

REGULAMIN XXXIII MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO R A D O M 2016

- Organizator:** - Towarzystwo Kultury Teatralnej
„Ziemi Radomskiej” w Radomiu
we współpracy z MOK „Amfiteatr”
- Współorganizatorzy:** - Kuratorium Oświaty w Warszawie -
Delegatura w Radomiu
- domy i ośrodki kultury oraz placówki
oświatowe ziemi radomskiej
- Pod patronatem
i przy wsparciu:** - Urzędu Marszałkowskiego Województwa
Mazowieckiego
- Starostwa Powiatu Radomskiego
- Samorządu Miasta Radomia
- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim

Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dziecka na kulturę słowa i zapoznanie go z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.

Założenia organizacyjne

- 1/ Konkurs jest imprezą otwartą.
- 2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat:
 - w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „0”/,
 - w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,
 - w kategorii wiekowej 12 – 13 lat /klasy V – VI/,
 - w kategorii wiekowej 14 – 16 lat /gimnazja/reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i placówki kulturalne.
- 3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:
 - a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,
 - b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/
w placówkach kulturalnych,
 - c/ rejonowych w Radomiu.
- 4/ Każdy uczestnik na każdym etapie Konkursu recytuje 2 wiersze poetów polskich / w całości lub fragmentach/.
Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.

- 5/ Terminy przeglądów:**
- a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,**
 - b/ miejskich - powiatowych i dzielnicowych /zgodnie z zał. terminarzem/,**
 - c/ rejonowych – w kwietniu 2016 r. w MOK „Amfiteatr” w Radomiu**
- 6/ Kryteria oceny:**
- a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,**
 - b/ interpretacja utworów,**
 - c/ kultura słowa,**
 - d/ ogólny wyraz artystyczny.**
- 7/ Przeglądy ocenia:**
- a/ środowiskowe – komisja powołana przez TKT „Ziemi Radomskiej” /w porozumieniu z dyrektorami placówek/ lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,**
 - b/ miejskie /powiatowe/ - komisja powołana przez TKT „ZR”,**
 - c/ rejonowy – komisja powołana przez TKT „ZR” w Radomiu.**
- 8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/ a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:**
- a/ 1. recytatora / przedszkola/,**
 - b/ 2. recytatorów /szkoły podstawowe/,**
 - c/ 2. recytatorów / gimnazja/.**
- 9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:**
- a/ trzech recytatorów ze szkół podstawowych i gimnazjów,**
 - b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,**
 - c/ wyjątek stanowi miasto Radom – 20 recytatorów.**
- 10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.**
- 11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.**