

KDK

Magazyn Kulturalny

Kozienickiego Domu Kultury
im. B. Klimczuka

UWAGA! W związku z wprowadzeniem przez rząd zaostrzonych zasad bezpieczeństwa, w walce z pandemią COVID-19, Centrum Kulturalno-Artystyczne w Kozienicach pozostaje zamknięte dla odwiedzających do dnia 3 maja (nieczynne jest też Kino KDK). W tych dniach wszystkie stałe zajęcia stacjonarne organizowane przez Kozienicki Dom Kultury, w ramach Akademii Szerokich Horyzontów i Uniwersytetu Trzeciego Wieku, są odwołane.

Zapraszamy mieszkańców do skorzystania z oferty zajęć on-line Kozienickiego Domu Kultury, realizowanych za pośrednictwem grup na portalu Facebook:

- > Kulturalna Grupa KDK;
- > Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury.

MAJ 2021 w KDK:

> Środa, 12 maja. Eliminacje środowiskowe do 66. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

> Czwartek, 13 maja. Eliminacje środowiskowe do XXXVIII Małego Konkursu Recytatorskiego.

> Niedziela, 16 maja, g. 12.00. Spektakl z cyklu „Poranki teatralne dla dzieci”.

> **Środa, 19 maja, g. 11.00. Uroczyste zakończenie Roku Akademickiego 2020/21 Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK – amfiteatr nad Jeziorem Kozienickim.**

> Czwartek, 20 maja. Eliminacje powiatowe konkursów recytatorskich.

> Niedziela, 30 maja. Eliminacje wstępne do XVIII Konkursu Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka.

> Poniedziałek, 31 maja. Nr 121 „Magazynu Kulturalnego KDK”.

Lockdown mocno się przedłużył. Czekamy na odmrożenie kultury

Od 15 marca siedziba Kozienickiego Domu Kultury im. Bogusława Klimczuka, czyli Centrum Kulturalno-Artystyczne, pozostaje zamknięta dla odwiedzających. Lockdown kultury kilkakrotnie był przedłużany, a my z niecierpliwością czekamy na chwilę, kiedy ponownie będziemy mogli zaprosić do nas mieszkańców. W tym czasie pracujemy nad interesującą ofertą wirtualną i nad przywróceniem tej stacjonarnej.



Zamknięte Centrum Kulturalno-Artystyczne to niestety znak ostatnich tygodni.

Początkowo wiosenny lockdown miał obowiązywać od 15 do 28 marca, a następnie był kilkakrotnie przedłużany – o tydzień lub dwa. W efekcie obowiązywał przez cały kwiecień, a drzwi Centrum Kulturalno-Artystycznego pozostawały zamknięte.

– Tylko w kwietniu zmuszeni byliśmy odwołać m.in. takie wydarzenia, jak: VIII Festiwal Muzyki Sakralnej im. Józefa Furmanika, koncerty z okazji „Dnia Tańca” i „Międzynarodowego Dnia Jazzu”, VII Spotkanie z cyklu „Kultury Świata” – Spotkanie z Kulturą Meksykańską czy wernisaż wystawy fotografii naszych seniorów z grup fakultatywnych Uniwersytetu Trzeciego Wieku – wylicza Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska i dodaje: – Kolejny raz musieliśmy też wstrzymać start naszej nowej inicjatywy, jaką są „Muzealne podróże dla dzieci i młodzieży”.

Nieustannie w sieci

W obliczu lockdownu, Kozienicki Dom Kultury nieustannie pracuje nad ofertą wirtualnych atrakcji dla mieszkańców. Są to przede wszystkim różnego rodzaju zajęcia i warsztaty, o szerokiej,

zróżnicowanej tematyce. Te, tradycyjnie już, prowadzone są za pośrednictwem dwóch grup na portalu Facebook. W grupie „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury” publikowane są wykłady i fakultety dla seniorów, a w „Kulturalnej grupie KDK” znajdziemy ofertę kierowaną do wszystkich mieszkańców Gminy Kozienice.

– Każdego dnia, od poniedziałku do piątku, w obydwu grupach pojawiają się nowe filmy bądź transmisje na żywo, dlatego warto regularnie tam zaglądać i śledzić je na bieżąco. Nasi instruktorzy starają się, by proponowane warsztaty były jak najbardziej różnorodne i by każdy mógł znaleźć coś dla siebie – mówi dyrektor Elwira Kozłowska.

W kwietniu, w „Kulturalnej grupie KDK” opublikowane zostały m.in. dwie kolejne części zajęć teatralnych, następna odsłona warsztatów z animacji poklatkowej, dwie lekcje tańca, zajęcia filmowe i dziennikarskie, nowy odcinek „Kozienickich Wędrówek” i cała masa warsztatów plastycznych, w tym malarskich czy rękodzielniczych. Oglądając

(Ciąg dalszy na stronie 2)

Lockdown mocno się przedłużył. Czekamy na odmrożenie kultury

(Ciąg dalszy ze strony 1)

te filmy, można nauczyć się jak namalować pejzaże, dmuchawce i ciekawe owoce, jak wykonać nietuzinkową torbę bawełnianą czy ekologiczne zabawki dla dzieci – grę w łowienie rybek lub parking dla resoraków.

Tematycznie i okolicznościowo

Wirtualną ofertę Kozienskiego Domu Kultury wzbogacają różnego rodzaju materiały okolicznościowe – specjalne filmy wideo czy wydarzenia on-line. W ostatnich tygodniach w tej formie przygotowaliśmy m.in. wirtualny spacer po wystawach czy kolejne spotkanie literackie z cyklu „Witryna”. Więcej na ten temat piszemy na kolejnych stronach tego wydania „Magazynu Kulturalnego KDK”. Gorąco polecamy obydwie te filmy.

