



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

LISTOPAD 2020 w KDK:

> Codziennie, za wyjątkiem czwartków, zapraszamy na seanse filmowe do kina.

> Czwartek, 5 listopada, godz. 11.00. Zakończenie inicjatywy „Kobieto! Puchu marny! - czy aby na pewno?”. Ogłoszenie wyników plebiscytu „Wybieramy dziesięć kobiet najbardziej zasłużonych dla świata kultury i nauki”.

> Piątek, 6 listopada, godz. 17.00. Wernisaż on-line wystawy prac Honoraty Drażyk.

> Sobota, 7 listopada. Koncert on-line w ramach inicjatywy „Muzyczne Kozienice” pod hasłem „Kozienicki underground”.

> Wtorek, 10 listopada, godz. 16.30. Wyjazd z cyklu „Teatralne podróże” na spektakl pt. „Upiór w kuchni”.

> Środa, 11 listopada. Obchody 102. Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

> Niedziela, 15 listopada, godz. 12.00. Poranek teatralny dla dzieci.

> Czwartek, 19 listopada, godz. 18.00. Wspomnienie o Mieczysławie Foggu.

> Sobota, 21 listopada. 5. spotkanie literackie z cyklu „Witryna”.

> Czwartek, 26 listopada, godz. 10.00. XII Konkurs Kolęd i Pastorałek „Na ten Nowy Rok”.

> **Poniedziałek**, 30 listopada. Nr 115 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Tak wspólnie świętowaliśmy piąte urodziny CKA i Kina KDK

To było kolorowe, pełne dobrej zabawy i wspaniałej muzyki święto. W niedzielę, 11 października, obchodziliśmy piąte urodziny Centrum Kulturalno-Artystycznego oraz Kina Kozienickiego Domu Kultury.



Jak urodziny, to i tort. Pysznym ciastem gości częstowali Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska i Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia Artur Miedziński.

Program urodzin przygotowany był w dużej mierze z myślą o najmłodszych mieszkańcach Gminy Kozienice. Już od południa w patio czekały na nich różnego rodzaju konkursy z nagrodami i zabawy animacyjne. Były m.in. proste quizy wiedzy („Zgadnij co to”, „Co ja widzę?”), wykreślanki z hasłami związanymi z CKA czy łapanie balonów z niespodziankami. Na wszystkich chętnych czekały też zabawy: różnego rodzaju klocki, kręgle, piłki czy rzucanie do celu.

Dla dzieci przygotowaliśmy również zajęcia plastyczne: „Papierowe wariacje”, które poprowadzili wolontariusze z Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK oraz „Jesienne zabawy plastyczne” z członkami Grupy Twórczej „Vena” z KDK. Miłośnicy rysowania mogli też wziąć udział w konkursie plastycznym „Za co kocham CKA”. Z kolei w Kinie KDK dla najmłodszych został wyświetlony film edukacyjny pt. „Polo i Nika”.

Ponadto, w sali na rogu, przygotowaliśmy wystawę, prezentującą

pięć lat działalności Centrum Kulturalno-Artystycznego. Na około 300. zdjęciach można zobaczyć najciekawsze i najważniejsze wydarzenia, jakie miały miejsce w naszej siedzibie.

Moc życzeń

Na godz. 15.00 zaplanowano krótką część oficjalną. Wszystkich przybyłych powitała prowadząca imprezę instruktorka KDK Patrycja Dąbrowska, a chwilę potem głos zabrała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Przypomniała, że CKA jest miejscem działalności trzech instytucji: Kozienickiego Domu Kultury, Szkoły Muzycznej I stopnia oraz Filii nr 8 Biblioteki Publicznej Gminy Kozienice, czyli Mediateki. Podkreśliła, że budynek ten pozwala na pełne wykorzystanie potencjału tych instytucji i zapewnienie ciekawej oferty kulturalnej mieszkańcom Gminy Kozienice.

- Centrum Kulturalno-Artystyczne to taka nasza perełka architektoniczna. Wyróżnia się nie tylko na terenie Gminy

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Tak wspólnie świętowaliśmy piąte urodziny CKA i Kina KDK

(Ciąg dalszy ze strony 1)

Kozienice czy Ziemi Radomskiej, ale śmiało możemy powiedzieć, że na całym Mazowszu – mówiła Elwira Kozłowska.

