



Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

MARZEC 2021 w KDK:

> Czwartek, 4 marca, godz. 17.00 i 20.00. Występ Kabaretu pod Wyrwigroszem z okazji „Dnia Kobiet”.

> Piątek, 5 marca, godz. 17.00. Wernisaż wystawy malarstwa Stefanii Tkaczyk.

> Czwartek, 11 marca, godz. 17.00 i 20.00. Występ Kabaretu pod Wyrwigroszem z okazji „Dnia Kobiet”.

> Sobota, 13 marca, godz. 11.00. Otwarte warsztaty literackie dla młodzieży i dorosłych.

> Sobota, 13 marca, godz. 16.30. Wyjazd z cyklu „Teatralne Podróże” do Teatru „Kamienica” na spektakl „Upiór w kuchni”.

> Środa, 17 marca. Warsztaty wielkanocne „Pisanka w CKA”.

> Czwartek, 18 marca. Koncert z okazji „Dnia Wiosny”.

> Sobota, 20 marca. Światowy Dzień Poezji: wręczenie nagród laureatom V Regionalnego Konkursu Poetyckiego i koncert poezji śpiewanej.

> Niedziela, 21 marca, godz. 12.00. „Poranek teatralny dla dzieci”.

> Środa, 31 marca. Nr 119 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Uwaga. W związku z sytuacją epidemiologiczną w kraju i aktualnymi obostrzeniami sanitarnymi harmonogram wydarzeń może ulec zmianie. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej www.dkkozienice.pl.

Graliśmy razem z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy

Jak co roku, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka dołączył do Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. I chociaż 29. Finał WOŚP pod wieloma względami różnił się od poprzednich, to jedno pozostało niezmiennie – gorące serca kozieniczczan, którzy wsparli akcję. W sumie udało się zebrać 55.974 zł i 43 gr! My też mieliśmy w tym swój udział.



W styczniu, w Centrum Kulturalno-Artystycznym, stała skarbona stacjonarna Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W piątek, 29 stycznia, przekazaliśmy ją do kozienickiego sztabu nr 663. Tuż przed tym nie mogło zabraknąć pamiątkowego zdjęcia.

– Kozienicki Dom Kultury od wielu lat gra z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. Tym razem nasz udział w finale nieco różnił się od poprzednich, bo np. nie było koncertu w Centrum Kulturalno-Artystycznym, ale na dzień finału przygotowaliśmy wirtualne atrakcje w mediach społecznościowych. Ponadto przekazaliśmy wyjątkowe przedmioty na licytację, a także prowadziliśmy zbiórkę do skarboxy stacjonarnej akcji WOŚP – tłumaczy dyrektor KDK Elwira Kozłowska.

Puszka pełna dobroci

Skarboxy stacjonarne w Centrum Kulturalno-Artystycznym to już mała tradycja. W tym roku, stanęła ona w naszej siedzibie już po raz trzeci z rzędu i jak zawsze spotkała się z zainteresowaniem ze strony mieszkańców.

Puszka stanęła w pobliżu wejścia do „Mediateki”, a zbiórka w tej formie była prowadzona przez około trzy tygodnie – do

29 stycznia. Wtedy to skarboxa została przekazana do kozienickiego sztabu nr 663, który mieścił się w Ognisku Pracy Pozaszkolnej „Ogród Jordanowski”. Oficjalne otwarcie puszek i liczenie zebranych w ten sposób pieniędzy odbyło się w dzień finału – 31 stycznia. **Jak się okazało, do skarboxy stacjonarnej Kozienickiego Domu Kultury trafiło 806 zł i 69 gr.**

– Jestem bardzo pozytywnie zaskoczona wysokością kwoty, jaką udało się w tym roku zebrać. Trzeba pamiętać, że ze względu na pandemię zbieraliśmy środki w ten sposób krócej niż zwykle, a i dostęp do skarboxy był mocno ograniczony. Mieszkańcy mogli ją zasilać tylko od poniedziałku do piątku, w godz. 9.00-17.00, a więc w godzinach funkcjonowania „Mediateki”. W tym czasie nie było też żadnych wydarzeń kulturalnych w formie

(Ciąg dalszy na stronie 2)



Graliśmy razem z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy

(Ciąg dalszy ze strony 1)

stacjonarnej ani seansów kinowych, także ruch w Centrum Kulturalno-Artystycznym był zdecydowanie mniejszy – tłumaczy Elwira Kozłowska.

Mimo to, wielu mieszkańców pokazało, że mają gorące serca, wspierając największą orkiestrę świata.

Wyjątkowe aukcje

W tym roku kozienski sztab z okazji finału WOŚP zorganizował specjalne aukcje charytatywne za pośrednictwem portalu Allegro. Licytacje „na Orkiestrę” mają w Kozienskich wieloletnią historię, chociaż w przeszłości odbywały się one w tradycyjnej, stacjonarnej formie.

