

**XVII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej
Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka – KOZIENICE 2019
Dariusz Małek – kategoria dorośli – poezja – wyróżnienie**

Godło: PANDEROSA

rzeź baranków cukrowych

najpierw był sad
z przedziałkiem drogi
biegnącym w prawo,
w stronę ucha łąki.

później drogą przyszli ludzie.
wydłubali martwych z domu,
wnieśli swoje rzeczy:

rzeczy dźgały gardło domu,
drażniły sień - jej kaszel
rozwiesił na sznurach psy,
otworzył okna i wypluł dzieci -

przekopując popiół upalnego dnia,
z wapna wygrzebały język kości.
wskazówki zegara zeszkrobały masło
na wieczorny chleb.

a potem

w butwiejących mezuzach
pochowali śmierć.

miasto Zagładzie

Panu Celanowi

miejsce zjada tory, Małgorzato,
wiją się druty w kołach wagonu,
palce w dłoniach kielkują paznokciami.

świtem zagrają do tańca,
kolce szczytując z nut.

nie będziesz miała dłoni, Sulamit,
palce nie zrodzą kłosów.

na wyskrobany w ścianie adres
nie przyjdzie żaden list.

dzień dziecka

córeczce

upał dusi trawy,
mrozę stopy w miętowej wodzie.

co roku czerwcowym początkiem
miałaś biec przez [.....],
a osiodłałaś niebiańskiego kucyka.

każdego dnia o wschodzie na niebie
wieszam chleb z miodem,
o zachodzie wiem, że nie byłaś głodna.

na latawcach piszę list:

*jeśli sypiasz w dzień, układaj się
tak, by tęcza nie umarła,
bo po czym do ciebie przyjdę?*

biedronkowa wróżka staje na
klamce klasztornej furty,
siostry otwórzcie drzwi,
będziecie miały ją na sumieniu.

w albumie trójkątne
zdjęcie
twojego serca,

mrozę je w wodzie z miętą,
oddech dusi trawy.