Głos zabrał też dyrektor Szkoły Muzycznej Artur Miedziński. – *Drodzy goście. Ten dzień jest wielkim świętem, przede wszystkim państwa. Tych, którzy przybywacie tutaj do nas, bo to dzięki wam my istniejemy. My mamy co robić, my mamy dla kogo pracować, my możemy wykazywać się nowymi inicjatywami – mówił do zebranych.*

Niespodziankę i najlepsze życzenia przygotowali też członkowie Rady Słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku wraz z jej przewodniczącym Dariuszem Szewcem. Seniorzy przekazali też symboliczne kwiaty na ręce dyrektor KDK Elwiry Kozłowskiej. Kilka sekund później z pierwszego i drugiego piętra CKA wystrzeliło konfetti, a dzięki artystom ze Szkoły Muzycznej rozbrzmiały fanfary. Jak na urodziny przystało, tego dnia nie mogło zabraknąć pysznego tortu. Ten, ze względów sanitarnych, wydawany był gościom na wynos – w plastikowych opakowaniach.

Efektowne pokazy

O godz. 16.00 rozpoczął się drugi blok animacji kulturalnych. Tym razem konkursy z nagrodami zaproponowaliśmy nieco starszym gościom CKA, a oni chętnie z nich skorzystali. Ozdobą tej części programu były pokazy taneczne. Wiktoria Malmon i Kuba Jaworski z Centrum Tańca Pawelec w Radomiu zaprezentowali efektowne tańce standardowe i latynoamerykańskie. Widzowie zobaczyli m.in. walca i foxtrota. Z energicznym pokazem do Kozienic przyjechała też radomska grupa break dance – Lumbago Team. Tych b-boyów i b-girls znamy dobrze z „Kozienice City Breakers”. W niedzielę pokazali sporo ciekawych ruchów, a przy okazji opowiedzieli kozieniczkom o technikach występujących w break dance. Był też konkurs dla osób z publiczności!

Finał z koncertem

Zwieńczeniem tego urodzinowego dnia był koncert w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Wszystkich przybyłych na to wydarzenie, a także widzów przed ekranami telewizorów, komputerów czy tabletów przywitani: dyrektor KDK Elwira Kozłowska i dyrektor SzM Artur Miedziński, którzy poprowadzili część koncertową.

Zanim jednak na scenie pojawili się artyści, głos



To było radosne, pełne kolorów święto.



Rada Słuchaczy UTW przygotowała niespodziankę.



Z I i II piętra pofrunęło kolorowe konfetti.

zabrał Zastępca Burmistrza Gminy Kozienice ds. Technicznych Mirosław Pułkowski. – *Dziś obchodzimy urodziny CKA i Kina KDK, a w rzeczywistości to jubileusz osób w nich pracujących. Osób, które oddają wiele czasu, serca, pomysłów i siebie samych po to, aby współtworzyć kulturalne życie w Gminie Kozienice. To również symboliczne święto uczniów Szkoły Muzycznej, studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku, uczestników*

(Ciąg dalszy na stronie 3)

Tak wspólnie świętowaliśmy piąte urodziny CKA i Kina KDK

(Ciąg dalszy ze strony 2)

zajęć, kinomanów, melomanów i wszystkich, którzy korzystają z tej oferty – mówił wiceburmistrz Mirosław Pułkowski, dodając: – Życzę, aby te pięć wspólnych dla wszystkich państwa lat było inspiracją do tworzenia kolejnych artystyczno-edukacyjnych projektów; motorem do doskonalenia oferty, organizowania nowych przedsięwzięć, podwyższania osobistych kompetencji. Życzę, by każdy, kto trafi do CKA, wychodził wzbogacony o nowe doświadczenia, przeżycia czy nowe umiejętności.

Chwilę potem, dyrektorzy: Elwira Kozłowska i Artur Miedziński przypomnieli historię powstania Centrum Kulturalno-Artystycznego, a także złożyli serdeczne podziękowania wszystkim osobom, które przyczyniają się do jego funkcjonowania i rozwoju. Adresatami podziękowań byli: przedstawiciele władz samorządowych z Burmistrzem Gminy Kozienice Piotrem Kozłowskim na czele, radni Rady Miejskiej w Kozienicach wraz z przewodniczącym Rafałem Suchermanem, pracownicy wszystkich instytucji działających w CKA oraz mieszkańcy, korzystający z oferty kulturalnej. Po krótkiej części oficjalnej, przyszła pora na koncert urodzinowy.

Na scenie tego wieczoru zobaczyliśmy uczniów, nauczycieli i absolwentów Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach, a także solistów Młodzieżowej Estrady Piosenki, która w Kozienickim Domu Kultury działa już od 1994 roku. Artyści przygotowali na ten wieczór zróżnicowany repertuar. Były utwory instrumentalne, jak i występy wokalistów; prezentacje solistów, duetów i zespołów.