– Myślę, że kozienszczanie doskonale pamiętają licytacje, które odbywały się w starej siedzibie Kozienskiego Domu Kultury przy Alei 1 Maja 8. To właśnie tam, przez lata, spotykaliśmy się na wydarzeniach towarzyszących zbiórce ulicznej. Były liczne prezentacje i koncerty, ale także aukcje podczas których, przekazane przez mieszkańców gminy Kozienskie przedmioty, sprzedawane były za wielokrotność ceny wywoławczej – mówi Elwira Kozłowska i dodaje: – W ostatnich latach formuła kozienskich finałów nieco się zmieniła i przez jakiś czas, z przyczyn od nas niezależnych, nie było licytacji. Ich powrót, chociaż w elektronicznej formie, był nie lada atrakcją dla mieszkańców. To była niepowtarzalna okazja, aby nabyć wyjątkowe przedmioty, a przy tym wesprzeć szczytny cel.

Na licytacje trafiły m.in. gadżety przekazane przez Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, Urząd Miejski w Kozienskich i Kozienski Dom Kultury.

– W przekazanej przez nas „Torbie pełnej kultury” znalazły się m.in. kubki i koszulki Kozienskiego Domu Kultury, kalendarz książkowy, pamięć USB, podkładka czy magnes. Warto zwrócić też uwagę na katalog „Wernisaże w Centrum Kulturalno-Artystycznym 2015-2020”. Ta limitowana publikacja powstała przy okazji jubileuszu 5-lecia działalności CKA i jest podsumowaniem wszystkich wystaw, które odbywały się w naszej siedzibie – podkreśla Elwira Kozłowska.

Szczególnie ciekawie prezentowały się prace plastyczne, które trafiły na licytację. We współpracy z ich autorami, Kozienski Dom Kultury przekazał w sumie cztery małe dzieła sztuki. Były to płaskorzeźby: „Kozienskie” autorstwa Andrzeja Zielińskiego i „Poranek nad Wisłą” Zbigniewa Kurasiewicza, obraz haftowany na kanwie „Malowniczy



Rozliczenie skarbony stacjonarnej odbyło się w kozienskim sztabie akcji. Od lewej: szefowa sztabu Urszula Strzelczyk i dyrektor KDK Elwira Kozłowska.



Do naszej skarbony trafiła bardzo sympatyczna kwota!

zakątek Wisły” Krystyny Kondeji oraz obraz wykonany ręcznie techniką filetową „Król Puszczy z małżonką” autorstwa Władysławy Barbary Drachal.

– Prace trafiły do Kozienskiego Domu Kultury w ramach konkursu artystycznego, adresowanego do artystów-amatorów. Od kilku lat, rokrocznie, organizujemy jego kolejne edycje i zawsze cieszy się on zainteresowaniem naszych twórców. Ich prace prezentowane są następnie szerokiej publiczności w sali na rogu Centrum Kulturalno-Artystycznego. Przy okazji finału można było niektóre z nich zdobyć na licytacjach – zaznacza Elwira Kozłowska.

Wszystkie przedmioty przekazane przez Kozienski Dom Kultury (łącznie pięć aukcji) zostały wylicytowane w sumie za 543 zł! Te środki oczywiście trafiły na konto WOŚP.

(Ciąg dalszy na stronie 3)

Graliśmy razem z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy

(Ciąg dalszy ze strony 2)

Finał pełen wspomnień

Przez lata kozienickim finałom towarzyszyły koncerty – niegdyś w starej siedzibie Kozienickiego Domu Kultury, a następnie w Centrum Kulturalno-Artystycznym. W tym roku, ze względu na pandemię koronawirusa i wprowadzone obostrzenia, zmuszeni byliśmy zrezygnować z organizacji koncertu.

Mimo to, na dzień finału przygotowaliśmy szereg wirtualnych atrakcji i publikacji okolicznościowych. Na naszym fanpage'u oraz w „Kulturalnej grupie KDK” przez cały dzień publikowaliśmy specjalne materiały. Były galerie wspomnieniowe z wybranych finałów, pocztówki z przypomnieniem kwot jakie udało się zebrać w poszczególnych latach, linki do archiwalnych treści (w tym koncertu), gry, zabawy i łamigłówek w klimacie WOŚP. Gorąco zachęcaliśmy też do udziału w licytacjach.

W ten sposób, aktywnością w sieci, staraliśmy się podkreślić wyjątkowość tego dnia. Mimo niesprzyjających okoliczności, udało nam się wspólnie stworzyć atmosferę wielkiego święta pomagania.

– *Serdecznie dziękuję wszystkim osobom, które dołączyły do akcji, zwłaszcza w tak trudnych, pandemicznych czasach. Przekazaliście Państwo coś więcej niż tylko pieniądze na sprzęt. Daliście Państwo nadzieję na lepszy dostęp do opieki medycznej dla wielu dzieci w Polsce* – dodaje Elwira Kozłowska.

Przypominamy, że w trakcie 29. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy pieniądze zbierane były na wsparcie oddziałów dziecięcej laryngologii, otolaryngologii i diagnostyki głowy.