Baza filmów roślin

Wszystkie zajęcia są cały czas dostępne dla widzów. Przypominamy, że dla wygody użytkowników zostały one pogrupowane tematycznie poprzez system popularnych tematów Facebooka. Dzięki temu bez problemu można wyszukać interesujący nas materiał.

— Nasza baza filmów, począwszy od marca ubiegłego roku, liczy już setki różnego rodzaju pozycji. Jest w czym wybierać, a dosłownie w każdej chwili można przypomnieć sobie dowolne zajęcia. Część materiałów, jak np. cykle „KDK-owe gry planszowe” czy „Kozienickie Wędrówki” są również dostępne na naszym kanale na portalu YouTube, do subskrypcji którego nieustannie zachęcam – dodaje dyrektor Elwira Kozłowska.

(Ciąg dalszy na stronie 3)



Tradycyjnie każdy tydzień naszych zajęć on-line zaczyna się od transmisji na żywo w „Kulturalnej grupie KDK” prowadzonej przez Elwirę Kozłowską.



Marlena Zielińska pokazywała widzom jak powstają obrazy – pejzaże: „łąka” oraz „wiejski”.



Na naszych zajęciach powstają wyjątkowe gadzety i ozdoby. Anna Tomczyk-Anioł uczyła widzów jak przygotować tęczę ze sznurka i włóczki, a Agnieszka Bieńkowska zaprosiła ich m.in. do wykonania „z-malowanej torby”, inspirowanej pracami słynnego holenderskiego malarza. Efekty były świetne.

Lockdown mocno się przedłużył. Czekamy na odmrożenie kultury

(Ciąg dalszy ze strony 2)

Szykujemy się na powrót

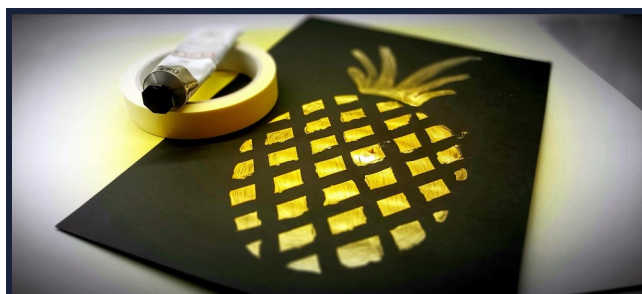
Czas zamknięcia Centrum Kulturalno-Artystycznego staramy się wykorzystać do maksimum, dlatego prowadzimy w tym okresie różnego rodzaju prace „kosmetyczne”. Na klatkach schodowych pojawiły się nowe taśmy ostrzegawcze dla osób niedowidzących (poprzednie zużyły się wskutek codziennej eksploatacji), a fotele w sali koncertowo-kinowej zostały dokładnie wyczyszczone i czekają na widzów „Kina KDK”. Odświeżyliśmy także kilka sal zajęciowych oraz nasze patio. Jest jeszcze piękniej i przyjemniej.

Kiedy się zobaczymy?

Zgodnie z najnowszymi decyzjami rządu, lockdown kultury będzie obowiązywał do końca „Majówki”. **Istnieje realna szansa, że 4 maja będziemy mogli dla Państwa ponownie otworzyć drzwi CKA**, na co z niecierpliwością czekamy.

Aktualne informacje na temat działalności Kozienickiego Domu Kultury dostępne są na stronie placówki www.dkkozienice.pl oraz w mediach społecznościowych KDK.

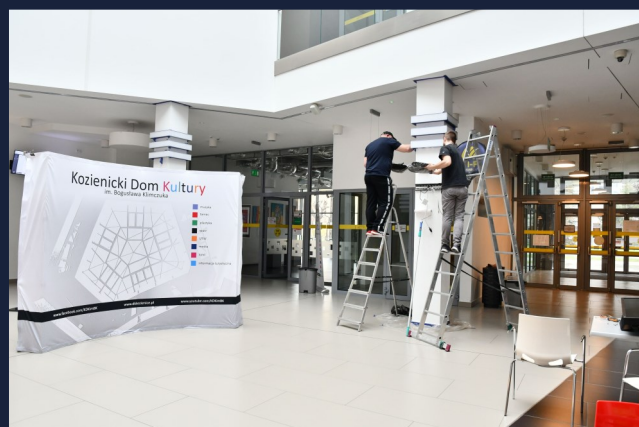
Zachęcamy też do odwiedzania naszych grup: „Kulturalnej grupy KDK” oraz „Uniwersytet Trzeciego Wieku Kozienickiego Domu Kultury”. Cały czas działamy dla Państwa! **#naszczęścieKDK**



Proste metody i ciekawe efekty — to jedno z haseł, które przyświecają naszym zajęciom. Warsztaty są dosłownie dla każdego i każdy sobie poradzi.



Ewa Pytka pokazała młodszym widzom prosty sposób na stworzenie ciekawych dmuchawców, a Agnieszka Krynicka zaprosiła maluchy do stworzenia sympatycznych robaczek.



W oczekiwaniu na ponowne otwarcie naszej siedziby, odświeżyliśmy nieco wnętrza Centrum Kulturalno-Artystycznego. Czekamy w gotowości na powrót mieszkańców.

Wirtualny spacer z okazji Dnia Sztuki

Wirtualny przegląd wystaw, które prezentowane były w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego w ciągu ostatnich kilkunastu miesięcy – to propozycja Kozienickiego Domu Kultury z okazji Międzynarodowego Dnia Sztuki. Specjalny materiał wideo został opublikowany na kanale YouTube domu kultury.