Całość potrwała blisko dwie godziny i była transmitowana „na żywo” za pośrednictwem telewizji lokalnej KDK „Kronika Kozienicka” oraz naszych mediów społecznościowych.



Wiktorja Malmon i Kuba Jaworski z Centrum Tańca Pawelec w Radomiu dali wspaniały pokaz.



Tancerze break dance z Lumbago Team dosłownie stanęli na głownie, by dać frajdę kozienickiej publiczności. Pokazali moc na całego!



Wiceburmistrz Mirosław Pułkowski złożył życzenia pracownikom instytucji działających w CKA.



Zespół Cygański ze Szkoły Muzycznej.

XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej. Było wyjątkowo!

Koncert „Popularne pieśni od renesansu do XIX wieku” zainaugurował XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia. W czwartek, 8 października, w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienskich wystąpił Radomski Zespół Sentymentalny.



Artyści zabrali widzów na muzyczną wycieczkę do przeszłości, choć ze współczesnymi akcentami.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia popularyzuje europejską muzykę dawną, a w szczególności dzieła najśłynniejszego kompozytora polskiego średniowiecza Mikołaja z Radomia. Pomysłodawcą przedsięwzięcia i dyrektorem festiwalu jest Ewa Gęga-Osowska, prezes Fundacji Ars Antiqua Radomiensis. Z kolei Kozienski Dom Kultury od 2018 roku jest współorganizatorem tego wydarzenia.

Po raz kolejny to właśnie w Kozienskich odbyła się inauguracja festiwalu. Wszystkich przybyłych na koncert do Centrum Kulturalno-Artystycznego powitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. W swoim wystąpieniu gospodarz obiektu odniosła się m.in. do trudnej sytuacji świata kultury, związanej z epidemią koronawirusa.

– Cieszę się, że są państwo dziś z nami. W ostatnich dniach coraz częściej słyszymy o kolejnych zarażeniach koronawirusem, o tysiącach testów z pozytywnym wynikiem. Jednak państwa dzisiejsza obecność, tu w tej sali, pokazuje, że kultura jest silna również w trudnych czasach – mówiła do widzów Elwira Kozłowska. Jednocześnie prosiła wszystkich o przestrzeganie zaleceń sanitarnych – z myślą o bezpieczeństwie osób w budynku.

Chwilę potem głos zabrala dyrektor festiwalu Ewa Gęga-Osowska; podziękowała współorganizatorom i partnerom wydarzenia za pomoc w jego realizacji. Przedstawiła też sylwetki artystów z Radomskiego Zespołu Sentymentalnego i zaprosiła ich na scenę.

Muzyczna przyjemność

Tego wieczoru dla kozienskiej publiczności wystąpił Radomski Zespół Sentymentalny, w składzie: Urszula Murawska (śpiew, klawisze), Mateusz Murawski (gitara klasyczna i akustyczna), Kamil Ryłski (cajon) i Michał Wróbel (gitara basowa).

Artyści przygotowali dla widzów pieśni dawne, począwszy od XV wieku, w nowych, świeżych, współczesnych aranżacjach. W sali koncertowo-kinowej rozbrzmiewały utwory angielskie, hiszpańskie i polskie, zarówno świeckie, jak i kościelne. Wszystkie podane w bardzo przyjemnej i lekkiej w odbiorze formule. Godzinny koncert upłynął słuchaczom bardzo szybko. Publiczność „nie wypuściła” artystów bez bisu.

Festiwal trwał od 8 do 11 października, a kolejne koncerty odbyły się w Zwoleniu i Radomiu.

Organizatorami koncertu w Kozienskich były: Fundacja Ars Antiqua Radomiensis, Gmina Koziensice oraz Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Partnerem głównym wydarzenia była Enea.

Jazzowo-popowy ocean

W sobotę, 26 września, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego odbył się pierwszy, po przerwie wywołanej pandemią koronawirusa, koncert z udziałem publiczności. Tego wieczoru, wysmakowany balans między jazzem i muzyką pop zaszerwował widzom niezwykle duet Bolewski i Tubis.



Bolewski i Tubis to niecodzienny duet. Panowie wspaniale balansują pomiędzy jazzem a popem, a słuchanie ich utworów to po prostu czysta przyjemność. Polecamy! Ta muzyka pomaga się zrelaksować.