Patronat Honorowy nad działaniami kozienickiego sztabu WOŚP nr 663 sprawował Burmistrz Gminy Kozienice Piotr Kozłowski.

Więcej zdjęć z 29. Finału WOŚP można znaleźć na naszych profilach w mediach społecznościowych.



„Poranek nad Wisłą” - Zbigniew Kurasiewicz.



„Malowniczy zakątek Wisły” - Krystyna Kondeja.



„Król Puszczy z małżonką” - Władysława B. Drachal.



„Kozienice” - Andrzej Zieliński.

Kultura została częściowo odmrożona. Czy to zwiastun końca lockdownu?

W piątek, 5 lutego, przedstawiciele rządu ogłosili „warunkowe odmrożenie kultury”. Na podstawie tej decyzji, 12 lutego, ponownie otworzyliśmy Kozienicki Dom Kultury dla odwiedzających. Co prawda, odmrożenie zostało wprowadzone „testowo” na dwa tygodnie, ale mamy jednak nadzieję, że pełny lockdown kultury już nie wróci.

- Informację o częściowym odmrożeniu kultury przyjęliśmy z radością, dlatego jak najszybciej rozpoczęliśmy prace w kierunku przywrócenia naszej stacjonarnej oferty. Oczywiście w takim stopniu, na ile pozwalają przepisy i kwestie bezpieczeństwa. Po konsultacjach z burmistrzem Piotrem Kozłowskim i Stowarzyszeniem „Łódź Filmowa”, podjęliśmy decyzję, że w pierwszej kolejności chcemy przywrócić stałe seanse w „Kinie KDK”. To ważne, zwłaszcza że ogólnopolskie sieci, póki co, nie wznowiają działalności – tłumaczy Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Pierwsze seanse po przerwie pandemicznej odbyły się już 12 lutego. W repertuarze znalazło się sześć filmów i były to głównie pokazy premierowe oraz przedpremierowe.

- Zgodnie z przepisami naszym widzom udostępniliśmy 50% miejsc na widowni. W całym budynku, również w sali koncertowo-kinowej, obowiązuje nakaz zakrywania ust i nosa, a także zakaz spożywania posiłków. Warto pamiętać też o dezynfekcji rąk i zachowywaniu dystansu – zaznacza Elwira Kozłowska.

Szczegółowe informacje na temat repertuaru i działalności Kina KDK można znaleźć na stronie www.kinokozeniec.pl

Powrót stacjonarnej oferty

Najnowsze przepisy dopuszczają możliwość organizacji wydarzeń kulturalnych z udziałem publiczności: spektakli, koncertów czy wernisaży.

- Niezwłocznie rozpoczęliśmy prace, by jak najszybciej zaprosić mieszkańców Gminy Kozeniec na kolejne wydarzenia artystyczne: finisaż wystawy, wernisaż kolejnej czy koncerty. Pod uwagę bierzemy zarówno warianty w pełni stacjonarne, jak i hybrydowe – zaznacza Elwira Kozłowska.

Pierwszym wydarzeniem po ponownym otwarciu Centrum Kulturalno-Artystycznego był finisaż wystawy prac Honoraty Drażyk pt. „Cyrk i dziewczyna”, o którym piszemy na stronie 8 tego wydania.

Co z zajęciami?

Kozienicki Dom Kultury stara się przywrócić jak największą część swojej oferty do trybu stacjonarnej. Nie zawsze jest to jednak możliwe. Taka sytuacja dotyczy większości zajęć stałych



W pierwszej kolejności odmrożenie kultury dotknęło Kina KDK. Już w piątek, 12 lutego, ruszyliśmy z nowym repertuarem filmowym.

prowadzonych zarówno w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku, jak i Akademii Szerokich Horyzontów.

Do końca lutego zajęcia proponowane przez KDK prowadzone były tylko w formie on-line, w obu grupach Kozienickiego Domu Kultury na portalu Facebook („Kulturalna grupa KDK” i „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury”). O tym jak wyglądały, można przeczytać na kolejnych stronach tego wydania „Magazynu”.

Mimo trudnej sytuacji, z nadzieją patrzymy na kolejne tygodnie.

- W lutym rozpoczęliśmy prace nad przywróceniem przynajmniej części zajęć stacjonarnych już od początku marca. W pierwszej kolejności postawiliśmy na zajęcia ruchowe, które nie są możliwe do realizacji w wariantach on-line, czyli naukę pływania, aqua aerobic i nordic walking dla naszych seniorów. Aktywność fizyczna z pewnością pozwoli im utrzymać lepszą kondycję i ogólny stan zdrowia – mówi Elwira Kozłowska.

Co dalej?

W momencie składania tego wydania do druku nie wiemy czy „warunkowe odmrożenie kultury” utrzyma się na dłużej czy jednak ponownie zostaniemy zamknięci. Mamy jednak nadzieję, że pełny lockdown już nie wróci, a my sukcesywnie będziemy przywracać naszą tradycyjną, stacjonarną ofertę.