Światowy Dzień Sztuki został ustanowiony w 2001 roku i obchodzony jest 15 kwietnia, w dzień urodzin jednego z najwybitniejszych artystów w historii – Leonarda da Vinci. Celem obchodów tego dnia jest promocja sztuki oraz zwiększanie świadomości społecznej na tematy związane z kulturą.

Z okazji Światowego Dnia Sztuki, w wielu krajach organizowane są okolicznościowe wydarzenia artystyczne. Oczywiście działania te, podobnie jak i w zeszłym roku, ograniczone są przez pandemię koronawirusa.

– *Właśnie o sztuce w czasach pandemii jest nasz materiał wideo. A konkretniej, przypominamy wystawy, które począwszy od czasu pierwszego lockdownu zorganizowaliśmy w sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. Co prawda, w naszej siedzibie mamy zdecydowanie więcej przestrzeni, w której prezentujemy szeroko rozumianą sztukę, ale to właśnie ta sala jest głównym miejscem, gdzie eksponowany jest dorobek artystów: malarzy, grafików, rzeźbiarzy, rękodzielników czy fotografów – wyjaśnia Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.*

Cztery razy piękno

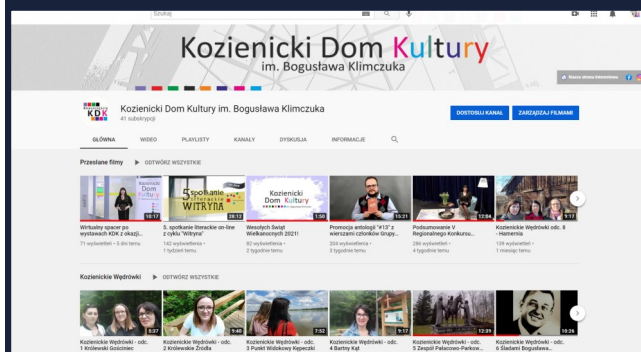
Chociaż pandemia mocno ograniczyła działalność wystawienniczą w całym kraju, to w ciągu ostatniego roku w naszej sali wystawowej zaprezentowaliśmy mieszkańcom Gminy Kozienice cztery ekspozycje. Były to: wystawa fotografii Małgorzaty Zduńczyk „Sawanna – raj tracony...”, wystawy malarstwa: „Marek Citak... Ziemi” oraz „Cyrk i Dziewczyna” Honoraty Drażyk, a także wystawa prac Kamili Stefani Tkaczyk zatytułowana „Osłoda”. Ta ostatnia cały czas eksponowana jest w CKA i czeka na koniec lockdownu, a tym samym ponowne otwarcie naszej siedziby.

W filmie znalazły się krótkie informacje o autorach poszczególnych wystaw, a także zdjęcia prac czy też fotografie z wernisaży i finisażu. Całość została wzbogacona o dynamiczną muzykę i jest bardzo przyjemna w odbiorze. Nie mogło zabraknąć też kilku słów od dyrektora KDK Elwiry Kozłowskiej, która to zaprasza widzów na wirtualny spacer.

Warto poświęcić kilka minut i w ten wirtualny sposób poobcować ze sztuką, bo prace prezentowane w CKA były po prostu przepiękne.



Na wirtualny spacer do sali wystawowej Centrum Kulturalno-Artystycznego zaprasza Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.



Korzystając z okazji przypominamy o naszym nowym kanale na portalu YouTube. Gorąco zachęcamy do subskrybowania kanału i oglądania filmów.

Zajrzyj na YouTube

Materiał wideo został opublikowany 15 kwietnia na oficjalnym kanale YouTube Kozienickiego Domu Kultury i jest cały czas dostępny dla widzów. Serdecznie zachęcamy do oglądania tego filmu oraz do subskrybowania naszego kanału. Chcemy podkreślić, że aktywność naszych widzów i kolejni subskrybenci pozwolą nam na rozwój kanału, a tym samym docieranie z naszymi materiałami do większej liczby osób. Warto śledzić nasz profil na bieżąco, by niczego nie przegapić.

Nasz kanał najłatwiej znaleźć wpisując na portalu YouTube hasło „Kozienicki Dom Kultury” lub wejść na niego poprzez naszą stronę internetową www.dkkozienice.pl – przekierowanie znajdziemy na stronie głównej.

Kozienicki Dom Kultury poszukuje instruktorów do prowadzenia zajęć

Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka ogłosił dwa konkursy ofert dla instruktorów. Chodzi o prowadzenie zajęć stałych w ramach Akademii Szerokich Horyzontów KDK oraz fakultetów na Uniwersytecie Trzeciego Wieku KDK. Chętne osoby mogą składać swoje propozycje kolejno do 2 i 9 czerwca.

– W Kozienickim Domu Kultury przywiązujemy wielką wagę do jakości prowadzonych zajęć, czy to dla dzieci i młodzieży, czy dla osób dorosłych. Zależy nam na tym, aby czas spędzony w Centrum Kulturalno-Artystycznym był dla naszych podopiecznych twórczy i owocny. Chcemy, by rozwijali swoje umiejętności pod okiem profesjonalistów, a zarazem czuli sympatyczną i miłą atmosferę – tłumaczy Dyrektor Kozienickiego Domu Kultury Elwira Kozłowska i dodaje: – Nieustannie pracujemy nad tym, by nasza oferta była atrakcyjna i zróżnicowana. Ogłoszone przez nas konkursy to sposób na to, by wybór zajęć w KDK był jeszcze szerszy. Dzięki nim możemy zaoferować mieszkańcom nowości, ale pamiętamy też o cyklach, które od lat cieszą się popularnością.