Wszystkich przybyłych na to muzyczne spotkanie, w imieniu swoim i Burmistrza Gminy Kozienice Piotra Kozłowskiego, powitała Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska. Podkreśliła, że koncert został zorganizowany z okazji przypadającego na 1 października Międzynarodowego Dnia Muzyki (drugi koncert z okazji tego święta odbył się 2 października).

Pierwsza transmisja w sieci

Ze względu na panującą pandemię koronawirusa, zgodnie z obowiązującymi nas reżimami sanitarnymi, do sali kameralnej mogło wejść tylko 65 osób. Utrudnienia te stały się motywacją dla zespołu KDK, aby korzystając z nowych technologii umożliwić udział w koncercie jak największej liczbie zainteresowanych osób. W ten sposób staramy się, aby pomimo pandemii, dostęp do kultury w naszym mieście był nieograniczony.

– To pierwszy koncert w naszym domu kultury, który jest transmitowany „na żywo”, jednocześnie w telewizji lokalnej KDK „Kronika Kozienicka” oraz w Internecie, za pośrednictwem naszego kanału YouTube oraz „Kulturalnej grupy KDK” w serwisie Facebook – podkreślała dyrektor.

Ocean ciekawych brzmień

Po tym krótkim wstępie, na scenie pojawili się bohaterowie sobotniego wieczoru. Bolewski i Tubis to wyjątkowy duet, który współtworzą dwie muzyczne osobowości i indywidualności: Maciej Tubis – pianista i lider Tubis Trio, które brawurowo szturmują europejską scenę jazzową oraz Radosław Bolewski – perkusista i wokalista, znany głównie jako członek



Koncert transmitowaliśmy w telewizji i w Internecie.

znakomitego L.Stadt – łódzkiego zespołu, któremu najbliższym do alternatywnego rocka. Ich autorskie piosenki połączone są z odważnymi improwizacjami. Duet otrzymał nagrodę w kategorii „Zespół roku 2018” w plebiscycie Plasty Kultury, a ich klip do utworu „Rozproszenie” znalazł się w finałowej piątce ubiegłorocznej edycji konkursu Video Music Awards w kategorii „Debiut”. Warto wspomnieć, że Radosław Bolewski – ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi i Katowicach. Obecnie wykłada na Akademii Muzycznej w Łodzi na Wydziale Instrumentalnym i w Katedrze Jazzu. Jest także autorem muzyki do spektakli teatralnych. Natomiast Maciej Tubis ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Łodzi, gdzie od 2008 roku jest wykładowcą fortepianu jazzowego oraz harmonii jazzowej w Katedrze Jazzu.

Organizatorami koncertu były Gmina Kozienice i Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Inicjatywa z myślą o kobietach

„Kobieto ! Puchu marny ! – czy aby na pewno?” to nazwa inicjatywy grupy nieformalnej z I LO im. Stefana Czarnieckiego, która realizowana jest w ramach projektu Kozienickiego Domu Kultury pn. „Razem dla kultury w Gminie Kozienice”. W poniedziałek, 12 października, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego odbyła się jej oficjalna inauguracja. Wystartował też specjalny plebiscyt.



Joanna Piwońska i Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek to autorki inicjatywy poświęconej kobietom.



Młodzież zaprezentowała scenki teatralne – aktorzy „przywołali duchy” niezwykłych kobiet.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie, w tym wicedyrektor I LO Annę Liwochę oraz dyrektor KDK Elwirę Kozłowską, powitały autorki inicjatywy: Joanna Piwońska i Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek, nauczycielki I LO. Panie opowiedziały pokrótce o założeniach swojego projektu.

– *Od dawna kiełkowałam w nas chęć połączenia naszych dwóch światów: świata nauk ścisłych i humanistycznych. Do tego dodałyśmy kobiety, które są nam szczególnie bliskie* – mówiła Joanna Piwońska. – *Realizując tę inicjatywę, chcemy przybliżyć naszym mieszkańcom sylwetki kobiet, które miały znaczny wpływ na losy Polski i świata. Oczywiście nie omawiamy ich historii szczegółowo, ale raczej staramy się zachęcać do własnych poszukiwań informacji na ten temat* – dodała Małgorzata Kuśmierczyk-Balcerek. Panie podziękowały też wszystkim osobom, które zaangażowane są w realizację tej inicjatywy.