Powróciliśmy z ofertą codziennych zajęć on-line. Razem twórczo działaliśmy

Z powodu przedłużającego się lockdownu, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka wznowił w lutym ofertę stałych zajęć on-line w ramach Akademii Szerokich Horyzontów i Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK. Wszystkie filmy są cały czas dostępne w grupach i każdy chętny może „nadrobić zaległości”.

Przypomnijmy, że pierwszy raz z ofertą zajęć wirtualnych Kozienicki Dom Kultury wystartował wiosną ubiegłego roku, podczas pierwszego lockdownu. – *W ciągu trzech miesięcy opublikowaliśmy wówczas około 350 najróżniejszego rodzaju filmów instruktażowych. Były to zajęcia plastyczne, muzyczne, taneczne, aktorskie, turystyczne, gry planszowe i inne. Wszystkie te filmy są cały czas dostępne dla widzów. Stworzyliśmy wówczas potężną bazę zajęć, dlatego podczas jesienno-zimowego lockdownu szukaliśmy innych form aktywności na czas pandemii. Przez około dwa miesiące nasze działania były oparte na różnego rodzaju konkursach, zabawach i publikacjach okolicznościowych, ale przedłużający się lockdown sprawił, że postanowiliśmy wrócić z nową ofertą zajęć on-line – tłumaczy Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.*

Kameralnie, ale fajnie

Nowe zajęcia wirtualne ruszyły 1 lutego, a sygnał do ich rozpoczęcia tradycyjnie dała dyrektor KDK podczas poniedziałkowego wejścia na żywo.

– *Trzeba pamiętać, że obecny lockdown i sytuacja, oczekiwania mieszkańców, dość mocno różnią się od tych, z którymi mieliśmy do czynienia wiosną ubiegłego roku. Formuła on-line nie budzi już takich emocji, a mieszkańcy mają dostęp do innych aktywności, dlatego też tym razem zajęć jest mniej. Nie robiliśmy tak intensywnego programu jak w ubiegłym roku, bo nie było takiej potrzeby. Cały czas staramy się natomiast selekcjonować jak najciekawszą ofertę dla naszych mieszkańców – mówi Elwira Kozłowska.*

Każdego dnia, od poniedziałku do piątku, w obu grupach (tj. w „Kulturalnej grupie KDK” oraz w grupie „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury”) publikowaliśmy po jednych zajęciach. Rano pojawiały się zapowiedzi danych warsztatów wraz z listami potrzebnych materiałów, a po południu – o stałych porach – filmy bądź transmisje na żywo z zajęciami. Cały czas kontynuujemy też wykłady on-line dla seniorów w ramach UTW. Te, tradycyjnie, odbywają się w środy o godz. 11.00 i cieszą się ogromną popularnością wśród naszych słuchaczy, którzy są bardzo biegłymi internautami.

(Ciąg dalszy na stronie 6)



Informacje na temat wirtualnej oferty tradycyjnie przekazywała dyrektor Elwira Kozłowska podczas poniedziałkowych transmisji na żywo. Ostatnia z nich (o ile nie wróca obostrzenia) odbyła się 15 lutego.



Instruktorzy z Punktu Informacji KDK zaprosili widzów na kolejne odcinki „Kozienickich Wędrówek”. Tym razem były to wycieczki śladami Bogusława Klimczuka oraz kozienickich kapliczek.



Instruktor KDK Mariusz Basaj przygotował kolejne odcinki z cyklu „KDKowe gry planszowe”.

Powróciliśmy z ofertą codziennych zajęć on-line. Razem twórczo działaliśmy

(Ciąg dalszy ze strony 5)

Działo się – twórczo

Tak jak wiosną, największym zainteresowaniem w „Kulturalnej grupie KDK” cieszyły się zajęcia plastyczne, a tych przygotowaliśmy sporo. Agnieszka Bieńkowska poprowadziła warsztaty „Serce na słodko” oraz „Kolorowy wianek”. Anna Tomczyk-Anioł pokazała jak stworzyć „Piórka ze sznurka” oraz „Ptaki cudaki”, Patrycja Dąbrowska zaś „Różdżkę karnawałową”, „Papierową szkatułkę” oraz „Eko-Zamek”, a Agnieszka Krynicka – „Papierową makramę”.

Nie zabrakło też kolejnej edycji zajęć aktorskich z Marcinem Masztalerzem czy tanecznych hip hop z Kamilą Ochwat. Z kolei Halina Koryńska

przygotowała dwuczęściowy kurs krakowiaka, który okazał się sporym przebojem.

Kolejne zajęcia to kurs animacji poklatkowej z Sebastianem Bielakiem oraz „KDKowe gry planszowe” z Mariuszem Basajem. Tym razem opowiadał on o grach: „Splendor Marvel”, „Zamek” oraz „Kości Obfitości”.