Akademia Szerokich Horyzontów

W przypadku zajęć Akademii Szerokich Horyzontów, Kozienicki Dom Kultury poszukuje instruktorów, którzy będą prowadzili zajęcia dla dzieci i młodzieży. Oferowane działania muszą być planowane na minimum trzy miesiące, ale nie dłużej niż na osiem miesięcy (w terminie od października 2021 r. do maja 2022 r., z uwzględnieniem przerw świątecznych i feryjnych). Wszystkie zajęcia będą odbywały się w Centrum Kulturalno-Artystycznym.

– Poszukujemy instruktorów do prowadzenia zajęć: tanecznych i ruchowych, muzycznych, teatralnych, plastycznych i manualnych, w tym rękodzielniczych, sztuk audiowizualnych i nowoczesnych technologii, literackich, logicznych, kulturoznawczych czy etnograficznych – wymienia Elwira Kozłowska.

Oferty w tym konkursie przyjmowane będą do 2 czerwca, do godz. 17.00.

Uniwersytet Trzeciego Wieku

W przypadku UTW, zajęcia będą prowadzone krócej, bo w okresie od października 2021 r. do kwietnia 2022 r. Tu także obowiązuje minimalny trzymiesięczny czas działań. Warto podkreślić, że fakultety odbywają się nie tylko w Centrum Kulturalno-Artystycznym, ale również na terenie obiektów KCRiS (Hala Sportowa przy ul. Głowaczowskiej, Kryta Pływalnia „Delfin”) czy w plenerze. Organizatorzy poszukują też oferty zajęć, które w razie niekorzystnych warunków epidemiologicznych będą mogły być prowadzone on-



Oczywiście większość zajęć będzie prowadzona w Centrum Kulturalno-Artystycznym. Nowoczesna baza to świetne miejsce do twórczych działań.

line. Jak pokazał ostatni rok, nasi seniorzy chętnie korzystają również z wirtualnej oferty i na bieżąco śledzą filmy publikowane w sieci.

– Jeśli chodzi o ofertę skierowaną do seniorów, szukamy instruktorów zajęć: tanecznych i ruchowych, w tym gimnastyki, jogi, nauki pływania, aqua aerobicy, tenisa stołowego i nordic walking, muzycznych, w tym chóru i nauki gry na pianinie, teatralnych, plastycznych i manualnych, fotograficznych z elementami grafiki komputerowej, literackich, logicznych, językowych, kulturoznawczych i etnograficznych – wylicza Elwira Kozłowska.

Tu termin na składanie ofert mija 9 czerwca, o godz. 17.00.

Kiedy wyniki?

Wyniki obydwu konkursów zostaną ogłoszone **do 30 czerwca**. Na stronie internetowej Kozienickiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl można znaleźć **regulaminy**, w których szczegółowo opisane są wszystkie wymagania rekrutacyjne, w tym listy wymaganych dokumentów, limity ofert, kryteria oceny i wszelkie szczegółowe informacje.

– Serdecznie zachęcam do udziału w konkursie ofert. Cały czas czekamy na atrakcyjne, ciekawe pomysły na zajęcia dla naszych mieszkańców. Razem możemy zdziałać zdecydowanie więcej – zachęca dyrektor Elwira Kozłowska.

Kozienski Dom Kultury z kolejną edycją prestiżowego konkursu

Kozienski Dom Kultury ogłosił kolejną, dziewiętnastą już edycję Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Marii Komornickiej. Na poetów i prozaików z całego kraju czekają atrakcyjne nagrody finansowe. Zgłoszenia przyjmowane będą do 30 czerwca.

Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej to jedno z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przedsięwzięć literackich realizowanych przez Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka. Każdego roku bierze w nim udział około 300-400 poetów i prozaików z całej Polski. Cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem ze strony literatów.

- *Historia tego konkursu sięga 2003 roku. Początkowo odbywał się on pod hasłem „Czytamy i piszemy”, a swoim zasięgiem obejmował dawne województwo radomskie. Z każdym rokiem konkurs budził coraz większe zainteresowanie literatów i zyskiwał na prestiżu, dlatego w 2010 roku zdecydowaliśmy, aby miał on charakter ogólnopolski. Z kolei od 2012 roku nosi on imię Marii Komornickiej, wybitnej poetki pochodzącej z regionu kozienskiego. Konkurs zatem służy nie tylko propagowaniu współczesnej twórczości literackiej, ale przybliża też, zwłaszcza młodszym osobom, postać Marii Komornickiej* – wyjaśnia Dyrektor Kozienskiego Domu Kultury Elwira Kozłowska.

Kto może wziąć udział?

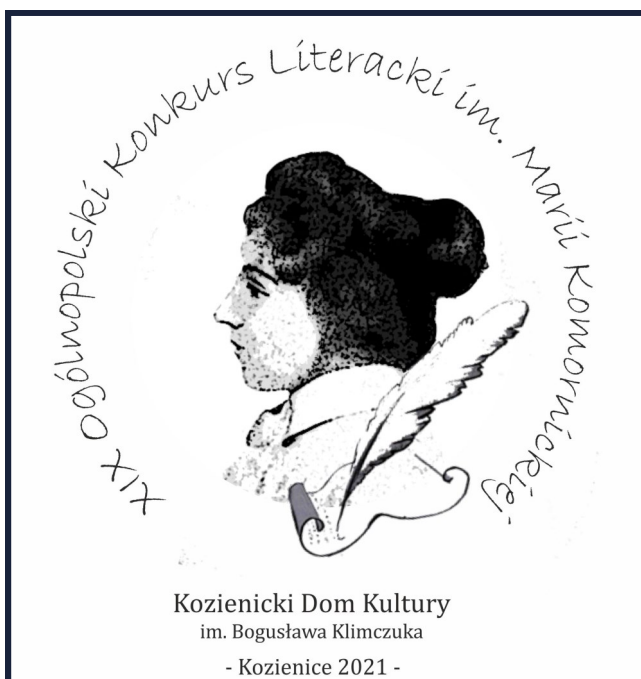
Konkurs ma charakter ogólnopolski (nie obejmuje Polonii), a jego uczestnikami mogą być osoby, które ukończyły 15 lat. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: 15-18 lat i osoby dorosłe oraz dwóch kategoriach konkursowych: poezja i proza.