Chwilę potem scenę przejęli uczniowie I LO, którzy na ten dzień przygotowali scenki teatralne poświęcone oczywiście kobietom. Licealiści opowiedzieli o pozycji kobiet w czasach antycznych i we wczesnym średniowieczu, przypominając m.in. sylwetki Joanny d'Arc czy Nawojki. Całość była utrzymana w tajemniczym klimacie, bo uczniowie „przywoływali duchy kobiet”.

Wykład i plebiscyt

Kolejną częścią spotkania była prelekcja Małgorzaty Kuśmierczyk-Balcerek, która przypomniała

sylwetki siedmiu interesujących Polek. Mówiła m.in. o Jadwidze Grabowskiej („carycy mody polskiej”), Janinie Lewandowskiej (pilotce, która zginęła w Katyniu) czy o Marii Wittek (pierwszej Polce ze stopniem generała).

Chwilę potem Joanna Piwońska ogłosiła start plebiscytu „Wybieramy dziesięć kobiet najbardziej zasłużonych dla świata kultury i nauki”. W specjalnym głosowaniu internetowym mieszkańcy Gminy Kozienice mogli wybierać kobiety, które ich zdaniem szczególnie zapisały się w historii. Każdy uczestnik mógł mailowo zagłosować na dwie panie z kategorii: „Nauka” i „Kultura”. Zgłoszenia przyjmowane były do 28 października, a rezultaty głosowania poznamy 5 listopada podczas oficjalnego zakończenia inicjatywy, które odbędzie się również w Kozienickim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. Program wydarzenia przewiduje spotkanie z interesującym gościem – „Kobietą sukcesu”, rozstrzygnięcie plebiscytu połączone z wręczeniem nagród dla głosujących, a także wernisaż wystawy. Na ekspozycji zaprezentowane zostaną sylwetki zwycięzczyń plebiscytu.

Inicjatywa „Kobieto ! Puchu marny ! – czy aby na pewno ?” wchodzi w skład projektu „Razem dla kultury w Gminie Kozienice”, realizowanego przez Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2020”.

Piękno Gminy Kozenice na zdjęciach

Niezwykłe zdjęcia, ukazujące piękno Gminy Kozenice, zostały zaprezentowane na wyjątkowej wystawie w Kozenickim Domu Kultury. W niedzielę, 18 października, w patio Centrum Kulturalno-Artystycznego miał miejsce wernisaż wystawy pokonkursowej „Razem z Gminą Kozenicką”. Wystawa jest efektem konkursu, w ramach inicjatywy mieszkańców z grupy „Wiktorii Krekora – W grupie siła”.



Uczestnicy i organizatorzy konkursu fotograficznego „Razem z Gminą Kozenicką”.

Zaprezentowana w patio CKA ekspozycja została podzielona na trzy części. Pierwszą z nich stanowiły fotografie, autorstwa uczestników tego konkursu – mieszkańców Kozenic i okolic. Na dwóch kolejnych (zdjęcia wielkoformatowe i „foto-drzewo”) pokazane były prace autorki inicjatywy – Wiktorii Krekory. W sumie zaprezentowanych zostało około 40 fotografii o różnym formacie. Wszystkie z nich łączył wspólny temat, czyli atrakcyjne miejsca na terenie Gminy Kozenice.

Autorzy nagrodzeni

Konkurs podzielony był na dwa etapy. W pierwszym z nich, zadaniem specjalnie powołanej komisji konkursowej było wyłonienie prac do prezentacji na wystawie. Komisja zadecydowała o zakwalifikowaniu do II etapu 16 autorów prac i o przyznaniu 17 równorzędnych nagród dla: Anny Basaj, Anny Kielich, Arkadiusza Knyta, Arkadiusza Molendy, Haliny Kusek, Jeleny Jasek, Jerzego Wojtkowskiego, Joanny Lenarczyk, Karoliny Wasiewicz, Mateusza Rodaka, Pauliny Domańskiej, Reginy Kalbarczyk, Sylwii Kozłowskiej, Wacława Laskowskiego, Wandy Laskowskiej, Weroniki Matysiak i Wiktorii Jankowskiej. Autorzy otrzymali z rąk

dyrektora Elwiry Kozłowskiej i autorki inicjatywy Wiktorii Krekory nagrody: nośniki pamięci usb, gadżety KDK oraz niepowtarzalne medale okolicznościowe, zaprojektowane z myślą o tej wystawie. Zwycięzcę drugiego etapu wybrali natomiast sami uczestnicy wernisażu, którzy głosowali na poszczególne zdjęcia. Zdaniem widzów na specjalną nagrodę, w postaci tabletu, zasłużyła Sylwia Kozłowska, która wykonała zdjęcie Jeziora Kozenickiego.