W „Kulturalnej grupie KDK” nie mogło zabraknąć nowych odcinków turystycznego cyklu „Kozienskie Wędrówki”. Tym razem Agnieszka Krynicka, Ewa Pytka i Marlena Zielińska zabrały widzów na wycieczki śladami Bogusława Klimczuka, a także kozienskich kapliczek.

Sporo działało się również w grupie „Uniwersytet Trzeciego Wieku KDK”. Ewa Pytka poprowadziła

(Ciąg dalszy na stronie 7)



Czy metodą decoupage można zdobić doniczki? Jak najbardziej! Na zajęciach plastycznych pokazywała to instruktorka KDK Agnieszka Bieńkowska.



„Piórka ze sznurka” to jedno z zajęć plastycznych, które zaproponowała naszym mieszkańcom Anna Tomczyk-Anioł. To zadanie dla cierpliwych!



Tegoroczny karnawał był nieco inny, ale w naszej ofercie nie zabrakło karnawałowych akcentów, np. różdżek wykonanych przez Patrycję Dąbrowską.



Agnieszka Krynicka pokazała widzom jak wykonać kolorowe, papierowe makramy. To prosty sposób na ciekawą ozdobę do mieszkania.

Powróciliśmy z ofertą codziennych zajęć on-line. Razem twórczo działaliśmy

(Ciąg dalszy ze strony 6)

zajęcia z języka angielskiego dla seniorów, a Marlena Zielińska – z języka włoskiego. Z kolei o odporności i nawadnianiu organizmu naszym słuchaczom opowiadała dietetyk Beata Cieślińska na warsztatach „Zdrowy Senior”. Nieco mniej dietetyczne były zajęcia kulinarne „Karnawałowe róże”, które z okazji „Tłustego Czwartku” przygotowała Patrycja Dąbrowska. W ten dzień jednak smakołyki nie tuczą. Ci, którzy jednak chcieli się po nich poruszać, mogli obejrzeć dwie części „Tańców w kręgu” z Haliną Koryńską.

Również w tej grupie nie brakowało zajęć plastycznych. Wśród nich znajdziemy „Zakładkę do książki” i „Dekoracyjny pojemnik na sztucce” z Agnieszką Krynicką, „Eko-pojemnik ze sznurka” z Patrycją Dąbrowską, „Dekoracyjną doniczkę techniką decoupage” z Agnieszką Bieńkowską oraz „Filcowanie” i „Domowe świeczki” z Natalią Karcz.

Karnawałowe zabawy

W lutym zaproponowaliśmy naszym mieszkańcom dwie zabawy: fotograficzną oraz literacką. W pierwszym przypadku zadaniem uczestników było podzielenie się w komentarzach do posta zdjęciami w karnawałowych kreacjach (przebraniach) lub maskach balowych. Kilkanaście osób wkleiło swoje zdjęcia, dzięki czemu wspólnie zrobiliśmy ciekawą galerię.

Druga zabawa była nieco bardziej wymagająca, bo tym razem uczestnicy musieli ułożyć (maksymalnie) czterowersowe miniatury o tematyce karnawałowej lub nawiązującej do niej. Była to forma wirtualnego salonu literackiego, a kilka osób odważyło się wziąć w nim udział. Wszystkie ich teksty opublikowaliśmy w „Kulturalnej grupie KDK” w specjalnej galerii.

Co dalej?

Dalsza oferta zajęć wirtualnych uzależniona będzie od sytuacji pandemicznej w kraju i aktualnie obowiązujących obostrzeń. W Kozienickim Domu Kultury czynimy starania, by możliwie jak najszybciej i oczywiście w bezpieczny sposób przywrócić jak największą część oferty do trybu stacjonarnego.

Niemniej jednak cały czas zachęcamy do dołączania do naszych grup. Niezależnie od tego czy zajęcia wrócą do formuły tradycyjnej, w grupach dalej będą publikowane interesujące treści.

– *Uruchamiając nasze grupy, zakładaliśmy że będą to dodatkowe kanały komunikacji z naszymi*



Sebastian Bielak przygotował walentynkowy odcinek kursu animacji poklatkowej. To naprawdę fajny pomysł na oryginalny prezent!



Dużą popularnością cieszyły się zajęcia „Krakowiaczek Ci ja”, które przygotowała Halina Koryńska.

mieszkańcami, w tym słuchaczami Uniwersytetu Trzeciego Wieku. To miejsca w sieci, które pozwalają nam umacniać więzi, integrować naszą kulturalną społeczność, co jest szczególnie ważne w okresie pandemii. Cieszymy się, że w każdej z nich sukcesywnie pojawiają się nowi członkowie, by brać udział w działaniach kulturalnych on-line, a także prowadzić rozmowy na wszelkie tematy związane z kulturą — opowiada Elwira Kozłowska.

Zachęcamy też do śledzenia naszej strony internetowej www.dkkozienice.pl oraz mediów społecznościowych, gdzie publikujemy aktualne informacje na temat oferty Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Finisaż wspaniałej wystawy

„Cyrk i dziewczyna” to tytuł wystawy malarstwa Honoraty Drażyk, której finisaż odbył się w piątek, 19 lutego, w Kozienskim Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka.