- *Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu trzy wiersze i / lub jedno krótkie opowiadanie, liczące do trzech stron formatu A4. W jednym i drugim przypadku wybór tematyki jest dowolny. Należy pamiętać, że nie można zgłaszać prac wcześniej publikowanych i wcześniej nagradzanych w innych konkursach* – tłumaczy Elwira Kozłowska.

Nadsyłane prace (wydruk, cztery egzemplarze) powinny być opatrzone godłem oraz informacją o kategorii wiekowej. Do prac należy dołączyć oświadczenie, które znajduje się na stronie Kozienskiego Domu Kultury www.dkkozienice.pl, w zakładce poświęconej konkursowi.

Zgłoszenia do konkursu literackiego będą przyjmowane drogą pocztową do 30 czerwca, na adres:

Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka,
ul. Warszawska 29, 26-900 Koziensice
z dopiskiem „Konkurs Literacki”.



Wśród celów konkursu jest popularyzacja poezji, młodych twórców, ale też postaci Marii Komornickiej.

Czekają atrakcyjne nagrody

Jak co roku, organizatorzy przewidują atrakcyjne nagrody dla najlepszych autorów. W kategorii młodzież pierwsze miejsce premiowane jest kwotą 300 zł, drugie – 200 zł, a trzecie – 100 zł. Regulamin dopuszcza też przyznanie trzech wyróżnień po 50 zł każde.

Wśród osób dorosłych stawki te prezentują się następująco: pierwsze miejsce – 700 zł, drugie – 500 zł, trzecie – 300 zł i maksymalnie trzy wyróżnienia po 100 zł każde.

Wyniki poznamy 29 października, a najlepsze prace zostaną opublikowane na naszej stronie internetowej.

- *Serdecznie zachęcam do udziału wszystkich miłośników słowa pisanego. Jak co roku, szczególnie zależy nam na udziale młodzieży w konkursie. W ubiegłej edycji w tej kategorii było około 40 zgłoszeń. Mam nadzieję, że tym razem będzie ich jeszcze więcej* – dodaje Elwira Kozłowska.

Szczegółowe informacje na temat konkursu, w tym te dotyczące wymagań formalnych można znaleźć w regulaminie, dostępnym na www.dkkozienice.pl.

Historia, jakiej nie znamy

O działaniach związanych z powstaniem listopadowym na terenie Ziemi Kozienskiej i okolic, opowiadał słuchaczom Uniwersytetu Trzeciego Wieku KDK historyk Przemysław Bednarczyk. Przygotowany przez regionalistę wykład on-line odbył się w środę, 7 kwietnia, w dedykowanej naszym seniorom grupie na portalu Facebook.

Przemysław Bednarczyk to znany radomski historyk, regionalista, twórca spektakli rekonstrukcyjnych, reżyser i współautor programów telewizyjnych o tematyce historycznej. Współpracuje z TVP Historia. Od czasu do czasu gości również w Kozienskich, gdzie chętnie spotyka się m.in. ze słuchaczami naszego UTW. Tym razem tematem jego wykładu było powstanie listopadowe i wojna polsko-rosyjska, ale w kontekście lokalnych wydarzeń.

– *Powstanie listopadowe zostało potraktowane przez historyków i regionalistów bardzo po macoszemu. Znacznie więcej uwagi poświęca się powstaniu styczniowemu. Tymczasem powstanie listopadowe miało przecież szeroki zasięg* – podkreślał Przemysław Bednarczyk. – *Powstanie to dotarło na Lubelszczyznę, Podlasie. Były też próby wywołania powstania na Ukrainie i nieudana wyprawa na Litwę* – przypomniał.

Jak poinformował historyk, w powstaniu listopadowym było znacznie więcej starć zbrojnych pomiędzy oddziałami Wojska Polskiego a oddziałami rosyjskimi niż w czasie powstania styczniowego. Tylko w naszych okolicach było ich co najmniej 26. Co ciekawe, w czasie tego zrywu siły polskie odnosiły więcej sukcesów niż 30 lat później. Jednak to wokół powstania listopadowego narosło wiele teorii spiskowych, oskarżeń o zdradę wobec władz cywilnych i wojskowych. Wg prelegenta to jeden z powodów zbyt ogólnikowego podejścia do tego tematu.

Będzie film

Okazją do spotkania z kozienskimi seniorami była 190. rocznica wybuchu wojny polsko-rosyjskiej, a także trwające prace nad kolejnym filmem Przemysława Bednarczyka, pt. „Rok 1831 w widłach Wisły i Pilicy. Przewodnik po powstaniu listopadowym na południowym Mazowszu”. Zdjęcia do tego filmu rozpoczęły się w lutym. Nie była to data przypadkowa, bowiem właśnie w tym miesiącu rozegrała się bitwa pod Nową Wsią. Była to jedna z największych bitew powstania listopadowego w naszym regionie.

