

V Regionalny Konkurs Poetycki
Kozienski Dom Kultury im. Bogusława Klimczuka – KOZIENICE 2021
autor: Katarzyna Kowalik – II miejsce
godło: „Bluebird”

Akurat przechodziłam

Punkt od którego wszystko się zaczęło
Okrąg na nim kolejny
Oko otwór paradygmat o
Cały wieczór analizowałam teorię
Kobieta i mężczyzna są jednością
A ja czuję że mam obie połowy w sobie
Znowu mi się przypomina cała lista
Nieobrączkujących kawalerów
Którzy ledwo raczkują
Po cienkiej warstwie zobowiązania
Pomysł na resztę spaceru jest prosty
Dojdę do punktu wyjściowego
Do zataczających się jak hula hop
Relacji opartych na tych samych schematach
Ale po drodze zajrzę czy się u ciebie świeci
Skoro i tak akurat przechodzę

Przyciąganie pozaziemskie

Gimnastyka emocjonalno-słowna

Trwała ponad rok

Wyćwiczyłam każdą komórkę

By nie wdeptać w pole starego widzenia

Miny na twojej twarzy rozbroiła inna kobieta

Ty mówisz że mięknieś od miłości

Mnie miękną kolana

Wyćwiczyłam się w tańcu pomiędzy myślami

I choćby chwiejnym krokiem to omijam

I tak przyjemnie było wirować i oprzeć się

Nie wystarczy zwinnność i szybkość aerodynamiczna

Ciężar przyciągania ma wektor w twoją stronę

Sasanki

Sasanki wibrują mocno
Pomiędzy przerwami w ziemi
Nasączonej jadem zgniłego palca
Który wytyka mi wprost
Grzechotaj póki nie upolujesz
Wolę ryczeć o północy do księżycyca
Niż być drapieżnikiem
O północy wychodzą upiory
Odprawiają modły
Skaczą po delikatnych sasankach
Może wdepnie we mnie
Ten bratni duch