Komisarz wystawy Agnieszka Bieńkowska, autorka Honorata Drażyk i dyrektor KDK Elwira Kozłowska.



Na finisażu pojawiła się pokaźna grupa kozienszczyzan. To było pierwsze wydarzenie na żywo od dawna.

Warto przypomnieć, że ta ekspozycja miała do tej pory sporego pecha. Wyjątkowe obrazy kozienskiej malarki zawisły w Centrum Kulturalno-Artystycznym już w listopadzie ubiegłego roku, ale było to tuż przed ponownym lockdownem kultury i zamknięciem budynku. W konsekwencji zaplanowany na 6 listopada wernisaż został odwołany, a mieszkańcy nie mogli zobaczyć wystawy aż do 12 lutego. W tej sytuacji Kozienski Dom Kultury zdecydował się na organizację finisażu, a ten spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem ze strony mieszkańców.

Pierwszy raz po długiej przerwie

Wszystkich przybyłych na to wydarzenie do sali wystawowej CKA, w tym m.in. Wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej w Kozienskich Arturę Materę i Dyrektora Kozienskiego Centrum Rekreacji i Sportu Marcina Zmitrowicza, przywitała dyrektor KDK Elwira Kozłowska. Gospodarz obiektu podkreśliła, że jest to pierwsze wydarzenie kulturalne w formie stacjonarnej po warunkowym odmrożeniu kultury w połowie lutego.

– Cieszę się, że możemy w końcu pokazać Państwu tę wystawę. Przyznam szczerze, że bardzo długo na to czekaliśmy i wiemy, że Państwo również. W trakcie lockdownu staraliśmy się zaprezentować ją szerszemu gronu przy pomocy dostępnych środków: mediów i mediów społecznościowych, ale wszystkim nam zależało na tym, by wspólnie spotkać się z autorką w większym gronie i porozmawiać o tych pracach – mówiła dyrektor Elwira Kozłowska.

Dyrektor pokrótce przedstawiła sylwetkę autorki, a chwilę potem poprosiła komisarza wystawy – plastyk KDK Agnieszkę Bieńkowską o przeprowadzenie krótkiego wywiadu z malarką. Mowa była

m.in. o inspiracjach, fotografii, czerni i bieli w malarstwie, a także o spojrzeniu na drugą część życia artystów, kiedy są za kulisami, poza sceną.

Po tych krótkich rozważaniach na temat sztuki przyszła pora na bardzo miły moment, czyli wręczenie obrazu Honoraty Drażyk osobie, która została wylosowana spośród uczestników wydarzenia. Pracę osobiście nowej właścicielce przekazała bohaterka piątkowego finisażu.

Na koniec nie mogło zabraknąć też podziękowań dla artystki, a symboliczne kwiaty w imieniu organizatorów wręczył jej wiceprzewodniczący Artur Matera.

Reszta tego artystycznego wieczoru upłynęła na kulturalnych rozmowach o sztuce. Była to też okazja do zrobienia sobie pamiątkowych zdjęć z użyciem nowej instagramowej ramki Kozienskiego Domu Kultury.

Wystawa była dostępna dla odwiedzających do końca lutego. Więcej zdjęć z finisażu można znaleźć na naszym fanpage'u na portalu Facebook.

O autorce:

Honorata Drażyk – ur. w 1986 r. w Kozienskich. Absolwentka kozienskiego Zespołu Szkół Nr 1 im. Legionów Polskich. W 2011 roku ukończyła Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie na kierunku grafika, ze specjalnością grafika warsztatowa (pracownia druku wklęsłego). Tworzy głównie w technikach rysunkowych (suchy pastel, węgiel) i malarskich (akryl). Interesuje się literaturą i kulturą współczesną, muzyką oraz historią cyrku i Nowym Cyrkiem.

Ruszają zgłoszenia do Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka

Kozienski Dom Kultury ogłosił właśnie kolejną, osiemnastą już edycję Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. To prestiżowy konkurs muzyczny, który przyciąga do Kozienski talenty wokalne z całego kraju. Zapisy do konkursu odbędą się w marcu.

Konkurs odbędzie się w ramach Festiwalu Muzyki Rozrywkowej im. Bogusława Klimczuka, zaplanowanego na 27-28 sierpnia. Przesłuchania finałowe poprzedzą kwalifikacje wstępne, których termin ustalono na 30 maja.

Pamięci wybitnego artysty

Konkurs piosenki oraz festiwal odbywają się w Kozienskich od 2002 roku i nieprzerwanie noszą imię Bogusława Klimczuka. Kompozytor urodził się 19 października 1921 roku w Kozienskich. Po studiach całe swoje dorosłe życie związał z Warszawą i z Polskim Radiem. Nazywany „Kompozytorem Warszawy” był znakomitym kompozytorem, dyrygentem, aranżerem i świetnym pianistą. Skomponował ponad 250 piosenek. Wiele z nich poświęcił stolicy – miastu, które po Kozienskich było mu najbliższe. Do historii polskiej muzyki rozrywkowej wpisały się takie utwory jak: „Rudy Rydz”, „Czarna Alibaba” czy „Cóż wiemy o miłości”, które od lat 70-tych nadal śpiewa cała Polska. Z kolei do dziś na otwarcie każdego Festiwalu Piosenki w Opolu rozbrzmiewa skomponowany przez Bogusława Klimczuka sygnał tego festiwalu.

