką publiczność do Polski lat 20. i 30., a także czasu okupacji. Przypomnieli nie



Wojciech Machnicki i Zbigniew Rymarz zabrali seniorów w muzyczną podróż do Warszawy z czasów XX-lecia Międzywojennego.

tylko postać Jarosego, ale też innych legend tamtego czasu. Jak podkreśla Machnicki, z Jarosym współpracowali bowiem najlepsi tekściarze i muzycy tamtego czasu. Wspomniani już Julian Tuwim, Antoni Słonimski, ale też Andrzej Włast, Jerzy Petersburski czy Henryk Wars.

Koncert został bardzo ciepło przyjęty przez kozienicką publiczność i nie obyło się bez bisu. To była ponad godzina ze wspaniałą muzyką, inteligentnymi tekstami i klimatem Polski dawnych lat.

Po więcej zdjęć odsyłamy na nasz fanpage na portalu Facebook (www.facebook.com/KDKimBK), a po relację wideo na kanał YouTube (www.youtube.com/KDKimBK).

Razem zadbajmy o kulturę!

Miło nam poinformować, że Kozienski Dom Kultury otrzymał dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury na realizację projektu „Razem dla kultury w Gminie Koziensice”, w ramach programu „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2020”. Realizacja tego projektu, razem z mieszkańcami, przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej.

Organizatorem programu „Dom Kultury +” jest Narodowe Centrum Kultury. Jego celem jest zwiększenie zaangażowania domów kultury, ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w życie społeczności lokalnych poprzez odkrywanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych, realizowanych przez mieszkańców. Główny nacisk programu położony jest na nawiązywanie przez domy kultury stałych relacji z mieszkańcami miejscowości, na terenie których działają. Odkrywanie talentów i wzmacnianie potencjału społecznego ma owocować stworzeniem wspólnych inicjatyw.



„Razem dla kultury w Gminie Koziensice” to nie tylko nazwa projektu, ale też hasło, które mu przyświeca. Chcemy działać wspólnie z Państwem.

Mówiąc inaczej, program stawia na szeroką współpracę domów kultury z mieszkańcami, a dzięki środkom z dotacji, możliwa będzie realizacja ich pomysłów. Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka wystąpił z wnioskiem o dofinansowanie swojego projektu w ramach tego programu. Ten został wysoko oceniony w trakcie konkursu i Koziensice znalazły się w elitarnym gronie 50 placówek w Polsce, które biorą udział w tegorocznej edycji programu.

– Realizacja projektu „Razem dla kultury w Gminie Koziensice” przyniesie nam wszystkim nowe doświadczenia. Dla naszych pracowników to wyzwanie, ale też okazja do poszerzenia swoich kompetencji i bliższego poznania potrzeb naszych mieszkańców. Z kolei dla mieszkańców to szansa na lepsze poznanie Kozienskiego Domu Kultury i na realizację własnych pomysłów z zakresu kultury – mówi dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Warsztaty i konkurs

Realizacja projektu będzie podzielona na kilka etapów. Rozpocznie go spotkanie inicjujące, podczas którego zostaną omówione założenia i możliwości programu. Pierwotnie, spotkanie miało się odbyć 18 marca. Niestety, ze względu na stan zagrożenia epidemicznego, zostało ono odwołane. Na tym etapie

nie jesteśmy w stanie podać jeszcze nowej daty spotkania, ale wierzymy, że sytuacja w kraju się unormuje i dojdzie ono do skutku w możliwie jak najbliższym terminie.

W dalszej kolejności przewidujemy badania terenowe i warsztaty diagnostyczne w wybranych miejscowościach Gminy Koziensice. Pozwolą nam one m.in. na określenie potencjału i potrzeb kulturowych naszych mieszkańców, a także opracowanie tzw. diagnozy. Warto dodać, że w działaniach pracowników KDK wspierać będą badaczki z Fundacji Obserwatorium, a także animatorka z Fundacji ARTica.

Na podstawie wniosków z diagnozy stworzymy regulamin i ogłosimy konkurs na inicjatywy lokalne. Najlepsze pomysły, zgłoszone przez mieszkańców, otrzymają dofinansowanie na realizację.

Informacje na tematy związane z realizacją projektu, a zwłaszcza dotyczące ważnych terminów, będą na bieżąco publikowane na stronie internetowej www.dkkoziensice.pl oraz w mediach społecznościowych Kozienskiego Domu Kultury.