– *Jestem przekonany, że ten film pokażemy Państwu pod koniec tego roku. Liczę na to, że we wrześniu ruszymy z pokazami premierowymi m.in. w Kozienskich* – poinformował reżyser. – *Chcemy zorganizować objazdową premierę, przede wszystkim w miejscowościach, na terenie których*



Wykład wygłosił radomski historyk, regionalista i reżyser Przemysław Bednarczyk.

działy się rzeczy ważne a zapomniane, właśnie w roku 1831 – dodał.

Zarówno w czasie wykładu, jak i w filmie poruszone zostały tematy związane z wydarzeniami zapomnianymi i nigdy wcześniej nieopracowanymi przez historyków, a które miały miejsce na terenie powiatów: kozienskiego, radomskiego i lipskiego. Przemysław Bednarczyk poszukując materiałów na ten temat wykonał bardzo czasochłonną pracę, która polegała m.in. na wertowaniu ówczesnej prasy. Jak podkreślił, znalazł w niej wiele interesujących informacji z naszego regionu, które dotyczyły potyczek oraz wydarzeń religijnych i politycznych, m.in. w Kozienskich.

Nieznani bohaterowie

Zdaniem Przemysława Bednarczyka powinniśmy zwrócić uwagę na naszych regionalnych i lokalnych bohaterów tamtych czasów. Wśród nich wymienił m.in. podporucznika Jana Kolędowskiego z Kozienskich, który brał udział w wyprawie na Rosję i został odznaczony Krzyżem Złotym Orderu „Virtuti Militari”, a także majora Pułku Jazdy Sandomierskiej Felicjana Karczewskiego. Sporo uwagi historyk poświęcił również urodzonemu w Trzebieniu Eustachemu Grothusowi, twórcy Batalionu Strzelców Celnych Sandomierskich, którzy nazywani byli „duchami Puszczy Kozienskiej”. Ich zadaniem było polowanie na rosyjskie oddziały kawalerii w czasie letniej kampanii.

Mówiąc o bohaterach 1831 roku przypomniał też o związkach gen. Józefa Bema z Kozienskimi, który jako młody oficer w latach 20. XIX wieku mieszkał w tutejszych koszarach.

Konkursowy zawrót głowy

Tuż przed Świętami Wielkiej Nocy, Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka rozstrzygnął dwa konkursy plastyczne w świątecznym klimacie: „Kreatywna Pisanka” oraz „Kartka Wielkanocna”. Na łamach „Magazynu Kulturalnego KDK” piszemy o wynikach i pokazujemy najlepsze prace.

Pierwszy z naszych konkursów, zatytułowany „Kartka Wielkanocna”, skierowany był do najmłodszych: dzieci w wieku 4-7 i 8-12 lat. Zadaniem uczestników było przygotowanie kartki świątecznej, która miała zawierać elementy charakterystyczne dla tego okresu. Technika wykonania była dowolna – dzieci mogły rysować, malować, wyklejać, wydzierać i ogólnie dać się ponieść twórczej fantazji.

Jury, w składzie: Elwira Kozłowska – dyrektor KDK, Ewa Jurkowska-Fila – asystent dyrektora KDK i Agnieszka Bieńkowska – instruktor ds. plastyki KDK, oceniało takie kwestie jak m.in.: kompozycja, pomysł, estetyka wykonania i zgodność z tematem.

W kategorii 4-7 lat pierwszego miejsca nie przyznano, drugie zaś ex aequo zajęli: Filip Kielich (5 lat) i Rita Wojtkowska (6 lat), a na trzecim stopniu podium uplasowała się Nina Iwańczyk (4 lata). W starszej kategorii przyznano wyróżnienie dla Kai Iwańczyk (10 lat) i wyróżnienie pozaregulaminowe dla Martyny Gazarkiewicz (10 lat).

Konkurs dla starszych

Do drugiego z konkursów, pt. „Kreatywna Pisanka”, zaprosiliśmy młodzież powyżej 13. roku życia oraz osoby dorosłe. Tu zadanie było trudniejsze,

(Ciąg dalszy na stronie 9)



Przepiękna, kreatywna pisanka przygotowana przez Małgorzatę Kupisz z Kozienic. Ta praca zajęła pierwsze miejsce w naszym konkursie.



Kartka wielkanocna, autorstwa pięcioletniego Filipa Kielicha. Filip otrzymał drugie miejsce (ex aequo) w naszym świątecznym konkursie dla najmłodszych.

Konkursowy zawrót głowy

(Ciąg dalszy ze strony 8)