W Polskim Radiu tworzył nowoczesne zespoły do nagrań muzyki rozrywkowej, kierował i dyrygował Orkiestrą Taneczną i Big Banded Polskiego Radia. Współpracował z czołowymi gwiazdami piosenki, wspierał młode talenty wokalne i młodych muzyków.

– Bogusław Klimczuk skupiał wokół siebie młodych, zdolnych muzyków, zarówno profesjonalistów, jak i amatorów. Kozienski Dom Kultury nosząc imię Bogusława Klimczuka kontynuuje prace na rzecz młodych talentów. Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, odbywający się w ramach festiwalu, jest ukłonem w kierunku patrona. Na deskach kozienskich scen młodzież z terenu całego kraju ma okazję prezentacji utworów z nurtu polskiej muzyki rozrywkowej, która Klimczukowi była najbliższa – podkreśla Elwira Kozłowska.

Kto może wziąć udział?

Organizatorzy zapraszają do udziału w konkursie solistów (wraz z ew. chórkami), duety oraz małe zespoły wokalne – do 6 osób. Wykonawcy muszą mieć ukończone 15 lat.

Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie zgłoszenia za pomocą interaktywnego

formularza zgłoszeniowego. Ten będzie dostępny na stronie www.dkkozienski.pl w dniach 1-31 marca.

Uczestnicy muszą przygotować po dwa utwory, wybrane z list piosenek, opublikowanych przez organizatorów konkursu. W trakcie przesłuchań obowiązkowo będą prezentowali utwór z listy nr 1, a na wyraźne życzenie jury – również z listy nr 2.

Kilka etapów do sławy

Konkurs podzielony jest na trzy etapy. Kwalifikacje wstępne odbędą się 30 maja w sali kameralnej Centrum Kulturalno-Artystycznego w Kozienskich. Najlepsi zakwalifikują się do koncertu finałowego. Ten również odbędzie się w CKA, a jego termin zaplanowano na 27 sierpnia, na godz. 16.00.

Laureaci zaprezentują się na Koncercie Galowym, 28 sierpnia, w Amfiteatrze nad Jeziorem Kozienskim. To wtedy oficjalnie poznamy zdobywcę Grand Prix XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka. Jak co roku, tego dnia dla kozienskiej publiczności wystąpią również gwiazdy muzyki rozrywkowej. Na razie organizatorzy nie mogą zdradzić kto to będzie, ale można się spodziewać dużego zainteresowania widzów i wysokiej frekwencji.

Warto dodać, że na zdobywcę Grand Prix czeka nagroda finansowa w wysokości 6 tys. zł. I miejsce premiowane jest kwotą 3,5 tys. zł, II – 2,5 tys. zł, a III – 1,5 tys. zł. Z kolei za wyróżnienie można otrzymać 1,2 tys. zł.

Organizatorami festiwalu są Gmina Kozienski i Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka.

Trwa nasza nakrętkowa akcja!

Trwa akcja zbierania plastikowych nakrętek z przeznaczeniem na rehabilitację Oliwiera Popisa z Kozienskiego. We wtorek, 9 lutego, dziadek chłopca odebrał drugą partię „korków”.

Oliwier Popis to dwuletni wojownik, który jeżdżąc na swoim malutkim wózek inwalidzkim, każdego dnia toczy swoją walkę o życie i jak największą samodzielność. Jego największymi przeciwnikami są przepuklina oponowo-rdzeniowa, pęcherz neurogeny, zespół Arnolde Chiariego i niedowład kończyn dolnych. Potrzebna jest codzienna rehabilitacja i kosztowne zaopatrzenie ortopedyczne, aby w przyszłości pomimo wózka Oliwier nie był całkowicie uzależniony od innych osób.

Nakrętki można wrzucać do specjalnego pojemnika – „gramofonu”, który znajduje się przed Centrum Kulturalno-Artystycznym, przez całą dobę – siedem dni w tygodniu. Większe ilości korków można dostarczać bezpośrednio do CKA, umawiając się na ich odbiór telefonicznie pod numerem: 48 611 07 50 lub 731 877 337.

Korki przekazane rodzinie zostaną przeznaczone do sprzedaży, a zgromadzone w ten sposób środki umożliwią dalszą rehabilitację chłopca. Zbiórka dla Oliwiera potrwa do końca kwietnia.



Na odbiór czekały tysiące nakrętek. Dziadek Oliwiera nie dał rady zabrać ich „na raz” i kursował kilkukrotnie. To dzięki Państwa zaangażowaniu!