Autorki inicjatywy przygotowały też podziękowania dla osób zaangażowanych w powstanie tej wystawy: Dyrektora Kozenickiego Domu Kultury Elwiry Kozłowskiej, instruktorów KDK czy artystów występujących tego dnia – Marcina Józwicka i Katarzyny Chałdaś. Wiktorii i Weronice podziękowały też swoim rodzicom, którzy bardzo je wspierali w realizacji tego projektu.

Inicjatywa „Razem z Gminą Kozenicką” wchodzi w skład projektu „Razem dla kultury w Gminie Kozenice”, realizowanego przez Kozenicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka, w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2020”.

(Nie takie znowu) „Stare Konie”

Największe przeboje polskiego bluesa i rocka, a także zagraniczne hity m.in. „Guns'n roses”, przetłumaczone na język polski, wprost zatrzęsły Centrum Kulturalno-Artystycznym w Koziensicach. Stało się to za sprawą koncertu zespołu „Stare Konie”, który odbył się w kawiarni CKA w sobotę, 17 października.



„Stare Konie” pokazały, że drzemie w nich ogromny potencjał. Niech żyje rock'n'roll!

Zgromadzona publiczność usłyszała około dwudziestu świetnych kawałków, które budziły emocje i wspomnienia minionych lat oraz pozwalały zapomnieć choć na chwilę o trudnej rzeczywistości. To była po prostu solidna dawka bluesa i hard rocka.

Zespół „Stare Konie” powstał zaledwie rok temu. Jego skład tworzą: Aleksander Fikus – gitary, Staszek Łuczowski – perkusja, Dariusz Szewc – gitary, vocal i Marek Kostrzewski – gitara basowa. Łączy ich muzyczna pasja, zamiłowanie do jazdy konnej oraz marzenia. Jak sami przyznają, każdy z nich marzył kiedyś o graniu na estradzie w rockowym zespole.

– Każdy z nas szedł swoją własną muzyczną ścieżką. Drogi były różne. Często przerywane na długo innymi czynnościami, ale nigdy nie kończyła się fascynacja legendarnymi już dziś wykonawcami muzyki rock-owej z lat 60., 70., 80. XX wieku. Aż przyszedł czas, kiedy nasze drogi zeszyły się, by spełnić wspólnie marzenie – mówią członkowie zespołu.

Okazją do zorganizowania koncertu w Centrum Kulturalno-Artystycznym była inicjatywa mieszkańców ze Stowarzyszenia „Przystanek Inicjatywa”. W ramach „Muzycznych Koziensic”, autorzy tego pomysłu chcą zorganizować trzy koncerty (pierwszy odbył się 26 września, ostatni zaplanowano na 7 listopada),



a także stworzyć stronę internetową poświęconą muzycznej historii naszej gminy. Prace nad stroną cały czas trwają i powinna być udostępniona czytelnikom w pierwszej połowie listopada.

Koncert odbył się w ramach inicjatywy „Muzyczne Koziensice”, autorstwa Stowarzyszenia „Przystanek Inicjatywa”, która wchodzi w skład projektu „Razem dla kultury w Gminie Koziensice”, realizowanego przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka i został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2020”.

Młodzi mistrzowie słowa mówionego

27 uczestników z 12 placówek oświatowych, z terenu gminy i powiatu kozienickiego, wzięło udział w eliminacjach powiatowych do XXXVII Małego Konkursu Recytatorskiego, które odbyły się w czwartek, 1 października, w Kozienickim Domu Kultury.



Eliminacje powiatowe do konkursu odbyły się w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego.

– Bardzo się cieszę, że jesteście dziś z nami. Przyznam szczerze, że kiedy w marcu w Kozienickim Domu Kultury odbywały się eliminacje środowiskowe, to nikomu nie przyszło na myśl, że kolejny etap będzie miał miejsce dopiero w październiku – mówiła Elwira Kozłowska. Dyrektorka podziękowała organizatorom konkursu, czyli przedstawicielom Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” za determinację w jego przeprowadzeniu, a także życzyła wszystkim młodym recytatorom jak najlepszych występów.

Dzieci rywalizowały w trzech kategoriach wiekowych (przedszkola i klasy „0”, klasy I-IV oraz klasy V-VIII), a każde z nich prezentowało po dwa utwory poetyckie. Ich występy oceniali przedstawiciele organizatorów: poeta, folklorysta, animator kultury Adolf Krzemiński oraz polonista, pedagog, działacz kulturalny Marian Popis, czyli kolejno prezes i wiceprezes Towarzystwa Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu.

