

Regulamin XII Konkursu Kolęd i Pastoralek NA TEN NOWY ROK

I. Cel:

- Zachowanie ciągłości tradycji związanych z okresem świąt Bożego Narodzenia.
- Prezentacja tradycyjnych, staropolskich i współczesnych kolęd i pastorałek.
- Wymiana doświadczeń wokalnych między uczestnikami.
- Promowanie młodych talentów Amatorskiego Ruchu Artystycznego.
- Podnoszenie kultury muzycznej dzieci i młodzieży.

II. Organizator:

Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

III. Termin i miejsce:

26 listopada 2020 r. od godz. 10.00, sala koncertowo-kinowa Centrum Kulturalno-Artystycznego, ul. Warszawska 29, 26-900 Kozienice.

IV. Zasady regulaminowe:

1. Konkurs jest adresowany do uczniów zgłoszonych przez przedszkola, szkoły i instytucje kultury z terenu powiatu kozienickiego.
2. W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety i zespoły wokalne oraz chóry, które przygotowują jedną kolędę, pastorałkę lub piosenkę o tematyce Świąt Bożego Narodzenia.
3. Liczba zgłoszeń:
 - przedszkola i szkoły: maksymalnie 3 zgłoszenia, **w każdej z trzech kategorii konkursowych (soliści, duety i zespoły wokalne oraz chóry),**
 - instytucje kultury: maksymalnie 3 zgłoszenia od jednego instruktora, **w każdej z trzech kategorii konkursowych (soliści, duety i zespoły wokalne oraz chóry),**
4. Akompaniament:
 - półplayback,
 - a cappella.
5. Utwory oceniane będą w czterech kategoriach wiekowych:
 - od 6 do 9 lat (ukończone na dzień rozpoczęcia konkursu)
 - od 10 do 12 lat (ukończone na dzień rozpoczęcia konkursu)
 - od 13 do 15 lat (ukończone na dzień rozpoczęcia konkursu)
 - od 16 do 19 lat (ukończone na dzień rozpoczęcia konkursu)

oraz w trzech kategoriach konkursowych:

 - soliści,
 - duety i zespoły wokalne (do 6 osób),
 - chóry.
6. W przypadku zespołu wokalnego o przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek większości członków zespołu. W duecie przynależność określa wiek starszego uczestnika. Chóry konkurują w jednej kategorii wiekowej.
7. Jury powołuje organizator.

8. Kryteria oceny jury:
 - o walory głosowe,
 - o muzykalność,
 - o interpretacja utworu,
 - o dykcja,
 - o dobór repertuaru,
 - o ogólny wyraz artystyczny.
9. Transport i ubezpieczenie zapewniają placówki delegujące.
10. **Warunkiem udziału jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie www.dkkozienice.pl.**
11. Termin zgłoszeń upływa z dniem **19 listopada 2020 r.**
12. Organizator zapewnia:
 - o nagłośnienie i oświetlenie podczas trwania wydarzenia,
 - o dyplomy za udział.
13. Koncert Galowy laureatów został zaplanowany w czasie II Kiermaszu Świątecznego w Kozienicach przed Urzędem Miejskim, ul. Parkowa 5. O szczegółach, w tym o dacie i godzinie rozpoczęcia Koncertu Galowego i terminie wręczenia nagród (grudzień 2020), uczestnicy zostaną powiadomieni przez organizatora drogą e-mailową lub telefoniczną.
14. W sprawach dotyczących konkursu informację można uzyskać pod nr tel. 48 611 07 50 (Halina Koryńska lub Agnieszka Krynicka).
15. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

V. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i ich opiekunów artystycznych jest Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, ul. Warszawska 29, 26-900 Kozienice, dalej „KDK”.
2. Dane osobowe uczestników i ich opiekunów artystycznych są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu (zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) oraz Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz w celach marketingowych.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji konkursu. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest odmowa realizacji konkursu.
4. Dane osobowe uczestników i ich opiekunów artystycznych mogą być przekazywane innym podmiotom tylko w przypadku, gdy przepis prawa zobowiązuje lub za zgodą osoby, której dane dotyczą. Dane nie są przekazywane do państw trzecich. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.
5. Okres przetwarzania danych osobowych jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane i jest obliczany w oparciu o przepisy prawa. KDK jako administrator danych dba o bezpieczeństwo udostępnionych danych osobowych. Dane te są zabezpieczone przed dostępem osób nieupoważnionych.
6. Uczestnik i opiekun artystyczny ma prawo do: żądania dostępu danych osobowych w celu sprostowania danych, żądania uzupełnienia niekompletnych danych

osobowych, w tym poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia, usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania tylko w przypadku, gdy jest to dopuszczone prawem, wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania danych osobowych tylko w przypadku, gdy jest to dopuszczone prawem.

7. Organizator będzie zbierał następujące dane:
 - imię i nazwisko uczestnika i opiekuna artystycznego;
 - wiek uczestnika,
 - nr telefonu i adres e-mail opiekuna artystycznego,
 - nazwę, adres, telefon kontaktowy i adres e-mail instytucji delegującej,
 - krótki opis uczestnika.
8. W przypadku wątpliwości co do prawidłowości przetwarzania danych osobowych przez Administratora uczestnik i opiekun artystyczny ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: iod@dkkozienice.pl
10. Opiekun prawny daje Organizatorowi prawo do nagrywania i fotografowania uczestnika konkursu. Ponadto opiekun prawny wyraża zgodę na wykorzystanie przez KDK lub przez inne osoby na zlecenie KDK wizerunku uczestnika (zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z 2020 r. poz. 288)) w tym na obrót egzemplarzami, na których utrwalono ten wizerunek oraz na zwielokrotnianie wizerunku wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie materiałów (także wraz z wizerunkami innych osób utrwalonymi w ramach realizacji konkursu) służących popularyzacji akcji poprzez rozpowszechnianie wizerunku w: mediach elektronicznych, w szczególności na stronie internetowej KDK, serwisie społecznościowym Facebook, serwisie YouTube czy też na Instagramie; telewizji; prasie; broszurach, ulotkach, gazetkach itp.
Wykorzystanie wizerunku zgodnie ze zgodą nie narusza niczyich dóbr osobistych ani innych praw. KDK może przenieść na inne podmioty prawo do korzystania z wizerunku na zasadach określonych w zgodzie w celu promocji wydarzenia.