

**XVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej
Kozienicki Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka – KOZIENICE 2020
Aleksandra Dudek – kategoria młodzież – poezja – wyróżnienie**

Godło: Nala

Na bacność

Na bacność - gdy słów twych potok
uderza w mą pierś

Nie odwrócę się, jeśli z ust purpurowych
padnie słowo gorsze od czynu

Nic nie rzeknę, bo dane mi tylko słuchać
gdyż krzyk mój niemy, wartości nie
posiada

Dłoń ma nie wzniesie się na wysokość
Twojej twarzy, me ego nie pozwoli mi
upaść niżej niż na kolana

W głowie mej zapętle się dotychczas
pytanie, na które odpowiedź kiedyś ujrzy
two oblicze

I pędząca rzeka z nieposkładanych sylab
niespodziewanie uschnie 15 minut przed
piątą

Zachowasz kamienną twarz czy też twa
filigranowa postura nie zdoła wytrwać?

Nieznana mi odpowiedź, lecz wiem, że wtedy
przyjdzie ci jedynie stać na bacność.

Kto to?

Kto to mammo, ci mężczyźni
Ci z za rogu, po nas przyszli?
Proszę, powiedz kim są oni?
To są bracia? Trzeba zbroi?

Kto to mammo, te kobiety
Te pod ścianą, z za rolety
One płaczą, podejdź tylko
Czy te łzy są tylko zmyłką?

Kto to mammo, to niemowlę
To co krzyczy, tak okropnie
Kogo woła, mnie czy ciebie?
Czy też Boga, kogoś w niebie?

Kto to mammo, tamten w lustrze
Ten w blond włosach, ten w futrze
Czemu milczy? Niech ucieka
Nawet nie drgnie, na co czeka?

Kto to mammo, ciągle pytasz
Cicho mówisz - coś ukrywasz?
Słuchaj, synu, tak już bywa
Obok ciebie, ja, nieżywa

Kto to synu, ten w odbiciu
Tam pod biurkiem, w ukryciu
Ten co krwawi z lewej skroni
Popatrz synu, czy to oni?

Kto to mammo, ci zbrodniarze
Oni chcą mnie poddać karze?
Proszę, powiedz, bo się lękam
Huk, strzał, cisza - koniec piekła.

Pięciolinia

Piękny bracie Artemidy
Jaki ton ci odpowiada?
Ten wysoki, czy też niski
Żaden głos nie podpowiada
W który dźwięk uderzyć mam

Synu Leto i Zeusa
Czy mnie w Parnas dobrze słycać?
Nie za cicho, nie za głośno?
Mógłbym, najpiękniejszy, gdybać
Jakie twe oczekiwania

Ojczy drogi Asklepiosa,
Twoją bronią była lutnia
I tembr głosu tak wspaniały
Każda panna, każda cudna
Słuchać chciała go bez końca

Przewodniku bogiń sztuki
Aulos dalej gra w twej głowie?
Brzmi tak pięknie, czy nie sądzisz
Że ja dałbym radę Tobie
jeśli głos twój by ucichł

Ty cudowny Apollinie
Czyś powinien być zwycięzcą?
Ja przy drzewie, całkiem nagi
Brak mi tchu i jest mi ciężko
Krzyczę - tyś przegranym wojem.