Prezentacje konkursowe potrwały około 1,5 godziny, a następnie jury udało się na obrady. Po krótkiej przerwie przyszedła pora na ogłoszenie wyników oraz wręczenie nominacji i wyróżnień. Do kolejnego etapu przeszło sześć osób: **Aleksandra Szczygieł** (PP nr 6 w Świerżach Górnych), **Pola Pakuła** (PSP nr 1 Kozienice), **Aleksandra Sasin** (PSP nr 1), **Mikołaj Mańka** (PSP nr 1), **Amelia Kowalczyk** (PSP w Głowaczowie) i **Emilia Sygocka** (PSP w Cecylówce-Brzózkiej). Finał odbędzie się w Miejskim Ośrodku Kultury „Amfiteatr” w Radomiu.

Pełny protokół został opublikowany na stronie Kozienickiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl.



Dyrektor KDK Elwira Kozłowska życzyła powodzenia wszystkim uczestnikom eliminacji.



Zwieńczeniem etapu było wręczenie wyróżnień oraz nominacji do finału konkursu.

Przesłuchania z ramienia Kozienickiego Domu Kultury poprowadziła instruktor KDK Marlena Zielińska. Organizatorami konkursu były: Gmina Kozienice, Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” w Radomiu i Kozienicki Dom Kultury.

Roztańczona „Smykofonia”

„Roztańczony kwartet” to tytuł „Smykofonii”, czyli koncertu dla maluszków, który odbył się w niedzielę, 18 października, w Kozienickim Domu Kultury.

Był to pierwszy tego typu koncert po kilkumiesięcznej przerwie spowodowanej pandemią koronawirusa. „Smykofonia” to cykl stworzony z myślą o najmłodszych melomanach, dzieciach do piątego roku życia. Tym razem dla młodej widowni wystąpił kwartet smyczkowy „Dagger”, w składzie: Stanisław Dziąg (I skrzypce), Aleksandra Kupczyk (II skrzypce), Andrzej Kupczyk (altówka) i Tomasz Słowikowski (wiolonczela). Muzykom towarzyszyła Joanna Lalek, która wcieliła się w rolę prowadzącej. Pani Joanna miała ze sobą wyjątkową „Myszkę Tancerczkę”, a wraz z nią prezentowała dzieciom tańce z różnych epok, począwszy od baroku aż po współczesność.



Dla dzieci wystąpił kwartet smyczkowy „Dagger”.

Nie zabrakło też popularnych melodii, które dzieci doskonale znają i bardzo lubią.

Nakrętki zbieramy — pomagamy

Dobiegła końca akcja zbierania plastikowych nakrętek z przeznaczeniem na rehabilitację Mai Kultys. A już 2 listopada ruszamy z kolejną zbiórką. Tym razem pomagamy Oliwierowi Popisowi z Kozienic.

Oliwier Popis to dwuletni wojownik, który jeżdżąc na swoim malutkim wózeczku inwalidzkim, każdego dnia toczy swoją walkę o życie i jak największą samodzielność. Jego największymi przeciwnikami są przepuklina oponowa - rdzeniowa, pęcherz neurogeny, zespół Arnolda Chiariego i niedowład

kończyn dolnych. Potrzebna jest codzienna rehabilitacja i kosztowne zaopatrzenie ortopedyczne, aby w przyszłości, pomimo wózka, Oliwier nie był całkowicie uzależniony od innych osób.

Nakrętki są przyjmowane w Centrum Kulturalno-Artystycznym w Kozienicach, codziennie w godzinach od 9.00 do 21.00, w dniach od 2 listopada 2020 r. do 31 stycznia 2021 r. Korki przekazane rodzinie zostaną przeznaczone do sprzedaży, a zgromadzone w ten sposób środki umożliwią dalszą rehabilitację chłopca.

Premierowe granie w Kinie KDK

Pandemia koronawirusa nie odpuszcza, ale w Kinie KDK cały czas staramy się zapewniać widzom filmowe emocje na najwyższym poziomie.

Przełom października i listopada przyniósł nam kolejną premierę ogólnopolską, czyli brytyjsko-włoski thriller „Obraz pożądania” z Mickiem Jaggerem i Donaldem Sutherlandem w obsadzie.

Na 4 listopada planowaliśmy premierę polskiej komedii „Listy do M. 4”, ale ze względu na epidemię i rosnącą liczbę zakażeń dystrybutor przesunął datę premiery tego filmu.