Dziękujemy za Państwa zaangażowanie w akcję i wszystkie nakrętki, które poprzez Kozienski Dom Kultury trafiły do Oliwiera.

#wkręcamywpomoc

KDK-owa ramka instagramowa



Mamy dla Państwa nowy gadżet – specjalną ramkę do zdjęć Kozienskiego Domu Kultury w stylu portalu Instagram. Ramka będzie udostępniana mieszkańcom podczas wydarzeń kulturalnych w CKA. Z pewnością uatrakcyjni pamiątkowe fotografie – przecież z kulturą każdemu jest do twarzy.

Na ulicach Kozienic z dawnych lat

Pod koniec stycznia Kozienicki Dom Kultury ogłosił konkurs fotograficzny zatytułowany „Ja na ulicach Kozienic z dawnych lat”. Konkurs spotkał się ze sporym zainteresowaniem, a mieszkańcy przysłali do nas wiele unikatowych zdjęć.

Zadaniem uczestników było wysłanie skanu zdjęcia samego siebie, wykonanego co najmniej 10 lat temu na ulicach Kozienic bądź na terenie obiektów charakterystycznych dla naszego miasta.

Następnie nadesłane zdjęcia opublikowaliśmy w „Kulturalnej grupie KDK”, a o wybór najciekawszego poprosiliśmy członków grupy. Głosowanie odbywało się poprzez polubienie danej fotografii.

Ostatecznie najwięcej głosów (40) otrzymał Jerzy Wojtkowski, druga była Wiesława Szylińska (39), a trzecia Agnieszka Janeczek (34). Serdecznie gratulujemy! Na łamach „Magazynu” publikujemy nagrodzone (i nie tylko) zdjęcia. To prawdziwy wehikuł czasu.

Wszystkie konkursowe zdjęcia można znaleźć w „Kulturalnej grupie KDK”, w zakładce „Konkursy”. Polecamy — zdecydowanie warto.



I miejsce. Jerzy Wojtkowski — zdjęcie z 1979 r., wykonane przy wjeździe na Osiedle Energetyki.



III miejsce. Agnieszka Janeczek — zdjęcie wykonane około 1960 roku, na terenie dzisiejszego Ośrodka Rekreacji i Turystyki. Warto zwrócić uwagę, że nie było jeszcze amfiteatru nad jeziorem.



II miejsce. Wiesława Szylińska — zdjęcie z 2008 roku. „Spacer z wnukami w Kozienicach”.

(Po lewej) Zdjęcie Agnieszki Cichoń, wykonane w 1977 roku na ulicy Głowaczowskiej w Kozienicach. Ta fotografia nie została nagrodzona w naszym konkursie, ale również prezentuje się ciekawie.

Bezpłatny Internet w CKA

Od piątku, 12 lutego, Centrum Kulturalno-Artystyczne jest ponownie otwarte dla odwiedzających. Miło nam poinformować, że dzięki Gminie Kozenice w naszej siedzibie znajdziemy kolejne udogodnienie dla mieszkańców – nowy hotspot wifi.

Punkt bezpłatnego dostępu do sieci został zainstalowany w patio CKA jako część projektu „Publiczny Internet w Kozenicach”, realizowanego przez Gminę Kozenice w ramach „Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa - Powszechny dostęp do szybkiego Internetu działanie 1.1 Wyeliminowanie terytorialnych różnic w możliwości dostępu do szerokopasmowego Internetu o wysokich przepustowościach”.

W sumie na terenie gminy powstało 13 takich hotspotów, w tym jeden w naszej siedzibie. Dodatkowe informacje na temat projektu można znaleźć na stronie Urzędu Miejskiego w Kozenicach www.kozenice.pl.



Hotspot zainstalowano w patio CKA.

Nowe oblicze naszego parkingu

Ponowne otwarcie Centrum Kulturalno-Artystycznego wiązało się oczywiście z udostępnieniem naszym mieszkańcom parkingu podziemnego. Ten w ostatnim czasie przeszedł istotną modernizację, a konkretniej – zyskał zadaszenie zjazdu.



Zadaszenie ma na celu zabezpieczenie nawierzchni zjazdu przed negatywnymi skutkami warunków atmosferycznych, szczególnie obfitych opadów deszczu i śniegu. Jego budowa kosztowała ponad 190 tysięcy złotych, a inwestorem była Gmina Kozenice. Inwestycja zakończyła się już w styczniu, ale do czasu ponownego otwarcia garaż podziemny był niedostępny dla mieszkańców. Teraz mogą już z niego korzystać podczas wizyt w CKA.

Przypominamy, że ze względu na obowiązujące obostrzenia sanitarne mieszkańcy powinni parkować pojazdy na co drugim miejscu parkingowym. W przypadku braku takiej możliwości należy zachować dystans społeczny przy wsiadaniu/wysiadaniu z auta. Należy pamiętać też o zasłanianiu ust i nosa.

Regulamin garażu podziemnego jest dostępny na naszej stronie internetowej www.dkkozenice.pl. Zapraszamy.