

**XVII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej
Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka – KOZIENICE 2019
Katarzyna Kadyjewska – kategoria dorośli – poezja – wyróżnienie**

Godło: DŁUGOPISANIE

Katalog Cnót Niemodnych VI. Wstydlivość

wstydliwie wrzucona do jednego pudła
ze staromodnym zażenowaniem
przygnieciona staroświeckim onieśmieniem
schowała się za cienką granicą prywatności
wycofała poza brzeg intymności

stamtąd spogląda markotnie
w kierunku bezpruderyjnej golizny
medialnej prostytutcji
wstydzi się
bo nie ma już niczego
co nie jest na sprzedaż

jeszcze tylko w nudnym podręczniku do historii
pokutuje dziwaczny władca Bolesław
obdarowany przydomkiem Wstydliwego
a imiona Wacek i Alfons
są *obciachowe*
- bo jednak wstyd dzisiaj używać
słowa *wstydlivy*

Katalog Cnót Niemodnych VII. Wyrozumiałość

być wyrozumiałym
to nie to samo co nie stawiać
granic ani wymagań

wyrozumiałość wyrasta z nawozu
własnych błędów

podjmuje trud patrzenia na sprawy
nie swoimi oczami
z cudzego punktu widzenia
zrozumienia inności
rezygnacji z wymagań

wyrzeka się hodowli muchomorów urazy
topi lodowiec niechęci
łamie patyczki pychy

próbuję dociec
przeniknąć
zgłębić
bo wszystko zrozumieć
znaczy
wszystko przebaczyć

Katalog Cnót Niemodnych VIII. Roztropność

beznadziejnie démodé
całkowity archaizm
anachroniczna sprawność ducha
w dobie sprawności ciała

rozsądny ogląd rzeczywistości utonął
w zupie kultury masowej
słuchanie dobrych rad obraża
bóstwo absolutnej wolności
a jednak

wyćwiczony przez fitness rozumu
relikt
pozostający na diecie zdrowego rozsądku
może być jedyną spośród nieistniejących
recept na życie