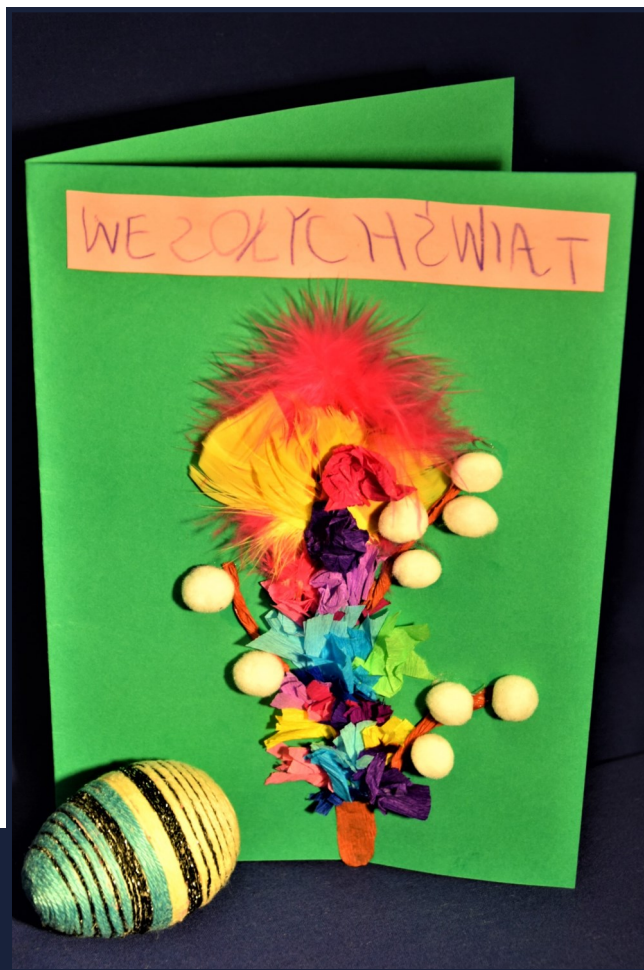
bo tytułowe pisanki musiały mieć formę przestrzenną. Nie mogły to być rysunki, obrazy czy grafiki, ale ozdoby przygotowane np. na styropianowych lub drewnianych jajach.

Tu oceny dokonało jury w składzie: Elwira Kozłowska – dyrektor KDK, Agnieszka Bieńkowska – instruktor ds. plastyki KDK i Anna Tomczyk-Anioł – koordynator ds. UTW KDK. Pod uwagę brano m.in. pomysł, estetykę wykonania czy zgodność z tematem.

Pierwsze miejsce w konkursie przyznano Małgorzacie Kupisz z Kozienic. Druga była Aneta Wojtkowska (Kozienice), a trzecia Wanda Laskowska (Kozienice). Ponadto jury wyróżniło prace: Grażyny Czerwińskiej-Wielgomas (Kozienice), Haliny Łuczak (Łuczynów), Magdaleny Iwańczyk (Kozienice) i Beaty Bogumił (Ryczywół).

Zgodnie z regulaminami, wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace zostały opublikowane w „Kulturalnej grupie KDK”. Warto się z nimi zapoznać. Z kolei protokoły z obydwu konkursów można znaleźć na naszej stronie internetowej www.dkkozienice.pl, w zakładce „Konkursy”.

Rita Wojtkowska (6 lat) również zajęła II miejsce w konkursie „Kartka wielkanocna”. Serdecznie gratulujemy wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.



Mistrzowskie wideo rodem z CKA

W poprzednim wydaniu „Magazynu” pisaliśmy o nagraniu występu Mercedes Szulen, które powstało w Kozienickim Domu Kultury na potrzeby Mistrzostw Świata w Hiszpanii. Miło nam poinformować, że utalentowana tancerka wywalczyła tytuł mistrzyni świata!

Mistrzostwa, ze względu na pandemię, odbywały się w formule on-line, a powołani uczestnicy wysyłali do Hiszpanii nagrania swoich występów. Nagranie Mercedes, zatytułowane „Ninja”, powstało w sali koncertowo-kinowej Centrum Kulturalno-Artystycznego. W zawodach udział wzięli reprezentanci 10 krajów, a jury oceniło około 500 występów w kilku kategoriach. Mercedes zdominowała kategorię „Dance Show Contemporary Solo Junior” i sięgnęła po złoto.

Serdecznie gratulujemy utalentowanej zawodniczce i cieszymy się, że Kozienicki Dom Kultury miał swój mały udział w tym sukcesie. Trzymamy kciuki za kolejne udane występy!



Mercedes Szulen w trakcie występu w KDK.

W witrynach poezji – w Internecie

Za nami piąte spotkanie literackie z cyklu „Witryna”, które tym razem wyjątkowo odbyło się w formule on-line. Dla miłośników poezji Kozienski Dom Kultury przygotował specjalny materiał wideo. Ten jest dostępny dla widzów od 10 kwietnia.



Od lewej: Halina Markowska Budniak, Iwona Bitner, Jelena Jasek i Elwira Kozłowska.



Od lewej: Maria Komsta, Agnieszka Cichoń, Andrzej Opilowski i Maciej Witkowski.

Początkowo Kozienski Dom Kultury planował organizację tego spotkania w tradycyjnej, stacjonarnej formie. Plany te, nie po raz pierwszy, pokrzyżowała pandemia koronawirusa.

– Ze względu na pandemię, już dwukrotnie musieliśmy odwoływać piątą edycję „Witryny”. Ta pierwotnie planowana była na wiosnę 2020 roku, następnie na jesień, a trzeci termin został ustalony na kwiecień 2021 roku. Jak doskonale wiemy, ze względu na tzw. trzecią falę koronawirusa, ośrodki kultury w Polsce zostały ponownie zamknięte i to spotkanie po raz kolejny stanęło pod znakiem zapytania – tłumaczy dyrektor KDK Elwira Kozłowska i dodaje: – W tej sytuacji nie chcieliśmy raz jeszcze przekładać tego piątego, jubileuszowego spotkania i zdecydowaliśmy,

aby zaprosić poetów do stworzenia wirtualnego wydarzenia. W ostatnich tygodniach wspólnie z nimi pracowaliśmy nad promocją antologii „#13” w formie wideo i wiemy, że doskonale sobie radzą przed kamerami. Nasza propozycja spotkała się z ich aprobatą, a efektem jest materiał, który zaprezentowaliśmy naszym widzom.