Dla młodszych widzów mamy natomiast film familijny „Psy i koty 3: Łapa w górę”. W dużym skrócie: po raz kolejny wybucha globalna wojna między czworonogami. To musi gwarantować dobrą zabawę. Zwłaszcza dla maluchów.

Przypominamy, że seanse w Kinie KDK odbywają się z zachowaniem reżimu sanitarnego, a dla widzów udostępniamy 25% miejsc (wg stanu na czas pisania tego tekstu). Warto odwiedzać stronę internetową www.kinokozienice.pl, gdzie podajemy najbardziej aktualne informacje dotyczące Kina KDK. Publikujemy tam również repertuar i zapowiedzi filmowe.

Podróż dookoła mózgu

To była niezwykła, pełna niespotykanych i egzotycznych brzmień, muzyczna podróż w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka. W piątek, 2 października, w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego wystąpił jeden z najbardziej nietuzinkowych artystów polskiej sceny – Milo Kurtis wraz z formacją MILO Ensemble.



Występ artystów zapowiedziała dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.



Milo Kurtis (po prawej) to wyjątkowa osobowość muzyczna. Zaskakuje i fascynuje.

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie do Centrum Kulturalno-Artystycznego, a także widzów przed ekranami komputerów i telewizorów, przywitała Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka Elwira Kozłowska.

– Ten koncert został zorganizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki. Święto to przypada na 1 października, a my zainaugurowaliśmy je już tydzień temu, koncertem duetu Bolewski & Tubis. Dziś spotykamy się po raz kolejny i jestem przekonana, że będzie to niezwykle spotkanie – mówiła dyrektor. Gospodarz obiektu pokrótce zapowiedziała artystów, podkreślając, że jest to ich pierwszy występ w Kozienskich. Jak się okazało w trakcie koncertu, był to też ich pierwszy występ w takim składzie.

MILO Ensemble to zespół złożony z muzyków pochodzących z różnych kontynentów. Jego liderem jest Milo Kurtis – współzałożyciel Maanam, członek i współzałożyciel Osjana, Izraela, Voo Voo i innych kultowych, polskich zespołów. W swojej karierze współpracował m.in. z Tomaszem Stańko, Donem Cherry czy Bobem Stewartem. Tego wieczoru na scenie towarzyszyli mu: Misza Kinsner (śpiew, sax baryton), Masha Natanson (śpiew, skrzypce, instrumenty perkusyjne), Bart Smorągiewicz (saksofony, flet), Adeb Chamoun (darabuka, riqq, daf, głos), Bart Pałyga (sarangi, tarhu, morin-huur, shah kaman, śpiew gardłowy) i Mateusz Szemraj (oud, saz, santur).

Instrumentarium z jakim muzycy zawitali do Kozienskich było imponujące. Egzotyczne instrumenty



Artyści zafundowali słuchaczom niecodzienne brzmienia i doznania muzyczne.

z najdalszych zakątków globu, w rękach świetnych artystów, były niczym wrota do magicznego świata; niczym zaproszenie do tytułowej „Podróży dookoła mózgu”. Była to zarówno wycieczka w głąb duszy, jak i w głąb najróżniejszych kultur, których brzmienia odzywały się w kolejnych utworach MILO Ensemble.

Koncert potrwał około 90 minut, a artyści zostali nagrodzeni owacjami na stojąco. Co warto podkreślić, cały występ był transmitowany „na żywo” przez telewizję lokalną KDK „Kronikę Kozienską”, zarówno za pośrednictwem sieci kablowej, jak i w mediach społecznościowych (YouTube, Facebook).

Organizatorami wydarzenia były Gmina Kozienskie i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Koncert dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”.

Ciekawa wycieczka słuchaczy UTW



Grupa 25 słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK wybrała się na jednodniową, ale bardzo interesującą wycieczkę. 6 października odwiedzili gotycką warownię książąt mazowieckich w Liwie (XV w.), XIX-wieczny neogotycki pałac w Patrykozach oraz zespół dworsko-parkowy w Mościbrodach (również XIX w.).

Uczyli się pierwszej pomocy



W niedzielę, 27 września, w Centrum Kulturalno-Artystycznym odbyło się szkolenie z pierwszej pomocy dla wolontariuszy Szlachetnej Paczki z rejonu Kozienice. Szkolenie poprowadzili członkowie Grupy Ratowników Przedmedycznych z Enei Wytwarzanie. Miło nam, że w gronie wolontariuszy akcji są także pracownicy KDK!