Projekt „Razem dla kultury w Gminie Koziensice” został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2020.”

Cudowne fotografie w CKA

„Sawanna – raj tracony...” to tytuł wystawy fotografii Małgorzaty (Goni) Zduńczyk, którą przygotował Kozienski Dom Kultury. Jej wernisaż pierwotnie zaplanowany był na 13 marca, ale ze względu na sytuację epidemiologiczną został odwołany. W oczekiwaniu na ponowne otwarcie Centrum, piszemy o wystawie i zachęcamy do wirtualnego odwiedzania jej na naszym fanpage’u na Facebooku oraz na kanale YouTube.

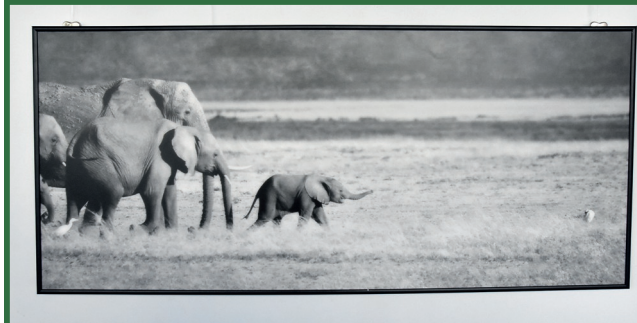


Małgorzata Zduńczyk fotografuje afrykańską Sawannę od ponad 25 lat. Na wystawie w Kozienskich znalazły się zdjęcia z lat 2002-2015, wykonane na obszarze sawanny równikowej w Kenii i Tanzanii.

Obserwując wystawę, warto poświęcić chwilę i zastanowić się nad jej tytułem. – Przemierzając sawannę i obserwując żyjące tam zwierzęta, wielokrotnie myślałam, że tak pewnie wyglądał kiedyś raj. Rozległe, bezkresne przestrzenie, które należą tylko do roślin i zwierząt, gdzie każdy mieszkaniec czerpie tylko tyle, ile potrzebuje, by żyć. Gdzie muzyką jest cisza, a światłem słońce i księżyc – mówi Małgorzata Zduńczyk.

Według autorki raj ten zanika z roku na rok. – Obserwując zwierzęta, widzę, że jest ich coraz mniej. Jeszcze kilkanaście lat temu spotykałam rodziny składające się nawet z 30-tu i więcej żyraf. Dziś cieszę się, gdy zobaczę w jednym miejscu kilka. Populacja słońi w Afryce Wschodniej w ciągu ostatnich 10 lat zmniejszyła się aż o połowę. W 2018 roku padł ostatni samiec północnego nosorożca białego – podkreśla.

Niestety ta sytuacja stale się pogarsza. Fotografie są w stanie zachować piękno tego ginącego raj. – Każdego dnia, czytając wiadomości ze świata, znajduję informację o kolejnym gatunku, który dołącza do listy zagrożonych wyginięciem w perspektywie najbliższych lat – mówi Małgorzata Zduńczyk i dodaje: – Chciałabym, aby moje dzieci i wnuki też miały szansę odwiedzić ten „raj”. Wierzę, że moje fotografie ukazujące jego piękno będą kolejnym głosem wołającym o opamiętanie się.



Oglądając zdjęcia (przygotowaliśmy specjalną galerię na Facebooku oraz materiał wideo na portalu YouTube) warto też zwrócić uwagę na to, że brakuje na nich koloru. – Ograniczenie kolorów w zdjęciu upraszcza obraz i ułatwia odbiór. Taka fotografia ma większą siłę wyrazu, pozwala wydobyć emocje, ukryte kształty i szczegóły. Monochromatyczność pozwoliła mi pokazać subtelność mieszkańców sawanny – uważa autorka.

Działamy w sieci – dla Was!

Kozienicki Dom Kultury z całego serca wspiera akcję #zostańwdomu. Nasza kadra nie potrafi jednak siedzieć beczynn timer. Pracując zdalnie, ze swoich domów, wspólnie przygotowaliśmy dla naszych sympatyków nową, wirtualną ofertę. Wszystkich chętnych odsyłamy do „Kulturalnej grupy KDK” na portalu Facebook. **#naszczęścieKDK**