Literacka integracja

„Witryna” to cykl spotkań literackich, organizowanych w Kozienskim Domu Kultury od 2017 roku. Spotkania te są okazją do prezentacji twórczości poetów z Grupy Poetyckiej „Erato” z KDK, ale też do literackiej integracji z autorami z zaprzyjaźnionych grup twórczych, np. z Radomia, Piaseczna, Warszawy

(Ciąg dalszy na stronie 11)

W witrynach poezji – w Internecie

(Ciąg dalszy ze strony 10)

czy Skarżyska-Kamiennej, którzy goszczą w Centrum Kulturalno-Artystycznym.

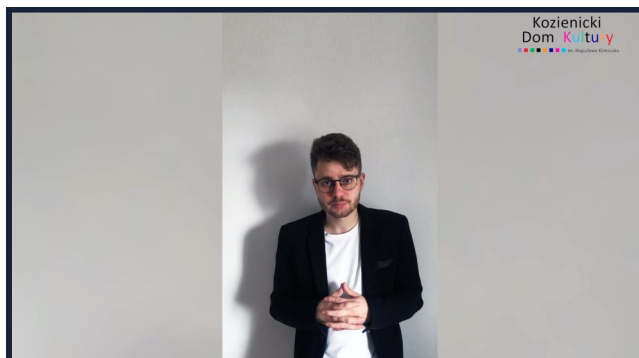
Z udziałem gościa

– Tradycją naszych spotkań jest to, że zapraszamy na nie gości specjalnych: poetów, pisarzy, animatorów kultury, którzy dzielą się swoją wiedzą i twórczością. Tym razem naszym gościem był Maciej Bujanowicz. To radomski poeta, który mimo młodego wieku może pochwalić się bogatym dorobkiem literackim. Jest autorem trzech książek poetyckich, współautorem czterech antologii, organizatorem spotkań poetyckich i laureatem prestiżowych konkursów literackich – wyjaśnia Elwira Kozłowska.

Tradycyjnie, w trakcie spotkania nie zabrakło też prezentacji utworów kozienickich i radomskich poetów. Była też mowa o historii cyklu „Witryna”, który przy okazji piątej edycji obchodzi mały jubileusz.

„Witryna” w sieci

Prace nad materiałem wideo na spotkanie ruszyły już w marcu, a w nagraniach udział wzięli m.in. Elwira Kozłowska, Adrian Szary, Maciej Witkowski, Jelena Jasek, Iwona Bitner, Halina Markowska Budniak, Agnieszka Cichoń, Maria Komsta czy Andrzej Opiłowski.



Gościem specjalnym 5. spotkania literackiego z cyklu „Witryna” był Maciej Bujanowicz z Radomia.

Gotowy film został udostępniony widzom w sobotę, 10 kwietnia, na oficjalnym kanale YouTube Kozienickiego Domu Kultury.

– Wideo jest oczywiście cały czas dostępne, dlatego jeśli ktoś jeszcze go nie widział, to zachęcam do nadrobienia zaległości i delektowania się poezją – mówi Elwira Kozłowska i dodaje: – Przy okazji chciałabym Państwu przypomnieć, że Kozienicki Dom Kultury posiada nowy kanał na portalu YouTube. Warto go zasubskrybować, by być na bieżąco z naszymi wydarzeniami on-line.

Lifting naszego gramofonu

Nasz gramofon, czyli pojemnik na nakrętki, na jedno popołudnie zniknął sprzed wejścia do Centrum Kulturalno-Artystycznego. Powód takiego stanu rzeczy jest bardzo prosty, a zarazem przyjemny. Gramofon przeszedł lekki „lifting”. Pojawiła się na nim unikatowa atrapa płyty winylowej z hasłem przewodnim naszej akcji – „Wkręcamy w pomoc”. Ulepszony pojemnik po kilkunastu godzinach wrócił na swoje miejsce i służy kolejnej zbiorce, której szczegóły można znaleźć na ostatniej stronie tego wydania „magazynu”.

Projekt płyty powstał w Kozienickim Domu Kultury. Taki detal ma jeszcze mocniej promować akcję zbiórki plastikowych nakrętek, a jednocześnie „cieszyć oczy” mieszkańców.

Chcemy raz jeszcze podkreślić, że płyta to atrapa, która została przyklejona do istniejącej konstrukcji. Oczywiście mechanizm się kręci, ale nie ma szans na odtworzenie muzyki. Raz jeszcze prosimy mieszkańców o poszanowanie pojemnika i ostrożne obchodzenie się z nim. „Dociskanie igły” nie sprawi, że usłyszymy nieśmiertelne szlagiery ulubionych wykonawców. Płyty nie da się też zdemontować, więc prosimy jej nie podważać.





Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Liczmy, że Państwo pomoć
pryczyni się do poprawy
zdrowia Ignacego

Gmina Kozenice
i Kozenicki Dom Kultury
im. Bogusława Klimczuka
zachęcają do udziału

w akcji zbierania
plastikowych
nakrętek
z przeznaczeniem
na

rehabilitację
Ignacego
Patynowskiego
z Kozenic

Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka



Akcja zbierania trwa od 1 maja do 31 lipca 2021 r.

Nakrętki można wrzucać do specjalnego pojemnika – „gramofonu”, który znajduje się przed Centrum Kulturalno-Artystycznym, przez całą dobę siedem dni w tygodniu. Większe ilości korków można dostarczać bezpośrednio do CKA, umawiając się na ich odbiór telefonicznie pod numerem: 48 611 07 50 lub 731 877 337.

Zachęcamy do zgłaszania dzieci z terenu Gminy Kozenice potrzebujących tej formy wsparcia.



Kozenicki Dom **Kultury**
im. Bogusława Klimczuka

